

 <b>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</b> Ciencia, educación y desarrollo	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 8

## Configuración identitaria en una mujer transgénero.

Maira Alejandra pemberty polo  
Institución Universitaria de Envigado

[Alejapemberty33@hotmail.com](mailto:Alejapemberty33@hotmail.com)

**Resumen:** La presente investigación gira en torno a la identidad, vista desde diferentes referentes teóricos que esclarecen conceptos como: identidad, identidad narrativa, identidad personal, identidad social, identidad de género y haciendo énfasis en cómo se puede presentar la configuración identitaria de las personas transexuales. Se usa como metodología un enfoque cualitativo, en el cual se utiliza un tipo de estudio narrativo que incluye un proceso de entrevista a una mujer transgénero de la ciudad de Medellín, quien a través de la narrativa de su historia de vida, da cuenta de cómo ha sido su proceso de transgresión para lograr la configuración de su identidad, haciendo un recorrido por las diferentes etapas del desarrollo humano; infancia, adolescencia y adultez.

**Palabras claves:** *transsexualidad, identidad, género, configuración*

**Abstract:** The present research revolves around the identity, seen from different theoretical references that clarify concepts such as: identity, narrative identity, personal identity, social identity, gender identity and emphasizing how the identity configuration of transsexual people can be presented. A qualitative approach is used as methodology, in which a type of narrative study is used that includes an interview process to a transgender woman from the city of Medellín who, through the narrative of her life history, gives an account of how Has been its process of transgression to achieve the configuration of its identity, making a tour of the different stages of human development; Childhood, adolescence and adulthood.

**Key words:** *transsexuality, identity, gender, configuration*

### 1. INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos, se ha considerado que el ser humano nace en un contexto binario entre relaciones biológicas y sociales, a lo largo de la vida su constante desarrollo se ve enmarcado con todo aquello que involucra el ámbito cultural que lo rodea, como el caso de la sexualidad y el género los cuales son esenciales para el proceso de formación de una identidad.

En la presente investigación se pretende abordar la temática de cómo se presenta la configuración de la identidad en las personas que poseen una inclinación de género diferente de lo normalmente establecido, cómo lo es el caso de los anteriormente llamados transexuales llamados hoy transgeneros.

La relación transexual- sociedad es algo que aún es muy frágil, el mayor problema de esta relación está en el sufrimiento que provocan los procesos de exclusión y discriminación en las

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 2 de 8

personas que no siguen las normas establecidas por la sociedad, en este caso el binarismo de género, lo cual lleva a que sufran discriminación en el acceso y la calidad de la atención sanitaria, el empleo, la vivienda y la educación. Lo cual les impiden la plena configuración de su identidad.

Esta investigación describir el proceso de configuración identitaria en una población que se caracteriza por transgredir los cánones culturales, biológicos, sociales tradicionales, derribando la construcción binaria de género y experimentando procesos de socialización particulares caracterizados por rupturas parciales o totales en sus biografías y estilos de vida.

En este sentido, el presente estudio permitió generar un conocimiento contextual de una temática poco abordada en la psicología; tomando como sujetos de investigación a una población históricamente excluida, contrarrestando la tendencia social de rechazo a esta población.

Mediante este trabajo se pretende realizar un aporte para la comprensión de la configuración identitaria de esta comunidad, desde un enfoque psicosocial, no psicopatológico, resaltando los aspectos humanos inherentes a la población transexual y garantizando el respeto a sus derechos humanos.

## 2. REFERENTES TEÓRICOS.

En la primera parte de este escrito se definirá el concepto de identidad, se localizará su origen y las diferentes aproximaciones teóricas relacionadas con este concepto. En la segunda parte se abordará el término género, y las diferentes aproximaciones teóricas relacionadas con este concepto, por último se explorarán las distintas aproximaciones teóricas relativas al término transexualidad.

**2.1. Género:** Mercader (1994) plantea que las reflexiones que se han hecho acerca del transexualismo surgen a partir de todas aquellas investigaciones concernientes a la ambigüedad que trae consigo la genitalidad de los individuos y en particular del surgimiento del concepto de

género, del cual da cuenta que Money fue el primero en utilizar el término en 1955 para determinar el hecho psicológico que hace que un sujeto se sienta y se comporte como un hombre o como una mujer, comportamiento que manifiestan los individuos a la hora de desempeñarse dentro de la dinámica social y el papel que juega ante las apreciaciones que se tienen de sí mismo y de los demás. Determinando así la atribución del género en la construcción de la identidad del sujeto.

Según Lamas (2007) el género juega un papel muy importante en la vida de los seres humanos, ya que a través de él se produce una simbolización de la diferencia sexual donde tanto hombres como mujeres cumplen un rol determinado; las mujeres con lo propio de las mujeres y los hombres con lo propio de los hombres, es algo que está estimado en el discurso previo, dándole a cada persona cierto lugar dentro de la sociedad desde antes de nacer.

Butler (2006) propone que el género es el mecanismo a través del cual se producen y naturalizan las nociones de lo que se concibe como lo femenino y lo masculino pero a su vez también podría ser el género el aparato a través del cual dichos términos se destruyen y desnaturalizan.

**2.2. Identidad:** La identidad se construye a través de los procesos sociales y las relaciones que el ser humano establece con sus semejantes, esta se forja a través de su propia concepción y comprensión de sí mismo y la abstracción que hace de lo que le brinda su contexto y estructura social; dándole así la opción de perpetuarla o reformarla ya que esta se presenta como un fenómeno dinámico que se encuentra en constante transformación y sometido a múltiples influencias, debido a la significación simbólica que el sujeto le va dando a su historicidad individual y la que surge de la interacción con los otros y su necesidad de adaptación, ya que siempre surgen nuevas necesidades por satisfacer (Morales, A. H. A. P y Soterias, A 2003-2004)

Por otra parte, Ricoeur (1983), considera que la identidad necesita el aporte dinámico de la composición narrativa, ya que considera que el ser humano construye por la función narrativa, la cual

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 8

le permite interpretarse a sí mismo a partir del relato de sus vivencias históricas y del relato de ficción producido por su imaginación, este le ofrece a cada sujeto la posibilidad de evaluar su propia vida mediante la repercusión que sus acciones producen en los otros.

El concepto de mismidad en Ricoeur (1983), se refiere a todo aquello que permanece en el tiempo y que conlleva a una continuidad; y por otro lado, la ipseidad se refiere a eso que provee el mundo exterior y que le permite al sujeto que se encuentre en una constante evolución y transformación, siendo ambas un complemento para la construcción de identidad narrativa de cada persona, ya que no se puede dar una sin la otra, debido a que si faltase alguna de ellas el sujeto no tendría forma alguna de ser parte de una narrativa, por ende no tendría historicidad, ya que el sí mismo se configura con la ayuda de las vivencias que tenemos con lo exterior, las cuales se integran y articulan dando como resultado una individualidad propia de cada sujeto.

Por otra parte, Paramo (2010) plantea la noción de identidad y self refiriéndose en primer lugar a la identidad como aquello peculiar que hace único a cada sujeto y lo cual permite a los otros hacerse una idea de quién es, esta se construye a través de la interacción con los agentes con los cuales los sujetos tienen más proximidad; la familia, la escuela y demás personas con las que interactúa con el devenir de los años, pasando así a ser una identidad social atravesada por dichos agentes y las influencias que estos ejercen sobre el sujeto, planteando, la construcción de unos roles sociales en los que se desenvuelve la persona y las caracterizaciones que debe asumir según el género, la inclinación sexual, clase socioeconómica entre otras. Esto determina que, de cierto modo, el actuar de cada individuo está influenciado por la forma en cómo se relaciona con los otros y la abstracción que hace del contexto donde se desarrolla. En segundo lugar de la noción de self podría decirse que es el resultado de la experiencia interna, subjetiva e intrapsíquica de cada individuo, el autoconcepto que se tiene de sí mismo, el cual permite ser observado y analizado como el motor de las acciones e interacción del sujeto con el medio que

lo rodea, con el fin de llegar a poder entender la identidad.

Según Bernal (2003) la construcción de la identidad personal es un proceso maleable y dinámico, debido a que todos aquellos elementos y características fundamentales para la construcción de la identidad de un individuo pueden ir cambiando en el transcurso de la vida. refiriéndose así a que la identidad personal no es algo que está establecido si-no que puede variar en cualquier momento y que pese a que lo que se busca es lograr una individualidad, a esta nunca se accede sin la intervención de la alteridad que ofrecen los otros, los cuales pretenden de cierto modo educar al sujeto bajo un yugo moral que los conduzca por los lineamientos de lo que culturalmente es bueno y malo , el ser y el deber ser, no dejando de lado dicha identidad personal cuya finalidad es la voluntad, libertad y capacidad de tomar sus propias decisiones, dicha identidad se da también por los procesos de reorganización que hace el individuo de todos aquellos fenómenos -externos y culturales que le brinda la sociedad.

Según Ortiz y Toranzo (2005) La identidad social son todos a aquellos aspectos circunstancias y lo que le dicte su racionalidad. Propios de cada individuo como lo es la autoimagen y que se construyen por medio de todos esos estímulos externos, similitudes, categorizaciones, estereotipos de todos aquellos procesos sociales y culturales por las cuales atraviesa el sujeto durante todo su vida y las cuales cree pertenecer, buscando así obtener valoración positiva de sí mismos y pertenencia y aceptación grupal, perdiendo su individualidad.

Según García (2005) La identidad de género es la concepción personal que se tiene de ser hombre o mujer, la cual se construye desde lo individual y social, basándose en la interacción con los otros y en la categorización de los estereotipos y conductas de hombre o mujer que se tienen dentro de la sociedad, lo cual implica la asunción de roles y actitudes de genero según el sentido propio de masculinidad y feminidad.

**2.3. Transexualismo:** Según la revista National Geographic (2017) en su edición revolución del género el concepto transexual hace

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 4 de 8

referencia al término antiguo de referirse a las personas que hoy en día son llamadas transgénero, término el cual se usa para denominar a todas aquellas personas que se han sometido a intervenciones hormonales o quirúrgicas con el fin de crear una transformación en su cuerpo de forma que éste vaya más acorde con su identidad de género y no con su sexo asignado al nacer, en la época actual el término transexual aun es usado como sinónimo para nombrar a las personas transgénero.

Benjamín 1953, citado por Gómez, Esteva y Bergero, 2006) define por primera vez el transexualismo, como la asociación entre normalidad biológica y la convicción de pertenecer al otro sexo y por un deseo permanente de vestir, vivir y ser tratado como miembro del otro sexo y como consecuencia de ello el deseo de cambio de sexo, tanto el hombre como la mujer transexual sufren mucho por su condición ya que se encuentran totalmente inconformes con el sexo o género al cual pertenecen anatómicamente y culturalmente; por lo que en muchos casos toman la decisión de vestirse de acuerdo al sexo al cual desean pertenecer, con el fin de que esto le brinde un poco de satisfacción a su deseo, esto lo hacen de manera temporal mientras proceden a realizarse las intervenciones quirúrgicas necesarias con las cuales se sientan conformes.

Espín (2014) refiere que el interés científico por la transexualidad comienza a tener relevancia en la sociedad occidental entre los siglos XIX y XX, luego de realizarse las primeras descripciones en la literatura médica por el psiquiatra alemán Richard Freiherr von y Krafft-Ebing (1840- 1902), así como las primeras intervenciones quirúrgicas y hormonales en la primera mitad del siglo XX.

En 1980 el término —transexualismo comienza a aparecer en el Manual estadístico de los trastornos (DSM-III) de la Asociación Americana de Psiquiatría, lo cual dio paso a que fuera considerado el transexualismo como un desorden mental, en 1994 al salir la nueva edición del manual (DSM-IV) es erradicado el término transexualismo y en su lugar se le da el nombre de Trastorno de la Identidad de Género (TIG) con el fin de designar a aquellos sujetos que

encuentran identificación con el género como lo menciona Spin (2014).

Posteriormente la clasificación Internacional de Enfermedades (ICD-10), por sus siglas en inglés incluye el término transexualismo como una de las cinco formas diferentes de TIG refiriendo que es: Un trastorno que consiste en el deseo de vivir y ser aceptado como un miembro del sexo opuesto, que suele acompañarse por sentimientos de malestar o desacuerdo con el sexo anatómico propio y de deseo de someterse a tratamiento quirúrgico u hormonal para hacer que el propio cuerpo concuerde lo más posible con el sexo preferido (World Health Organization, 1992).

Según Esteva *et al.* (2008) la transexualidad ha estado presente en todas las culturas y tiempos remotos de la existencia humana y desde los informes sanitarios —ha llegado a entrar en la clasificación donde se encuentran las patologías mentales, en la medida en que produce un sufrimiento significativo y una desventaja adaptativa importante en la vida de los sujetos, puesto que le genera cierta angustia por la manera en que percibe su género debido al conjunto de ideas fuertemente arraigadas a la conciencia acerca de la corporeización de los estereotipos de género, que definen lo que es masculino o femenino en un contexto social determinado llevándolos así a una posible y considerable desadaptación social y de la vida misma, presentándose un dualismo entre mente y cuerpo donde se resalta la identidad de género como algo inmutable y constante, mientras que el sexo es percibido como algo que se puede adecuar a las necesidades psíquicas de cada sujeto, algo maleable a través de la tecnología médica, procesos hormonales y quirúrgicos, que le permitan a cada individuo una transformación corporal para —alcanzar una identidad más integrada.

Molina, Asenjo, Lucio, López, Rabito, Fernández, Izquierdo y Fernández (2009) proponen un abordaje psicológico de la transexualidad, donde refieren que la transexualidad es un fenómeno de emergencia social y dan cuenta de que el término transexualidad empezó a utilizarse en principio de 1940, para referirse a todos aquellos individuos que desean pertenecer al sexo opuesto al que

nacieron biológicamente, ya que consideran que se encuentran en el cuerpo equivocado, causando así en el sujeto una profunda inconformidad y rechazo de todo aquellos roles y características sexuales propias de su género, por lo que el transexual busca poner fin a su malestar recurriendo a la corrección física de su apariencia, a través de diferentes fármacos y sometándose a procedimientos quirúrgicos, con el fin de lograr la rectificación de su identidad sexual para cambiar legalmente de sexo en sus documentos.

Diferenciación entre que genero presenta una factibilidad superior a tener puntajes superiores.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El tema acerca de cómo se construye la identidad es algo que ha sido de gran interés a lo largo de los años ya que se considera muy importante en el rol social que cumplen los sujetos y cómo estos se ubican en el mundo, asimilan su sí mismo y vivencian las diferentes experiencias que conforman su historia de vida.

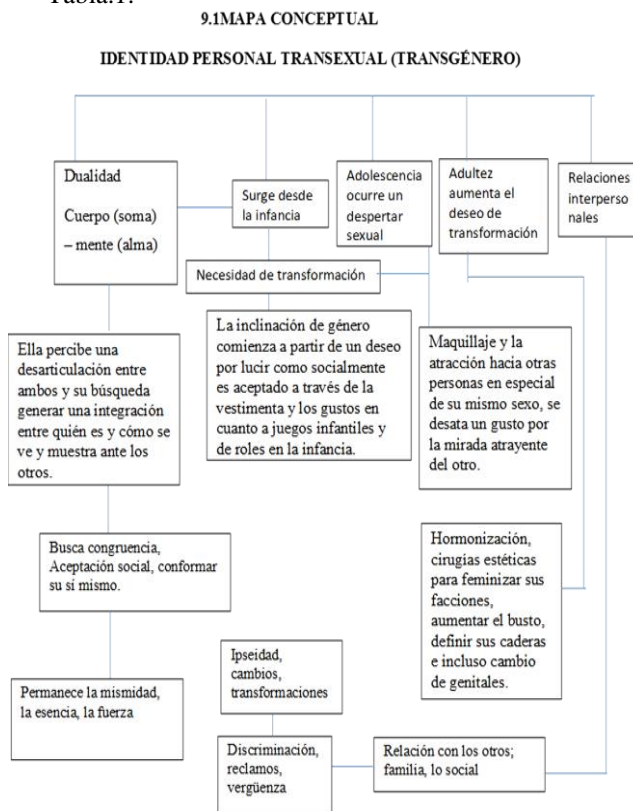
La identidad de una persona da cuenta de una singularidad que la hace única en el mundo y que parte de una mismidad e ipseidad.

La narrativa de historia de vida realizada a una persona transgénero arrojo diversas categorías en donde se evidencia los diferentes aspectos que influyen en la construcción identitaria, tomando en cuenta la historia de vida en las diferentes etapas; niñez, adolescencia y vida adulta.

En relación a la niñez, se presentan las primeras identificaciones con el género al cual se desea pertenecer a edades muy tempranas, a lo que se ha denominado una categoría emergente llamada “un despertar temprano” en el cual podría decirse que a través de los juegos de roles y la vestimenta el sujeto va identificando sus deseos y sus gustos por pertenecer a un género determinado, sin importar el que se le fue asignado en el momento de su nacimiento, lo cual conlleva a pensar que se presenta una conciencia temprana de la condición,

Con relación a la adolescencia se presentan diversos cambios y transformaciones en el devenir de la vida del sujeto ya que tiene que comprender todas las transformaciones que tiene su cuerpo y la manera en cómo lo perciben los otros, emergiendo así la categoría denominada “relación con el cuerpo” la cual representa un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano, en esta categoría se recogen las percepciones y construcciones que hace el sujeto, que involucran las relaciones que este tiene con su cuerpo; relaciones que van desde la incongruencia entre lo que es y lo que desea ser, hasta la motivación para lograr las transformaciones corporales necesarias que le permitan la congruencia entre su ser y su cuerpo.

Tabla.1.



	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 6 de 8

En esta categoría se refleja una dualidad entre el ser y el cuerpo. Ella percibe una desarticulación entre ambos y su búsqueda vital ha sido encontrar las formas para generar una integración entre quién es y cómo se ve y muestra ante los otros.

Durante la adolescencia también que se presentan en su historia de vida diversas vivencias y aspectos propios del ser humano; como lo son la curiosidad y el deseo de experimentar ya sea con el mismo sexo o el sexo opuesto con el fin de descubrir con cual hay una mayor compenetración en cuanto al deseo, lo que lleva a que emerja la categoría denominada “un despertar sexual”

En la edad adulta según las narraciones realizadas por la persona entrevistada ocurren diversas vivencias que la ayudaron a construir su sí mismo y a direccionar la manera en que percibe su realidad, donde da cuenta que la relación con los otros juego un papel muy importante ya que a parir de ello comenzó a desarrollar una serie de identificaciones, que le permitieron formar gran parte de su identidad personal.

Siendo la familia el primer encuentro con lo social, la madre como primera figura vincular se convirtió en una figura significativa, proveedora de afecto, valores y ejemplo de feminidad, al igual que sus hermanas.

A lo largo de su vida y pasando por las diferentes etapas, siempre permaneció la inconformidad en cuanto al género, ya que considera que se encontraba en el cuerpo equivocado, causando así un rechazo de todo aquellos roles y características sexuales propias de su género, por lo que ha permanecido desde siempre en la búsqueda constante de poner fin a su malestar recurriendo a la corrección física de su apariencia, a través de diferentes fármacos y sometiéndose a procedimientos quirúrgicos, con el fin de lograr la rectificación de su identidad, pese a todos estos cambios corporales el sujeto afirma que siempre hay algo que permanece intrínseco en él, podría decirse que es su esencia, la fuerza y lo que conforma la historicidad de cómo asimila todas sus vivencias y lo que conlleva a que permanezca dentro de su ser eso que podría denominarse mismidad. En relación a la mismidad, se encontró la categoría denominada

“lo que permanece en cuanto al ser” esta categoría se refiere a todo aquello que permanece de manera constante en la vida de los sujetos, denota singularidad, algo que por más alteraciones y cambios que ocurran en su mundo exterior tiende a ser recurrente y no tiene una variación, permanece intangible dentro de cada ser humano. Esto podría decirse que es lo que Ricoeur (1983), llamo mismidad, término con el cual se refiere a todo aquello que permanece en el tiempo y que conlleva a una continuidad.

En relación a la ipseidad, podría decirse que se presenta una articulación entre todas las categorías emergentes, sus vivencias en cuanto a la sexualidad, la relación con los otros, la discriminación y a todo aquello que provee el mundo exterior y que le permite al sujeto que se encuentre en una constante evolución y transformación, en este proceso de transformación, las personas trans toman referentes estéticos que adquieren del medio y el contexto en el que se desarrollan, pretendiendo hallar una congruencia entre su ser y su parecer, una armonía entre cómo se sienten interiormente y cómo se perciben físicamente a sí mismos, por lo cual siente la necesidad de una transformación, lo que lleva a estas personas a realizarse diferentes tipos de procedimientos tales como hormonización y las cirugías estéticas para feminizar sus facciones, aumentar el busto, definir sus caderas e incluso cambio de genitales.

Con todas estas modificaciones estéticas lo que se pretende también es una aceptación social por parte del otro, ya que este otro hace un aporte dinámico a su composición narrativa, logrando hacer evaluar su propia existencia y permitiendo tener plena conciencia de que ha logrado una congruencia entre lo que es y lo que quiere ser.

A manera de recomendación sería de gran interés que se facilitara en la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO como en otras bibliotecas mucho más material bibliográfico con respecto al tema tratado en esta investigación con el fin de hallar mayor número de referentes teóricos, se recomienda a la sociedad realizar muchas más investigaciones del tipo sociales con

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 7 de 8

respecto al tema ya que la cantidad de antecedentes históricos es muy limitada.

Se recomienda a nivel social realizar muchos más procesos de inclusión para las personas trans, a nivel laboral y educativo, se sugiere también la realización de talleres de sensibilización y charlas comunitarias.

### REFERENCIAS

- American Psychiatric Association. (2003). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Texto Revisado (DSM-IV TR). Barcelona: Masson
- Bernal, A. (2003). La construcción de la identidad personal como proyecto de educación moral: supuestos teóricos y delimitación de competencias. *Teoría de la Educación*, (15), 129-160. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/3033>
- Butler, J., & Soley-Beltran, P. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Cano Oncala, G., Bergero Miguel, T., Esteva de Antonio, I., Giraldo Ansio, F., Gómez Banovio, M., & Gorneman Schaffer, I. (2004). La construcción de la identidad de género en pacientes transexuales. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (89), 21-30. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/n89/v24n1a03.pdf>
- Esteva, I., Gómez, M., Bergero, T., Asiain, S., Lara, J., Giraldo, F. y Gorneman, I. (2008). Una reflexión sobre el concepto de género alrededor de la transexualidad. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, XXVIII() 211-226. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265019652013>
- Espín, M. C. (2014). Aproximación a la Transexualidad como Noción Científica. *Revista Sexología y Sociedad*, 14(36). Recuperado de <http://dspace.uh.cu:8080/xmlui/handle/123456789/1817>
- Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), (Marzo, 2009). Diversidad sexual y ámbito laboral: Guía informativa. Recuperado de <http://diversidadlgtb-trabajo.blogspot.com/2009/03/ladiscriminacion-de-la-diversidad.html>  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265019652013>
- Gómez E., Esteva, I. y Bergero, T.(2006). La transexualidad, transexualismo o trastorno de la identidad de género en el adulto: Concepto y características básicas. *Cuadernos de medicina psicosomática y psiquiatría de enlace*, (78), 7-12. Recuperado de [http://transexualia.org/wp-content/uploads/2015/03/Medico\\_transexualidadadulto.pdf](http://transexualia.org/wp-content/uploads/2015/03/Medico_transexualidadadulto.pdf)
- Hola, A., Morales, P. & Soterías, A. (2004). Proceso de construcción de identidad: Fundamentos teóricos para comprender la realidad de las personas sordas. *Avances de Investigación*, (15), 142-432. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a30.pdf>
- Mercader, P. (1997). *La ilusión transexual*. Nueva Visión.
- Méndez, A. J. J. (2015). Discriminación y Estigmatización en la Transexualidad. *Revista Publicando*, 2(5), 154-172.
- Katie Couric (2017) Género la revolución *National Geographic*, 40, 1, 11  
[https://www.ehu.eus/documents/2007376/5040237/NationalGeographic\\_Genero-la-Revolucion-Enero2017.pdf](https://www.ehu.eus/documents/2007376/5040237/NationalGeographic_Genero-la-Revolucion-Enero2017.pdf)
- Ortiz, M. C., & Toranzo, F. M. (2005). El sí mismo desde la teoría de la identidad social. *Escritos de psicología*, (7), 59-70. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1457431>
- Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40() 539-550. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511493010>
- World Health Organization. (1992). *The ICD-10 classification of mental and behavioural disorders: clinical descriptions and diagnostic guidelines*. Geneva: World Health Organization. Recuperado de [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/37958/8/9241544228\\_eng.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/37958/8/9241544228_eng.pdf)

**C.V: Alejandra Pemberty:** Estudiante de psicología e investigadora principal.

**ARTICULO DEL TRABAJO DE  
GRADO**

**Código:** F-PI-028

**Versión:** 01

**Página** 8 de 8