

IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS DOCENTES ACERCA DEL  
ACOMPañAMIENTO QUE SE HACE A ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO QUE  
CONSUMEN SUSTANCIAS PSICOACTIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COMERCIAL DE ENVIGADO

LUISA FERNANDA VARGAS COLORADO

ESTEFANIA ZULUAGA BETANCUR



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PSICOLOGÍA

ENVIGADO

Enero de 2020

IMAGINARIOS SOCIALES DE LOS DOCENTES ACERCA DEL  
ACOMPañAMIENTO A ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO QUE CONSUMEN  
SUSTANCIAS PSICOACTIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL  
DE ENVIGADO

Trabajo de grado presentado para optar al título de Psicólogo

Asesor: Gabriel Jaime Vélez Hoyos



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PSICOLOGÍA

ENVIGADO

Enero de 2020

## **Agradecimientos**

Quisiera agradecerle, primeramente, a Dios por todas las cosas hermosas que me ha dado, por haberme brindado la posibilidad y la oportunidad de poder cumplir mis sueños y mis metas; A mis padres y a mi hermano por su gran apoyo y esfuerzo para que yo saliera adelante y me superara y desarrollara profesionalmente, porque siempre creyeron en mí y en mis capacidades, gracias a ellos por trabajar día a día incansablemente por este sueño, el sueño de todos, de tantos años de que yo fuera una psicóloga.

A mi tía Mónica, que siempre creyó en mí y en mis habilidades, gracias por su gran apoyo y esfuerzo en todo este proceso, y a mis abuelos Hernán y Nidia, porque siempre creyeron en mí y no existía mayor orgullo para ellos que su nieta que estaba estudiando psicología, gracias a todos ellos por su inmenso amor y por haber sido mi mayor motivación para poder lograr este sueño.

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y la de mi familia. Le agradezco con todo el corazón a Yannet, mi madre, quien con su esfuerzo y dedicación me apoya y acompaña en cada uno de mis sueños. Ella es el motor de mi vida.

También le agradezco a mi docente, maestro y asesor de tesis, Gabriel Jaime Vélez Hoyos, sin el este trabajo no hubiera sido posible, su acompañamiento y cercanía permitió que cada uno de los encuentros dieran lugar a la finalización de este trabajo.

## Tabla de contenido

<b>Abstract</b>	<b>7</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>1. Planteamiento del Problema</b>	<b>11</b>
<b>2. Justificación</b>	<b>19</b>
<b>3. Objetivos</b>	<b>21</b>
3.1. Objetivo General	21
3.2. Objetivos Específicos	21
<b>4. Marco Referencial</b>	<b>22</b>
4.1. Marco de antecedentes	22
4.2. Marco teórico	30
4.2.1. Imaginarios Sociales	30
4.3. Marco Conceptual:	30
4.3.1 Imaginario Social.	31
4.3.2 Imaginario Individual.	31
4.3.3. Imaginario conjunto o compartido	32
4.3.4 Imágenes Mentales	32
4.3.5 Imágenes Arquetípicas	34
4.3.6 Sustancias Psicoactivas	35
4.3.7 Consumo de SPA	36
4.3.8 Adolescencia	37
4.3.9. Docente	38
4.3.9. Acompañamiento	39
4.4. Marco ético legal	40
<b>5. Metodología</b>	<b>41</b>
5.1 Tipo de estudio	41
5.2. Nivel de estudio: Descriptivo	42
5.3. Diseño de estudio: Fenomenológico	42
5.4. Sujetos Participantes	43
5.5. Técnicas de recolección de la información	44
5.6. Procedimiento	45

<b>6. Resultados</b>	<b>46</b>
6.1. Análisis de la información	46
6.1.1. Imaginario social	46
6.1.2. Imágenes mentales	48
6.1.3. Imaginario individual	50
6.1.4. Imágenes arquetípicas.	51
<b>7. Discusión</b>	<b>53</b>
<b>8. Conclusiones</b>	<b>57</b>
<b>9. Recomendaciones</b>	<b>59</b>
<b>Referencias</b>	<b>60</b>
<b>Anexos</b>	<b>67</b>

## Resumen

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo identificar los imaginarios sociales de los docentes del grado décimo de la Institución Educativa Comercial de Envigado, acerca del acompañamiento a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas, esto se realizó buscando interpretar los imaginarios individuales, al igual que analizar y reconocer las imágenes mentales sobre el estudiante consumidor y el docente que lo acompaña, se valoró el significado de las imágenes arquetípicas en los docentes acerca del consumo en estudiantes. Esta investigación utilizó metodología cualitativa buscando conocer la realidad de los sujetos participantes desde experiencias cotidianas, tiene carácter fenomenológico, y describe los imaginarios sociales de los docentes.

La información se recolectó por medio de seis entrevistas semiestructuradas, aplicadas a docentes; el análisis de la información se realizó por medio de triangulación. Las conclusiones se soportan en las categorías indagadas; entre las más relevantes se encuentra en el imaginario social, frente a esta existe una división opinión de los docentes, entre quienes apoyan a los estudiantes que consumen SPA y aquellos que no lo hacen.

En las imágenes mentales se resalta la imagen del alumno que consume, siendo posiblemente la disfunción familiar un factor causante de consumo. En cuanto al imaginario individual los docentes identifican como pueden acompañar a los estudiantes y la importancia del apoyo de un grupo interdisciplinario, y en las imágenes arquetípicas la mayoría de los docentes piensan que los estudiantes consumidores viven en ambientes

familiares disfuncionales e identifican características de un consumidor y su representación social.

**Palabras clave:** Imaginario social, imaginario individual, imágenes arquetípicas, imágenes mentales, sustancias psicoactivas y acompañamiento docente.

### **Abstract**

The purpose of this research was to identify the social imaginary of teachers of the tenth grade of the Envigado Commercial Educational Institution, about the accompaniment of students who consume psychoactive substances, this was done by trying to interpret the individual imaginary, as well as analyze and recognize the mental images about the student consumer and the teacher who accompanies him, the meaning of the archetypal images in the teachers about the consumption in students was valued. This research used qualitative methodology seeking to know the reality of the participating subjects from everyday experiences, has phenomenological character, and describes the social imaginary of teachers. The information was collected through six semi-structured interviews, applied to teachers; the analysis of the information was carried out by triangulation. The conclusions are supported in the investigated categories; among the most relevant is in the social imaginary, in which, there is a division in the opinion of teachers, between those who support students who consume SPA and those who do not.

In the mental images, the image of the student who consumes is highlighted, being family dysfunction a possibly cause of consumption. As for the individual imaginary, teachers identify how they can accompany students and the importance of the support of an

interdisciplinary group, and in archetypal images most teachers think that consuming students live in dysfunctional family environments and identify characteristics of a consumer and its social representation.

**Keywords:** Social imaginary, individual imaginary, archetypal images, mental images, psychoactive substances, teaching support.

## **Introducción**

El consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes y adolescentes es una problemática social que ha ido en aumento, ya que presenta graves consecuencias sociales e individuales; a nivel social las relaciones interpersonales cambian y se pueden transformar de modo negativo para el desarrollo y vinculación del sujeto, a nivel biológico generan alteraciones en la bioquímica del sistema nervioso central y en muchos casos puede traer secuelas irreversibles en el funcionamiento cerebral, en el ámbito psicológico puede alterar la relación del sujeto consigo mismo, con los demás y su percepción del mundo.

Actualmente el consumo de sustancias psicoactivas tiene mayor prevalencia en los adolescentes y jóvenes, debido a la etapa del desarrollo en que estos se encuentran, es este momento en el que se está en estructuración de la personalidad, personalidad que los hace más susceptibles a la influencia de factores externos como la presión grupal que potencialmente incita al consumo, y a todo esto se suman los factores de riesgo como el contexto familiar, las condiciones sociales y la búsqueda de aceptación por parte de sus pares.

Esta investigación busca identificar y comprender algunos de los imaginarios sociales que expresan los docentes de la Institución Educativa Comercial de Envigado, frente al acompañamiento que se les brinda a los estudiantes de la institución que consumen sustancias psicoactivas, y a partir de estos lograr determinar si existe o no un acompañamiento efectivo por parte de los docentes a los estudiantes del grado decimo que consumen sustancias psicoactivas, con el fin de reconocer las percepciones,

obstáculos y mejoras que pueden realizar los docentes al momento de brindar un acompañamiento, desde la prevención del consumo de sustancias psicoactivas, buscando el bienestar y la mejoría en la calidad de vida de los alumnos. Se abordaron diferentes categorías de imaginarios, imágenes mentales, imágenes arquetípicas e imaginarios individuales; esta investigación parte desde la percepción de cada docente, reconociendo la realidad de cada uno, desde sus experiencias cotidianas, rescatando la individualidad y la subjetividad que subyace a los acontecimientos de su propia vida.

Esta investigación es motivada por el reconocimiento de las situaciones de riesgo que viven los estudiantes de las instituciones públicas de Envigado en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas, situaciones que afectan su vida personal, emocional y académica. Así como indagar la importancia de la percepción de los docentes que son quienes mantienen contacto directo con los estudiantes y como está influyen en el acompañamiento brindado.

## 1. Planteamiento del Problema

El consumo de sustancias psicoactivas es una problemática social que afecta todas las dimensiones del bienestar humano: La social en tanto las relaciones interpersonales cambian; la biológica toda vez que genera alteraciones en la bioquímica y el funcionamiento cerebral y la psicológica, ya que puede alterar la relación del sujeto consigo mismo, con los demás y su percepción del mundo.

Sin embargo, algunos grupos poblacionales tienen mayor riesgo y presentan una mayor prevalencia sobre el consumo de sustancias psicoactivas como en el caso de los adolescentes, quienes se encuentran en una etapa de estructuración de su personalidad haciéndoles más susceptibles a la influencia de factores externos que incitan al consumo, tal como lo afirman Rosabal, Romero, Gaquín & Hernández (2015), quienes aseguran que: “La adolescencia constituye una etapa del desarrollo del ser humano, en la que se evidencian importantes cambios psicológicos, biológicos y sociales; generalmente cambios bruscos, rápidos, repentinos o demorados” (p. 219).

Es decir, la adolescencia es una etapa en el ciclo del desarrollo humano en donde se busca tener la aprobación y aceptación de un otro dentro de un determinado ámbito social o cultural, siendo esta una etapa de búsqueda de nuevas experiencias y sensaciones, llevando en ocasiones al adolescente a implicarse en conductas de riesgo como el abuso y la dependencia de SPA.

Según el Informe Mundial de Drogas 2017 de la ONU citado por el Ministerio de Justicia y del Derecho y Observatorio de Drogas de Colombia (2017):

Un cuarto de billón de personas, o cerca del 5% de la población adulta, entre los 15 y los 64 años, consumió drogas por lo menos en una ocasión en 2015. El cannabis es la droga más ampliamente usada, pero los opioides generaron gran impacto negativo en la salud. Los estimulantes de tipo anfetamínico se mantienen como la segunda droga más usada a nivel mundial, con un estimado de 35 millones de usuarios en el último año (p. 19).

Según al informe presentado por la OEA & CICAD (2019), sobre el consumo de drogas en las Américas: “las conductas de alto riesgo asociadas con el alcohol, como el inicio temprano del consumo y el consumo excesivo de alcohol, son una preocupación en toda la región” (p.5). Este mismo estudio indica que:

La percepción del riesgo, ya sea para la salud de una persona o en general, se considera un factor importante en la decisión de consumir drogas. Los datos han demostrado que a medida que disminuye la percepción del riesgo, el uso de drogas tiende a aumentar. En la mayoría de los países donde el 20% o menos de los estudiantes de enseñanza secundaria percibieron el uso ocasional de cannabis como riesgoso, la prevalencia de consumo en el último año superó el 15%. Por lo tanto, los países que observan una disminución en la percepción del riesgo a lo

largo del tiempo deben estar alertas ante posibles aumentos en el consumo de cannabis en el futuro (p.25).

El informe Mundial sobre las Drogas (2019), realizado por UNODC, hace énfasis en que la problemática de las drogas debe ser vista de una manera diferenciada, pues, cada individuo puede ser más vulnerable de acuerdo a los factores de protección y de riesgo, que se relacionan con:

La persona y su entorno. (progenitores, familia, escuela, pares), además de la influencia del entorno físico y socioeconómico. Las intervenciones únicamente pueden surtir efecto si refuerzan las condiciones de protección y atenúan o previenen los factores que aumentan la vulnerabilidad, entre otras vías contribuyendo a que las personas jóvenes, sus familias, escuelas y comunidades se impliquen con carácter general y en sentido positivo (p.33).

El consumo de sustancias psicoactivas en Colombia aumenta cada día más, debido a su consumo y distribución en mercados que tienen mayor influencia dentro de la población adolescente y adulta, donde la marihuana y el alcohol son las sustancias de mayor consumo, siendo la marihuana la sustancia más normalizada dentro la cultura de Colombia, por su venta al público legal y libre, sin tener en cuenta que actualmente las personas tienen problemas psicosociales debido a su abuso y poca prevención. Así pues, como lo expresa Pérez (2009), “muchos jóvenes consideran que la marihuana es inofensiva o incluso benéfica, pues cura el cáncer que produce el cigarrillo” (p. 81).

El Observatorio nacional de drogas de Colombia en el año 2017 realizó algunas encuestas a nivel nacional en las instituciones educativas, sobre el consumo de sustancias psicoactivas, a lo que se llegó como resultado:

La encuesta en escolares muestra que el 65,71% ha consumido bebidas alcohólicas en el último año. El consumo de alcohol está directamente relacionado con la edad, mientras que el 20% de estudiantes de 11 y 12 años reporta consumo de alcohol en el último mes, la cifra se eleva al 43% entre los estudiantes de 13 y 15 años, llegando al 58,16% en el grupo de 16 a 18 años, encontrándose además que dicho consumo inicia a edades temprana a pesar de su propia prohibición (Ministerio de Justicia y del Derecho y Observatorio de Drogas de Colombia, 2017, p. 29).

Es así como se evidencia que en Colombia el consumo de alcohol se presenta principalmente en la población adolescente y joven debido a su fácil acceso.

Por otro lado, el Ministerio de Salud de Colombia (MINSALUD, 2018), afirma que a nivel mundial el tabaco: “es una de las principales causas de muerte y enfermedad evitable” (p. 1); y además que para Colombia: “Al menos 1 de cada 8 personas fuma... 1 de cada 10 colombianos muere por cáncer atribuido al consumo de tabaco” (MINSALUD, 2018, p. 2).

En el departamento de Antioquia con respecto al estudio realizado por UNODC y el Ministerio de Justicia y del Derecho. (2016)

El 88,7% han consumido alcohol alguna vez en la vida, 49,2% cigarrillo y tranquilizantes 2,6%. El 24,7% de las personas respondieron haber consumido alguna sustancia ilícita, en cualquier momento de su vida, de las cuales el mayor consumo fue de marihuana con el 23,4%, seguido por el de cocaína 6,6%, popper 4,1%, basuco 2,4%, hongos 1,4% y éxtasis 1,3%. Las sustancias dick, inhalables LSD, GHB, ketamina, opioides, estimulantes, heroína y metanfetaminas presentaron porcentajes inferiores al 1%. El consumo de alguna vez en la vida en el departamento es superior a los valores nacionales para todas las sustancias (p.142),

Por su parte, la OEA & CICAD. (2017) en el *Estudio nacional de consumo de sustancias psicoactivas en población escolar Colombia* plantea que:” el promedio de inicio de consumo de cualquier sustancia ilícita es 15,5 años, la edad promedio se sitúa en 13,6 años. El consumo de alcohol y tabaco en el ámbito escolar son las sustancias más prevalentes entre los estudiantes escolares (p. 82).

El municipio de Envigado de acuerdo a las cifras presentadas en la *Caracterización Regional de la problemática asociada a las drogas ilícitas en el departamento de Antioquia* (2016), ocupa el cuarto lugar con respecto a los registros relacionados con trastornos mentales y del comportamiento asociado al consumo de sustancias psicoactivas. Otra información significativa con respecto a este municipio, según el estudio de Salud Mental realizado por la Alcaldía de Envigado & Universidad CES en 2018, indica que: “la baja percepción del riesgo frente a las conductas adictivas y la normalización del consumo de

sustancias psicoactivas, sean estas legales o ilegales, generan múltiples problemáticas sociales y económicas en el municipio” (p.37).

Continuando con los datos presentados en el estudio de Salud Mental realizado por la Alcaldía de Envigado & Universidad CES en 2018, las zonas 3 y 6 del Municipio de Envigado presentaron mayor problemática con respecto a la presencia de trastornos mentales por usos de sustancias psicoactivas. Igualmente, esta investigación arroja como resultado que el abuso de drogas diferentes al alcohol fue mayor en hombres y dicha problemática se concentró en los jóvenes entre los 15 a 18 años.

En el Municipio de Envigado se realizó una investigación realizada por Castaño & Jaramillo (2018), en la que se evidencia que la edad media para el consumo de alcohol y marihuana en la población de Envigado está en los 16 años. También, como resultado significativo de esta investigación, se encuentra que entre los habitantes de Envigado existe una percepción muy alta cercana al 80% que piensa al respecto que el consumo de drogas ha aumentado y 50% de los encuestados consideran este consumo de drogas como un aspecto grave. En esta indagación además se indican como factores principales asociados al consumo de la droga: la falta de espacios adecuados para aprovechar el tiempo libre y el consumo y tráfico de drogas.

Con dichas cifras se evidencia la necesidad de formar o crear estrategias que apunten a la prevención del consumo dentro los diferentes espacios y ámbitos escolares de los niños y jóvenes adolescentes de Colombia, pues si esto no se hace las instituciones

educativas seguirán siendo un lugar de consumo e incrementaran las cifras, la idea es ayudar a los maestros a sobrellevar esta situación de consumo de sustancias psicoactivas de sus estudiantes para que así conozcan las herramientas de acompañamiento que estos necesitan. Esto se debe intervenir porque los alumnos pasan mucho tiempo dentro de las instalaciones educativas y es allí donde fácilmente tienen acceso al consumo.

Según la Revista Semana (2017): “La población que más accede a las sustancias psicotrópicas es joven” (párr. 2), también afirma de acuerdo con unas recientes encuestas globales sobre drogas:

... en Colombia el 58% de las personas que recurren a ellas tienen menos de 24 años... Según datos de Unicef, el 35% de los jóvenes entre 13 y 15 años asegura haber tomado alcohol en el último mes y el 17% fuma a diario (Revista Semana, 2017, párr. 2).

Esta publicación que se denomina *Semana Educación*, contactó con un expendedor de drogas, conocidos con el nombre de “dealer”, el cual afirmó que:

... basta con dar una muestra gratis a los menores de edad e inducir el consumo con este gesto para así garantizar un cliente en el futuro. Para él, los menores tienen cada vez más facilidades a la hora de acceder a las sustancias psicoactivas (Revista Semana, 2017, párr. 13).

Todo esto se suma a los bajos precios de las sustancias con que inician los menores su consumo y a la calidad de las mismas, sin embargo, a medida en que aumenta el consumo los precios se hacen más elevados según la clasificación y la dosis de la sustancia, todo esto dependiendo de los efectos esperados por el consumidor. Es así como inician los jóvenes el consumo de sustancias dentro de las diferentes instituciones educativas, esta situación se convierte en un reto para el docente, pues su rol de acompañante es fundamental para enfrentar la problemática de sus estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas, por ello es pertinente basado en las reflexiones anteriores formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles imaginarios sociales tienen los docentes del grado décimo de la Institución Educativa Comercial de Envigado, acerca del acompañamiento hacen o deben hacer a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas?

## 2. Justificación

Con esta investigación se pretende interpretar los imaginarios sociales que tienen los docentes acerca del acompañamiento que se da a los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Comercial de Envigado, que consumen sustancias psicoactivas. Se propone un campo de estudio en torno a las imágenes arquetípicas y significaciones que han configurado su realidad al actuar frente a la situación de consumo de sus alumnos con el fin de dilucidar las concepciones, preocupaciones y limitaciones que tienen los docentes para el abordaje y acompañamiento de estas situaciones en los estudiantes. De igual modo este trabajo podría evidenciar la importancia del acompañamiento que deben brindar todos los actores educativos a los estudiantes que actualmente consumen sustancias psicoactivas dentro de las instituciones educativas, elemento fundamental que debe ser valorado por la institución misma.

Dentro de los factores que motivan esta investigación en el ámbito escolar, se encuentran las situaciones de riesgo que viven los estudiantes de las instituciones públicas de Envigado en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas, situaciones que afectan su vida personal, emocional y académica. Otro factor motivante en la presente investigación es dar a conocer a los docentes y a las instituciones los imaginarios sociales que tienen éstos acerca del acompañamiento a brindar a los estudiantes que consumen.

Por todo lo anterior, se hace evidente la necesidad de ayudar a los docentes de la Institución Educativa Comercial de Envigado a identificar y verbalizar sus imaginarios

en cuanto a acompañamiento que brindan a los estudiantes con consumo de sustancias psicoactivas, para así sentar unas bases que faciliten la creación de estrategias para mejorar o aumentar este acompañamiento de forma positiva para toda la institución.

Esta investigación beneficia a la Institución Educativa Comercial de Envigado, ya que ayudaría a maestros y directivos, a que reconozcan sus imaginarios sociales, por medio de la identificación de sus imágenes mentales y arquetípicas, sobre el acompañamiento que requieren los alumnos que consumen y así mismo mejorar la relación e interacción entre ambos. De igual manera se beneficiarán los estudiantes, pues ellos son los más afectados en esta situación desmesurada de consumo, y sus docentes estarán preparados para esta situación. Por otro lado, los padres también podrían verse beneficiados, pues al dilucidar estos imaginarios de los docentes permitiría a la institución abrir nuevos canales de remisión, comunicación y acompañamiento con los estudiantes, redundando en posibles mejoras para el ambiente familiar y escolar.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo General**

Comprender los imaginarios sociales que tienen los docentes del grado décimo de la Institución Educativa Comercial de Envigado (IECE) acerca del acompañamiento que se hace a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas (SPA).

#### **3.2. Objetivos Específicos**

Identificar los imaginarios sociales de los docentes del grado décimo de la IECE referido al acompañamiento de los estudiantes que consumen SPA.

Analizar las imágenes mentales que verbalizan los docentes de IECE sobre el consumo de SPA de estudiantes del grado décimo.

Valorar los significados que generan las imágenes arquetípicas en los docentes de la IECE acerca del consumo de SPA en los estudiantes del grado décimo.

## **4. Marco Referencial**

### **4.1. Marco de antecedentes**

Actualmente existen varios estudios referidos al consumo de sustancias psicoactivas en los distintos niveles de educación, pero la mayoría están dedicados a identificar la prevalencia del consumo en las diferentes edades, el tipo de sustancias que se usan y los factores de riesgo que llevan a las diferentes poblaciones a consumir. Por lo tanto, faltan análisis acerca de cómo es percibido el tema en poblaciones como docentes de las instituciones, quienes tienen un encargo mayúsculo al ser los llamados a participar en la vida diaria de sus alumnos, a buscar la formación integral y a acompañarlos en el encuentro de alternativas de solución a los problemas cotidianos.

La búsqueda de los antecedentes investigativos se centró en un comienzo en estudios acerca de los imaginarios de los docentes sobre el consumo de sustancias psicoactivas en sus estudiantes, los hallazgos fueron muy reducidos y centrados en el consumo de alcohol y marihuana en jóvenes universitarios, sin embargo, y aunque no se relacionan directamente con los fines de la presente investigación serán tomados en cuenta por tratarse de estudios cualitativos y que algunos de ellos se dedicaron a indagar sobre imaginarios.

En el contexto internacional se encontraron investigaciones específicamente centradas en los imaginarios sociales y las representaciones sociales de prácticas de

consumo de alcohol y marihuana en adolescentes escolarizados de Argentina; a continuación, se presentan dichas investigaciones.

La primera de ellas es sobre imaginarios sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes, esta investigación fue realizada por Arizaga, Quiña y Jajamovich (2007), donde su objetivo se centró en explorar los imaginarios y las prácticas de estudiantes de 13 a 17 años, respecto al consumo de alcohol. Esta investigación se realizó en distintas regiones de Buenos Aires. Los investigadores utilizaron una metodología cualitativa que consistió en realizar entrevistas y grupos focales con los estudiantes y los docentes. Entre sus conclusiones se identificaron diferentes tipos de consumidores según el nivel de consumo, su mirada sociológica sostiene que el consumo depende de las particularidades históricas y sociales.

Otra investigación es sobre Imaginarios sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes de escuelas de nivel medio, realizada por el Observatorio Argentino de Drogas (2005), donde sus objetivos fueron explorar los imaginarios y las prácticas de consumo de estudiantes de escuelas públicas y privadas de cada una de las regiones del país, y reconocer las representaciones, creencias y patrones de comportamiento que adquieren los adolescentes en el consumo de alcohol y marihuana. Esta investigación se desarrolló con metodología cualitativa, con sentido exploratorio que toma en cuenta el sentido individual y colectivo, la información se recolectó por medio de entrevistas semiestructuradas individuales con los estudiantes y grupos focales con docentes y padres de familia. Entre sus conclusiones resalta la importancia del papel del adulto (padres y docentes) en el problema de consumo abusivo de los estudiantes,

por otro lado, con los padres se resaltó el tema de la permisividad y en conjunto con los docentes, las características que aumentan el consumo en esta población.

En España se tiene referente de una investigación realizada por Trujillo, Vargas & Martínez (2013), denominada: *Relaciones asociativas entre las creencias acerca del uso social de las drogas y el consumo en estudiantes jóvenes*. El objetivo de dicha investigación fue conocer el contenido de las representaciones sociales acerca del consumo de drogas en adolescentes y adultos jóvenes, se llegó a la conclusión de que dichas representaciones pueden predecir el consumo de las mismas.

Otra investigación, que se denominó: *Imaginario y discursos sociales en torno a las razones de consumo/no consumo de marihuana en jóvenes escolarizados no consumidores residentes en AMBA*, realizada por la Dirección del Observatorio Argentino de Drogas y SEDRONAR (2016), sus objetivos fueron conocer las razones o los motivos que presentan los jóvenes de 13 a 18 años de la zona metropolitana de Buenos Aires, para no consumir marihuana y así obtener discursos que permitan reforzar y orientar la prevención de consumo. Esto se realizó con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo exploratorio, y la información fue recogida por medio de grupos focales para intentar detectar los factores de protección en el discurso del joven. Los resultados más representativos para esta investigación fueron: los jóvenes se familiarizan con las prácticas de consumo en los espacios de socialización entre pares y es allí donde se atreven a probarla por la presión que sienten. Entre los imaginarios de consumo se encontró que la marihuana funciona como una forma de socialización, relajación y diversión.

Otra investigación realizada en el contexto internacional, fue la desarrollada por Hill & Mrug (2015), titulada *School-Level Correlates of Adolescent Tobacco, Alcohol, and Marijuana Use*, el objetivo fue examinar las características múltiples del nivel escolar correlacionadas con el consumo de tabaco, alcohol y marihuana de los estudiantes y la posible combinación de consumo de estas sustancias. Como conclusiones principales se destacan: Las intervenciones que abordan el absentismo escolar en las escuelas intermedias y secundarias pueden ayudar a prevenir el uso de sustancias por parte de los estudiantes. Las escuelas que atienden a estudiantes pobres, urbanos y en su mayoría minoritarios pueden beneficiarse de las intervenciones dirigidas al consumo de alcohol y marihuana, mientras que las intervenciones centradas en la prevención del consumo de tabaco pueden ser más relevantes para las escuelas que atienden a estudiantes más ricos y predominantemente blancos.

A nivel nacional se encuentran investigaciones que abordan la percepción de los docentes en relación al consumo y las representaciones e imaginarios del mismo por parte de estudiantes. Entre estas se encuentra la investigación de Barreto, Guerrero, García y Valero (2017), donde su objetivo fue describir la percepción de los docentes frente al bullying y el consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas en un colegio de Bogotá. La metodología empleada en este estudio fue de enfoque cualitativo exploratorio, con el desarrollo de grupos de discusión y entrevistas semiestructuradas, en esta participaron de manera voluntaria un total de cinco educadores y un orientador.

Los resultados se presentaron en dos temas: consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas y bullying y a su vez se organizaron en las siguientes categorías: causas,

problemáticas, consecuencias y acciones. En este caso se hizo visible el indispensable involucramiento de los padres como parte de la comunidad educativa, así como el trabajo interdisciplinario para el manejo del bullying y del consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas con el fin de desarrollar en los adolescentes herramientas que les permitan afrontar los problemas de manera adecuada (Barreto, Guerrero, García y Valero, 2017).

En cuanto a la percepción de los educadores sobre el consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas, brinda una introducción a la presente investigación, donde se tiene en cuenta la opinión de los docentes que son igualmente el punto de partida para la obtención de la información, ya que ambas se relacionan en cuanto al papel que le otorgan al docente, donde este es quien verbaliza los imaginarios requeridos.

Una segunda investigación la realizó Méndez (2015), y tiene como objetivo comprender los imaginarios que los jóvenes del grado séptimo tienen frente al consumo de sustancias psicoactivas y alucinógenas, en la Institución Educativa Santa Ana en el Municipio de Mariquita en el Tolima.

Esta investigación utilizó un método cualitativo, que buscaba comprender desde la subjetividad los imaginarios que tienen los estudiantes acerca del consumo de SPA y alucinógenas. Los instrumentos utilizados fueron dos cuestionarios y un grupo focal conformado por 143 estudiantes, pero de ese total se tomó como unidad de análisis de 18 estudiantes, a quienes se les realizó una serie de cuestionarios relacionados con el consumo de SPA y alucinógenas (Méndez, 2015).

En sus resultados se encontró que los estudiantes encuestados reconocen el alcohol como la principal sustancia psicoactivas y alucinógenas, y aceptan los daños que

produce su consumo. Afirman que la soledad es una de las causantes de dicho consumo e identifican el daño que causa al organismo. En cuanto a los sentimientos, la mayoría estuvo de acuerdo que las drogas afectan la vida personal, familiar y social. Esta investigación abarca la percepción de los estudiantes de colegios que quizás consumen, siendo así la otra “cara” de nuestra investigación (Méndez, 2015).

La siguiente investigación se realizó en la Universidad de San Buenaventura, en Bogotá, y pertenece a Bulla, Vásquez, Guicha, Manrique & Ospina (2010), donde se evalúa el nivel de conocimientos, actitudes y calidad de las experiencias que poseen estudiantes universitarios sobre el consumo de marihuana y la representación social que ellos construyen del consumo.

El objeto de estudio busca saber la identificación y reclutamiento de una muestra de sujetos consumidores de marihuana y la unión de grupos focales con los cuales adelantar la indagación cualitativa de las representaciones sociales. Se empleó una metodología cuantitativa y se seleccionaron los sujetos mediante un estudio de corte transversal. Para esta investigación se diseñó y se aplicó una encuesta que sirvió como filtro para definir a los integrantes de la muestra (Bulla, Vásquez, Guicha, Manrique & Ospina, 2010).

Las conclusiones más relevantes para esta investigación son las relacionadas con el consumo de sustancias psicoactivas, en este caso marihuana. En cuanto a la información acerca del consumo, los sujetos comentan que existen muchas formas de conseguirla y que el principal medio son los amigos y también reportan lo fácil que es acceder a los expendedores (Bulla, Vásquez, Guicha, Manrique & Ospina, 2010).

En esta investigación los estudiantes mencionan que las personas consumen principalmente por carácter satisfactorio y que existe también gran influencia de los amigos y el grupo social. Respecto a la percepción del consumo de marihuana se encontró que antes de consumirla pensaban que era “mala” y sus ideas eran acordes con las ideas establecidas socialmente. Pero ahora que consumen reportan tener una percepción positiva (Bulla, Vásquez, Guicha, Manrique & Ospina, 2010).

Este trabajo indagó sobre las experiencias de los estudiantes consumidores, dando a conocer algunas causas de esta problemática y su percepción frente a las representaciones sociales del consumo, donde algunos de los participantes narran incluso sus propias historias (Bulla, Vásquez, Guicha, Manrique & Ospina, 2010).

A nivel local se encontraron investigaciones sobre representaciones sociales y percepción del consumo de drogas en contextos universitarios de Medellín.

Una primera investigación es de Henao (2012), donde su objetivo fue identificar y caracterizar las representaciones sociales sobre el consumo de drogas en un contexto universitario. La información se recolectó mediante 27 entrevistas semiestructuradas y 7 grupos focales y se aplicó una técnica de análisis llamada el Paradigma de Lectura, propuesto por la hermenéutica culturalista. Sus resultados evidenciaron representaciones sociales como: el uso de drogas como elemento socializador, facilitador de relaciones sociales y es un elemento que pone al sujeto en un contexto donde es aceptado.

La segunda investigación a nivel local pertenece a Henao (2010), nombrada *“Representaciones sociales del consumo de drogas y de las intervenciones respectivas en un contexto local: la universidad de Antioquia en Medellín, Colombia”*, donde sus objetivos principales fueron la identificación y la caracterización de las representaciones

sociales relacionadas con el consumo de drogas. La información se recogió por medio de entrevistas semiestructuradas y grupos focales, por tanto, los resultados se obtuvieron de las narraciones de los 27 participantes. La metodología de esta investigación se fundamentó en el marco conceptual de las representaciones sociales de Moscovici, desde la óptica del interaccionismo simbólico. En sus conclusiones se identifican las razones y el motivo del consumo de drogas dentro de la Universidad de Antioquia, entre las cuales se destacan al ser aceptados en determinados grupos sociales; en cuanto a las representaciones sociales de las drogas, se identifican comunidades construidas y establecidas por medio del consumo como vínculo social.

Otra investigación es la realizada por Posada, Puerta, Álzate & Oquendo (2014), en la Universidad de Antioquia de Medellín, la cual se centró en analizar la percepción de la comunidad universitaria, sobre el contexto y los factores de riesgo asociados al consumo de SPA, para esto se utilizó un enfoque histórico hermenéutico y un método de investigación cualitativo, donde se realizaron entrevistas a 18 personas de la comunidad universitaria. Entre sus resultados se encontró que estos perciben la universidad como un lugar que facilita el consumo y expendio de drogas, entre los factores de riesgo se encontró la pertenencia a determinados grupos conformados dentro de esta residencia, donde se tiene en cuenta el estilo de vida social y cultural que deben tener los estudiantes, según la percepción social y cultural que se tiene de la Universidad de Antioquia

## **4.2. Marco teórico**

### **4.2.1. Imaginarios Sociales**

Este concepto está definido desde el autor Castoriadis (2013), quien define el término de imaginarios sociales, como todas aquellas experiencias y pensamientos que adopta un individuo del entorno en que se desarrolla, todos aquellos pensamientos e ideas que concluye de sus diferentes modos de vivir dentro de la sociedad que lo constituye.

El individuo debe reflexionar sobre su contexto y las condiciones que lo rodean, pues su existencia se enmarca en una sociedad, por eso tal como lo indica Castoriadis (1997), el hombre es una creación social por lo que “sociedad y psique son a su vez irreductibles una a la otra, y realmente inseparables” (p. 4).

La historia social es fundamental en la construcción de significaciones imaginarias sociales las cuales, tal como plantea Castoriadis (1997), ya que: “crean un mundo propio para la sociedad considerada, son en realidad ese mundo: conforman la psique de los individuos. Crean así una “representación” del mundo, incluida la sociedad misma y su lugar en ese mundo” (p. 9).

### **4.3. Marco Conceptual:**

Según Agudelo (2011), los imaginarios sociales se clasifican en diferentes órdenes que hacen parte de la imaginación del propio sujeto:

### **4.3.1 Imaginario Social.**

Es un imaginario colectivo ubicado temporalmente, donde cada individuo refleja sus significaciones propias e incorporadas de la sociedad a la que pertenece, esa sociedad que lo transforma y lo identifica a sí mismo como sujeto; al respecto Agudelo (2011), dice:

Este tipo de imaginario puede ser ubicado temporalmente, por lo cual es objeto de conocimiento en el curso de los tiempos históricos. Se trata de un imaginario colectivo, en el que cada individuo es casi la sociedad entera, pues refleja sus significaciones incorporadas. En este sentido, la sociedad establece su propio mundo, en el cual está incluida una representación de sí misma (p. 6).

### **4.3.2 Imaginario Individual.**

Es un imaginario propio de un sujeto que se incorpora y se apropia de un contexto social en específico, el cual le implica su relación e interacción con otros, ese otro que lo transforma y le aporta a su propia identidad, por medio de opiniones e ideas que son colectivas, debido a que un sujeto solo no construye un imaginario, necesita narraciones y experiencias de una colectividad social, que le aporta y lo transforma. Agudelo lo expresa de la siguiente manera (2011):

Son propios de un sujeto, descifrables por sus producciones. Deben insertarse en el contexto general de su tiempo... Un imaginario individual es siempre un imaginario vinculado a lo social, ya que, como dice Castoriadis (2006:75) “los hombres no pueden existir más que en la sociedad y por la sociedad”. Según este autor, lo que en

el hombre no es social es en primer lugar lo biológico, lo animal; en segundo lugar, la psique (“ese núcleo oscuro, insondable, a-social”). Cada individuo tiene imaginarios que se relacionan con los medios sociales, espaciales y temporales (p. 6).

#### **4.3.3. Imaginario conjunto o compartido**

Es un imaginario que se constituye de la relación de varios elementos y representaciones, en virtud del encuentro y la sincronía de diversos sujetos. Entorno a esto Agudelo (2011), afirma que:

Es el resultado de varios elementos que se ponen en relación, constituyendo una estructura o sistema. Es real ya que puede intervenir sobre los comportamientos y las sensibilidades de los sujetos. Este es el caso, por ejemplo, de los imaginarios de individuos de diferentes regiones que entran en contacto y que, por alguna circunstancia, comparten experiencias de vida. El encuentro de estos imaginarios crea un imaginario de conjunto, unas nuevas significaciones de la realidad a partir del choque de formas de ver y pensar el mundo (p. 6).

#### **4.3.4 Imágenes Mentales**

Corresponde a un imaginario que habla de su mismo contenido, en relación directa con la psique del individuo. Al respecto Agudelo (2011) plantea que:

Es un imaginario que es, al tiempo, contenido de sí mismo: “Las imágenes mentales son todas verdaderas, discuten entre ellas, se autorizan a sí mismas” (Escobar, 2000:116). Son estudiadas por la psicología y por la teoría de la imagen. Sin embargo, hay que tener en cuenta que dichas imágenes guardan relación con su aspecto icónico en los niveles psíquico, visual, manifiesto y reproducido. De ahí que en la imagen mental el espectador reconstruya en su propia psique, a nivel perceptivo y significativo (Sanz, 1996:247) (p. 7).

Es decir, es un imaginario que habla de su propio contenido. Sin embargo, este no es un proceso meramente mental, ya que el ser humano es en medida que se relaciona con otros, en un tiempo y en un contexto determinado.

Sanz afirma: “La organización de la realidad visualmente recibida, así como la estructuración del pensamiento visual a través del código icónico, son los procesos básicos que condicionan el universo individual en el nivel de la experiencia. La imagen determina el mundo personal, en este aspecto,” (Sanz, 1996:58). De tal manera, una cultura concreta, es una configuración de significados comunes, cuya transmisión social, a través de la palabra y de la imagen, prescribe una determinada realidad. Desde esta perspectiva, el aprendizaje de las particularidades del sistema cultural obedece a un proceso icono verbal (Agudelo, 2011, p. 7).

De esta forma se define la cultura como una configuración de significados comunes, cuya transmisión social, se da por medio de la palabra y la imagen, prescribiendo así una determinada realidad. Desde esta perspectiva, el aprendizaje obedece a un sistema icono verbal.

#### **4.3.5 Imágenes Arquetípicas**

Son imágenes históricas y socialmente heredadas y son apropiadas por los individuos. Cada cultura construye sus propias imágenes arquetípicas que trascienden los tiempos. Frente a esto Agudelo (2011), dice:

Se trata de imágenes producidas e históricas, construidas por los hombres en la sociedad. No son ni naturales, ni innatas ni biológicas. Estas imágenes provienen del pasado o nacen de nuevas condiciones del presente histórico. En consecuencia, obedecen a las herencias y a las creaciones; son el resultado de transferencias y de préstamos. Estas imágenes son posibles porque las generaciones se transmiten los imaginarios en la vida de todos los días (p. 7).

Lo imaginario se define como la capacidad de representar la realidad desde la relación que hace el individuo con sus propias imaginaciones, representaciones, simbolizaciones, y discursos que le permiten estructurar una imagen del mundo, de sí mismos, de la sociedad, de la vida y de todo aquello que interviene en ella.

De acuerdo a esto, se podría plantear que los procesos de culturalización generan y promueven en las personas la necesidad de crear en sí mismos imágenes mentales e

imaginarios individuales que se manifiestan de manera simultánea con los imaginarios sociales.

#### **4.3.6 Sustancias Psicoactivas**

Las sustancias psicoactivas son todas aquellas sustancias que al introducirse en el organismo generan cambios importantes, como alteraciones en el sistema nervioso, alteraciones de las propias percepciones, cambios en el estado de ánimo y de humor. Tal y como lo explica el Ministerio de Salud de Colombia:

Es toda sustancia que introducida en el organismo por cualquier vía de administración (ingerida, fumada, inhalada, inyectada, entre otras) produce una alteración del funcionamiento del sistema nervioso central del individuo, la cual modifica la conciencia, el estado de ánimo o los procesos de pensamiento. Su consumo puede crear consumo problemático o dependencia (MINSALUD, 2016, p. 1).

Según el Ministerio de Salud de Colombia (MINSALUD, 2016), las sustancias psicoactivas y alucinógenas se clasifican según sus efectos en el cerebro y pueden ser depresoras o estimulantes del sistema nervioso, o ser alucinógenas; Según su normatividad, pueden ser legales o ilegales; y según su origen, pueden ser naturales, sintéticas o semisintéticas.

El Ministerio de Justicia y del Derecho y Observatorio de Drogas de Colombia (2017), las define con más precisión, de la siguiente manera:

Las drogas depresoras disminuyen el ritmo de las funciones corporales y del sistema nervioso, las estimulantes excitan la actividad psíquica y del sistema nervioso central e incrementan el ritmo de otros órganos, las sustancias alucinógenas son capaz de alterar y distorsionar la percepción sensorial del individuo e interferir en su estado de conciencia. Por otro lado, las drogas naturales se usan sin necesidad de manipulación o proceso químico, mientras que las sintéticas son elaboradas en un laboratorio. Las drogas ilícitas son aquellas penadas por la ley, es decir las drogas ilegales y opuestas a estas se encuentran el cigarrillo y el alcohol como drogas lícitas.

#### **4.3.7 Consumo de SPA**

El Consumo de Sustancias Psicoactivas se convierte en una problemática social que permea varios escenarios y ámbitos, pues, tal como se plantea en el documento elaborado por la Secretaría Distrital de Bogotá. Dirección de Salud Pública (s. f.)

El consumo de sustancias psicoactivas es uno de los problemas más graves en la sociedad actual, ya que se asocia a daños en la salud del consumidor, aumento en la demanda de servicios, altos índices de incapacidad social y laboral, a fenómenos de salud pública delictivos, a propagación de epidemias como la de VIH y hepatitis B y a la degradación de estructuras sociales fundamentales (p. 1).

Además esta entidad pública afirma que: “El consumo de psicoactivos es, en alto porcentaje, un acto privado que no es objeto de consulta a menos que se den ciertas

condiciones a menudo extremas para el consumidor” (Secretaría Distrital de Bogotá, Dirección de Salud Pública, s. f., p. 1).

Según Infodrogas (2019), se identifican los patrones de consumo y los vínculos entre la persona y la sustancia, sin ser necesariamente adicciones ni consumo problemático:

- El uso experimental: una droga se consume para probar sus efectos y, después de un determinado número de usos, se abandona.
- El uso regular o social: se continúa usando la sustancia después de haber experimentado y su consumo se integra al estilo de vida habitual.
- El uso nocivo: definido por la OMS como un patrón de uso que causa daño, ya sea mental o físico.
- Abuso y dependencia: como enfermedades asociadas con el consumo de sustancias psicoactivas (párr. 15).

Con estos patrones se logra identificar y definir el estado en el que se encuentra una persona para así proseguir con el determinado tratamiento si este es requerido por el mismo. Es importante esta clarificación ya que permite establecer el porcentaje de consumidores dependientes. El uso y el abuso de estas sustancias están asociados a los factores de riesgo presentes en la vida de la persona.

#### **4.3.8 Adolescencia**

Es una etapa en el desarrollo del ser humano considerada de transición, en donde se experimentan cambios físicos y mentales, la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como:

El periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios (s. f., párr. 1).

En cuanto al aspecto psicológico la OMS (s. f.) indica que en la adolescencia se producen varias experiencias que:

Incluyen la transición hacia la independencia social y económica, el desarrollo de la identidad, la adquisición de las aptitudes necesarias para establecer relaciones de adulto y asumir funciones adultas y la capacidad de razonamiento abstracto. Aunque la adolescencia es sinónimo de crecimiento excepcional y gran potencial, constituye también una etapa de riesgos considerables, durante la cual el contexto social puede tener una influencia determinante (párr. 3).

#### **4.3.9. Docente**

Esta categoría puede ser definida como que este sujeto social: “Es un maestro de la vida, que coloca en el centro de su vocación los valores humanos comprometido con la integridad académica, solo así podrá recobrar el lugar social que le corresponde” (Espinoza, Tinoco & Sánchez, 2007, p. 51).

El docente siempre ha sido fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ahora más que el protagonista de dicho proceso, es un mediador o facilitador, pues, tal como lo manifiestan Espinoza, Tinoco & Sánchez (2007), este “ha transitado por diversas etapas del desarrollo social adaptando sus funciones al contexto sociocultural de la época; en las últimas décadas caracterizadas por los adelantos científico-técnicos, su rol ha cambiado pasando de centro a facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 51).

#### **4.3.9. Acompañamiento**

Desde una mirada sistémica, Jacobo (2004), lo entiende como:

Un medio o un recurso pedagógico altamente idóneo para apoyar la formación de las personas, tanto en cualquiera de las áreas o dimensiones como en los diferentes niveles de estudio, que se puede desarrollar en grupos o en la relación individual entre dos o más personas en procesos de enseñanza-aprendizaje recíprocos y de ayuda mutua (p. 1).

Los seres humanos necesitan acompañamiento para su desarrollo social, el acompañamiento en la escuela es uno de los más importantes, ya que tal como lo plantea Jacobo (2004), este en la escuela “fomenta la organización de ambientes educativos que posibilite la construcción situada del conocimiento y facilite la explicación y solución de los problemas perturbadores del desarrollo social” (p. 4).

#### 4.4. Marco ético legal

Para proteger los criterios de intimidad se firmó con los docentes participantes un consentimiento informado que da cuenta de la participación libre y voluntaria de cada uno de ellos. Reconociendo que los datos obtenidos fueron solo de uso académico para llevar a cabo la presente investigación y con plena decisión de poderse retirar en cualquier momento de la misma. Para Noreña, Alcaraz, Rojas & Rebolledo (2012), en su trabajo titulado: *“Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa”* definen los asuntos éticos como:

La ética de la investigación cualitativa existe un debate centrado en la idea de que utiliza métodos afines a este paradigma hace que la investigación llegue a considerarse moralmente superior o de carácter más humano y, contrario a este planteamiento, hay necesidad de enfatizar que, para ajustar un diseño cualitativo bajo los cánones éticos establecidos para la investigación con seres humanos, se requiere algo más que la cercanía con los participantes, la aplicación del consentimiento informado o que la investigación pueda o no conllevar, por medio de los métodos que emplea para recoger los datos, efectos terapéuticos, como se puede llegar afirmar en el caso de las entrevistas (p. 265).

## 5. Metodología

### 5.1 Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo cualitativa, pues busca conocer la realidad de los sujetos, desde sus experiencias cotidianas, busca rescatar la individualidad y la subjetividad que subyace a los acontecimientos de la vida de los sujetos participantes. Según Galeano (2004), la investigación cualitativa consiste en: “... encarar el mundo de la realidad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales” (p. 16).

Esta autora entiende y visualiza los diferentes fenómenos sociales desde la perspectiva individual de los participantes, desde la propia experiencia subjetiva y la significación del mismo; y afirma que: “La perspectiva metodológica cualitativa hace de lo cotidiano un espacio de comprensión de la realidad, y a través de esto se busca la comprensión de relaciones, visiones, rutinas, vivencias, temporalidades, sentidos y significados” (Galeano, 2004, p. 19).

La presente investigación tiene un carácter fenomenológico ya que pretende observar y a describir los diferentes imaginarios sociales desde la perspectiva de los docentes de la IECE para dar cuenta del acompañamiento hacia los estudiantes del grado décimo que consumen SPA y alucinógenas. Para Galeano (2004), el enfoque fenomenológico es: “Una perspectiva metodológica que quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, examina el modo en que se

experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante” (p. 17).

## **5.2. Nivel de estudio: Descriptivo**

Según lo manifiestan Hernández, Fernández & Baptista (2006): “los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir, como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 60). En el caso la presente esta investigación se considera de nivel descriptivo en cuanto permite investigar los imaginarios de los docentes de la Institución Educativa Comercial de Envigado, acerca del acompañamiento que se hace a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas.

## **5.3. Diseño de estudio: Fenomenológico**

Este diseño se refiere a “las experiencias de los participantes como centro de indagación” (Hernández, Fernández & Baptista, 2006, p. 712), con esto se busca identificar las diversas formas de interpretar la misma experiencia según la particularidad de cada participante.

La fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas, según Hernández, Fernández, & Baptista (2006):

1. En el estudio, se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.

2. El diseño fenomenológico se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
3. El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias) (pp. 712-713).

Esta investigación busca conocer los imaginarios de los docentes acerca del acompañamiento que se hace desde la experiencia personal, a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas.

#### **5.4. Sujetos Participantes**

El grupo focal de la investigación fue constituido por seis docentes de la Institución Educativa Comercial de Envigado, son adultos en una edad promedio de 27 a 49 años, los cuales cuentan con varios años de servicio al municipio de Envigado y a la IECE, dichos docentes asisten a diferentes asignaturas del grado decimo, tales como, ciencias sociales, tecnología, español, ética y valores, química e inglés, todos ellos cuentan con una carrera profesional y cuatro de ellos son especialistas y docentes universitarios, quienes han participado activamente de la investigación.

Tres de los sujetos participantes hacen parte del grupo “ZOE” y dos de ellos hacen parte de un programa de apadrinamiento a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas.

## 5.5. Técnicas de recolección de la información

El instrumento de recolección de información en este trabajo fue la entrevista semiestructurada, la cual se fundamenta en la intención de tener contacto directo con los sujetos de la investigación. Dicha entrevista fue enviada a juicio de expertos para ser revisada y avalada, además se realizó una prueba inicial para verificar la claridad de las preguntas. Pilar Folgueiras (s. f.), en su guía de *La Entrevista*, define la entrevista como:

Una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias más utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma”. Para ella el objetivo principal de la entrevista es: “Obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas (p. 2).

Por otro lado, Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), definen la entrevista semiestructurada como “una “conversación amistosa” entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso” (p. 64). En este tipo de entrevista, el entrevistador es un oyente activo que puede seguir indagando a medida que el entrevistado responde a sus preguntas, por ende, no impone interpretaciones ni respuestas, solo guía la entrevista para su fin investigativo. Con dicho instrumento se entrevistaron 6 docentes como sujetos participantes y se realizaron 9 preguntas que fueron enviadas a juicio de expertos y abarcaron las 4 categorías.

Posteriormente a la recolección de la información y la entrevista semiestructurada se procede a hacer un análisis de la información a través de una triangulación de datos

que Okuda, y Gómez (2005), dicen que “esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (p. 121).

El análisis corresponde a una descripción general de las categorías y las subcategorías y una interpretación de la información de acuerdo a las verbalizaciones de los docentes y a la información suministrada por la teoría. Para esto es que la información obtenida fue triangulada a través de la clarificación de los significados contrastados emanados de las categorías y las subcategorías de la investigación junto con la información documental que provee la teoría y con las verbalizaciones dadas por las personas entrevistadas.

## **5.6. Procedimiento**

Se aplicaron entrevistas semiestructuradas que pasaron previamente por un juicio de expertos, a seis docentes del grado decimo de la Institución Educativa Comercial de Envigado, con preguntas que hicieron alusión y referencia a cada uno de los imaginarios investigados. Se realizó una matriz categorial, donde se comparó la teoría de Cornelius Castoriadis (1997 y 2013) sobre Imaginarios Sociales, con la información brindada por cada participante en la entrevista. Dicha matriz se dividió por colores para cada categoría de imaginario: Imaginario social, Imaginario Individual, Imaginario conjunto o compartido, Imágenes mentales e Imágenes arquetípicas. Cada categoría con su respectiva definición y la respuesta de cada entrevistado dieron lugar a los resultados.

## 6. Resultados

### 6.1. Análisis de la información

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del análisis de las categorías y de las subcategorías a través de la matriz categorial: Imaginario social, imaginario individual, imágenes mentales e imágenes arquetípicas.

#### 6.1.1. Imaginario social

Al respecto del imaginario social Cornelius Castoriadis (2013), afirma que hace parte de una vivencia social que se convierte en propia, en cuanto se vive conjuntamente, esto se puede visualizar en las respuestas frente a la pregunta: ¿Cómo ve usted el acompañamiento que realizan los docentes a los estudiantes consumidores de sustancias psicoactivas en la institución que usted trabaja? Los sujetos participantes identifican dos perspectivas: en la primera unos docentes temerosos de involucrarse y en la segunda docentes que si realizan de cierta manera un acompañamiento, esto se evidencia en las respuestas de los sujetos participantes, cuando S1 menciona:

*... el acompañamiento lo veo muy dividido, porque hay profesores que son muy temerosos al hacer un llamado de atención o a preguntarle algo al chico y otros que tenemos el interés de formarlos más para la vida y de pronto estamos más inmersos en sus vidas.*

Se observa en la afirmación anterior, que este sujeto hizo propia la vivencia social de consumo de sus estudiantes, logrando identificar distintos comportamientos de los docentes de la misma institución. Es aquí donde el docente expresa el acompañamiento en dos perspectivas: el temor de los docentes para abordar la problemática, distanciándose de ella y viendo la responsabilidad como un acto de competencia de otro.

En una segunda línea de interpretación, se muestra el interés individual de otros maestros que no sienten temor y están más interesados en la formación de los estudiantes sin involucrarse directamente. Esto se ve reflejado en la respuesta de S2 al preguntarle su percepción frente al acompañamiento que realizan los docentes a los estudiantes consumidores de SPA: *“Excelente, sin embargo, considero que está más enfocado en la prevención y algunos de nuestros chicos tienen alto consumo y requieren tratamiento de rehabilitación”* evidenciando lo que S1 dice, un distanciamiento en el acompañamiento, sin involucrarse directamente y entregando la responsabilidad de la acción en un tercero.

Castoriadis (2013), menciona que este imaginario depende de la experiencia personal que se sostiene a través del entorno en el que el sujeto se desarrolla, es por esto que los docentes que acompañan desde el grupo *“Zona de Orientación Escolar (ZOE)”*<sup>1</sup>, reconocen el acompañamiento desde una perspectiva diferente y con mayor posibilidad de cambio, esto se refleja en la respuesta de S4 al mencionar que *“el acompañamiento es bueno desde el grupo “ZOE”, que es un proyecto que estamos implementando en el colegio, por ese lado el acompañamiento a los estudiantes que consumen es bueno”*, lo cual

---

<sup>1</sup> ZOE: Zona de Orientación Escolar, es un programa creado y dirigido por Secretaria de Salud del municipio de Envigado- Colombia que busca prevenir el suicidio y el consumo de sustancias en las Instituciones Educativas públicas y privadas.

evidencia que en la institución educativa se brinda un acompañamiento desde un grupo interdisciplinario (psicólogos y docentes).

Cuando se indaga sobre los obstáculos percibidos durante el acompañamiento a los estudiantes, cada sujeto participante emite su respuesta desde su experiencia personal y así lo expresa S3: *“La falta de compromiso de los docentes para con los muchachos, porque muchos solo se dedican solo a dar clase, no les interesa de pronto el estado de ánimo de los estudiantes.”*

Al indagar por un acompañamiento efectivo por parte de los docentes, se manifiesta la experiencia propia de cada sujeto participante y la influencia de esta en su pensamiento. Esto se refleja en la respuesta de S1: *“Ese acompañamiento efectivo debe ser con dialogo, seguimiento y reflexión”*, S2 y S3 lo refuerzan en su respuesta: S2: *“El acompañamiento efectivo debe ser interactuando con los chicos consumidores”*, S3: *“Un acompañamiento efectivo se brinda con orientación y dialogo después de las clases o en un descanso”*, así como lo menciona también S5: *“Este debe ser de escucha y el dialogo con el estudiante, para que se sienta acompañado y comprometido, no solo con el docente, sino con el mismo”*.

### **6.1.2. Imágenes mentales**

Castoriadis (2013), dice que las imágenes mentales hablan del contenido de los pensamientos de un individuo, sin embargo estos contenidos se pueden transmitir por medio

de la palabra y de la propia imagen que conforman la experiencia personal de un individuo, al respecto los sujetos participantes relacionan una imagen de consumo con diversos aspectos negativos, como una familia disfuncional, con falta de acompañamiento por parte de los padres, igualmente logran identificar ciertas características en la imagen de un estudiante consumidor, que se manifiestan en su comportamiento ausente y solitario dentro del aula de clase.

Así lo mencionan los sujetos participantes al preguntarles: ¿Cuál es la primera imagen que se le viene a la cabeza al pensar en un estudiante que consume?, a lo que responden: S1: *Me da tristeza porque cambia mi percepción del chico, no es lo que siempre he visto y me lo imagino como un chico solo y callado*" Esto es reforzado por demás participantes así: S2: *"violencia familiar, familia disfuncional y ausencia de buenas pautas de crianza"*. S3: *"problemas familiares que muchas veces son los causantes del consumo y la falta de compromiso de los padres"*. S4: *"Problemas familiares y poco acompañamiento en la familia"*

En contraste y al indagar sobre ¿Cuál es la imagen que viene a la cabeza de los sujetos participantes, al pensar en un docente que acompaña a su estudiante consumidor? los docentes responden con descripciones positivamente valorativas de estos docentes que acompañan S1 por ejemplo responde: *"Me encanta, porque siento que percibe al estudiante más como ser humano, qué uno más de los 1.200. Ese docente es un maestro"* Esto lo refuerza S3 al mencionar: *"Es un buen maestro, un maestro que se preocupa por sus alumnos, no solo se encarga de su clase, sino, de ayudarlos a salir adelante como personas"*.

Los demás sujetos participantes piensan en un docente con vocación, altruismo y buena realización de su labor, esto se refleja en las respuestas de S2: *“Vocación, dedicación. Lo veo como una persona con gran altruismo”* y S4: *“Es un docente que está realizando muy bien su trabajo como maestro”* Por otro lado S5 se refiere a una imagen más espiritual, expresado así: *“Pienso en una imagen espiritual, un docente limpio, una persona con una misión de ayuda para estos chicos”* Es así como cada sujeto habla desde el propio contenido de la imagen que le suscita la pregunta, reconociendo que el acompañamiento de un docente, es educar y forma también para la vida, queriendo lograr un crecimiento personal en los estudiantes.

### ***6.1.3. Imaginario individual***

Esta categoría Cornelius Castoriadis (2013), la define como un imaginario propio de sí mismo, que se incorpora en el contexto general de cada individuo, el cual siempre va vinculado al orden social, estableciendo así la experiencia y las vivencias propias que identifican a cada persona, al respecto los sujetos participantes coinciden en pensar que se puede lograr un acompañamiento efectivo por parte de los docentes a los estudiantes por medio de diálogo y seguimiento constante a los mismos, con el fin de buscar una mejor solución a estas prácticas de consumo, no desde la presión al cambio sino desde la comprensión y acompañamiento del mismo, lo cual se puede evidenciar al preguntarle a los docentes *¿Cómo cree que puede usted acompañar a los estudiantes que consumen?*, a lo que responden: S1:” *con diálogo y reflexión, un seguimiento constante de consejos y hablar con la familia*”, S2:” *haciendo ajustes en el horario para poder acompañar a los estudiantes a través del dialogo*”, S4:” *poniéndoles atención, hablando con ellos y*

*buscando alternativas” y S5:”llevando un acompañamiento a través del dialogo, donde ellos sientan confianza, no solo para hablar de consumo si no de su vida y de estrategias de solución”.*

Los sujetos participantes coinciden en un acompañamiento por medio del dialogo que busque alternativas que favorezcan el desarrollo del estudiante y brinde soluciones a las conductas de consumo, lográndose identificar que a través de la experiencia se pueden transmitir mejoras de cambio por parte de los docentes, donde no solo intervienen desde sus propios pensamientos y experiencias, sino también haciendo parte de un acompañamiento efectivo con ayuda de un profesional de la salud como un psicólogo, lo cual sale a relucir al preguntarles ¿Cómo podría mejorarse el acompañamiento que realizan a estos jóvenes?, a lo que responden: S1 Y S3: *“el acompañamiento que se realiza a los estudiantes que consumen SPA se pueden mejorar buscando alternativas y asesoría psicológica dentro de la institución, tales como el grupo de ayuda a las adicciones de “ZOE”.*

#### **6.1.4. Imágenes arquetípicas.**

Castoriadis (2013), define este imaginario como un imaginario socialmente heredado, un imaginario que persiste en el tiempo, el cual puede ser apropiado socialmente por cada uno de los individuos, es un imaginario que hace parte de las diferentes vivencias y experiencias de cada sujeto, que se comparten y se transmiten a través de las relaciones interpersonales, lo cual se puede evidenciar cuando se les pregunta a los participantes: ¿Cómo cree usted que se ha visto tradicionalmente al consumidor de SPA?, A lo que responden: S1:” *se le ve como el drogadicto, se nota el rechazo. Se dirigen a él con palabras como, ese*

*mariguanero y ese vicioso”, S2:” con desprecio, miedo e indignación”, S3:” como una persona estigmatizada, si es mariguanero es ladrón”, S4:*

*Como un gamín y poca cosa, sin tener en cuenta que lo llevó a consumir, todos los consumidores no son iguales” y S5:” es visto como lo peor, todo el mundo lo juzga y lo trata mal, sin saber y conocer su historia de vida y lo que lo llevó a ese lugar oscuro del consumo.*

Con las expresiones manifestadas por los sujetos participantes se pueden identificar ciertas características comunes de un imaginario heredado y sostenido a través del tiempo, pero que se apropia en cada sujeto según sus experiencias de vida, donde la mayoría coinciden en que el consumidor de SPA se identifica por características y cualidades negativas, como rechazo, drogadicto, marihuanero, vicioso, visto con desprecio, miedo e indignación, lo que muestra que cada una de esas imágenes arquetípicas siguen existiendo a través del tiempo, las cuales se enmarcan y se establecen dentro de la sociedad y evitan que surja o suceda un cambio dentro de la misma, lo cual se puede evidenciar cuando se les pregunta a los docentes ¿Para usted ha habido un cambio en el pensamiento de la sociedad al entender al estudiante que consume?, a lo que responden con expresiones similares: S1, S3, S4 y S5: *“socialmente no ha habido un cambio en el pensamiento de la sociedad, al entender al estudiante que consume SPA, porque sigue siendo visto de manera rechazada, porque no se le da un lugar como persona”,* y S5 lo expresa recordando tiempos pasados: *“Socialmente no hay un cambio en el pensamiento de la imagen del consumidor, desde tiempos atrás han tenido una imagen fea y miedosa, con quien nadie quiere tratar”.*

## 7. Discusión

A pesar de que muchas investigaciones consultadas no están directamente relacionadas con el tema de imaginarios sociales de los docentes, ya que es un tema poco explorado según se puede concluir en términos de la exploración realizada. Se han encontrado las siguientes similitudes y diferencias con investigaciones realizadas en otros lugares:

De acuerdo con lo observado en la investigación denominada “*Imaginaros sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes de escuela de nivel medio*” realizada por el Observatorio Argentino de Drogas (2005), resalta la importancia del papel del adulto como los padres de familia en el problema de consumo de los estudiantes, donde los padres, su abandono y permisividad son características que aumentan el consumo en esta población. Esto se relaciona directamente con las imágenes mentales de la presente investigación, donde los docentes relacionan, asocian e identifican la imagen del estudiante del grado decimo que consume como consecuencia de pertenecer a una familia disfuncional. Es aquí donde se identifican en ambas investigaciones la importancia y el papel fundamental de los padres de familia en el acompañamiento de los estudiantes consumidores.

En la investigación realizada por Barreto, Guerrero, García y Valero (2017), se hace visible e indispensable el involucramiento y acompañamiento de los padres de familia en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas de los estudiantes, esto se relaciona con el imaginario individual de los docentes de la Institución Educativa Comercial de

Envigado, donde reconocen la importancia de trabajar en acompañamiento constante con los padres de familia para brindar a sus estudiantes un acompañamiento efectivo. Así mismo se identifica la importancia de realizar el trabajo de acompañamiento a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas con un grupo interdisciplinario que brinde ayuda profesional enfocada en el desarrollo de herramientas para afrontar y tomar decisiones. En ambas investigaciones la información es brindada por los docentes, desde su percepción sobre el consumo de sus estudiantes.

Otra investigación que se relaciona con el imaginario individual de la presente es la realizada por Méndez (2015), donde los estudiantes que consumen drogas reconocen e identifican la importancia del acompañamiento de los padres de familia. Al igual que resaltan los problemas y abandono familiar como una de las principales causantes de su consumo. En esta investigación los estudiantes admiten conocer las consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas, entre las que se encuentra la percepción de las demás personas frente a su vida personal. Esto se identifica en las imágenes arquetípicas que tienen los docentes de la Institución Educativa Comercial de Envigado, al hablar sobre un estudiante consumidor y como su imagen personal se ve afectada y es reconocido con palabras y cualidades de rechazo.

Dos investigaciones que contrastan con la presente, son las realizadas por Henao, una en 2010: Representaciones sociales del consumo de “drogas” y de las intervenciones respectivas en un contexto local y otra en 2012, denominada: Representaciones sociales del consumo de “drogas” en un contexto universitario, Medellín, Colombia, por tanto, sus resultados evidencian que en las representaciones sociales frente al consumo de sustancias

psicoactivas, se presenta una característica que es la aceptación social, es así como el consumo de sustancias pone al sujeto en un contexto donde es aceptado socialmente, ya que justifican el consumo como algo recreativo y así lo menciona Henao: “Se destaca el hecho de que algunos participantes justifican el consumo como algo recreativo o de distracción” (p. 281) Esto quiere decir que hace parte de la interacción social de los sujetos participantes de esta investigación, mientras que en la presente investigación se establece en las imágenes arquetípicas se evidencia el rechazo social que tienen y han tenido a través del tiempo las personas consumidoras de sustancias psicoactivas.

Por otro lado, la investigación de Posada, Puerta, Álzate & Oquendo (2014), identifica y reconoce los factores de riesgo a los que están expuestos los estudiantes consumidores de sustancias psicoactivas, entre estos se encuentra la pertenencia a determinados grupos sociales y estilo de vida social y cultural a los que pertenecen los estudiantes. Esto se contrapone a las conclusiones de las investigaciones anteriores, donde se percibe el consumo como elemento socializador y facilitador del vínculo social.

En las investigaciones consultadas se pone de manifiesto que el entorno del individuo determina la vulnerabilidad de este frente al consumo de sustancias psicoactivas, así pues, la escuela hace parte del entorno de los estudiantes, por lo que se refuerza el importante papel del docente en la prevención de dicha problemática.

Los factores causantes del consumo de sustancias psicoactivas varían de un territorio a otro, en gran parte por las condiciones políticas, demográficas, socioeconómicas etc., y por las representaciones sociales que se van construyendo, pues la relación entre sociedad y consumo de sustancias psicoactivas en las distintas investigaciones no es la

misma, situación que se da por tratarse de una problemática compleja, cambiante y con muchas aristas.

Las investigaciones coinciden en indicar que cuando los jóvenes no desarrollan suficientes habilidades sociales para enfrentar dificultades o conflictos cotidianos, acuden al consumo de sustancias psicoactivas, así pues, el acompañamiento escolar ayuda en la adquisición de estas habilidades, tal como lo plantea esta investigación en la que se busca que el docente oriente al estudiante, lo acompañe y no se encargue solo de prohibirle.

## 8. Conclusiones

- La presente investigación permite concluir que, el imaginario social que verbalizan los docentes de la Institución Educativa Comercial de Envigado acerca del acompañamiento que se les brinda a los estudiantes que consumen sustancias psicoactivas se encuentra muy dividido; por un lado algunos docentes evitan involucrarse en dicha problemática dejando la responsabilidad en manos de un agente externo y por otro lado los docentes que hacen propia la vivencia de consumo de sus estudiantes, y se involucran como actores de cambio y acompañamiento. Sin embargo, no hay unicidad en los criterios al momento de identificar los obstáculos de dicho acompañamiento, ya que cada docente logra identificar diversos aspectos que interfieren, como su horario de trabajo. Sin embargo, para los docentes, un acompañamiento efectivo involucra y necesita un trabajo individual con los estudiantes que consumen.

- Al hablar sobre las imágenes mentales se indaga sobre la imagen que tiene el docente al pensar en un estudiante que consume y en general los docentes entrevistados piensan en una imagen de tristeza y en una familia disfuncional, lo que deja abierta la pregunta, ¿Si este será el factor principal de consumo? ¿Y qué pasa con los chicos que no presentan problemas familiares? Cabe resaltar la imagen de tristeza que manifiestan los docentes al pensar en los estudiantes que consumen, lo que da a pensar la relación de consumo que hayan experimentado anteriormente estos docentes. Mientras

que al hablar sobre un docente que acompaña, la mayoría se refiere a una imagen de maestro, reconocen e identifican las cualidades de serlo, pero reconocen en los obstáculos lo que les impide ser uno, sin embargo, dos de ellos que si acompañan se sienten como personas elegidas para este proceso, encaminadas a su labor de maestro.

- En cuanto al imaginario individual, los docentes reconocen que pueden acompañar a los estudiantes que consumen por medio del dialogo y acompañamiento centrado en la comprensión del motivo de su consumo, buscando orientarlos siempre al cambio. Sin embargo, otros manifiestan y reconocen la importancia de un apoyo interdisciplinar, que tenga conocimientos sobre el tema, buscando así brindar un acompañamiento más profesional. Es aquí donde se reconocen las debilidades del acompañamiento que brindan y las posibilidades de mejorarlo, pero el poco acto para hacerlo.

- En cuanto a las imágenes arquetípicas, la mayoría de los docentes participantes coincidieron en que la imagen del consumidor de SPA se reconoce por características y cualidades negativas, como el rechazo, el drogadicto, el marihuanero, el vicioso, la persona que es vista con desprecio, miedo e indignación, lo que demuestra que cada una de las imágenes arquetípicas de los docentes siguen vigentes a través del tiempo, las cuales se enmarcan y se establecen dentro de la sociedad y evitan que surja o suceda un cambio dentro de la misma, ya que fueron transmitidas socialmente.

## 9. Recomendaciones

- Para que el docente pueda hacer un acompañamiento al estudiante que consume sustancias psicoactivas requiere generar confianza en este, para que exprese abiertamente sus sentimientos y emociones. Es decir, el docente debe estar comprometido con el desarrollo emocional del estudiante para ayudarlo a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre su problemática y brindarle habilidades sociales para la vida.
- El consumo de sustancias psicoactivas en las instituciones educativas es una problemática social en la que los docentes pueden brindar apoyo, pero es necesario que sus esfuerzos y estrategias, se realicen como un todo, desde un proyecto educativo, que a su vez este articulado con la familia de los estudiantes consumidores y con el Municipio de Envigado, el cual ha trabajado fuertemente en propuestas de intervención para enfrentar el consumo de drogas en sus habitantes.
- El acompañamiento de las instituciones educativas debe incluir también las representaciones sociales del consumo de sustancias psicoactivas desde la mirada del consumidor. Esto sin duda ayudará en el diseño de estrategias y programas de prevención.
- Los programas deben ser proyectos centrales en las instituciones en donde se promuevan los deportes, las artes, la literatura, la música, etc.

## Referencias

Agudelo, P. A. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. *Uni-pluriversidad*, 11 (3), 93- 110. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/11840>

Alcaldía de Envigado & Universidad CES. (2018). *Estudio poblacional de salud mental*. Medellín: Editorial CES.

Arizaga, C., Quiña, G y Jajamovich, G. (2007). Imaginarios sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes de escuelas de nivel medio. En *VII Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, pp. 1-20. Recuperado de <http://cdsa.academica.org/000-106/470.pdf>

Asamblea General de las Naciones Unidas. Resolución 71/211 ‘Cooperación internacional para abordar y contrarrestar el problema mundial de las drogas’. Observatorio de drogas de Colombia, 2017. Recuperado de: [http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/odc-libro-blanco/reporte\\_drogas\\_colombia\\_2017.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/odc-libro-blanco/reporte_drogas_colombia_2017.pdf)

- Barreto Y, Enríquez C, Pardo J, Valero M. A. (2017). Percepción de educadores sobre consumo de sustancias psicoactivas y bullying en un colegio de Bogotá. *Hacia Promoc. Salud*, 23 (1), 56-70. DOI: 10.17151/hpsal.2018.23.1.5
- Bulla, A. del P., Vasquez, A. A., Güichá, A. M., Manrique, F. G., & Ospina, J. M. (2010). Representaciones sociales del consumo de marihuana en estudiantes universitarios. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 4 (1), 89-101. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2972/297224086008>
- Castaño, G. & Jaramillo, C. (2015). *Consumo de drogas y ludopatía en el municipio de Envigado*. Medellín: Fondo Editorial Funlam
- Castoriadis, C. (1997). El Imaginario Social Instituyente. *Zona Erógena*. (35), 1-9. Recuperado de <http://www.ubiodrogas.bio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>
- Castoriadis, C. (2013). *La Institución Imaginaria de la Sociedad*. México: Tusquets.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>
- Dirección del Observatorio Argentino de Drogas y SEDRONAR (2016). Imaginarios y discursos sociales en torno a las razones de consumo/no consumo de marihuana en jóvenes escolarizados no consumidores residentes en AMBA. Recuperado de

<http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/imaginariosZcorreccionZ28Zdiciembre.pdf>

Espinoza, E. Tinoco, W. & Sánchez, X. (2017). Características del docente del siglo XXI . *Olimpia. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14 (43), 46-56.

Folgueiras, P. (s. f.). *La Entrevista* (Documento de trabajo). Universidad de Belgrano, Buenos Aires, Argentina, pp. 1-11. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo editorial Universidad EAFIT. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/juancarlosjaramillo9/diseo-de-proyectos-en-la-inv-cualitativa-maria-eumelia-galeano>

Henao, S. (2010). *Representaciones sociales del consumo de “drogas” y de las intervenciones respectivas en un contexto local: la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia*. (Tesis Doctoral) Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada, Granada – España. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/4943/18684968.pdf;jsessionid=FB599F404E1F11712FBA69A0E64EB428?sequence=1>

Henao, S. (2012). Representaciones sociales del consumo de “drogas” en un contexto universitario, Medellín, Colombia, 2000. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*, 30 (1): 26-37. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v30n1/v30n1a04.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista. P., (2006). *Metodología de la investigación, México. DF, México: McGraw-Hill.*

Hill, D., & Mrug, S. (2015). School-Level Correlates of Adolescent Tobacco, Alcohol, and Marijuana Use. *Substance Use & Misuse*, 50 (12), 1518–1528. <https://doi-org.consultaremota.upb.edu.co/10.3109/10826084.2015.1023449>

Infodrogas. (2019). *Que son las drogas. Gobierno de la Rioja, España.* Recuperado de <https://www.infodrogas.org/drogas?showall=1>

Jacobo, H. M. (Coord). (2004). El acompañamiento sistémico. En IV Encontro Ibero-Americano de Coletivos Escolares E Redes de Professores Que Fazem Investigaçao Na Sua Escola. Porto Alegre, Brasil, pp. 1-7. Recuperado de [https://www.academia.edu/7330176/El\\_acompa%C3%B1amiento\\_sist%C3%A9mico\\_Ponencia\\_](https://www.academia.edu/7330176/El_acompa%C3%B1amiento_sist%C3%A9mico_Ponencia_)

Méndez, C. P. (2015). Imaginarios de los estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas en la Institución Educativa de Santa Ana en el municipio de Mariquita - Tolima. (Trabajo de grado Magister en Educación). Universidad del Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Educación, Ibagué –

- Tolima; Colombia. Recuperado de  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1556/1/APROBADO%20CONSTANZA%20PATRICIA%20M%C3%89NDEZ%20ORTEG%C3%93N.pdf>
- MINSALUD. (2016). ABECÉ de la prevención y atención al consumo de sustancias psicoactivas. Recuperado de  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/Abeced-salud-mental-psicoactivas-octubre-2016-minsalud.pdf>
- MINSALUD. (2018). ABECÉ. Efectos en la salud por el consumo de tabaco. Recuperado de  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/abece-efectos-salud-tabaco.pdf>
- Ministerio de Justicia y del Derecho y Observatorio de Drogas de Colombia (ODC). (2017). Reporte de drogas en Colombia. Recuperado de  
[http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/odc-libro-blanco/reporte\\_drogas\\_colombia\\_2017.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/odc-libro-blanco/reporte_drogas_colombia_2017.pdf)
- Noreña, A. L., Alcaraz-Moreno, N., Rojas, J. G. & Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3),263-274. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=741/74124948006>
- OEA & CICAD. (2017). Estudio nacional de consumo de sustancias psicoactivas en población escolar Colombia – 2016. Recuperado de

[http://www.descentralizadrogas.gov.co/wp-content/uploads/2018/06/CO03142016\\_estudio\\_consumo\\_escolares\\_2016.pdf](http://www.descentralizadrogas.gov.co/wp-content/uploads/2018/06/CO03142016_estudio_consumo_escolares_2016.pdf)

OEA & CICAD. (2019). Informe sobre el consumo de drogas en las Américas 2019

[http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/internacionales/Informe\\_sobre\\_el\\_consumo\\_de\\_drogas\\_en\\_las\\_Americas\\_2019.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/internacionales/Informe_sobre_el_consumo_de_drogas_en_las_Americas_2019.pdf)

Organización Mundial de la Salud – OMS. (s. f.). *Desarrollo en la adolescencia*.

Recuperado de

[https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/adolescence/dev/es/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/)

Posada I. C., Puerta, E., Alzate, E. M. & Oquendo, P. A. (2014). Percepción de la comunidad universitaria sobre el consumo de sustancias psicoactivas en la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia *Rev Cienc Salud*, 12(3):411-22.

doi: [dx.doi.org/10.12804/revsalud12.03.2014.09](https://doi.org/10.12804/revsalud12.03.2014.09)

Revista Semana. (2017, marzo 24). Análisis: la droga consume a los menores de edad.

*Revista Semana*. Recuperado de

<https://www.semana.com/educacion/articulo/drogas-consumo-de-drogas-en-menores-de-edad-en-colombia-2017/519326>

Rosabal, E., Romero, N., Gaquín, K. & Hernández, R. (2015). Conductas de riesgo en los adolescentes. *Revista Cubana de Medicina Militar*. 44 (2), 218-229.

Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-65572015000200010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572015000200010)

Secretaría Distrital de Bogotá. Dirección de Salud Pública (s. f.). *Sistema de vigilancia epidemiológica del consumo de sustancias psicoactivas*. Recuperado de <http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Protocolos%20de%20Vigilancia%20en%20Salud%20Publica/Consumo%20de%20Psicoactivos.pdf>

Trujillo, H. M., Vargas, C., & Martínez-González, J. M. (2013). Relaciones asociativas entre las creencias acerca del uso social de las drogas y el consumo en estudiantes jóvenes. *Universitas Psychologica*, 12(3), 1–26. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.UPSY12-3.race>

UNODC. (2019). Informe Mundial sobre las Drogas 2019. Recuperado de [https://wdr.unodc.org/wdr2019/prelaunch/WDR2019\\_B1\\_S.pdf](https://wdr.unodc.org/wdr2019/prelaunch/WDR2019_B1_S.pdf)

UNODC y el Ministerio de Justicia y del Derecho. (2016). Caracterización Regional de la problemática asociada a las drogas ilícitas en el departamento de Antioquia. Recuperado de [http://www.odc.gov.co/Portals/1/politica-regional/Docs/2016/RE042\\_antioquia.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/politica-regional/Docs/2016/RE042_antioquia.pdf)

**Anexos**

Anexo 1. Carta de autorización

Envigado, 21 de Agosto de 2019

Doctor

FRANCISCO LOPERA SALGADO.

Rector

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DE ENVIGADO

Cordial saludo

La formación de pregrado de los psicólogos de la Institución Universitaria de Envigado requiere de la realización de actividades de investigación que aporten al crecimiento de la comunidad científica y que redunden en el beneficio de las comunidades y entornos sociales.

Es por esto que a través de la presente le solicitamos nos permita realizar la investigación denominada "*Imaginario social de los docentes acerca del acompañamiento a estudiantes del grado decimo que consumen sustancias psicoactivas*", en la institución educativa.

Esta investigación será realizada por Luisa Fernanda Vargas Colorado, identificada con cedula de ciudadanía 1037659538 de Envigado y Estefanía Zuluaga Betancur, identificada con cedula de ciudadanía 1037662211 de Envigado. Para tal fin solicitamos se nos habilite un espacio con los docentes del grado decimo durante el mes de agosto con la finalidad de realizarles unas preguntas sobre el tema.

Esta investigación no pone en riesgo la integridad física y emocional de ninguno de los participantes. La Institución será informada de los hallazgos de la misma al finalizar el segundo semestre del presente año, una vez aprobado el trabajo de grado.

Para esto se firmará consentimiento informado y se conservará total confidencialidad.

Quedamos atentas a su respuesta.

Luisa fernanda Vargas colorado.

Luisa Fernanda Vargas Colorado

Estefanía Zuluaga Betancur.

Estefanía Zuluaga Betancur

Firma

## Anexo 2. Entrevista.

<b>Categoría</b>	<b>Teoría</b>	<b>Pregunta</b>
<b>Imaginario Social</b>	Cornelius Castoriadis lo define como las experiencias y pensamientos que adopta cada individuo del entorno en que se desarrolla (2013, p. 6).	<p>¿Cómo ve usted el acompañamiento que realizan los docentes a los estudiantes consumidores de sustancias psicoactivas en la Institución en la que usted trabaja?</p> <p>¿Cuál es para usted el principal obstáculo que se le presenta a los docentes al intenta acompañar a los estudiantes que consumen spa?</p> <p>Como entiende usted un acompañamiento efectivo por parte de un docente a un estudiante consumidor de spa</p>
<b>Imágenes Mentales</b>	Agudelo (2011), dice: es un imaginario que habla de su propio contenido, en relación con la psique del individuo. Los significados comunes se transmiten a través de la palabra y de la imagen	<p>¿Cuándo usted piensa en un estudiante que consume spa cual es la primera imagen que viene a su cabeza?</p> <p>¿Cuándo usted piensa en un docente que acompaña a un</p>

	(p. 7).	estudiante consumidor de spa cual es la primera imagen que viene a su cabeza?
<b>Imaginario Individual</b>	Castoriadis citado desde Agudelo (2011), lo define como un imaginario propio, que se incorpora en el contexto general (siempre vinculado a lo social) (p. 6).	<p>¿Cómo cree que puede usted acompañar a los estudiantes que consumen spa?</p> <p>¿Cómo podría mejorarse el acompañamiento que realiza usted a estos jóvenes?</p>
<b>Imágenes Arquetípicas</b>	Agudelo (2011), son imaginarios socialmente heredadas y son apropiadas por los individuos (p. 7).	<p>¿Cómo cree usted que se ha visto tradicionalmente de al consumidor de spa?</p> <p>¿Para usted Ha habido un cambio en el pensamiento de la sociedad al entender al estudiante que consume sustancias?</p>

## Anexo 3. Consentimiento Informado

MEDELLÍN, \_\_\_\_\_ DE SEPTIEMBRE DE 2019

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES****CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

Yo \_\_\_\_\_ identificado con # de documento \_\_\_\_\_ he decidido participar de manera libre y voluntaria en la investigación denominada *“Imaginario sociales de los docentes acerca del acompañamiento a estudiantes del grado décimo que consumen sustancias psicoactivas de la Institución Educativa Comercial de Envigado”*, que será realizada por \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

He sido informado de que no se recolectaran datos personales como nombres o direcciones de residencia. He sido informado también de que puedo retirarme de la investigación cuando lo desee, que los resultados serán socializados con la institución. También conozco que esta investigación no pone en riesgo mi bienestar físico y psicológico y que los datos que allá consigne serán tratados de acuerdo a la ley de habeas data vigente.

También estoy enterado de la reserva de la información. Garantizo que los datos a continuación son verídicos y pueden ser utilizados para efecto del desarrollo de esta investigación. Comprendo los usos a que será sometida la información que entrego.

\_\_\_\_\_

C.C.

## Anexo 4. Ejemplo de análisis de Entrevistas

Categoría	Teoría / Autor	Pregunta / Respuesta	Análisis
<b>Imaginario Social</b>	Cornelius Castoriadis lo define como las experiencias y pensamientos que adopta cada individuo del entorno en que se desarrolla. Pag 6	<p>¿Cómo ve usted el acompañamiento que realizan los docentes a los estudiantes consumidores de SPA en la institución en la que usted trabaja?</p> <p><b>R/:</b> El acompañamiento lo veo muy dividido. Uno porque hay profesores que son temerosos a hacer un llamado de atención, a consultar o a preguntale a y un chico, ¿por qué consume? O si está en estado de, en ese momento haber consumido algún alucinógeno y otros que tenemos el interés, más como para formarlos para la vida, que de pronto si somos más inmersos en, ¿cómo estás? ¿Qué te pasa? ¿Qué consumiste?</p>	<p>S1 y S5, consideran que el acompañamiento por parte de los docentes se encuentra muy dividido por hecho de que hay profesores muy temerosos de involucrarse en el asunto y hacer un llamado de atención a los estudiantes que consumen spa.</p> <p>S2 y S4, consideran que el acompañamiento en la institución educativa es bueno, especialmente desde el programa “ZOE”, sin embargo, afirman que este está más enfocado a la prevención del consumo.</p>
<b>Imaginario Social</b>		<p>¿Cuál es para usted el principal obstáculo que se le presenta a los docentes al intentar acompañar a los estudiantes que consumen SPA?</p>	<p>S2 y S3, consideran que el principal obstáculo que se le presenta al docente al momento de acompañar a un estudiante que consume spa, es el tiempo y la falta de compromiso de</p>

		<p><b>R/:</b> Mas que obstáculo es como la negación, la negación del estudiante. Nosotros por la parte legal no podemos decirle por ejemplo a un estudiante o a un acudiente, usted está bajo los efectos del alucinógeno, salvo que seamos testigos de que consumió, legalmente no lo podemos hacer.</p>	<p>los docentes, en donde lo que se puede analizar es la falta de compromiso no solo del docente sino también de un otro externo.</p>
<b>Imaginario Social</b>		<p>¿Cómo entiende usted un acompañamiento efectivo por parte de un docente a un estudiante consumidor de SPA?</p> <p><b>R/:</b> Ese acompañamiento primero, es dialogo, la parte inicial es un dialogo, ser y llevarlos a esa parte de reflexión y más que un acompañamiento, es como hacerle seguimiento, estar muy constante con ellos, y preguntarles cómo van. Es importante estar muy ligados con la familia para que se haga una comunicación constante y viendo la mejoría de ellos.</p>	<p>S1, S3 y S5, consideran que un acompañamiento efectivo puede darse por medio del dialogo, seguimiento y apoyo constante en los diferentes aspectos de la vida, para así ayudarlo a mejorar su habito, no solo hablando de los motivos del consumo, si no de las posibles soluciones que puedan existir frente al mismo.</p>
<b>Imágenes Mentales</b>	Agudelo (2011), dice:	<p>¿Cuándo usted piensa en un estudiante que consume spa cual es la primera imagen que viene a su cabeza?</p> <p><b>R /:</b> Me da tristeza, primero porque cuando</p>	<p>S2, S3, S4 y S5, consideran que la primera imagen que viene a su cabeza al pensar en un estudiante que consume, es la imagen de una familia disfuncional,</p>

	es un imaginario que habla de su propio contenido, en relación con la psique del individuo. Los significados comunes se transmiten a través de la palabra y de la imagen. Pag 7	quizá mi percepción del chico o lo que yo he visto en él, es que es callado, siente uno que de pronto por ahí puede flaquear o tambalear su tranquilidad, entonces ellos hay veces encuentran en las drogas como un escudo y se van cerrando y definitivamente a un punto en el que son desestabilizados por la droga.	problemas y conflictos familiares y falta de acompañamiento por falta de los padres.  S1 y S5, consideran que la primera imagen que viene a su cabeza al pensar en un estudiante que consume, es una imagen de tristeza, porque los estudiantes comienzan a mostrar comportamientos ausentes, soledad dentro del aula y se tornan más callados.
<b>Imágenes Mentales</b>		¿Cuándo usted piensa en un docente que acompaña a un estudiante consumidor de spa cual es la primera imagen que viene a su cabeza?  <b>R /:</b> Ay, del docente. Me imagino, no sé, me encanta porque siento que percibe al estudiante más como ser humano que como un estudiante. ¿Yo le digo mucho a mis muchachos que el hecho de que uno este encima, por qué consume? Es porque hay un nivel de importancia, si a mí me importa un estudiante, si me importa su vida yo indago si consume.	S1, S2, S3, S4 Y S5, consideran que la primera imagen que viene a su cabeza al pensar en un docente que acompaña a un estudiante que consume spa, es su vocación, dedicación, y ejemplo como buen maestro, no solo pensando en la formación académica sino en la formación y aprendizaje para la vida.
<b>Imaginario Individual</b>	Castoriadis citado desde Agudelo (2011), lo define como un	¿Cómo cree usted que puede acompañar a los estudiantes que consumen SPA?	S1, S2, S3, S4 y S5, consideran que pueden acompañar a los estudiantes que consumen spa, por

	<p>imaginario propio, que se incorpora en el contexto general (siempre vinculado a lo social). Pag 6</p>	<p><b>R/:</b> Con dialogo y reflexión. Con un seguimiento constante donde haya consejos y habla con la familia. Que el estudiante sienta que se le aplauden sus buenos actos, hacerlo sentir importante.</p>	<p>medio de prácticas de dialogo, el seguimiento constante y buscando alternativas que favorezcan su desarrollo y brinden soluciones a sus propias conductas.</p>
<p><b>Imaginario Individual</b></p>		<p>¿Cómo podría mejorarse el acompañamiento que realiza usted a estos jóvenes?</p> <p><b>R/:</b> Bueno, no podemos dejar de lado que yo soy maestra. Mi formación profesional es muy ajena a lo que de pronto es más consciente un psicólogo, un psiquiatra, entonces por mi parte también es buscar una asesoría y ayuda para que en muchas ocasiones yo le he pedido que los chicos que hablen, porque yo puedo reflexionar con ellos, yo lo aconsejo, pero no tengo el suficiente conocimiento ni la preparación para el manejo de estudiantes que han consumido.</p>	<p>S1 y S3, consideran que el acompañamiento que realizan a los estudiantes que consumen spa se pueden mejorar buscando alternativas y asesoría psicológica dentro de la institución, tales como el grupo de ayuda a las adicciones de “ZOE”.</p>
<p><b>Imágenes Arquetípicas</b></p>	<p>Agudelo (2011), son imaginarios socialmente heredadas y son apropiadas por</p>	<p>¿Cómo cree usted que se ha visto tradicionalmente al consumidor de SPA?</p> <p><b>R/:</b> El drogadicto, se nota el rechazo, muchas ocasiones por parte de los docentes y</p>	<p>S1, S2, S3, S4 y S5, consideran que tradicionalmente el consumidor de spa se ha identificado por características o cualidades negativas, así lo expresan los sujetos: rechazo,</p>

	los individuos. Pag 7	estudiante, es evidente como los tratan con el lenguaje, llaman mariguaneos, viciosos y así. Entonces ellos cuando escuchan eso empiezan a tener ese choque emocional porque lo rechazan, entonces ellos se apartan.	drogadicto, marihuano, vicioso, visto con desprecio, miedo, indignación, ladrón, mal estudiante, gamín, lo peor, los juzgan, lo señalan y lo tratan mal.
<p align="center"><b>Imágenes Arquetípicas</b></p>		<p>¿Para usted ha habido un cambio en el pensamiento de la sociedad al entender al estudiante que consume?</p> <p>R/: Un cambio en la sociedad, realmente no, no podría decir que lo percibo, de pronto actualmente hay a nivel tecnológico más campañas de ayuda, pero la sociedad siempre va a seguir a ese mariguano, porque hay muchos que asumen que porque es mariguano es ladrón y no saben que condición hay en ese ser humano que en ese momento está bajo los efectos de la droga.</p>	<p>S1, S3, S4 y S5, consideran que, socialmente no ha habido un cambio en el pensamiento de la sociedad, al entender al estudiante que consume spa.</p>