

SIGNIFICADOS QUE UN GRUPO DE JÓVENES ATRIBUYEN AL  
ACOMPañAMIENTO RECIBIDO DURANTE LA EXPERIENCIA ANTIBULLYING  
“ANA FRANK” VIVIDA EN EL COLEGIO THEODORO HERTZL Y SUS EFECTOS  
EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES ACTUALES

NOVER ALONSO RUIZ RHENALS



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PSICOLOGÍA

ENVIGADO

JUNIO 2020

SIGNIFICADOS QUE UN GRUPO DE JÓVENES ATRIBUYEN AL  
ACOMPañAMIENTO RECIBIDO DURANTE LA EXPERIENCIA ANTIBULLYING  
“ANA FRANK” VIVIDA EN EL COLEGIO THEODORO HERTZL Y SUS EFECTOS  
EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES ACTUALES

Nover Alonso Ruiz Rhenals

Trabajo de grado presentado para optar al título de Psicólogo

Asesorado por:

Sofía Fernández Fuente

Magister en Ciencias Sociales

Énfasis en Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social



Institución Universitaria de Envigado

Facultad de ciencias sociales

Programa de Psicología

Julio de 2020

## **DEDICATORIA.**

A Juliana y Salomé, por el amor infinito y por el tiempo otorgado. Por estar a mi lado sin condiciones. Las amo con toda mi alma

A mi familia por enseñarme valores, los cuales me permitieron replicar en mis clases de ética

A mi asesora, por creer en mí, por su entrega y por ser más que una asesora, por ser una inspiración para mí, como psicólogo.

## **AGRADECIMIENTOS.**

Al colegio Theodoro Hertzl, que me permitió crear espacios de aprendizaje y encontrarme con el fenómeno del Bullying, por la oportunidad que me han dado para formarme.

A mis estudiantes y pupilos, hoy día excelentes profesionales a quien admiro desde la ética profesional, ya que gracias a ellos fue posible esta aventura del crecimiento académico.

A la Institución Universitaria de Envigado, por la calidad humana de sus docentes y la formación recibida de ellos ha permitido que adquiriera los conocimientos que me ayudaron a realizar esta investigación.

## CONTENIDO

	DEDICATORIA.....	3
	AGRADECIMIENTOS.....	4
	RESUMEN .....	7
	ABSTRACT .....	8
	INTRODUCCIÓN .....	9
1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
2.	JUSTIFICACIÓN .....	22
3.	OBJETIVOS .....	28
	Objetivo General .....	28
	Objetivos Específicos .....	28
4.	MARCO REFERENCIAL.....	29
	Antecedentes de Investigación .....	29
	Referentes Teóricos- .....	40
	Marco Ético Legal .....	47
5.	DISEÑO METODOLÓGICO .....	52
	Tipo de Estudio.....	52
	Cualitativo.....	52
	Diseños Narrativos.....	52
	Diseños Fenomenológicos .....	53
	Participantes .....	54
	Esquema de los participantes: .....	55
	Instrumento de Recolección de Información.....	56

	Plan de Análisis: Cualitativo .....	57
6.	RESULTADOS .....	59
	Mapa Categorial .....	59
	PENÉLOPE: de acosadora escolar a líder social.....	60
	MINERVA de víctima del acoso escolar a la escucha y resignificación de historias de vida. ....	86
	ARTEMISA: de observadora activa negativa a la comunicación asertiva.....	112
	PERSEO: de observador activo positivo a liderar comunidades empresariales.....	139
7.	DISCUSIÓN .....	160
	Penélope. Aceptando al otro desde su realidad.....	160
	Minerva. Encontrando el sentido de vida .....	170
	Artemisa. Aceptando mi ser .....	176
	Perseo: Liderando su vida .....	182
8.	CONCLUSIONES.....	188
	REFERENCIAS.....	190
	ANEXOS .....	196

TABLA 1.....	60
TABLA 2.....	86
TABLA 3.....	112
TABLA 4.....	139

## RESUMEN

Esta investigación permitió analizar los significados que un grupo de jóvenes atribuyen al acompañamiento recibido durante la experiencia en el proyecto antibullying “Ana Frank” vivida en el colegio Theodoro Hertzl y sus efectos en las relaciones interpersonales actuales. El estudio se abordó desde un análisis cualitativo de las narrativas de los participantes con un enfoque fenomenológico, por medio de entrevistas a profundidad, que permitieron emerger experiencias de la vida de cuatro jóvenes, cada uno de ellos con roles dentro del fenómeno del bullying.

Los resultados de esta investigación permitieron dar cuenta que el acompañamiento recibido en el colegio, durante la participación en el proyecto, desde una mirada en retrospectiva, evidencian que los roles que asumieron los jóvenes durante su paso por el colegio, frente a situaciones de acoso escolar, son dinámicos y cambian dependiendo de las circunstancias, estas situaciones se pueden aprovechar como una oportunidad de construir una posición diferente frente al vínculo con los otros y la realidad, desde la libertad interior, preguntándose continuamente por el sentido de su vida.

**PALABRAS CLAVE:** Bullying, roles, sentido de vida, libertad interior, vínculos interpersonales y acompañamiento

## ABSTRACT

The present research made it possible to analyze the meaning a group of young students attribute to the counseling received during the “Ana Frank” Anti-bullying project, which was carried out at Theodoro Hertzl school, and the effects it had on their current interpersonal relations. The study was approached through a qualitative study of the narratives given by the participants, with a phenomenological view, through detailed interviews that allowed for the emergence of important life experiences in the lives of four young students, who were all involved in some role within the phenomenon of bullying.

The results of this research yielded an account of the counseling received at the school, during the participation in the project, looking at the phenomenon in hindsight, which portrayed that the roles the students took in their school life when faced with situations of bullying or any kind of harassment were dynamic and changed depending on the circumstances. These situations may be used as a chance to construct a different stance facing their links with others and with reality, from a standpoint of inner freedom, continuously interrogating oneself for the meaning of one’s life.

**KEY WORDS:** Bullying, roles, meaning in life, inner freedom, interpersonal connections, counseling.



## INTRODUCCIÓN

Esta investigación da cuenta de los significados que, cuatro jóvenes entrevistados le atribuyen al acompañamiento que recibieron durante la experiencia vivida, cuando hicieron parte del proyecto Anti bullying “Ana Frank” en su etapa escolar y los efectos en las relaciones interpersonales actuales. Para su análisis se utilizó el referente conceptual de la psicología humanista, desde tres categorías: las características del acompañamiento, incluyendo como subcategoría la vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto, así mismo, los significados atribuidos a este acompañamiento, con las metodologías y habilidades adquiridas y, por último, los efectos de dicho acompañamiento con respecto al vínculo social y la vida actual. Además, se tuvo en cuenta los antecedentes relacionados a la temática en el ámbito nacional e internacional, a pesar de que la información sobre la problemática del bullying es inmensa, no se encontraron antecedentes de este tipo de estudio.

El presente trabajo investigativo da cuenta de cómo, la formación que recibieron el grupo de jóvenes seleccionados, durante su participación en el proyecto vivido en el colegio, se ve reflejado en sus vidas actuales, relacionado con las elecciones posteriores y su desempeño laboral. El proyecto buscaba que desarrollaran habilidades sociales, emocionales y comunicativas ayudando a otros, para que lograran ayudarse a sí mismos, dejando de asumir los roles que los afectaban en sus relaciones interpersonales.

Con el propósito de develar la relación que tuvieron los significados del acompañamiento en la época escolar y los efectos en las relaciones interpersonales

actuales, se empleó un enfoque de investigación cualitativo, con un diseño fenomenológico, que permitió a las personas seleccionadas que describieran su realidad de manera subjetiva, por medio de entrevistas a profundidad en las que pudieron identificar sus percepciones, significantes, creencias y prácticas, con lo cual, se hizo énfasis en comprender a los participantes en su contexto y la manera cómo veían lo aprendido en retrospectiva desde la madurez actual.

Para esto se realizó la selección del grupo de estudiantes que iban a ser parte de esta investigación, de tal manera, se identificaron los que en el momento del proyecto permitieron un desarrollo importante y evidenciaron una evolución desde su propio rol, cada situación era particular en la experiencia de bullying o acoso escolar que estaban viviendo en el momento.

Posterior a esto, se hizo un análisis, utilizando como un instrumento, entrevistas a profundidad que, permitieron un acercamiento a la evolución de cada uno de los participantes, donde se pretendía identificar sus relaciones interpersonales en el pasado y sus relaciones vinculares, observando el proceso de evolución de las mismas durante la participación del proyecto en su etapa escolar y como influyó este en su vida actual y laboral.

Por último, se realizó una discusión entre los hallazgos de las entrevistas y los teóricos de la psicología humanista, que permitió hacer un análisis de los significados dados por cada participante.

En esta investigación, el lector encontrara una caracterización del fenómeno del Bullying y de los diferentes roles que se pueden relacionar con momentos particulares en la vida de cada joven, , mientras hacían parte del proyecto Anti bullying “Ana Frank” en su etapa escolar, en el cual se les brindaba las herramientas de liderazgo y autoconocimiento para que fueran aplicadas a su propia experiencia de vida y los llevara a ayudar a los otros, a su vez, ayudándose a sí mismos, permitiendo develar los efectos relacionados y los atributos adquiridos a través de este proceso, mediante un análisis individual. Con lo que se terminó concluyendo que el fenómeno del bullying, acompañado de manera profesional, con altos niveles de empatía, puede ser vivido como una oportunidad de aprender de sí mismo, llevando al individuo a tener una libertad de elección que lo conduzca a la construcción de una posición ética a favor de la vida.

Se quiso probar que la relación entre lo vivido y aprendido en el colegio tuvo y tiene efectos en la vida actual y que, al recordarlo desde la perspectiva que permite la madurez que da los años, ayuda a conocerse mejor, potencializar habilidades y reconocer dificultades que pudieron estar relacionadas con el estilo vincular que estableció en ese momento de su vida

En las conclusiones, se puede evidenciar como fue asumido el proceso de aprendizaje de cada integrante, logrando identificar el aporte del proyecto en sus vidas, el cómo ha influenciado, que tanto les aportó y cuáles son las interacciones de ese estudiante del pasado con su vida adulta.

Gracias a la mirada retrospectiva que los jóvenes le dan a su experiencia vivida, por medio de la metodología aplicada en esta investigación, se permite concluir, que los jóvenes al participar en esta investigación, fueron referentes representativos de la construcción de nuevas formas de vincularse, al igual que reconocen la influencia que tuvo el proyecto Antibullying “Ana Frank” en su proceso de potencializar sus diferentes habilidades y, estructurar en su personalidad el respeto por sí mismo y la aceptación de la diferencia, logrando una mayor sensibilidad por la realidad del otro, desde su propia experiencia de vida.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el año 2008 se inició un proyecto ético anti bullying en el colegio Theodoro Hertzl, en el que se escogió un grupo de jóvenes que asumían un rol frente a una situación de acoso escolar y fue seleccionado para recibir un acompañamiento en el que, escuchar su propia experiencia de vida se convertiría en una oportunidad de crecimiento, siendo este, un trabajo continuo hasta su graduación en 2012. Al escuchar sus posiciones relacionadas con el tema propuesto, dentro de la institución Educativa y así tener elementos desde sus propias subjetividades que les permitiera comprender las realidades de compañeros de otros cursos y colegios.

En ese acompañamiento, los estudiantes seleccionados recibieron información sobre los roles y las diferentes maneras en cómo se asumen en las distintas relaciones, principalmente, en lo concerniente al fenómeno del bullying o acoso escolar; proceso por medio del cual pudieron definir, ellos mismos, cuáles eran los roles que asumían en distintas situaciones de la vida, en particular, las relacionadas con situaciones de violencia escolar; al profundizar en dichos roles, lograron identificarse y conocerse a sí mismos de manera más profunda.

Cuando se les dio la oportunidad de compartir su experiencia con estudiantes de otros grupos, tanto de su propio colegio, como de otros, descubrieron, en la devolución que le hacían los mismos, que era una realidad más común de lo que parecía y que, al analizarla y comprenderla conocieron lo que sucedía en las relaciones entre los estudiantes de distintos colegios, a los que con su propia experiencia les dieron la oportunidad de

comprender que habían distintas formas de enfrentar el acoso escolar, convirtiéndolo en una oportunidad de crecimiento, como lo habían hecho ellos.

A esta actividad se la nombró como Proyecto Antibullying “Ana Frank”<sup>1</sup>, por ser desarrollada en un colegio inspirado en la tradición judía; se asumió el nombre de Ana Frank, por ser ella una de las tantas víctimas del holocausto perpetrado durante la segunda guerra mundial (1939 – 1945) y cuya persecución, ella hizo visible a través de su conocido diario. Durante ese evento histórico, los judíos fueron victimizados por los nazis por múltiples razones que ellos mismos justificaron de manera absurda y que puede asimilarse como una forma extrema de acoso, al ser considerados, una raza inferior que debía ser exterminada, frente la mirada de los observadores pasivos, quienes “no hacían nada”<sup>2</sup>, ya sea por no importarles las víctimas o por miedo a ser victimizados.

---

<sup>1</sup> Este ejercicio se realizó, después de haber conocido la palabra bullying en una visita hecha a un colegio en Israel, mucho antes de que esta palabra fuera conocida en Colombia. Ya en el país, se trabaja con los estudiantes el concepto, después se le dice a los jóvenes del colegio Theodoro Hertzl que, si se preparan bien en el tema pueden contar la historia en otros colegios del Área Metropolitana de Medellín. Los jóvenes se sienten motivados a salir, a sentirse reconocidos y empiezan a contar su historia, transformando su vida, de inmediato. Cuatro años después la experiencia es llevada al XVIII premio Santillana de Experiencias Educativas, Agresión Escolar: prueba superada, en el que ocupa el segundo lugar a nivel nacional, con el nombre de: Proyecto Theodorista Antibullying: Una Ética Joven.

<sup>2</sup> Siempre se hace algo, aunque sea de observador pasivo, pues esto produce un efecto, tanto en él mismo como en el otro. Además, hacer o no hacer depende mucho del público, quien lo juzga, de manera positiva o negativa.

En el contexto del Holocausto nazi, aparecieron los observadores activos positivos que, por un lado, eran judíos ayudando a otros judíos cuando tenían la posibilidad y, por otro lado, estaban los no judíos, que se arriesgaban a esconderlos y fueron declarados por el estado de Israel, como justos entre las naciones por su valentía.

El trabajo realizado con el grupo elegido se fue transformando en un método de intervención, reconocido por el resto de estudiantes del colegio, siendo así un punto de referencia para la institución educativa. Sin darse cuenta, el deseo de salir del colegio y visitar otras instituciones, para contar su experiencia, se convirtió para ellos en una oportunidad de escucharse sí mismos en un proceso de transformación interior, con el acompañamiento del docente encargado, y que, ahora se quiere estudiar en retrospectiva desde una lectura psicológica.

Al contar su historia, los jóvenes permitían que se identificara lo que sentían en el momento en el que vivieron el evento relacionado con el acoso escolar, desde el punto de vista emocional, afectivo, de identidad, de protección, relaciones familiares, en fin, su historia de vida, para llevarlos a un proceso que permitiría desarrollar una mejor salud mental, exigiéndole un nuevo modo de interpretar la realidad y permitiendo en los jóvenes analizar y evaluar el mundo, las personas y sus procesos de una manera distinta a la que ellos habitualmente estaban acostumbrados (Alzate & García, 2016).

El contexto educativo y conceptual en el que se moverían los jóvenes, sería el fenómeno del acoso escolar o bullying, el cual se debía profundizar, acompañando a los estudiantes que conformaron el grupo que hacía parte del proyecto, para que lograran mirar

su posición frente dicha problemática y así mismo, pudieran desde su experiencia, aportar de manera significativa a lo vivido por otros estudiantes, propiciando la reflexión, tanto de maestros, como de padres de familia, logrando aquello que bien señala el filósofo español Fernando Savater (1997), “[...] hacernos conscientes de la *realidad* de nuestros semejantes” (p. 17).

El "bullying" o acoso escolar es un fenómeno multicausal que se da en el ámbito escolar y constituye un problema de salud pública. Ocurre cuando un estudiante está expuesto repetidamente a acciones negativas que provienen de un compañero o de un grupo de personas en la escuela o colegio. Estas acciones negativas se pueden manifestar por medio del contacto físico, abuso verbal, gestos, rumores y exclusión de la víctima; además implica un desbalance entre la fuerza del agresor o bullies y la víctima. (Cassiani-Miranda, et al, 2011)

El Bullying es pues un acoso intencionado entre iguales, que lo ejerce un estudiante que se siente, de alguna manera superior a otro, sus acciones sistemáticas buscan que la víctima se sienta constantemente en desventaja y con la sensación de que algo injurioso le van a hacer, como lo dice Olweus (1998): “[...] un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (p. 25) Este comportamiento es repetitivo con la intención de que la víctima sienta cada vez más miedo y no piense en revelarse ante el agresor, mientras esto se da, se construye una dinámica que se repite, en la que un grupo



de personas se ríe, alentando las acciones y de alguna manera fortaleciendo al agresor, manteniéndose firme en su posición.

La sociedad ha entregado a los colegios la misión de formar a los estudiantes, no solo en los conocimientos necesarios para ser lo que, en el lenguaje común, se llama: “útiles para la sociedad”, sino también, la difícil tarea de entregarles las herramientas suficientes para que tengan unas relaciones sanas, que redunden en beneficio de ellos mismos, muchas veces, sin tener en cuenta que, dichas herramientas en su mayoría son dadas en su núcleo familiar por interacción y/o por herencia, recursos con los cuales se trabaja en el colegio con la ayuda de los psicólogos educativos, que pueden develar todo un potencial en un acompañamiento consciente, definiendo, junto a los estudiantes objetivos para desarrollar en ellos su capacidad de equilibrar las habilidades sociales, comunicativas, emocionales y cognitivas.

Es así como, el colegio se convierte en un espacio que los estudiantes ocupan la mayor parte del día y, en el que pueden expresar lo que están sintiendo y pensando desde lo más profundo de su ser. Dado el caso de que los estudiantes asuman una posición silenciosa, ensimismada o tímida, frente a su entorno, es también una forma de expresión que está ligada a los vínculos que ha establecido con su núcleo más cercano.

Cuando los estudiantes se acercan a un docente o a un psicólogo, para hablarle de las experiencias que viven con sus compañeros, sus felicidades y tristezas, logra comprender, en parte, la importancia de su historia y el sentido que tiene su comportamiento y en ese acompañamiento va descubriendo que todo tiene una relación

directa con los vínculos establecidos con sus cuidadores. Los jóvenes tienen la necesidad de ser escuchados, pero en ocasiones no encuentran a alguien que los escuche sin juzgarlos, para que así, puedan escucharse a sí mismos y comprender que, en su interior está la oportunidad de desarrollar las estrategias de afrontamiento.

En esa interacción diaria que tienen los estudiantes, los niños y posteriormente jóvenes, van asumiendo roles en los colegios que después, de alguna manera se ven reflejados en el marco de lo social.

Cuando se da una sola situación de bullying en un salón de clases, donde hay mínimamente una víctima o un agresor, inmediatamente el resto del grupo asume alguno de los roles conocidos en el fenómeno del bullying.

Los estudiantes que se eligieron inicialmente, para hacer parte del proyecto Antibullying “Ana Frank”, debían prepararse en cuanto al conocimiento de los roles que hacen parte del fenómeno del acoso escolar y progresivamente, se daban cuenta que alguno de esos roles se relacionaba con lo que habían vivido en su historia personal y familiar, llegando de manera inconsciente a identificarse, como un primer paso en el proceso de cambio. Al mismo tiempo, iban recibiendo la formación en técnicas de manejo de grupo para realizar las conferencias y actividades relacionadas con estudiantes de otros colegios, padres de familia y profesores. Lo que debían compartir era su vida, relacionándola con la teoría, en forma de conferencia.

Después de un tiempo de hacer parte del proyecto y haber compartido sus vivencias interpersonales con diferentes públicos, se dieron cuenta que la experiencia les cambió su vida y lo notaban porque sin darse cuenta habían asumido un modo diferente de actuar, sentían que se aceptaban mucho más a sí mismos, con un modo diferente de ver su pasado, permitiéndoles tomar sus equivocaciones como una oportunidad importante para sus vidas. Por ejemplo, el hecho de verse enfrentados ante un público y así mismo desarrollar habilidades de liderazgo, les permitiría, según ellos, ser mejores personas y dar aportes en cualquier medio en el que se desempeñaran.

Los estudiantes que se ven expuestos a situaciones de acoso escolar, sea como víctima u observador, asumen como patrón relacional ese tipo de relación, llegando a naturalizarla en sus vidas o simplemente a no importarles lo que sucedan frente a ellos, cambiando en sí mismos, sus actitudes, valores y formas de ver el mundo, cuando perciben una situación similar en algún momento de sus vidas, se activa en ellos un modo de responder que está grabado en su memoria, como un resultado acumulativo (Cuevas & Marmolejo, 2012).

El objetivo principal del proyecto, que todavía sigue en vigencia, es que los estudiantes que, en algún momento hayan presenciado o hecho parte de situaciones de acoso escolar, pudieran convertir la experiencia en una oportunidad que les permitiera asumir otra manera de relacionarse con el otro, gracias a un proceso de introspección.

Estudiar el rol les permitiría a los estudiantes, partir de un punto de referencia, de lo que estaban viviendo en el momento, proyectarse en la acción y, construir con el asesor

unos objetivos de cambio, para así relacionarse de manera más positiva con su entorno, y cambiar su rol, por uno que lo hiciera sentir mejor. En el fenómeno del bullying los roles son dinámicos, una situación que sea relevante, para la vida de los participantes, puede cambiar su forma de actuar.

El proyecto del que se ha hecho mención, permite que los jóvenes identifiquen los roles que vivieron en su etapa escolar, tomen conciencia de cuál fue el que más se asumió, para ser analizado con el acompañamiento del coordinador proyecto, para reconocer las dificultades que las vivencias de dicho rol habían causado en ellos, comprendiendo dicha realidad y planteando otras formas de asumir los vínculos o, si era el caso, de jóvenes que tenían habilidades de liderazgo definidas, darles la oportunidad de conocerse y fortalecerlas en la acción.

La psicología humanista, prefiere evitar el uso de señalamientos o marcar a las personas como una totalidad, frente a una situación que simplemente es un momento particular de su historia, en este caso, no se debería catalogar, por ejemplo, a todas las personas como un concepto preestablecido de la conducta contingente de un colectivo, puesto que cada individuo asimila e interpreta cada experiencia de una manera muy personal (Andrade, Bonilla & Valencia, 2011). Lo cual es el caso de los roles establecidos que son las respuestas a una situación particular, pero no tiene por qué ser la manera cómo responden en todo momento.

Hay que aclarar que en este trabajo se toma como base los roles establecidos por algunos autores en el acoso escolar – bullying, pero para los jóvenes, en ese proceso

descubren que su personalidad es dinámica y que cambia continuamente con cada experiencia de vida que, por alguna razón, asumieron esa posición, en esa situación particular.

Este trabajo pretende conocer la perspectiva que tienen los jóvenes, hoy en día, de la experiencia que vivieron en su vida escolar, en la que fueron acompañados para reconocer el rol que vivieron y cómo ha influido en las diferentes decisiones que han venido tomando a lo largo de sus vidas. Así mismo, identificar algunos de los roles que han asumido en las distintas etapas, pues algunos han pasado por la universidad y se encuentran laborando, actualmente. Teniendo en cuenta que, como dice Rogers, citado por Andrade et al. (2011): “[...]el ser y el existir son un continuo fluir y cambio, por ello no se debe estigmatizar al adolescente como un individuo de comportamientos hostiles, sistemáticos y persistentes orientados a dañar al otro, ya que éste no siempre será así” (p. 142).

**Pregunta de investigación:** ¿Cuáles son los significados que un grupo de jóvenes atribuyen al acompañamiento recibido durante la experiencia anti bullying “Ana Frank” vivida en el colegio Theodoro Hertzl y sus efectos en las relaciones interpersonales actuales?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Debido a que el fenómeno del bullying se ha convertido en uno de los temas que ha tenido en vilo al ministerio de educación de Colombia, por los repetidos casos que se han presentado en muchos colegios públicos y privados del país, se han venido realizando una gran cantidad de campañas que tienen como objetivo disminuir las consecuencias de dicho problema y su reducción ha sido poca.

El estudio de este fenómeno se puede mirar desde múltiples perspectivas, pues se presentan muchas diferencias, no solo desde las regiones de cada país, sino desde cada colegio. Una encuesta realizada hace unos años reveló la situación que se vivía en los colegios de Bogotá en esa época específica, haciendo una diferencia entre los roles vividos en los salones de clase, como también el género.

En un artículo publicado en el Espectador.com, el 9 de mayo de 2012, sobre la situación de los colegios en Bogotá, se presentan los resultados de la Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias que la Afectan – ECECA- realizada por el DANE (2012), Algunos de los resultados relevantes de este informe son: “11,4% de los estudiantes de grado 6° a 9°, manifiesta que ha sido víctimas de algún tipo de amenaza, ofensa o presión por parte de alguna persona del colegio, a través de internet”. Las mujeres están más expuestas con un 11,7%, en comparación con los hombres que muestran un 9,6%. Un 37,2% de los estudiantes de 5° a 11° de establecimientos oficiales informaron que algún compañero de su curso llevó armas

blancas al colegio, mientras que los colegios privados la cifra registra un 23,9% (Arroyave, 2012, p. 119).

Esta situación sobre la convivencia escolar que viven los colegios de Bogotá, refleja en alguna medida lo que pueden estar viviendo algunos colegios del resto del país que, en ocasiones puede ser peor, es por esto, que se convierte en una prioridad conocer la situación de convivencia escolar, visto desde una perspectiva diferente, es decir, observada desde ellos mismo como protagonistas, dándoles la posibilidad de ser escuchados y que puedan decir desde su óptica lo que realmente sucede y plantear lo que necesitan para darle solución a esta problemática. En algunas instituciones se han logrado grandes avances y los jóvenes pueden hacer observaciones de lo que lograron en su momento y cómo puede influir en su estilo de vida actualmente, principalmente en lo que tiene que ver con sus relaciones interpersonales.

Cuando en un salón de clase se da una sola situación de bullying o acoso escolar, todos los estudiantes son afectados, pues de manera tácita empiezan a asumir roles, como el de víctima, de acosador o acosadores, de observadores activos negativos (que acompañan a los victimarios o simplemente se ríen), los observadores pasivos, que no hacen nada, la mayoría de las veces por miedo; y los observadores activos positivos, que intentan hacer algo pero, se van quedando en el camino porque no encuentran apoyo o las habilidades necesarias para afrontarlo. El problema de estos grupos no son solo la víctima o el agresor, es el grupo en general que va debilitando la capacidad de liderazgo y que de alguna manera aceptan las injusticias como un suceso natural. Todas estas formas de interacción, son

respuestas que los estudiantes gracias a la forma de vincularse que han construido a lo largo de su historia de vida, es decir cómo aprendieron a afrontar los problemas en la manera como actúan día a día en la escuela.

Los roles que se asumen en el momento en el que se da una situación de acoso escolar en los colegios es completamente dinámico, es decir, pueden cambiar de modo circunstancial, pueden ser agresores, en un momento dado, víctimas en otro y, podría decirse que la mayor parte del tiempo actúan como observadores (en porcentaje, son la mayor cantidad en el grupo).

Es muy importante para ellos, en general ser escuchados, porque al traer a colación su historia de vida, se van dando cuenta de lo que no han hecho bien, de lo que pueden mejorar, si se les permite hacer parte de la solución, lo que al mismo tiempo les permitirá aprender con los otros, es decir, lograr, por medio de un aprendizaje cooperativo establecer relaciones de alta calidad, para desarrollar las habilidades sociales, comunicativas, emocionales y cognitivas para unas adecuadas interacciones interpersonales (Polo-del-Río et al, 2017).

Cuando a los estudiantes se les da la oportunidad de ser partícipes de un proyecto, donde la protagonista principal es su propia vida, el proceso va permitiéndoles tener una mejor perspectiva de sí mismo y en la que se reconoce que los errores cometidos, simplemente fueron respuestas a una situación particular y que gracias al acompañamiento se asumieron como una posibilidad de crecimiento.



Estos jóvenes se convierten en una oportunidad de estudio, puesto que, se pueden mirar las respuestas que dieron en ese momento desde una perspectiva distinta, mediada por la madurez que da el tiempo en la observación en retrospectiva de nuestra propia realidad, teniendo la posibilidad de relacionar algunas acciones en diferentes momentos de la época escolar con las relaciones interpersonales actuales.

Para conocer estas realidades desde un estudio psicológico con la rigurosidad investigativa pertinente, se entrevistaron a unos estudiantes que reconocieron en su momento, haber asumido un rol particular en su etapa escolar, para analizar, desde algunos autores, la relación que han tenido con las decisiones y roles que han asumido a lo largo de estos últimos años, después de su graduación.

Como la mayoría de los estudiantes entrevistados, fueron un tipo de observador en algún momento de sus vidas y se identificaron como jóvenes líderes que tuvieron una participación positiva, se logró analizar la importancia de hacer parte de la solución y la manera como ellos aportaron a su propio grupo.

Cuando se tiene una situación en el colegio identificada como acoso escolar, la participación de los observadores es muy importante, teniendo en cuenta que son más, en porcentaje; se les puede invitar a apoyarse mutuamente para encontrar estrategias de intervención que se convierten en oportunidades de liderazgo y así, al apoyar a las víctimas hacen que el agresor se dé cuenta que su hacer, no es aceptado por sus compañeros, ni por la sociedad en general y, deben asumir otra posición, pero si por el contrario, lo apoyan lo estarían reforzando y la situación sería más difícil de intervenir (Cuevas y Marmolejo,

2016), lo importante es que se invite a todos los actores a ser parte de la solución y no parte del problema.

El fenómeno del bullying es algo que sucede en la escuela, son formas de relación entre iguales, es decir, entre estudiantes, sin embargo, no se puede negar que este fenómeno trasciende la escuela y si no se atiende en su momento de la mejor manera, puede migrar a situaciones sociales mucho más complejas, como formas de violencia consciente o enfermedades psíquicas, por lo tanto, un estudio como este vincula la vida escolar con la vida adulta, con sus relaciones sociales y laborales, las cuales son el resultado de sus relaciones vinculares en la escuela, se hayan asumido o no, como una oportunidad de crecimiento que les posibilite habilidades sociales y comunicativas.

Si lo mencionado anteriormente, no fue asumido, se puede encontrar en las relaciones interpersonales, algunas razones del comportamiento actual, que de alguna manera se deben trabajar, no para cambiarlo, porque eso hace parte del pasado, pero sí, para elegir, desde la libertad de sentido, nuevas formas vinculares para asumir la realidad. El conocimiento y la conciencia de sí mismo, le permite realizar elecciones desde un sentido de la vida, sino, simplemente actuará sin saber por qué.

Es así como, este trabajo puede fundamentar proyectos que fortalezcan el tejido social, en los que se relacionen actividades escolares, universitarias y laborales. Los proyectos de vida se empiezan a construir desde el colegio y todas las actividades que generen un aprendizaje significativo en lo social, impactará de tal manera el sentido de

vida de los jóvenes, y las decisiones a futuro, buscando la equidad y justicia social, que redundará en beneficio de una ética de vida personal

Por último, a partir de los conocimientos adquiridos en el pregrado de psicología de la IUE, como estudiante se logrará a través de los resultados de esta investigación tener una visión más profunda en relación a las subjetividades de los Jóvenes que tuvieron diferentes roles en el fenómeno del bullying y los efectos para sus relaciones vinculares, de modo que se logró entender la lógica que subyace en su decir con respecto a estas prácticas de otrora. También es importante esta investigación porque contribuye como futuro psicólogo para abordar de manera interdisciplinaria y transdisciplinaria la práctica profesional desde una posición ética e investigativa. Además, esta investigación se constituye en un material de lectura para futuros investigadores de un fenómeno social aún presente en las escuelas.

### 3. OBJETIVOS

#### **Objetivo General**

Analizar los significados que un grupo de jóvenes atribuyen al acompañamiento recibido durante la experiencia en el proyecto antibullying “Ana Frank” vivida en el colegio Theodoro Hertzl y sus efectos en las relaciones interpersonales actuales

#### **Objetivos Específicos**

- Caracterizar el acompañamiento que los jóvenes recibieron en su etapa escolar, mientras hacían parte del proyecto Antibullying “Ana Frank”.
- Identificar los significados que los jóvenes atribuyen al acompañamiento recibido durante la experiencia de liderazgo, relacionada con el acoso escolar, que se vivió en el colegio.
- Develar los efectos reconocidos por los jóvenes en sus relaciones interpersonales actuales, y atribuidos al acompañamiento recibido desde la etapa escolar en el que hizo parte del proyecto Antibullying “Ana Frank”

## 4. MARCO REFERENCIAL

### **Antecedentes de Investigación**

Se realizó una búsqueda en bases de datos bibliográficas, para revisar antecedentes de jóvenes que en su etapa escolar hubieran hecho parte de proyectos en los que, al haber asumido roles relacionados con el acoso escolar y, al ser conscientes de ello empezaron a dar conferencias, dando aportes significativos a las personas con las que tuvieron contacto. Todas estas acciones permiten que hoy en día puedan ser entrevistados para ver en retrospectiva las experiencias vividas y la relación que esto tiene con su vida actual.

No se encontró algún antecedente similar, sin embargo, al analizar los artículos de investigación en los que, se utilizaron métodos de intervención que tuvieran el objetivo de mejorar las interacciones de los jóvenes en las escuelas, se encontró que los resultados pueden ayudar en esta investigación, relacionada con los roles de acoso escolar – bullying.

Aunque los roles que se diferencian en el acoso escolar, se viven de manera muy circunstancial, puesto que los mismos son dinámicos y, se asumen cuando se vivencian los diferentes sucesos, en este caso, situaciones de acoso escolar. Algunos trabajos caracterizan a los estudiantes involucrados en subgrupos de víctimas, agresores – víctimas y agresores, desde diferentes variables en las que se miden el auto-concepto, los problemas de adaptación psicosocial y el clima familiar, en lo que demostraron (Valdés, Yañez & Martínez, 2013), que los agresores-víctimas fueron los más vulnerables con un auto-concepto más bajo y problemas de adaptabilidad y con relaciones familiares desfavorables.

Los agresores poseen un auto-concepto más alto, pero con mayores problemas de adaptación y un clima familiar desfavorable, en comparación con las víctimas. En esta investigación se concluye que es importante caracterizar cada uno de los roles para poder generar intervenciones diferenciadas y tener en cuenta la importancia de la inclusión de las familias, como parte importante de la solución de la problemática, pues los hallazgos demuestran que, aunque las víctimas tienen consecuencias más directas, en el momento en el que se dan los hechos, los agresores y agresores-víctimas tienen un alto riesgo psicosocial, porque los comportamientos tienden a ser mantenidos en el tiempo, ya que los resultados, a corto plazo, satisfacen sus expectativas inmediatas (Kokko & Pulkkinen citado por Valdés et al. 2013), todavía hay personas que consideran que los enfrentamientos en los colegios son algo normal y que es formativo para la vida, que les da carácter a las personas que son víctimas, porque aprenden que la vida no es fácil, es una percepción que hay que cambiar, porque genera mucho daño, muchas personas duran toda la vida, tratando de recuperarse este tipo de experiencias, que los lleva a actos que ni ellos mismos comprenden, pero que los mantiene en un continuo sufrimiento.

Se sabe que todos los involucrados en una situación de acoso escolar, se ven afectados de muchas maneras, sin embargo, hay que poner todos los esfuerzos para atender a las víctimas, para ello hay que involucrar a todos los actores que rodean la situación. Cuando se trabaja con estudiantes que han asumido, la mayor parte de su vida escolar, el rol de víctima, es necesario identificar, inicialmente el nivel de interacción que tiene con sus compañeros, que se ve reflejado en las relaciones familiares. En el trabajo de María Jesús Cava (2011) se demostró que, quien está siendo victimizado, entre menos

comunicación tiene con la madre, su autoestima es significativamente más baja y tienen una mayor tendencia a estados de ánimo más depresivos. Por otro lado, los estudiantes que son victimizados, pero sus relaciones con los padres y profesores son mejores, tienen mayor posibilidad de desarrollar las habilidades sociales que les permitan tener una mejor interacción con sus pares. Este estudio permitió demostrar la importancia del entorno social más próximo.

Los jóvenes que están siendo victimizados se comportan de manera tal, que se les puede identificar más fácilmente; algunos tienen síntomas internalizantes, como una continua queja que se puede relacionar con enfermedades somáticas, que los llevan a comportamientos depresivos y ansiosos, otros simplemente se aíslan y se retraen, todo esto afecta la salud mental de los estudiantes, el estudio de Anna Baldry (2004), deja muy claro que el impacto negativo de la intimidación se amortigua por la relación positiva de los jóvenes con uno o los dos padres, para lo que proporciona en su investigación estrategias de intervención. En el trabajo que se ha realizado en los estudiantes, la presencia de los tutores o padres, es muy importante para el desarrollo de sus habilidades.

Cuando se logra que el agresor sea consciente de las consecuencias a corto y a largo plazo, de sus comportamientos intimidadores y que está desaprovechando sus habilidades, los estudiantes están dispuestos a hacer parte de la solución, solamente hay que guiarlos, mostrándoles alternativas de participación.

Una experiencia exitosa y sin precedentes fue un trabajo experimental utilizando el teatro de los oprimidos, en la que la investigación involucra a todos los actores del

conflicto, pues comprometen al público por medio del teatro, presentando varios conflictos relacionados con el bullying y al mismo tiempo distintas alternativas de solución, lo que lleva a los espectadores a participar y sacar conclusiones grupales, desarrollando así, las habilidades socioculturales. Los resultados fueron exitosos, redundando en beneficio del clima escolar y principalmente en la salud mental de los estudiantes involucrados en situaciones del bullying (Da Silva, Da Silva, Vilela, Falleiros & Iossi., 2018).

Otra experiencia que obtuvo excelentes resultados en la intervención del acoso escolar es el aprendizaje cooperativo, que involucra a todos los actores del conflicto, cuyas técnicas permiten adquirir las habilidades y competencias necesarias en la intervención y solución del problema, al mismo tiempo que desarrolla relaciones de alta calidad entre iguales, son las técnicas que se desarrollan en el aprendizaje cooperativo que permite mayor cohesión social y demuestra que la mejor manera de intervenir el acoso escolar es preparando a los jóvenes para que ellos mismos solucionen los conflictos y al mismo tiempo adquieren habilidades que posibilitan su liderazgo (Polo-del-Río, Lázaro, Bullón & Barco, 2017).

El fenómeno del acoso escolar se presenta en todas las instituciones educativas en las que, un número de estudiantes conviven en un espacio común y, es deber de todos los miembros de la comunidad educativa hacer seguimientos de las relaciones interpersonales de los estudiantes, dichas interacciones les permiten encontrar su lugar en el colegio, lo que le va dando los recursos necesarios para tener relaciones sociales saludables. Esa continua observación, permite que las interacciones no se conviertan en espacios de violencia y algo



mucho más complejo, que el entorno se acostumbre a aprovechar los roces estudiantiles como una oportunidad para poner en práctica actividades de resolución de conflictos que se van convirtiendo como parte del paisaje, sin profundizar en los daños que esto puede ir generando.

Es posible hacer análisis de las situaciones que viven los estudiantes y así, conocer sus respuestas en la interacción escolar. Si los estudiantes tienen comportamientos violentos, se debe observar el entorno y todos los involucrados de manera detallada, porque cada rol que se asume en un conflicto tiene consecuencias distintas e invierte recursos emocionales diferentes.

Los estudios de las percepciones de los estudiantes en distintos lugares, pueden dar luces de cómo atender situaciones similares, como en la localidad de Kennedy (Barreto, Enríquez, Córdoba, Rincón, Bustos, López, Méndez & Rincón., 2018), en la que expresiones violentas de los estudiantes fueron analizadas en profundidad, desde las problemáticas que los mismos tenían en sus hogares y su relación con las dificultades en el colegio, observando las causas de cada conflicto, sus consecuencias y soluciones, para contrastarlo con las percepciones de violencia que tienen los estudiantes, lo que les permitió a ellos mismos, con un acompañamiento institucional, que encontraran las soluciones más pertinentes para cada situación. La violencia en el hogar se convierte en una de las principales que genera niños tristes, abandonados, con miedo y que lleven esas frustraciones al colegio (Barreto et al., 2018).

La violencia escolar tiene muchas manifestaciones a lo largo y ancho del país, los jóvenes buscan diversas formas de relación y en cuanto al trato violento, como lo concluyen Cuevas, Hoyos y Ortiz (2009) en una investigación realizada en unos colegios de Cali y Tuluá, en la concluye que no hay un parámetro único frente a las distintas formas de intimidación física, desde golpes directos, empujones, lanzamientos de objetos, o el daño de materiales, en distintas proporciones, a esto se suma la intimidación psicológica, como los es exclusión de las actividades comunes en los patios de recreo o en actividades académicas, del mismo modo dejarle de hablar a los compañeros sin ninguna razón lógica, para ellos, es una forma de intimidación común.

En ocasiones se piensa que con llamados de atención y castigo se logra el control, pero los jóvenes que están acostumbrados a esta forma de interacción, se les dificulta cambiar, la clave está en comprometerlos y darles la oportunidad de descubrir nuevas formas de comunicación de sus emociones y así puedan invertir toda esa energía que tienen acumulada.

Al detectar situaciones de violencia en el ambiente escolar, se deben activar rutas de atención, pues la salud mental de los estudiantes estará comprometida. Es importante la promoción de la salud en las escuelas, todos son bienvenidos a dar sus aportes desde cada una de las disciplinas. Las mejores intervenciones para la salud son las preventivas, como lo hicieron un grupo de enfermeras, que vieron en la escuela un campo útil para desarrollar propuestas de prevención frente a la violencia, utilizando la metodología de Culture Circle, el cual tiene un enfoque de acción-participación que permite empoderar a los estudiantes,

que han vivido situaciones adversas, en este método, todos tienen la palabra, partiendo de su lectura particular del mundo, de su mundo en espacios de descripción del entorno para abrir alternativas de interacción, estimulando la reflexión crítica que termina haciendo una síntesis de lo experimentado (Brandão, Silva, Almeida, Luciane, Monteiro., 2014).

Lo lúdico permite que el estudiante traiga todo su ser al juego que, por medio de una observación activa, se puede evidenciar sus formas de relacionarse, lo que lo molesta, su pensamiento en función de la solución de los conflictos y van apareciendo nuevas formas de disfrutar la vida social. Este tipo de trabajo permite que los estudiantes se comprometan con un ambiente sano, mucho más relajado, pues la tensión los lleva a la confrontación. Las enfermeras pudieron ofrecer mejores alternativas de salud, concluyendo que jóvenes que disfrutaban el ambiente escolar, lo reflejarán en sus hogares y, por ende, en su salud física y emocional, estos jóvenes visitan menos la enfermería y los médicos, convirtiendo estos lugares en espacios preventivos (Brandão et al., 2014).

Jóvenes que han vivido situaciones de violencia y hacen parte de la construcción de un entorno pacífico, lúdico y alegre, cambian su forma de relacionarse, son menos agresivos entre ellos mismo, pueden alejarse de las drogas, de la violencia urbana y ven otras oportunidades para interactuar. Invitar a los jóvenes a hacer parte de proyectos que los empoderen es una gran tarea y hace parte de la responsabilidad social que todos deberían tener, pues todos los actores de las situaciones de acoso son aptos para dar lo mejor de sí, es importante tener presente que hay que proteger la salud mental de los

estudiantes que, por haber hecho parte del conflicto, asumiendo algún rol, han sido afectados.

En un estudio realizado por Wen-Chi, Shyuemeng, & Dih-Ling (2016), con un método de asociación de la salud mental (síntomas depresivos, sociales y de ansiedad) con conductas de defensa, en las experiencias de intimidación de manera transversal, en Taiwan, se obtuvieron resultados contundentes, en los que todos los estudiantes asumían actitudes defensivas relacionadas con su salud mental, por lo que concluyeron que los diferentes roles relacionados con el acoso escolar, se les veía involucrada su salud mental, especialmente las víctimas y los observadores, pues el sólo hecho de presenciar una situación de acoso y, por alguna razón no poder detenerlas, les dejaba efectos relacionados con ansiedad social y síntomas depresivos. Estos resultados, terminan proponiendo estrategias para minimizar la ansiedad social y la depresión en las víctimas y observadores.

Los docentes ocupan un papel muy importante en el desarrollo de estrategias de intervención con los estudiantes involucrados en situaciones de acoso escolar, sea cual fuere el rol que hayan asumido. Es muy importante revisar el estilo de intervención de los profesores, pues de eso depende el éxito del resultado, ¿se podría decir que no todos los profesores pueden intervenir? La idea es que sí, lo principal es que confíen mucho en los estudiantes, que estén convencidos que ellos pueden mejorar y, por otro lado que identifique su estilo de intervención, si es dialógico, pasivo, comprensivo o asertivo, posiblemente pueda lograr involucrar a los estudiantes y que ellos mismos, se conviertan en auto-observadores y planteen soluciones desde su propia realidad, pero si por el

contrario el docente es autoritario, indiferente, imprudente e impulsivo, puede hacer más daño que bien, terminando por influir negativamente el clima escolar. Las medidas punitivas solo se deben emplear, cuando ya se han intentado otros recursos más asertivos, es más, si a los docentes se les dice que no habrá castigo y que se les apoya en cualquier decisión que le permita al estudiante construir alternativas de solución, posiblemente se asombrarían de las propuestas tan creativas de los docentes (Tamar, 2005). Un docente con buena actitud, con apertura, con pasión por lo que hace, puede lograr realizar grandes proyectos de intervención.

Es importante ver la realidad desde los ojos de los estudiantes, ponerse en el lugar de ellos, todo esto escuchándolos con detenimiento. Que cada acompañante se dé la oportunidad de conocerlos. En un trabajo de orden cualitativo realizado por Pister (2014), en el que se le preguntó a un grupo de 15 estudiantes de 7° y 8°, 8 niños y 7 niñas sobre la intimidación, ellos hablaron de lo que veían en televisión y lo relacionaban con lo sucedía en el colegio, hablaban de manipulación o sometimiento de alguna persona con el fin de que el agresor se sintiera mejor, hablaron de dolor, de sufrimiento, de que es un acto malintencionado y premeditado por el agresor, consideran que todos lo hacen, cuando los jóvenes expresan lo que sienten frente a situaciones injustas están proyectando su propia realidad, la manera como se vinculan y este debe ser aprovechado por quien lo escucha. Los que eran considerados como agresores no eran conscientes del daño que estaban haciendo y hasta llegaron justificar de que no debía ser llamado bullying porque no era consciente de la acción como tal, los jóvenes pusieron a reflexionar a los entrevistadores con respecto a la palabra intimidación, pues a veces los adultos terminan mal utilizando la

palabra, es así como ellos, es así como ellos hacen una deconstrucción de los conceptos que hacen parte de su vida (Pister, 2014)

Con estos ejercicios se puede concluir, que muchos jóvenes se dejan llevar por las circunstancias, lo único que necesitan es simplemente a alguien que los guíe o que les dé la oportunidad de actuar de una manera distinta y cuando hacen esa conexión y la reconocen como valiosa la aprovechan con todo su ser.

Los jóvenes piensan en el futuro y la mayoría no quiere quedar en el imaginario social, como un ser malvado, para muchos es simplemente un juego las acciones que realizan para molestar a otros y, en el fondo, hace parte de su proceso de identificación en la búsqueda continua de nuevas formas de interacción. Ese acompañamiento que se hace en las escuelas, en la construcción de su proyecto de vida, con la intención de formar hombres que le den un aporte positivo a la humanidad, se desarrollan todo un compendio de actividades lúdicas en los colegios, buscando efectos positivos en su vida futura. Para medir la influencia que estas actividades, hayan tenido en el desarrollo de su personalidad y en la toma de decisiones, se podría hacer un estudio de situaciones relacionadas con el bullying en adultos jóvenes.

Lo anterior se puede mirar en la interacción de adultos jóvenes, en estudiantes de posgrado, haciendo mediciones, acerca de su interacción sobre el fenómeno del bullying, pues cumplen con el requisito de ser estudiantes y se da una interacción entre iguales, Gentry & Whitley (2014), se hicieron la pregunta si existe el bullying en los estudiantes de posgrado y se invitó a 22 estudiantes, cuestionándolos con el método Glaser y se hizo un

análisis comparativo, los investigadores tuvieron en cuenta las diferencias de las características de bullying en la escuela y lo que se podría medir en estudiantes universitarios, como por ejemplo, ataques verbales, físicos y expresiones obscenas, mientras que el mobbing o acoso laboral, tiene en cuenta la posiciones de poder en las empresas. Todos pensaban que la intimidación era un término para niños o para jóvenes, decían que con personas que estudian maestría y doctorado no podía haber bullying, sin embargo, cuando se detallaron las situaciones particulares, cumplían con las características de un caso de intimidación, todos los códigos que fueron identificando se relacionaron con los roles que hacen parte del fenómeno (Gentry & Whitley., 2014).

Los estudiantes que han hecho parte de algún proyecto relacionado con el acoso escolar y estuvieron profundizando los conceptos relacionados, podrían identificar mucho más fácil las situaciones de acoso en situaciones cotidianas, es más, podrían proponer alternativas de solución frente a las situaciones de intimidación. En esta misma vía, se puede relacionar, situaciones de acoso en la escuela con situaciones en los lugares de trabajo, en una investigación realizada en Londres (Smith, Singer, Hoel, & Cooper. 2003), encontraron una relación significativa entre los que hoy en día son victimizados, que también lo habían sido en la escuela, con los que fueron víctimas y acosadores al mismo tiempo, por encima de los que solo fueron víctimas, esto demuestra la relación directa que hay con los roles adquiridos y que si no se hace un trabajo con los estudiantes continuarían asumiendo de manera inconsciente dichas actitudes.

### **Referentes Teóricos-**

Los problemas escolares en los que surgen distintos tipos de abusadores son situaciones que se han vivido de modos distintos, desde que existe la escuela, sin embargo, las investigaciones sobre el fenómeno llamado bullying se estudia como tal, desde los años setenta del siglo pasado y fue precisamente en los Países Bajos, en donde aparece uno de los personajes que marcará el inicio de las investigaciones siguientes sobre esta temática y fue el médico sueco Peter-Paul Heinemann, quien haciendo unas observaciones continuas en los patios de recreo de los estudiantes, tomaba apuntes del comportamiento agresivo de los niños, quienes, sin motivación se comportaban de manera agresiva, después aparece el psicólogo y profesor sueco Dan Olweus, a quien se le reconoce como uno de los autores de la palabra bullying, publicaría, su ahora famoso estudio sobre el bullying entre los varones preadolescentes suecos (1973/1978), quien concluiría en el momento que aproximadamente el 5% de los estudiantes, serían víctimas de algún tipo de maltrato grave, por parte de sus compañeros (Ortega, 2010)

El Bullying es pues un acoso intencionado entre iguales, que lo ejerce un estudiante que se siente superior a otro, sus acciones sistemáticas buscan llevar a la víctima a una condición de constantemente desventaja y con la sensación continua de que algo le van a hacer cada que llega al colegio o al salón de clase, como lo dice Olweus (1998): “[...]un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (p. 25). Este comportamiento es repetitivo con la intención de que la víctima sienta cada vez



más miedo y no piense en revelarse ante agresor, mientras esto se da, se construye una dinámica que se repite, en la cual existe un grupo que empieza alentar las acciones, mientras otros se ríen.

Este fenómeno que se da en las escuelas puede ser tan doloroso que una de las consecuencias que asumen algunos estudiantes es decidirse por el suicidio, el fenómeno del bullying se convierte en un método sistemático que utiliza el estudiante(s) que ha asumido una posición de poder frente a otro, u otros, que no tienen los recursos emocionales ni comunicativos para responder a esa situación particular que se les plantea, puede ser que esta sea la posición que haya aprendido en su hogar o simplemente por su incapacidad de defenderse ante el agresor, lo más grave del asunto es que las consecuencias a mediano o largo plazo son la denigración de su persona de su ser, sea porque el agresor termine agrediendo físicamente a su víctima, o que este último tome la decisión que quitarse la vida (Rodríguez, 2004).

Las secuelas que puede dejar en una persona una situación de acoso escolar mal manejada, son inverosímiles, pero en un proceso de terapia psicológica, se podría encontrar que, muchos miedos en la toma de decisiones estarían ligadas a ello y se deben tratar urgentemente.

En el acoso escolar, ser la persona agredida hace que se suman en una profunda desesperación, en ocasiones, llegan al punto de perder el sentido de vida, pues ya en su casa se encierran a llorar y no tener ganas de volver al colegio, no se sienten motivados

para salir a hacer actividades diferentes, esto demuestra que su condición emocional lo puede llevar a la depresión.

Cuando un joven se ve enfrentado a una situación de acoso escolar, como víctima, lo primero y más importante es escuchar su posición frente al hecho, en ocasiones cuando dicha experiencia lleva mucho tiempo sucediendo, los jóvenes pueden sentirse débiles emocional y físicamente para continuar enfrentando esa situación, Víctor Frankl considera que hay que estar atento al significado concreto que le da cada persona a un momento dado de su existencia y descubrir a partir de ello, cuál es el reto que esa situación particular le plantea, que es único y no se volverá a repetir, por lo que debe estar atento a todo lo que sucede y aprender de ello, así se hace consciente de sus propias responsabilidades para poner en práctica la libertad de sentido (Frankl, 1991).

Los jóvenes se ven enfrentados a experiencias en las que toda situación vital se convierte un reto para su existencia, entran continuamente en crisis con todo lo que les sucede y, en algunas de esas situaciones pueden sumergirse en crisis muy profundas que marcan fuertemente su existencia, a tal punto que podrían afectar su cuerpo consciente o inconscientemente.

Los jóvenes responden con su propia vida y cada situación se les convierte en un reto de la existencia humana y deben descubrir qué es aquello que les causa un vacío existencial, para ello deben reconocerlo como tal, relacionado con una pérdida, que en el caso de los jóvenes, empiezan a perder la seguridad del hogar para enfrentarse a situaciones difíciles con personas que en muchas ocasiones se los complejizan más, como

es el caso de algunos compañeros de clase, ese vacío se manifiesta como tedio, aburrimiento, que al detectarlo por medio de la observación de cambios de comportamiento, se les acompaña para que descubran que el verdadero sentido de la vida se debe encontrar en el mundo, en la manera de trascender los sucesos que le generan esa sensación de vacío (Frankl, 1991).

En el proceso de formación en el colegio, los jóvenes están construyendo un concepto de sí mismos, basado en lo que dicen de ellos el resto de las personas que lo rodean, lo que dice su familia, sus amigos, los compañeros del colegio, en fin, todas las personas que son importantes para él, inclusive, quienes no le caen bien, todo ello le permite construir su sí mismo, diferente del sí mismo de los demás y que gobierna sus acciones para así tomar una posición frente a lo que el otro dice de él (Fromm, 1970).

Todos los seres humanos en algún momento de nuestra existencia nos preguntamos por el propósito de nuestras vidas, qué mejor momento que la etapa de la adolescencia vivida en el colegio que, vinculada con las emociones a flor de piel, se puede convertir en un estado de desesperación y total agonía o por el contrario, en una profunda calma y tranquilidad, lo que los puede llevar a buscar a alguien que los confunda más o que los oriente, en ese momento se abre la puerta del sentido de lo que se hace, si está bien o está mal, estas preguntas para ese mundo interno de confusiones es necesario alguien que les ayude a encontrar las respuestas y se les debe guiar para que las respondan, buscando la trascendencia del sí mismo. (Rogers, 1993).

Rogers plantea que la meta más clara que tiene cada ser humano es llegar a ser él mismo, dice, citando a Kierkegaard que, la desesperación más grande del ser humano es intentar ser alguien diferente a sí mismo, como sucede con los jóvenes que actúan respondiendo a la presión social, tratando de convertirse en un ideal que los termina conduciendo al sufrimiento, esta situación es aprovechada por los agresores, al descubrir que ellos no están bien consigo mismos y ataca las inseguridades que manifiesta en su actuar, particularmente los agresores, en el fondo, también ataca por la misma razón, pues una persona que se ha quitado las máscaras de la mentira y ha logrado un nivel de conocimiento del sí mismo, no necesita molestar a nadie para ser reconocido y no permite que lo molesten, pues puede llegar a ser él mismo, con toda seguridad (Rogers, 1993).

Desde el humanismo, a un joven que mira en retrospectiva su etapa escolar, años después de su graduación, se le puede guiar para que logre identificar aquello que generó el síntoma de su comportamiento, sea porque asumió, en algunos momentos de la vida escolar, un rol de agresor o se vinculó con este como una víctima, o como lo hacen los observadores, descubrir por qué presenciaba situaciones de acoso y se paralizaba, deseando en el fondo haber hecho algo y no actuar. Con un acompañamiento desde el humanismo podría descifrar el auténtico bloqueo, que se convierte en el indicador de que algo no estaba bien y la manifestación o el bloqueo se presentaba como una expresión externa de un conflicto que el estudiante no lograba expresar abiertamente (Andrade, Bonilla & Valencia. 2011).

Para los estudiantes, en términos normales, tienen resueltos las necesidades fisiológicas básicas, entonces surge la pregunta por lo existencial, para Maslow, las necesidades superiores responden a los requerimientos del desarrollo, a los jóvenes se les debe guiar para ser realistas frente a la vida, aceptando el mundo que los rodea y al mismo tiempo a los otros y a ellos mismo, también tener una necesidad de trascendencia que le permita tener la suficiente independencia para actuar por su cuenta pero con un alto grado de identificación con la humanidad, un joven que logre ser acompañado de este modo dará aportes positivos en el entorno escolar y continuará un proceso de crecimiento en su vida adulta (Elizalde , Martí & Martínez. 2006).

En una situación que puede ser vista como acoso escolar, de inmediato los estudiantes asumen una posición o rol frente al conflicto, sin embargo, se debe tener en cuenta que, el ser humano no es estático, por lo que se pueden asumir otro de los roles que hacen parte del fenómeno del bullying, que se explican a continuación (Avilés, 2003)

- Agresor Directo: Son aquellos estudiantes que molestan directamente a las víctimas pretendiendo que los observadores se rían de lo que él hace y lo reconozcan como líder. Es una forma de llamar la atención, en ocasiones para que no vean sus dificultades. A este personaje no le importa que lo sancionen y acepta que lo hizo sin ningún inconveniente.
- Agresor Indirecto: Estos estudiantes envían a otros, que pueden ser los observadores activos negativos, para que hagan lo que ellos quieren hacer, porque no les interesa que les llamen la atención, ya que quieren quedar bien ante los profesores porque unas de sus intenciones es mantenerse fuera del foco.

- **Víctima pasiva:** Son aquellos estudiantes que por sus características emocionales no saben responder de manera asertiva frente a las charlas que le hacen los otros compañeros quienes se aprovechan de ello y siguen molestándolos, estos jóvenes pudieron haber cometido un error que no supo manejar y a partir de ese momento los siguieron molestando, no saben cómo salirse de la situación, asumen un silencio porque no encuentran apoyo.
- **Víctima activa provocativa:** Este tipo de rol es un poco complejo, porque son estudiantes sin habilidades sociales, que de manera inconsciente asumen actitudes que molestan a otros, los compañeros se alejan de ellos y se mantienen solos, es por esto que cuando los victimarios los ignoran, las víctimas hacen todo lo posible para que los molesten y así dejar de ser anónimos para poner las quejas, lo que los hace sentirse tenidos en cuenta.
- **Observador activo negativo:** Son aquellos estudiantes que acompañan a los victimarios, siempre celebran lo que ellos hacen, le aconsejan para que realice algunas travesuras, no tienen el liderazgo para asumir directamente las acciones, no intentan defender a los otros porque le tienen miedo al victimario y en el fondo no quieren convertirse en víctimas.
- **Observador pasivo indiferente:** Son aquellos estudiantes que no les interesa nada de lo que pase en el grupo mientras no se metan con ellos, pueden ser muchas las razones por las cuales asumieron esa actitud, posiblemente sea por miedo, ellos se muestran indiferentes con lo que les digan.

- Observador pasivo temeroso: Son aquellos estudiantes que no molestan y no hacen parte directa del problema, les incomoda lo que sucede, pero no hace nada porque les temen a los victimarios, entonces hacen pequeños grupos de personas silenciosas, posiblemente se pueden convertir en víctimas, pero mientras eso no suceda, van evitar cometer errores, mientras menos hagan mejor
- Observador pasivo positivo: Son estudiantes que no les gustan las injusticias y lo manifiestan de manera pasiva, porque en el fondo no quieren que se metan con ellos, intentan buscar algunas personas que hagan algo o formar un grupo, pero no con la suficiente fuerza. Están buscando algún tipo de apoyo, son líderes en potencia.
- Observador activo positivo: Son aquellos que no aceptan ningún tipo de injusticia, y cuando sucede en su presencia de inmediato buscan alternativas para intervenir y solucionar el problema. Cuando algún compañero intenta molestarlos saben responder de manera muy asertiva. No solamente son aceptado por los compañeros, sino que tienen un alto sentido de auto aceptación. Conforman grupos para realizar acciones de liderazgo. Llamam la atención de manera positiva

### **Marco Ético Legal**

**Ley 1090 de 2006: Código Deontológico y Bioético de la profesión en Psicología**  
(Congreso de la República de Colombia, 2006).

El Congreso de Colombia decreta:

**Artículo 1º. Definición:** La Psicología es una ciencia sustentada en la investigación y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano, desde la perspectiva del paradigma de la complejidad, con la finalidad de propiciar el desarrollo del talento y las competencias humanas en los diferentes dominios y contextos sociales tales como: La educación, la salud, el trabajo, la justicia, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de la vida. Con base en la investigación científica fundamenta sus conocimientos y los aplica en forma válida, ética y responsable en favor de los individuos, los grupos y las organizaciones, en los distintos ámbitos de la vida individual y social, al aporte de conocimientos, técnicas y procedimientos para crear condiciones que contribuyan al bienestar de los individuos y al desarrollo de la comunidad, de los grupos y las organizaciones para una mejor calidad de vida. Parágrafo. Por lo anterior y teniendo en cuenta: La definición de salud por parte de OMS; En la que se subraya la naturaleza biopsicosocial del individuo, que el bienestar y la prevención son parte esencial del sistema de valores que conduce a la sanidad física y mental, que la Psicología estudia el comportamiento en general de la persona sana o enferma. Se concluye que, independientemente del área en que se desempeña en el ejercicio tanto público como privado, pertenece privilegiadamente al ámbito de la salud, motivo por el cual se considera al psicólogo también como un profesional de la salud (Ley 1090, 2006).

**Artículo 2º. Principios generales:** Los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se regirán por los siguientes principios universales:



**1. Responsabilidad.** Al ofrecer sus servicios los psicólogos mantendrán los más altos estándares de su profesión. Aceptarán la responsabilidad de las consecuencias de sus actos y pondrán todo el empeño para asegurar que sus servicios sean usados de manera correcta (Ley 1090, 2006).

**2. Competencia.** El mantenimiento de altos estándares de competencia será una responsabilidad compartida por todos los psicólogos interesados en el bienestar social y en la profesión como un todo. Los psicólogos reconocerán los límites de su competencia y las limitaciones de sus técnicas. Solamente prestarán sus servicios y utilizarán técnicas para los cuales se encuentran cualificados. En aquellas áreas en las que todavía no existan estándares reconocidos, los psicólogos tomarán las precauciones que sean necesarias para proteger el bienestar de sus usuarios. Se mantendrán actualizados en los avances científicos y profesionales relacionados con los servicios que prestan (Ley 1090, 2006).

**5. Confidencialidad.** Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un evidente daño a la persona u a otros. Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad (Ley 1090, 2006).

**6. Bienestar del usuario.** Los psicólogos respetarán la integridad y protegerán el bienestar de las personas y de los grupos con los cuales trabajan. Cuando se generan

conflictos de intereses entre los usuarios y las instituciones que emplean psicólogos, los mismos psicólogos deben aclarar la naturaleza y la direccionalidad de su lealtad y responsabilidad y deben mantener a todas las partes informadas de sus compromisos. Los psicólogos mantendrán suficientemente informados a los usuarios tanto del propósito como de la naturaleza de las valoraciones, de las intervenciones educativas o de los procedimientos de entrenamiento y reconocerán la libertad de participación que tienen los usuarios, estudiantes o participantes de una investigación (Ley 1090, 2006).

**8. Evaluación de técnicas.** En el desarrollo, publicación y utilización de los instrumentos de evaluación, los psicólogos se esforzarán por promover el bienestar y los mejores intereses del cliente. Evitarán el uso indebido de los resultados de la evaluación. Respetarán el derecho de los usuarios de conocer los resultados, las interpretaciones hechas y las bases de sus conclusiones y recomendaciones. Se esforzarán por mantener la seguridad de las pruebas y de otras técnicas de evaluación dentro de los límites de los mandatos legales. Harán lo posible para garantizar por parte de otros el uso debido de las técnicas de evaluación (Ley 1090, 2006).

**9. Investigación con participantes humanos.** La decisión de acometer una investigación descansa sobre el juicio que hace cada psicólogo sobre cómo contribuir mejor al desarrollo de la Psicología y al bienestar humano. Tomada la decisión, para desarrollar la investigación el psicólogo considera las diferentes alternativas hacia las cuales puede dirigir los esfuerzos y los recursos. Sobre la base de esta consideración, el psicólogo aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que

participan y con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos (Ley 1090, 2006).

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### **Tipo de Estudio**

#### **Cualitativo**

Como los entrevistados podrán hablar de las experiencias vividas cuando fueron conferencista sobre el tema del acoso escolar, relacionándolo con sus experiencias de vida y los roles asumidos por los participantes, se eligió la metodología de un estudio cualitativo metodológico, en el cual los participantes informan, con mucha claridad y precisión, sobre sus propias experiencias, mirando en retrospectiva lo vivido en su etapa escolar, universitaria y laboral, en concordancia con los roles del acoso escolar que, durante la experiencia tuvieron que estudiar, para la preparación de sus conferencias (Monje, 2011).

Para recoger dicha información se diseñó una entrevista a profundidad, con unas preguntas de base, pero que, dependiendo de las respuestas del interlocutor se iba profundizando en su medida, esto permitió expresar con detalle sus experiencias y, utilizar estas historias de vida para hacer estudios de casos contrastados con análisis documentales de otras fuentes (Monje, 2011).

#### **Diseños Narrativos**

Desde las experiencias vividas por los jóvenes expresaron de manera cronológica sus propias historias, basados en entrevistas a profundidad con una herramienta de

recolección de datos, teniendo en cuenta que la metodología de diseños narrativos le permite al investigador contextualizar en la época y lugar dónde ocurrieron determinadas experiencias personales, además, permite reconstruir historias individuales basadas en los hechos, la secuencia de eventos, pasajes y épocas de la vida de los participantes que la relatan de manera cronológica, esto fue de gran apoyo para esta investigación, porque le permitió a los estudiantes y al investigador realizar una secuencia y recolección de datos importantes, en el antes y el después de lo vivido como víctimas, agresores y líderes en el colegio Theodoro Hertzl, identificando de este modo la importancia de asumir su historia como una oportunidad de reconocer, por medio de la introspección, la manera como se interactúa con los otros, por medio del análisis del rol que asumió en su etapa escolar, de lo que estaba viviendo en el momento y proyectarse en la acción para relacionarlo con lo que se vive en su entorno presente en cuanto a sus relaciones interpersonales (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

### **Diseños Fenomenológicos**

Como esta investigación está basada en la experiencia de vida compartida por un grupo de jóvenes y la metodología de investigación de diseños fenomenológico aporta a explorar, describir y comprender dichas experiencias respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común desde su propia vivencia, permitió identificar los elementos que a cada joven le cambió su perspectiva de vida, desde las actividades individuales y grupales que realizó en el colegio, identificando diferentes características de su personalidad que

fueron fortalecidas al convertir un problema en una oportunidad de crecimiento personal. (Hernández et al., 2010).

De igual forma, se analizó el fenómeno dado en la época del colegio a este grupo de jóvenes, al conocer el impacto de sus decisiones de vida, en su momento y en las experiencias de su presente, como un proceso de transformación realizado por medio del proyecto Antibullying “Ana Frank”, desde sus propios puntos de vista, contrastado con una perspectiva construida de manera colectiva por estar cruzado por el fenómeno del acoso escolar.

### **Participantes**

Para esta investigación, se seleccionaron 4 jóvenes que hicieron parte del proyecto de intervención y prevención de acoso escolar, que se dio inicio en el año 2008 y tuvo como estrategia principal, darles el protagonismo para que, desde su propia realidad, transformaran las vidas de otros y al mismo tiempo transformaran las suyas, convirtiendo una situación problemática en una oportunidad de crecimiento.

Estos jóvenes, tienen hoy en día, entre los 25 y 28, cuando participaron en el proyecto, sus edades oscilaban entre los 14 y los 17 años. Se dan a conocerá su experiencia en relación con el rol que vivieron en el colegio y cómo ha influido en las decisiones que han tomado hasta el día de hoy en sus vidas.

A continuación, se dará una breve reseña de la experiencia que vivieron en el proyecto, cuando hicieron parte del programa de prevención en acoso. Para su protección y buen manejo de la información se cambian los nombres reales:

**Esquema de los participantes:**

**Penélope:** Se relacionaba de una manera muy particular, tendía a ser agresiva con sus compañeros y compañeras, en ocasiones estaba a la defensiva, pero en otras, su actitud se tornaba ofensiva, tanto con hombres como con mujeres. Con un carácter impositivo. En las conversaciones aceptaba que sus cambios de ánimo, tenía que ver con la relación con el papá, de quien decía que estaba diagnosticado con trastorno bipolar y que ella iba por el mismo camino. Es una joven con grandes cualidades de líder, siempre dispuesta y colaboradora.

**Minerva:** Una excelente estudiante, que no entendía por qué la molestaban tanto si se consideraba una buena compañera. En el proceso de autoconocimiento, fue entendiendo que el problema no estaba en los otros, sino en la manera como se vinculaba, desde la debilidad. Quiriendo no molestar a nadie y estar bien, conseguía el efecto contrario. Se refugiaba en el estudio, lo que hacía que la molestaran más, porque le decían que era *nerda* y *sapa*. Demostraba falta de aceptación personal porque se sentía fea y rechazada, aunque para muchas personas era considerada muy bonita. Su proceso fue evolucionando, hasta a tal punto que logró convertir aquello que la hacía sufrir, en una ventaja.

**Artemisa:** Una estudiante a la que, se dificultaba relacionarse de manera asertiva con sus compañeros pues se mostraba, en ocasiones insegura y era muy lábil emocionalmente, pasaba de la risa al llanto rápidamente, por lo que su risa nerviosa era algo común, a la hora de afrontar las situaciones difíciles. Cuando se enojaba, podía pasar a la agresión verbal y en ocasiones física. La joven en un trabajo de escucha y autoaceptación, reconoció que la molestaban por la forma en que se relacionaba, empezó a convertir aquello que la hacía sentir mal en una oportunidad para ser más fuerte y mostrarse frente al otro de esa manera.

**Perseo:** Es un joven que cuenta con muchas actitudes y aptitudes para liderar, es por esto que, cuando escucha la propuesta de hacer parte de un proyecto en el que podía liderar procesos, es el primero que se involucra. Sus recursos emocionales le permiten tener buenas relaciones con los demás, se muestra muy equilibrado en el sentido de que no molesta a nadie, ni permite que los comentarios de los demás lo saquen de su lugar de calma. Le gustaba involucrarse en procesos de solución de conflictos.

### **Instrumento de Recolección de Información**

Como herramienta de recolección de información se utilizó la entrevista en profundidad, ya que esta le permite al investigador por medio de preguntas dejar que emerjan el decir del entrevistado y de acuerdo a su narrativa, identificar como influyó en la vida de cada joven el proyecto Antibullying “Ana Frank” (Ruiz, 2012).



Partiendo de que existen tres tipos de entrevistas en profundidad, el primero es la historia de vida, el segundo tipo es pretender lograr un aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se puedan observar directamente y el tercer tipo de entrevista, pretende proporcionar un cuadro amplio de situaciones y/o personas, manteniendo en común la características de rapport y partiendo de la base que esta investigación se basa principalmente en experiencias vividas por cada joven y sobre la historia de vida de cada uno de ellos, se decide realizar entrevistas en profundidad en historia de vida, la cual le permitió al entrevistador obtener experiencias importantes de la vida del entrevistado y cómo aplicó los conocimientos recibidos durante el proyecto, conociendo a mayor profundidad su impacto en la toma de decisiones y la forma de enfrentar dificultades de manera individual a lo largo de su vida. (Monje, 2011)

### **Plan de Análisis: Cualitativo**

El análisis de los datos en esta investigación, se realizó a través de un análisis narrativo, de acuerdo a sus principales acciones, este permitió realizar un planteamiento enfocado a comprender diferentes secuencias de hechos y eventos de la historia de vida de los jóvenes a investigar, esto, posterior a la elección de los participantes, quienes son jóvenes egresados del colegio y participaron de manera activa de un proceso de transformación que se desarrolló por medio del proyecto Antibullying “Ana Frank”.

Posterior a esto, se procedió a analizar los resultados de las entrevistas en profundidad, con el ánimo de encontrar situaciones en común o diferentes entre los jóvenes y de este modo, poder identificar necesidades, describir contextos y estudiar diferentes

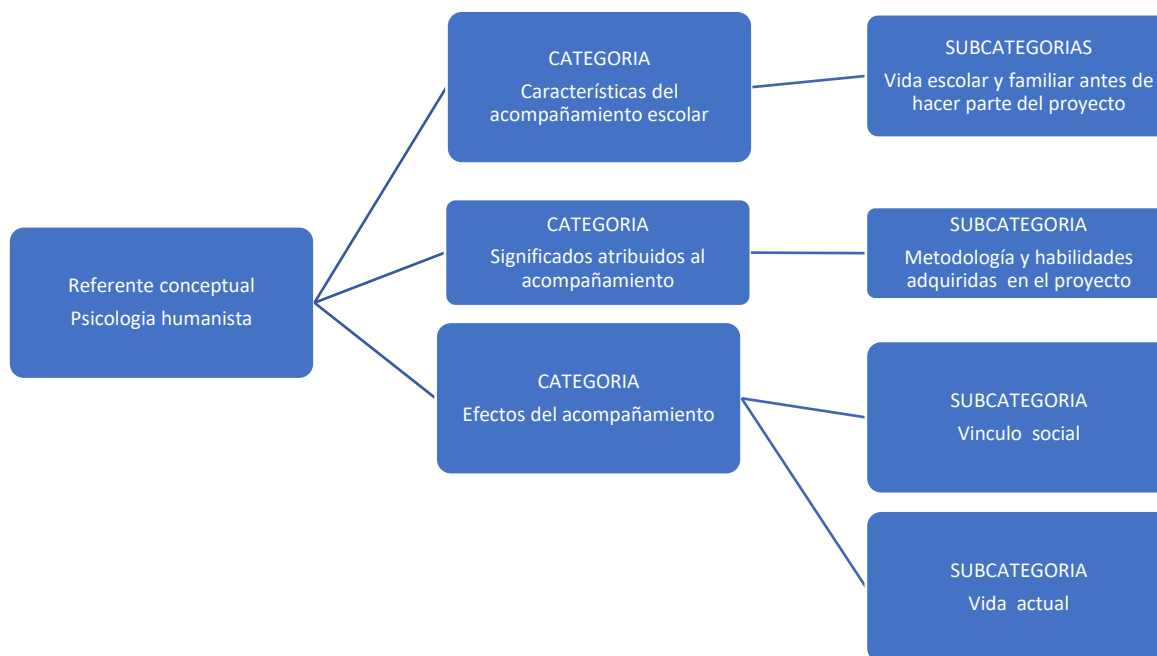
situaciones de los participantes, al igual que identificar la efectividad del trabajo desarrollado por medio del proyecto Antibullying “Ana Frank”, durante su periodo escolar (Hernández et al., 2010).

El paso que se dio a continuación fue ensamblar las narrativas, con el fin de poder desarrollar una conclusión o trama general del análisis de la información, ilustrando cada joven de acuerdo a sus vivencias individuales y como impacto estas vivencias al grupo en particular. (Hernández et al., 2010).

Con toda la información recogida y analizada, se procedió, por último, a estructurar y elaborar la versión final del reporte, conociendo finalmente su experiencia en relación con el rol que vivieron en el colegio y si de alguna manera ha influido en las decisiones que han tomado hasta el día de hoy en sus vidas y con respecto a los efectos del paso por el proyecto en sus relaciones vinculares. (Hernández et al., 2010).

## 6. RESULTADOS

### Mapa Categorial



Los hallazgos obtenidos del análisis a las entrevistas realizadas a cuatro participantes en la experiencia Antibullying “Ana Frank” vivida en el colegio Theodoro Hertzl y quienes asumía un roles específicos en el fenómeno del acoso escolar, se realizará presentando las tres categorías preestablecidas para la investigación: la primera, *Características del acompañamiento escolar*, de la que emerge como subcategoría, *vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto*; la segunda, *significados atribuidos al acompañamiento*, de la que se obtiene la subcategoría, *metodología y habilidades*

*adquiridas en el proyecto* y la tercera categoría, *efectos del acompañamiento*, con las subcategorías, *en el vínculo social* y *para la vida Actual*. La presentación de estos resultados se realiza privilegiando la narrativa de cada entrevistado: Penélope, quien asumía la mayor parte del tiempo el rol de acosadora escolar, Minerva, se lo hizo como víctima de la agresión de los otros, Artemisa, desde su lugar de observadora activa negativa y Perseo, quien era un observador activo positivo o proactivo. Hallazgos que contribuyeron, sin duda, a esclarecer los significados que este grupo de jóvenes ha atribuido al acompañamiento recibido durante la experiencia en el proyecto y sus efectos en las relaciones interpersonales actuales.

**PENÉLOPE: de acosadora escolar a líder social.**

Referente conceptual	Categoría Prestablecida	Subcategoría	Preguntas y respuestas
	Características del acompañamiento escolar	Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto Antibullying	<p><b>1. ¿Qué recuerdas de tu vida escolar antes de hacer parte del proyecto Antibullying?</b></p> <p>Recuerdo que tuve siempre los mismos compañeritos de clases, era un grupo pequeño, éramos muy unidos, pero con respecto al bullying recuerdo a Susana, la niña a la que le hice bullying, más o menos desde transición hasta sexto. Recuerdo que todos también le hacían bullying a ella, que a Laura también le</p>

		<p>hacíamos bullying y en el colegio también había como una situación de bullying de los grandes hacia los pequeños que fue como una bola de nieve que nos infectó y nos cogió a todos y nos hizo hacer bullying y recibir bullying, ya estaban muy establecidos como todos los actores del bullying y cada uno escogió uno porque había visto a los grandes que así lo hacían.</p> <p><b>*¿Recuerdas la relación con tus padres, mamá y papá, antes del ingreso al proyecto?</b></p> <p>Antes de eso, sí. Un poco ausentes mis papás en esa época, en la primaria, recuerdo que cuando me levantaba, no estaban y recuerdo que cuando llegaba del colegio tampoco estaban, yo estaba siempre con la empleada y ellos llegaban ya en la noche. Muchas peleas en la casa de ellos, a veces mi papá estaba, a veces no, a veces sí. Era como una relación un poquito disfuncional con los papás en esa época.</p>
		<p><b>*¿Cómo te iba con los docentes?</b></p> <p>Mal, en esa época. Mal porque tenía una hermana mayor que era para ellos perfectísima académicamente, comportamentalmente, entonces siempre me decían, Sarita usted por qué no puede ser como D. y como que nunca me pude llevar bien con los docentes.</p> <p><b>*¿Y con los amigos, fuera o dentro del colegio?</b></p> <p>Con los amigos bien, si tenía algunos</p>

			<p>amigos, yo recuerdo que la unidad donde vivía, tenía algunos amiguitos, en el colegio tenía varios amigos, sobre todo jugaba fútbol en los descansos, entonces, bien, no era muy de estar como hablando o jugando otras cosas, sino concentrada en lo mío.</p>
			<p><b>¿Cómo llegas al proyecto y por qué decidiste hacer parte de él?</b></p> <p>Creo que eso fue en 7°, más o menos. Creo que me invitaste a un simposio en barranquilla, pero no me acuerdo cómo fue que llegué, lo que sí me acuerdo es que de repente estaba dando charlas y hablando en colegios.</p>
	<p>Significados atribuidos al acompañamiento</p>	<p>Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto</p>	<p><b>2. ¿Qué recuerdas de la metodología que se empleó en el proyecto?</b></p> <p>Yo recuerdo que primero empezamos nosotros a estudiar, no sólo los del proyecto, sino en la clase de ética, qué era bullying, cuáles eran los actores, por qué pasaba, pues qué era. De la metodología de cómo enseñarla. Nos formábamos en clases.</p> <p><b>*¿Desarrollaste algún tipo de habilidad?</b></p> <p>Sí claro, hablar en público, si yo no hubiera tenido esa experiencia, yo no sería buena en oratoria, porque me daba mucho miedo, me daba mucho pánico, porque era muy insegura</p>

		<p>cuando iba a decir algo, pero una vez estoy parada frente a un escenario ya las palabras salen solas, esa es de las habilidades que más le agradezco a ese proyecto y sociales también, por ejemplo, cuando uno habla de lo que le pasa, de sus problemas de lo que le está pasando alrededor, como que empieza a analizar ¿quién soy?, ¿qué estoy haciendo con mi vida?, ¿qué quiero hacer?, entonces, fue como un proyecto que en verdad me hizo ver adónde iba a seguir.</p>
		<p><b>* ¿Recuerdas alguna experiencia particular?</b></p> <p>De qué, del proyecto o...</p> <p><b>¿Sí, cuando estuviste en el proyecto, alguna experiencia que recuerdes?</b></p> <p>En el proyecto... es que yo tengo muy presente todo lo que he hecho, entonces no es que, ay sí, no me acuerdo, pero sí hay algo lindo que pasó ahí y fue que fui a dar las charlas con Susan en Barranquilla y ya desde eso, como que las cosas mejoraron mucho, empezamos incluso a salir juntas algunas veces, eso fue bonito.</p> <p><b>* ¿Por qué recuerdas tanto esa situación con Susan?</b></p> <p>Porque S a quien yo molesté toda la vida, porque yo sé que sufrió mucho en el colegio y una de las personas que más la hizo sufrir fui yo, entonces como poder reconciliar esa parte y perdón y como ya madurar y</p>

ver las cosas desde otro punto fue muy chévere y decir uy sí, etapa superada, ya que más bullying voy a hacer, antes defendía a los otros niños para que no les fueran a hacer bullying o cualquier cosa.

**\*¿Alguna población particular con la que trabajaste en esa época?**

Con los acosadores y con los niños en general, me siento más identificada con niños porque yo creo que un acosador viene de un niño herido y cuando tu familia no es lo suficientemente estable vos no vas a tener la madurez para enfrentar la vida de la mejor manera y si tenés el carácter que una persona como yo tiene y las influencias como las que yo tuve vas a llegar a ser un acosador en potencia, me acuerdo que yo no era la que ideaba los planes, yo era quien los ejecutaba y de eso no se daban cuenta. Me identifico mucho con los niños a los que están empezando a acosar, hace poquito me contaba una amiga que tenían un grupo por whatsapp y que a la niña de una de las señoras que estaban en el grupo de whatsapp, a la niña le estaban haciendo cyberbullying a la niña, o sea unas cuarentonas haciéndole bullying a una niña de 14 años, también por Instagram, yo me puse furiosa, o sea, en serio cómo van a hacer eso, cómo uno, va a repetir la historia ¿como van a acosar una niña de 14 años? Por algo que ella ni siquiera es capaz de controlarlo no se da cuenta que está haciendo un daño a los demás, me



			<p>identifiqué mucho con ella y ahí mismo les dije que no podía creer lo que estaban haciendo.</p>
	<p>Efectos del acompañamiento</p>	<p>Vínculo social</p>	<p><b>3. ¿Podríamos decir que la participación en este proyecto tuvo efecto en tus relaciones interpersonales, en el momento y posteriormente, por ejemplo, con tus papás, con tus amigos, con los compañeros de clase, con los docentes, qué cambio hubo en tus relaciones interpersonales durante el proyecto?</b></p> <p>Sí, yo puedo decir que en todos los aspectos cambio en mis relaciones interpersonales, por ejemplo con mis papás cuando yo empecé en el proyecto, ellos se enteraron de que yo estaba en el proyecto y que yo me identificaba como acosadora, porque puede que ellos les ponían quejas, pero no les importaba, pero cuando yo ya estaba definida como el rol de acosadora e íbamos a dar charlas, ellos ya se empezaron a poner las pilas como, hey qué está pasando, el apoyo y lo que hicieron mis papás por mí en ese momento fue fundamental, también como vení, cuáles son tus problemas, vamos al psicólogo y qué te pasa, por qué la estás acosando. La relación con ellos cambió completamente, con mi mamá mejoró, con mi papá, no tanto, ¿por qué?, pues porque así se dieron las cosas. Con los amigos también yo ya... siento que cuando era chiquita me dejaba manipular mucho, para que la mente que planeaba para que yo ejecutara, ya no me dejaba</p>

		<p>manipular más, ya buscaba mejores amigos, o personas que fueran más tranquilas, incluso defendía, pues, como te conté, a otros niños. Para las relaciones de ahora, creo que me dio mucha tranquilidad, mucha paz y me hizo entender que hay situaciones en la vida que existen pero que no hay nada que no se pueda cambiar ni que sea determinado y aparte me hizo tener mucha más empatía con cada uno de los roles que juega, o en el bullying o cualquier otra situación, como qué está viviendo esta persona, por qué le está pasando, eso me hizo tener más empatía.</p>
		<p><b>*¿Recuerdas emociones involucradas en esa época, como momentos de tristeza, alegría o temor?</b></p> <p>En la época del proyecto sentía temor de aceptar como todo lo que había hecho, culpa, miedo de decirlo a un público de 100 o 200 personas de que yo era una acosadora porque me iban a juzgar inmediatamente, pero también sentí mucha tranquilidad porque pues lo que estaba haciendo lo estaba haciendo para mejorar y si la gente no es capaz de aceptar que una persona puede cambiar, no me interesa.</p>
		<p><b>*¿Sentiste que te juzgaron?</b></p> <p>Sí, y todavía lo hacen. En esa época, la mayoría de las personas como que, dice, no pues, bacano que estás en el</p>

			<p>proyecto porque tenés el respaldo, es como que, te curaste del bullying, pero sí, hay gente que obviamente, te juzgan. La gente al final, aplaudían, pero yo no buscaba eso, yo simplemente iba porque era lo que me correspondía en el momento, decir lo que me había pasado, dar mi testimonio para poder evitar que eso pasara.</p>
		<p>Vida actual</p>	<p><b>4. ¿Hablemos de tu presente, cuántos años tienes y que estudiaste o qué hiciste después de salir del colegio?</b></p> <p>25</p> <p><b>*¿Qué estudiaste o qué has estudiado después de salir del colegio?</b></p> <p>Después de salir del colegio me fui para Francia un año como niñera y estuve allá trabajando también en voluntariado, trabajé en casas, trabajé también, en una finca orgánica autosuficiente con unos budistas campesinos, una experiencia muy bonita y ya después me fui para Zamorano en Honduras 4 años y estudié Ingeniería en ambiente y desarrollo, me devolví para Colombia, hace un año y tres meses y estoy emprendiendo con un proyecto que se llama cosecha consciente. Cosecha consciente nació de mi tesis de grado que se llama huertos biointensivos, una modalidad de huertas y la hice con los reincorporados de las FARC, entonces de ahí nació el proyecto que</p>

		<p>es de educación agrícola ambiental y estoy implementando mi tesis en la casa, aparte de eso estoy tratando de implementarla también con otros sistemas de producción sostenible.</p> <p><b>*¿Con quién vives?</b></p> <p>Con mi mamá</p>
		<p><b>*¿De qué manera el ejercicio que hiciste en el proyecto del bullying en esa parte escolar ha influenciado en las decisiones o lo que has hecho posterior al colegio en las decisiones que has tomado hoy en día?</b></p> <p>Sí, por ejemplo, en lo que te cuento de los reincorporados de las FARC, como me identifico mucho con los acosadores y soy también empática con los otros roles que hay, siento que puedo, con autoridad decir que no es completamente culpa de ellos, es que es un sistema que nos hizo llevar al punto que estamos, tanto en el colegio, como en el gobierno como lo que está pasando con los reincorporados de las FARC, sentí empatía por ellos y por eso decidí trabajar con ellos. Estoy trabajando la parte de seguridad alimentaria, a mí no me importa lo que la gente hizo, si usted quiere cambiar, si usted quiere ponerse hacer otra cosa, se le tiene que apoyar, porque ¿qué estamos buscando al final?, ¿qué queremos? Queremos un país en paz o un queremos un país en guerra. ¿Qué estoy trabajando yo con ellos? Seguridad alimentaria. Es una forma,</p>

		<p>todo el conocimiento que yo adquirí en el colegio y la empatía que yo adquirí, transformándola y haciendo algo por el país y por el mundo.</p>
		<p><b>*¿Relacionas tus roles actuales con los roles que asumiste en el colegio?</b></p> <p>No, para nada. Ahora miro ese rol desde otro punto de vista, de una manera empática pero consciente de que no podemos dejar de que la gente siga haciendo lo que hace, por el simple hecho de haber tenido un pasado duro, a la gente se le entiende el pasado, pero cambiar es un deber también. El rol que tengo ahora es el de observador activo positivo.</p>
		<p><b>*¿Consideras que hoy en día puedes identificar roles de personas, solamente mirando algunos de sus comportamientos?</b></p> <p>Sí, uno queda con esa habilidad.</p> <p><b>¿Lo sentiste en tu estudio, por ejemplo, en la universidad?</b></p> <p>Sí, Zamorano es también un sistema complejo de educación y tienen problemas con el bullying y se pueden ver todos los tipos de observadores, de víctimas, de victimarios, allá puedes verlo todo y hacer un estudio de bullying completo. Están fuera de su casa y es una escuela semimilitar, un reclusorio, si, son reclutas. Todo es por adaptación, bullying o heisinng,</p>

		<p>es decir si no cumples con ciertos requerimientos, te apartan de la sociedad.</p> <p><b>¿Algo así como la ley del hielo?</b></p> <p>Sí, precisamente la ley del hielo.</p>
		<p><b>*¿Qué recomendarías hoy en día para el mejoramiento del proyecto?</b></p> <p>Lo que pasa es que yo..., si, es una buena pregunta, yo no recuerdo de estar muy consciente del proyecto como tal. Yo sabía que el proyecto existía, yo sabía que nos reuníamos y que cuadrábamos lo que íbamos a decir, en qué momento salía yo, pero no soy consciente de cada una de las sesiones, de pronto hacerlo en un formato en que las personas se puedan acordar más de las cosas o hacer un librito o tener reuniones, o algo más visual y que uno se acuerde más de las cosas, porque yo sé que tengo todo en la memoria y yo me sé todos los roles, pero no me acuerdo físicamente haber estado ahí, no recuerdo los pasos como tal, sabía que daba conferencias, que iba a los lugares y el trabajo con los niños.</p>
		<p><b>*¿Hoy en día, consideras que haces algo en favor de evitar que estas situaciones de acoso, hoy en día laborales, se den?</b></p> <p>Sí, cada vez que tengo oportunidad, lo que pasa es que ya cuando uno entra al ámbito laboral y uno no es su</p>

		<p>propio jefe uno tiene que tener cuidado con lo que dice y con lo que hace, pero cada vez que tengo la oportunidad lo hago, incluso como te conté con esta niña que le estaban haciendo bullying o algo más grande como lo que estoy haciendo por la seguridad alimentaria y los reincorporados.</p>
		<p><b>*¿Si tuvieras frente a ti a un estudiante, pues sé que te interesa la parte educativa, que estuviera sufriendo una situación de acoso o que estuviera siendo acosador, ¿qué le dirías o qué le recomendarías?</b></p> <p>Si es un acosado, ¿qué le digo? Primero le preguntaría ¿qué es lo que pasa con la situación? Y le recordaría que la solución en el 80% está en él, en la forma de afrontar cada una de las cosas y le diría también que yo sé que no es fácil, que yo sé que parar a un acosador, a una persona que uno le tiene miedo no es fácil, pero que por experiencia se lo digo que si a mí me hubieran llegado a parar la cosa hubiera sido diferente.</p> <p><b>*¿Y al acosador?</b></p> <p>Le contaría que yo también fui acosadora y que hice sufrir mucho a Laura, a Susan, creo que son las que más recuerdo que les hice bullying y que al final se da uno cuenta que no vale la pena y que las cosas hay que trabajarlas desde adentro.</p>

			<p><b>* ¿Cómo te sentiste en esta entrevista? ¿qué recordaste? ¿Qué emociones sentiste? ¿qué quieres decir?</b></p> <p>Recordé muchas cosas, recordé a Theo (un peluche que era la mascota del colegio para trabajar con niños), mi sobrinita está en el colegio en este momento y ya conoció a Theo, me parece bueno recordar esto en estos momentos y es como para siempre tener presente que en todos los aspectos de la vida este tipo de cosas me va a servir, este proyecto me va a servir, no olvidarme de tratar de ayudar lo que más pueda, cada vez que haya una situación de estas, aconsejar a mi sobrinita. ¿qué siento? Felicidad por haber estado en el proyecto, la verdad agradecimiento con vos, con todos los que me apoyaron y tranquilidad, me da mucha tranquilidad saber que fue etapa superada y que ahora estoy tratando de ayudar gente con todo lo que sé.</p>
--	--	--	---

**Categoría: Características del acompañamiento escolar**

**Subcategoría: Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto**

**Antibullying**

Penélope, es una joven 25 años que hizo parte del proyecto Antibullying, cuando estaba en el grado 7° y, refiere que en esta época escolar ubicaba a algunos estudiantes



como blancos de su agresión, a modo de identificación, la realizaba en parte, porque percibía que estaba establecido a nivel informal que los grandes molestaban a los más pequeños, que era “[...]una situación de bullying de los grandes hacia los pequeños que fue como una bola de nieve que nos infectó y nos cogió a todos y nos hizo hacer bullying” P.

Ella consideraba que los roles se iban eligiendo, principalmente el de acosador escolar, mientras que los otros, empezaban a hacer parte del conflicto, lo quisieran o no. En el momento en el que se asumía el rol de acosador, las víctimas iban ocupando su lugar, es decir, quienes iban a ser blanco de los mismos. Penélope consideraba que las víctimas no hacían lo suficiente para salir de ese rol

La ausencia de sus padres marcó su infancia, pues no estaban con ella la mayoría del tiempo. En la mañana, cuando salía para el colegio, no los veía y por la noche, cuando ellos llegaban, ella dormía. Se refiere a la relación de sus padres como una relación disfuncional porque constantemente estaban discutiendo. “*Muchas peleas en la casa de ellos, a veces mi papá estaba, a veces no, a veces sí. Era como una relación un poquito disfuncional con los papás, en esa época*” P. La ausencia de sus padres la sumía en la soledad y es posible que replicara en la escuela tipos de relaciones conflictivas para llenar el vacío de la ausencia.

El recuerdo que tiene de los docentes es negativo, la regañaban todo el tiempo y la comparaban con su hermana, quien obtenía buenos resultados académicos y tenía buenas relaciones con los docentes, algunos hacían referencia a ello, “[...] usted por qué no puede

*ser como su hermana [...]” P.* A los jóvenes no les gusta que los comparen con nadie y mucho menos, si la comparación los deja en mala posición, pues va haciendo que los estudiantes se vuelvan más rebeldes en el colegio, ratificando su posición de agresor.

Con los amigos le gustaba jugar fútbol, actividades deportivas de contacto, posiblemente, como una forma de descargar su energía, hablar no era la manera favorita de conectarse con el otro, “[...] *no era muy de estar como hablando o jugando otras cosas, sino concentrada en lo mío” P.*

No recuerda bien cómo llegó a hacer parte del proyecto de anti bullying, pero lo que sí rememora es que rápidamente estaba dando charlas, visitando los colegios y haciendo actividades. Ella recuerda más, lo que empezó a hacer, que fue comunicar su vida, como una forma experiencial de hablar del proyecto, pero no todo lo que hizo para llegar a ese momento, “[...] *no me acuerdo cómo fue que llegué, lo que sí me acuerdo es que de repente estaba dando charlas y hablando en colegios” P.*

Cuando a un joven se le brinda la oportunidad de hablar de algo que sabe, en medio de la seguridad de hacerlo en un grupo de iguales, que está haciendo lo mismo y ya han abierto camino, se llenan de confianza y aprovechan para salir del colegio, recibir formación y ser un punto de referencia en el colegio.

**Categoría: Significados atribuidos al acompañamiento**

**Subcategoría: Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto**

Cuando se le pregunta sobre lo que recuerda, menciona que estudiaban sobre bullying y la metodología de cómo enseñarlo, todo empezó como una actividad en ética, *“Nos formábamos en clases” P.* Ese trabajo escolar, le permitió desarrollar la habilidad de comunicar lo que estaba viviendo, cómo lo sentía y poderlo conectar con conceptos relacionados con el bullying, adaptándolo a un público específico. Considera que sin haber recibido aquella formación no se expresaría hoy, frente a un público, como lo hace, *“[...] si yo no hubiera tenido esa experiencia, yo no sería buena en oratoria, porque me daba mucho miedo, me daba mucho pánico [...].” P.* Ella dice que antes, era una estudiante muy insegura; otro aspecto que encontró positivo de exponer su vida a un público fue que en la medida en que contaba su historia, de inmediato la iba analizando y empezaba a cuestionarse lo que estaba pasando con ella misma e iba mirando un nuevo rumbo, *“[...]por ejemplo, cuando uno habla de lo que le pasa, de sus problemas de lo que le está pasando alrededor, como que empieza a analizar ¿quién soy?, ¿qué estoy haciendo con mi vida?, ¿qué quiero hacer?” P.*

Poder preparar las conferencias, le permitió a Penélope, un proceso de introspección que la llevó a hacerse preguntas relacionadas con su sentido de vida, con lo que la hacía sentir, la manera cómo trataba al otro y que debía cambiar esos comportamientos, *“[...]fue como un proyecto que en verdad me hizo ver adónde iba a seguir” P.*

Ella recuerda una experiencia que tuvo con una estudiante a la que le hacía bullying, con la que tuvo la oportunidad de viajar a otra ciudad y dar una conferencia con ella. Este hecho fue muy importante pues haberse hecho amiga de una compañera a la que, en un momento de su vida trató mal, cambiaba la percepción de sí misma, se daba cuenta de que, si se lo propone, podía transformar situaciones dolorosas en oportunidades de crecimiento, “[...] hay algo lindo que pasó ahí, y fue que fui a dar las charlas con S. en Barranquilla y ya desde eso, como que las cosas mejoraron mucho, empezamos incluso a salir juntas algunas veces, eso fue bonito” P.

Ser consciente del sufrimiento del otro, aumenta la empatía, “[...]yo sé que sufrió mucho en el colegio y una de las personas que más la hizo sufrir fui yo” P. Este reconocimiento se convierte en una forma diferente de estar en el mundo. Haber podido reconciliar con su compañera y consigo misma, le dio una oportunidad de crecimiento, que aumenta la madurez con la que asume la vida, pues al poder ver su realidad desde otro punto de vista, se convirtió en alguien que empezó a defender a quienes fueran acosados, “[...]ver las cosas desde otro punto fue muy chévere y decir uy sí, etapa superada, ya que más bullying voy a hacer, antes defendía a los otros niños para que no les fueran a hacer bullying o cualquier cosa.” P.

De los diferentes públicos que atendió, se sentía identificada con los acosadores, porque desde la comprensión de su propia realidad pudo establecer criterios de relación. Además, prefería trabajar con los más pequeños, pues como ella misma dice: “[...]un

*acosador viene de un niño herido y cuando tu familia no es lo suficientemente estable vos no vas a tener la madurez para enfrentar la vida de la mejor manera [...].” P.*

Penélope relaciona su rol de acosadora con su situación familiar y se refiere a que, muchas veces un acosador es un niño que convive con una familia poco estable, deja muy claro que a los niños hay que escucharlos y acompañarlos, pues su comportamiento se podría relacionar con alguna situación familiar mal manejada. Los niños son el reflejo de los éxitos y fracasos de sus padres y la manera de asumirlos. Reconocer los roles que intervienen en el acoso escolar y sus realidades, le permitió activar la empatía por los otros, al visualizar su participación y afirma:

*“Me identifico mucho con los niños a los que están empezando a acosar, hace poquito me contaba una amiga que tenían un grupo por whatsapp y que a la niña de una de las señoras que estaban en el grupo de whatsapp, a la niña le estaban haciendo cyberbullying a la niña, o sea unas cuarentonas haciéndole bullying a una niña de 14 años, también por Instagram, yo me puse furiosa, o sea, en serio cómo van a hacer eso, cómo uno, va a repetir la historia, ¿cómo van a acosar una niña de 14 años? Por algo que ella ni siquiera es capaz de controlarlo no se da cuenta que está haciendo un daño a los demás, me identifiqué mucho con ella y ahí mismo les dije que no podía creer lo que estaban haciendo” P.*

En el caso al que se refiere Penélope, su participación demostró que, al adquirir las habilidades, por medio de su experiencia como aprendizaje significativo, algo en su interior le invita a no dejar pasar este tipo de injusticias, sin hacer algo. Ella demuestra su

comprensión y empatía, diciéndoles a quienes quieren causarle el mismo dolor a quien agrede, con la intención de que aprenda “en carne propia” que, la agresora no es consciente de lo que está haciendo y que debe aparecer un adulto que la ayude a darse cuenta sin que aumente la rabia y el rencor en quien, aunque es una agresora, también es víctima del conflicto, ya sea por otra persona que la acosa o por problemas familiares, que la llevan a comportarse así. El conocimiento del fenómeno vivido desde su propia realidad, le permite intervenir de la mejor manera.

**Categoría: Efectos del acompañamiento**

**Subcategoría: Vinculo social**

Penélope recuerda que detrás de ella había un compañerito que planeaba las acciones para molestar a los otros, “[...]me acuerdo que yo no era la que ideaba los planes, yo era quien los ejecutaba y de eso no se daban cuenta” P. Siente que se dejaba influenciar para realizar acciones negativas, pues la relación que tenía con los compañeros y profesores, no era la mejor, de todas maneras, siempre la comparaban con su hermana y a los papás no le importaba. En ocasiones, los estudiantes tratan de llamar la atención, para ser reconocidos por el otro y, puede ser el caso de Penélope en relación con sus padres y su comportamiento.

Considera que haber participado en el proyecto, cambió la manera como se relaciona con los demás, pues adquirió mayor seguridad. “Sí, yo puedo decir que en todos

*los aspectos cambio en mis relaciones interpersonales [...]” P. Con sus padres vio un cambio fundamental, pues antes de hacer parte del proyecto, el colegio les daba informes negativos sobre las relaciones con sus compañeros, pero a ellos nos les importaba, pues pensaban que era normal, sin embargo, haber hecho parte del proyecto y que se identificara con el rol de acosador, los llevó a preguntarle por qué lo hacía, qué le estaba pasando, “[...]ellos ya se empezaron a poner las pilas como, hey qué está pasando, el apoyo y lo que hicieron mis papás por mí en ese momento fue fundamental, también como vení, cuáles son tus problemas, vamos al psicólogo [...]” P.*

Cuando el problema se evidencia, la relación familiar cambia, surge la pregunta sobre su realidad, “[...]qué te pasa, por qué la estás acosando.” P. Lo que lleva a los padres a unirse, en pro de su bienestar, pues reconocen una aceptación de la problemática por parte de Penélope. Las dificultades hacen que los seres humanos se unan al ver que, de alguna manera, hay sufrimiento al querer cambiar un estado emocional. *“La relación con ellos cambió completamente, con mi mamá mejoró, con mi papá, no tanto, ¿por qué?, pues porque así se dieron las cosas.” P*

Posiblemente, esto la lleva a descubrir, que se dejaba manipular fácilmente, para realizar acciones sin pensar, simplemente para agradar a otro o para demostrar que era muy valiente, “[...]siento que cuando era chiquita me dejaba manipular mucho, para que la mente que planeaba para que yo ejecutara, ya no me dejaba manipular más [...]” P. Al darse cuenta de esta situación, en el momento en el que crea las conferencias, empieza un

cambio interior, a buscar amigos diferentes y hasta llegaba a defender a personas que eran agredidas, pues sentía que conocía la manera como podían sentirse.

Descubrió que las relaciones pueden cambiar y que hace todo lo posible para que sean mejores. Siente que desarrolló mayor empatía, por lo que, si le es posible interviene en situaciones de injusticia, ha desarrollado las habilidades necesarias para buscar relaciones interpersonales de calidad:

*“Para las relaciones de ahora, creo que me dio mucha tranquilidad, mucha paz y me hizo entender que hay situaciones en la vida que existen pero que no hay nada que no se pueda cambiar ni que sea determinado y aparte me hizo tener mucha más empatía con cada uno de los roles que juega, o en el bullying o cualquier otra situación, como qué está viviendo esta persona, por qué le está pasando, eso me hizo tener más empatía” P.*

Cuando se le pregunta por las emociones que recuerda en aquél tiempo, ella dice que en aquella época se sentía muy mal, al principio avergonzada por reconocer en público algunos comportamientos que, para nada, la enorgullecían, “[...]sentía temor de aceptar como todo lo que había hecho, culpa, miedo de decirlo a un público de 100 o 200 personas de que yo era una acosadora porque me iban a juzgar inmediatamente [...]” P. Pero después de hacerlo, sintió mucha satisfacción, porque descubrió que estaba haciendo algo para cambiar esa situación en otras personas y descubrió que ella misma estaba cambiando, “[...]también sentí mucha tranquilidad porque pues lo que estaba haciendo lo estaba haciendo para mejorar y si la gente no es capaz de aceptar que una persona puede



*cambiar, no me interesa.” P. Siente que, en esa época, la gente la juzgaba por ser como era y todavía lo hacen, pero considera que se debe hacer lo necesario para ayudar, compartiendo su proceso de mejoramiento, “La gente al final, aplaudían, pero yo no buscaba eso, yo simplemente iba porque era lo que me correspondía en el momento, decir lo que me había pasado, dar mi testimonio para poder evitar que eso pasara.” P.*

### **Subcategoría: Vida actual**

Cuando habla de lo que ha hecho, desde su graduación hasta hoy, encuentra una relación entre lo aprendido en el colegio con lo que ha estudiado y hecho hoy en día, pues siempre ha estado trabajando en la búsqueda de ayudar al otro, *“Después de salir del colegio me fui para Francia un año como niñera y estuve allí trabajando también en voluntariado, trabajé en casas, trabajé también, en una finca orgánica autosuficiente con unos budistas campesinos [...]” P.* El trabajo social fue algo que caracterizó su búsqueda de un lugar en el mundo, queriendo dejar una huella, como cree que lo hizo en el pasado.

Después de estudiar Ingeniería en ambiente y desarrollo en una universidad de Honduras, emprende un proyecto de cosecha consciente, con un tinte social, que busca darle la oportunidad al agresor, que llegó a ese rol como víctima de una sociedad y ella dice que, *“[...]nació de mi tesis de grado que se llama huertos biointensivos, una modalidad de huertas y la hice con los reincorporados de las FARC.” P.* Encuentra múltiples formas de educar, permitiendo que los procesos agrícolas protejan el medio

ambiente y les dé una oportunidad de protegerse a ellos mismos, encontrando un lugar en la sociedad, “[...]no hay nada que no se pueda cambiar ni que sea determinado” P.

La empatía que demuestra en el desarrollo de sus proyectos, le ha permitido enfocar su trabajo ambiental, buscando ayudar a los otros y se dio cuenta que muchas veces los seres humanos no comprenden por qué actúan así y al darse cuenta que no les hace bien, empiezan a cambiar, solo hay que darle una oportunidad para sentirse importante.

Dice que la empatía que adquirió con los acosadores, al reconocerse como tal, le ayudó a comprender a los reincorporados, a no juzgarlos por lo que hicieron, sino darles una oportunidad para cambiar, porque siente que son el producto de un sistema que está corrompido, “[...] como me identifiqué mucho con los acosadores ( en este caso su trabajo con los reincorporados de las FARC) y soy también empática con los otros roles que hay, siento que puedo, con autoridad decir que no es completamente culpa de ellos [...]” P. Ella propone la seguridad alimentaria como una oportunidad de reivindicarse con la vida, “La seguridad te genera calma, fortaleza para la mente, en relación con el alimento de tu cuerpo” P.

Cuando el ser humano descubre ese sentimiento de plenitud, cuando ayuda al otro, siempre va a buscar repetirlo o sentirlo con mayor fuerza y no le importa la crítica, lo importante es luchar por lo que se cree desde lo más profundo del ser, “[...]a mí no me importa lo que la gente hizo, si usted quiere cambiar, si usted quiere ponerse hacer otra cosa, se le tiene que apoyar, porque ¿qué estamos buscando al final?, ¿qué queremos?

*Queremos un país en paz o queremos un país en guerra. ¿Qué estoy trabajando yo con ellos? Seguridad alimentaria.” P.*

Al recordar su pasado, en la etapa escolar, cuando tímidamente se enfrentaba a un público, con la única arma que tenía, su propia vida, puesta al servicio de un objetivo común, ayudar al otro para que se auto observara y buscara alternativas de mejoramiento en sus relaciones personales. *“Es una forma, todo el conocimiento que yo adquirí en el colegio y la empatía que yo adquirí, transformándola y haciendo algo por el país y por el mundo.” P.*

Ella considera que los roles del colegio no se relacionan con los de hoy, porque dejó de ser acosadora, para convertirse en observadora activa positiva, quien siempre está buscando ayudar a que las personas cambien. Es mucho más fácil para la gente, no intervenir, dejar que todo siga el curso normal, mientras no hagan daño, no se involucran, personas como ella que, desde muy joven aprendió a no quedarse callada, a hacer algo, observa detenidamente la realidad, la contempla y propone algo para transformarla de manera positiva, para ella siempre hay algo para hacer, *“[...]no podemos dejar de que la gente siga haciendo lo que hace, por el simple hecho de haber tenido un pasado duro, a la gente se le entiende el pasado, pero cambiar es un deber también.” P.*

Haber conocido las diferencias entre los roles, en su propia experiencia de vida, le dejó la habilidad de poder reconocer sus características y comprenderlos desde la empatía. Por ejemplo, en sus estudios en la Universidad de Guatemala, pudo analizar la convivencia de los diferentes roles y que, por su estilo militar surgían muchas situaciones de acoso de

manera soterrada, “[...]se pueden ver todos los tipos de observadores, de víctimas, de victimarios, allá puedes verlo todo y hacer un estudio de bullying completo.” P. Se presentaba un estilo muy particular de discriminación, en el cual, si no cumplías con las exigencias, te marginaban del grupo del pequeño sistema. *“Todo es por adaptación, bullying o hazing, es decir si no cumples con ciertos requerimientos, te apartan de la sociedad.”* P. El poder reconocer los diferentes roles, se convirtió para ella en una herramienta para adaptarse, identificar a quién ayudar e ir comprendiendo las formas como el otro se vincula.

Penélope no recuerda bien cuáles eran las fases del proyecto, lo que recuerda es que se preparaba y salía a dar charlas sobre su vida. *“Yo sabía que el proyecto existía, yo sabía que nos reuníamos y que cuadrábamos lo que íbamos a decir, en qué momento salía yo, pero no soy consciente de cada una de las sesiones [...]”* P. En qué momento participaba y en qué momento permitía que otros hablaran, frente a esto, ella propone que se busque un método que permita la recordación, por ejemplo, un libro o algo más visual, que permita recordar, *“[...]porque yo sé que tengo todo en la memoria y yo me sé todos los roles, pero no me acuerdo físicamente haber estado ahí [...]”* P.

En su vida actual, cuando tiene la posibilidad de intervenir frente a una situación, lo hace de inmediato, utilizando medidas de protección, *“[...]uno tiene que tener cuidado con lo que dice y con lo que hace, pero cada vez que tengo la oportunidad lo hago”* P. Cuando algo hace parte de la vida cotidiana y una habilidad está instalada, simplemente se actúa sin pensar y cada vez se vuelve más inteligente en el accionar.

Penélope piensa que, si tuviera un estudiante acosado en frente, lo primero que haría es que “[...]le preguntaría *¿qué es lo que pasa con la situación? Y le recordaría que la solución en el 80% está en él, en la forma de afrontar cada una de las cosas*” P.

Cuando se contempla la realidad del otro, desde la propia realidad, es posible que se planteen preguntas, que le permitan al interlocutor, responder desde su propia realidad, después de auto cuestionarse. Ella sabe que para la víctima es difícil, “[...]yo sé que parar a un acosador, a una persona que uno le tiene miedo no es fácil, pero que por experiencia se lo digo que si a mí me hubieran llegado a parar la cosa hubiera sido diferente.” P. Lo importante es que la persona descubra, “[...]que al final se da uno cuenta que no vale la pena y que las cosas hay que trabajarlas desde adentro.” P.

Esta experiencia, para ella, fue una oportunidad de recordar, de rememorar momentos importantes de la vida en los que se es consciente de que hay aprendizaje ligado a cualquier tipo de experiencia, por más simple que sea y, que esos aprendizajes están dentro esperando el momento para ponerlos en práctica, “[...]me parece bueno recordar esto en estos momentos y es como para siempre tener presente que en todos los aspectos de la vida este tipo de cosas me va a servir” P. Son unas habilidades que están en lo profundo del ser, “[...]no olvidarme de tratar de ayudar lo que más pueda, cada vez que haya una situación de estas [...]” P. Hay que darse la oportunidad de cambiar, solo hay que decidirse y en un futuro mirar hacia atrás y “[...]saber que fue etapa superada y que ahora estoy tratando de ayudar gente con todo lo que sé” P.

**MINERVA de víctima del acoso escolar a la escucha y resignificación de historias de vida.**

Referente conceptual	Categoría Preestablecida	Subcategoría	Preguntas y respuestas
	Características del acompañamiento escolar	Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto Antibullying	<p><b>¿Qué recuerdas de tu vida escolar antes de hacer parte del proyecto antibullying en el que estuviste trabajando en el colegio?</b></p>
			<p>Realmente lo que más recuerdo es en la infancia, como en la primaria, uno de los recuerdos más grande que tengo es cuando mis compañeritas del colegio, del salón más específicamente me hicieron lo que llamamos la ley del hielo, es que me dejaron de hablar en 4° de primaria durante varios días o semanas, incluso en uno de los viajes que hicimos en el colegio, que hacíamos un viaje a Cali, Bogotá y Panaca en ese entonces, creo que fue el viaje a Cali, bueno me dejaron de hablar por unos meses, recuerdo también apodos como gafufa, sapa, mierda, entonces, ese tipo de apodos, también recuerdo una vez que me cogieron la cartuchera y me la pusieron en un tarro de pintura en la sala de artística, la cartuchera era nueva, zancadillas en los corredores, bueno principalmente eso.</p> <p><i>*¿Y qué recuerdas en relación con tus padres, familiares o con los docentes?</i></p>

		<p>Toda la vida tuve una confianza muy grande con mis papás, yo les contaba sobre la situación y ellos trataban de calmarme e inculcarme como valores para no responder de la misma manera nunca, yo realmente nunca lo hice, pero sí me hubiera gustado que fueran al colegio a hablar, pero a veces sentía que eso iba a empeorar la situación, ellos me lo propusieron muchas veces, pero sentía que eso iba a empeorar la situación. Con los profesores, con algunos lo acompañaban a uno, pero con otros, mucha indiferencia, sentía que validaban la situación diciendo que era normal, que eran juegos de niños, pero algunas veces, a las personas les causa muchas cicatrices interiores que pesan más que un juego de niños</p>
		<p><b>*¿Con los compañeritos en la unidad o en el colegio, ¿tenías muchos amigos?</b></p> <p>Sí, tenía otros grupos de amigos, como en la unidad, como hijos de las amigas de mi mamá, pero la situación no era así, era simplemente con las niñas del colegio, con las mujeres.</p> <p><b>*¿Cómo te veías a ti misma en esa época, cómo te sentías?</b></p> <p>Era muy insegura, era una niña muy insegura, la verdad, necesitaba validación todo el tiempo. En los exámenes preguntaba mucho las cosas antes de yo misma pensar y analizar, me cambiaba, antes de salir me cambiaba mil veces la ropa, siempre pedía validación de las</p>

			<p>personas porque no sentía seguridad con mis compañeras.</p>
			<p><b>¿Recuerdas cómo llegaste al proyecto, por qué empezaste a hacer parte de él?</b></p> <p>Me acuerdo que fue gracias a ti, que eras el profesor de ética, con la propuesta de hacer un proyecto antibullying Ana Frank, la motivación principal era como lo que se había vivenciado chiquita y pues como en la misma motivación de que eso no se repitiera en el colegio de que hubiera más conciencia de las secuelas que eso pudiera dejar en las personas.</p> <p>¿Cómo llegué al proyecto y qué llegué haciendo?, pues llegué hablando sobre qué era ser una víctima, se hablaba sobre los roles, qué era ser víctima, victimario, observador pasivo, observador activo, yo hablaba pues de todos los temas, pero hacía la reflexión sobre lo que era ser víctima de acoso escolar.</p>
	<p>Significados atribuidos al acompañamiento</p>	<p>Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto</p>	<p><b>¿Qué recuerdas de la metodología, temas trabajados o habilidades desarrolladas, enseñanzas?</b></p> <p>Enseñanzas miles, habilidades muchísimas, el hecho de confiar en mí misma, de tener habilidades de hablar en público, nos ayudaste a desarrollar precisamente eso, nos enfrentamos a muchísimas personas, estuvimos en simposios antibullying,</p>



		<p>estuvimos en colegios públicos y privados organizando sobre el tema, con conferencias no solamente para niños, sino para jóvenes, también para padres de familia, incluso recuerdo mucho en un colegio femenino de Medellín aparecieron mamás preocupadas y con ganas de empezar asesorías personalizadas para hablar sobre el tema de sus niñas que estaban sufriendo de estas situaciones de acoso escolar en el colegio, habilidades muchas, para la vida, hoy digamos, agradezco mucho haber estado en ese proyecto porque considero que me dio muchos elementos para lo que hoy hago como profesional y lo que hoy soy como persona.</p>
		<p><b>¿Tienes alguna experiencia particular que te haya marcado de las actividades que viviste?</b></p> <p>Si pues creo que no puedo decir, nombres, pues con una niña MMM, una niña de un colegio femenino de Medellín, una niña con la que empezamos un proceso muy lindo, una niña que sufría un bullying grandísimo en el colegio y haber podido acompañarla en su proceso desde el rol que yo misma viví fue demasiado grande, demasiado interesante es una niña muy talentosa que lo que sus compañeras veían como debilidades y que hasta ella misma se lo creyó hoy son sus más grandes fortalezas es super tesa, creo que también otra experiencia es que en el mismo salón de nosotros llegó en su momento una persona que</p>

			<p>venía de un colegio en el cual le hacían demasiado bullying, que hasta llegó deprimida y poder utilizar esa herramienta del proyecto antibullying para acompañarlo y apoyarlo y ayudarlo a salir de esa situación fue muy gratificante hoy es uno de mis mejores amigos y creo que es una persona muy distinta, gracias a todo ese proceso que vivió en el colegio.</p>
	<p>Efectos del acompañamiento</p>	<p>Vinculo social</p>	<p><b>*¿Crees tú que la participación en este proyecto, tuvo efectos en tus relaciones interpersonales?</b></p> <p>Tuvo efectos muy positivos, con mis papás digamos que siempre fue muy positiva la relación, pero digamos, con las otras personas, con el relacionarme con personas de todas las edades, con los públicos, con miles de ideas y pensamientos, con expresar, mis ideas y mi sentir creo que fue como lo más grande de esto. Con mis compañeros de clase cambió totalmente, antes de eso mi relación con los compañeros había cambiado, pues eso fue en la primaria, en el bachillerato mi relación con ellas fue muy linda, hoy son mis mejores amigas, las personas que en su momento me molestaron, pero el proyecto si digamos, me dio más relaciones con otras personas y un relacionamiento distinto, como mucho más consciente con el otro.</p> <p><b>*Emociones que recuerdas, emociones particulares de tristeza,</b></p>

**rabia... durante la participación del proyecto**

Durante la participación del proyecto como mucha, a veces, frustración de saber que eso pasaba, digamos lo mío, fue una cosa de niños, que marcó mucho mi vida, pero fue de niños, ver cómo estas situaciones se repetían con personas mucho más grandes, que eran conscientes del daño que estaban causando, me daba mucha frustración, me causaba tristeza, como desasosiego, creo que es una buena palabra para expresar eso que causaba en mí, darme cuenta que de verdad había crueldad en esas personas y que, intencionadamente querían hacerle daño al otro me causaba mucha impotencia y mucha frustración y me hacía cuestionarme demasiado muchas cosas, como modelos de enseñanza, aprendizaje, valores, entre otras cosas.

En el otro lado, gratitud, felicidad por los resultados que se veían cuando se hacían los focus group, los procesos grupales, me acuerdo cuando fuimos a un colegio a hacer un proceso súper bonito, como la respuesta de los niños, de los jóvenes y los papás frente al proyecto era muy positiva, entonces era como una sensación de gratitud, como de orgullo, de felicidad, de optimismo, como sí se puede cambiar la realidad, la gente sí se puede comprometer. Todo esto me ayudo a ratificar que podía relacionarme de una manera distintas con todo tipo de personas, con papás, con personas de mi edad, con niños.

		<p>Vida actual</p>	<p><b>4. ¿Hablemos de tu presente, cuántos años tienes y que estudiaste o qué hiciste después de salir del colegio?</b></p> <p>Tengo 25 años.</p> <p>Cuando me gradué empecé medicina porque mi intención siempre era como poder ayudar a las personas, me di cuenta que la medicina no era lo mío y empecé a estudiar psicología, estudié psicología en Eafit con énfasis clínico, hoy soy psicóloga. Durante mi carrera profesional hice mi tesis en un colegio femenino de la ciudad, cree un proyecto de educación emocional para niñas entre los 7 y los 8 años con un protocolo de actividades de 8 sesiones donde se trataban las emociones, la autorregulación emocional, la conciencia emocional, el autocuidado, la empatía por las otras personas, un proyecto muy bonito, muy gratificante. Cuando me gradué en la universidad empecé a trabajar en un headhunter, sin dejar de lado estos talleres y estos temas que trabajaba con los niños, como desde el último semestre empecé a atender pacientes, después entré a la de Medellín, donde fui la profesional social de la gerencia corregimientos, trabajé con los 5 corregimientos con población vulnerable, haciendo talleres con padres, madres, niños, niñas y adolescentes de las veredas de los corregimientos que estaban en situación de vulnerabilidad, ya sea por violencia o por carencia de recursos o incluso por las mismas</p>

		<p>faltas de estos elementos de educación emocional e inteligencia emocional que estos chicos no tenían, entonces creamos un taller junto con mi compañera de la gerencia, un programa que se llamaba Reconéctate, es un taller que buscaba conectarlos con su ser más profundo, con sus emociones , con su sentir, con su conciencia, para crear niños, adolescentes y personas en general, mucho más conscientes, para darles el permiso que sintieran, porque a nivel cultural allá, digamos, no estaba tan bien visto sentir, llorar, entonces hicimos ese taller, también hice la práctica de la U en Corona, en Sumicol, trabajé con personal de planta, con todo el tema de PPM de educación y entrenamiento, clima organizacional, desarrollo del potencial humano, bueno y otros temas, ahí estuve 6 meses.</p> <p>Actualmente estoy trabajando en el Éxito como analista de desarrollo humano y me encargo de todo el tema de la gestión de desempeño y del modelo de reconocimientos de la compañía.</p>
		<p><b>¿De qué manera crees tú que el ejercicio que hiciste de bullying en la etapa escolar influyó en lo que has estudiado o lo que hiciste posterior al colegio?</b></p> <p>Yo creo que influyó 100%, creo que me hizo darme cuenta de mi inclinación para trabajar con y para la gente, en una medida, también me permitió desarrollar muchísimas habilidades, digamos, personales</p>

		<p>como la comunicación verbal y no verbal, el tacto con las personas, el trabajo con niños, la escucha el análisis, o sea, la seguridad misma de pararme ante un público gigante de ponerme en exposición de contar mis experiencias, hoy siento que hizo y hace parte de todo mi proceso de aprendizaje y que hoy tenga una capacidad de adaptabilidad a diferentes trabajos y entornos muy grandes, entonces agradezco mucho haber pertenecido al proyecto.</p>
		<p><b>¿Podrías relacionar el rol que vives actualmente con algunos de los roles que asumiste en el colegio?</b></p> <p>Creo que sí, creo que digamos, el rol de líder y trabajo en equipo, actualmente no tengo personal a cargo, pero, creo que en cualquier equipo, tú puedes ser líder y, una líder positiva, creo que eso fue lo que logró cultivar en mí este proyecto antibullying y es cómo ser una líder positiva, cómo influenciar de manera positiva a las personas, cómo aprender a trabajar en equipo, entonces creo que se relaciona 100%, porque digamos lo que hago hoy, no está muy alejado a lo que hacía en el colegio y es movilizar para que las cosas se den bien, movilizar para que las personas estén bien, para trabajar por el bienestar de las personas, entonces creo que tiene mucha sinergia.</p>

		<p><b>¿Te consideras capaz de identificar los roles que se dan cerca de ti?</b></p> <p>Así es, te da una visión más amplia de las personas y del comportamiento de las mismas y puedes tener un poco de más conciencia de quién es quién o digamos quién se puede ajustar a cada rol y también entender por qué la gente hace lo que hace y por qué elige estar en esos roles, dependiendo de su circunstancia de vida.</p> <p>*¿Podrías decir qué rol es el que asumes?</p> <p>Yo creo que actualmente observadora activa positiva, estoy como muy atenta de las relaciones interpersonales de las personas que me rodean y procuro, digamos, alzar la voz cuando considero que es el momento para no permitir que pasen esas injusticias que uno veía en el colegio alrededor del acoso.</p>
		<p>¿Qué recomendarías, para el mejoramiento del proyecto, teniendo en cuenta lo que viviste?</p> <p>Yo creo que involucrar a más personas del colegio, o sea que no sea un grupo tan selecto, sino que se creen mini focus group, de estos temas, que se creen conversatorios dentro del colegio, que las personas puedan conversar no solo como</p>

		<p>alumnos, sino con los profesores porque creo los profesores también viven algo parecido, creo que en ese momento se llama mobbing, digamos, crear esos pequeños grupos de trabajo de crear ideas, de lluvia de ideas, mejor dicho, alrededor de este tema, porque cada quien vive la situación del acoso distinto y cada rol, tanto de profesor, como la señora del aseo, como la rectora, como la psicóloga, tienen algo que aportar, entonces de pronto también crear esos grupos interdisciplinarios donde se puedan sacar diferentes ideas y engrandecer el proyecto y la calidad de la información.</p>
		<p>¿Qué le dirías a una institución que estuviera viviendo una situación de bullying?</p> <p>Reunirse con todos los agentes involucrados, con los padres, con los alumnos, con los profesores, con los psicólogos, diferentes puntos de vista, pueden enriquecer el proceso.</p>
		<p>¿Qué le recomendarías a un estudiante que estuviera viviendo una situación de acoso?</p> <p>Número uno, que hable, que busque a alguien de confianza a quien le pueda contar su situación, porque uno muchas veces se ahoga solito en las penas y esa no es la solución, dos, que sienta empatía por la persona que en ese caso sea el victimario, quizás ese victimario en algún otro</p>



		<p>escenario es la víctima, entonces generarle la empatía para no sentirse víctima y ser un colaborador activo en que se rompa ese ciclo de víctima victimario y observador pasivo y, tres, que si es del caso busque ayuda, para reforzar esas habilidades y capacidades que tiene como persona para poder enfrentar a esa situación porque situaciones como esa va a vivir en todos los entornos que tenga, lo más importante es desarrollar las herramientas para enfrentarse a esa situación.</p>
		<p>¿Algo que decir sobre esta entrevista?</p> <p>Creo que suscita o trae muchas emociones como de darse cuenta de todo el proceso de evolución como persona que uno ha vivido a lo largo de su vida y que también esas experiencias no tan positivas son lo que hoy te hacen la persona que tú eres, entonces aplaudir el proceso que he tenido como persona y aplaudir a las personas que han hecho parte de él, por ejemplo a ti, incluso hablo mucho del proyecto y de lo significativo que fue en mi vida, tu guía, creación del proyecto y todo lo que eso trajo después en mi vida, no solo con mis relaciones personales, sino con mi relación conmigo misma y con la confianza que me empecé a tener para todas cosas de la vida, como todo lo que quiero y lo que sueño lo puedo lograr y creo que el empujón para eso fue hacer parte del proyecto.</p>

## **Categoría: Características del acompañamiento escolar**

### **Subcategoría: Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto**

#### **Antibullying**

Minerva es una joven de 25 años que, durante su participación en el proyecto Antibullying, se identificó con las personas que eran víctimas de acoso escolar. Recuerda que, en su infancia, en los últimos grados de la primaria, eran repetidas las veces en que los compañeros la molestaban. Se considera una buena estudiante y buena amiga, pero no entendía por qué la trataban de esa manera, siendo capaces de ignorarla por mucho tiempo, *“[...] me hicieron lo que llamamos la ley del hielo, es que me dejaron de hablar en 4° de primaria durante varios días o semanas [...]”* M. Esta acción era cometida principalmente por las niñas del salón. Este tipo de situaciones van dejando secuelas en su personalidad, que pueden afectar, la manera como se vincula con los otros.

Los apodos, por parte de sus compañeras, también eran protagonistas en su interacción diaria, le decían *“[...] apodos como gafufa, sapa, mierda [...], sin dejar a un lado agresiones físicas como “[...] zancadillas en los corredores [...]” y daños de objetos personales, “[...] una vez que me cogieron la cartuchera y me la pusieron en un tarro de pintura.”* M. Los estudiantes que son agredidos continuamente en el colegio, van construyendo una imagen negativa de ellos mismos y pueden llegar a sentirse culpables al no tener los recursos emocionales para defenderse.

En cuanto a la relación con sus padres, dice que es muy buena, que tenía mucha confianza con ellos y que les contaba todo, dice que siempre quisieron que se comportara de la mejor manera y que no contestara como sus agresores. Manifiesta que le hubiera gustado que sus padres asistieran al colegio para tratar de arreglar la situación, aunque, por otro lado, le daba miedo porque se podía poner peor. El hecho de enfrentar a los agresores le daba inseguridad, *“[...]sí me hubiera gustado que fueran al colegio a hablar, pero a veces sentía que eso iba a empeorar la situación” M.*

Posiblemente los padres aumentaban, de alguna manera, esa inseguridad, *“[...] ellos trataban de calmarme e inculcarme como valores para no responder de la misma manera nunca, yo realmente nunca lo hice [...]” M.*, pues, además de darle una buena formación, también se debe fomentar maneras de defender sus propios derechos, para adquirir los recursos que le permitirían disminuir esa imagen de inseguridad que tenía de sí misma, que se veía reflejado, no sólo en las relaciones con sus pares, pues decía de sí misma que, *“[...] era una niña muy insegura, la verdad, necesitaba validación todo el tiempo [...]” M.*, también en cuanto a las habilidades cognitivas y académicas. *“En los exámenes preguntaba mucho las cosas antes de yo misma pensar y analizar [...]” M.*, así mismo su auto imagen se veía afectada pues *“[...] antes de salir me cambiaba mil veces la ropa, siempre pedía validación de las personas [...]” M.*

Llega al proyecto porque se interesa en el tema, ya que le dio la oportunidad de hablar de su experiencia cuando era más pequeña. Gracias a su formación familiar se ha interesado en ayudar a los otros y el proyecto daba la oportunidad de hacer la invitación a

ejecutar situaciones que prevenían el acoso escolar, “[...] de que eso no se repitiera en el colegio, de que hubiera más conciencia de las secuelas lo que eso pudiera dejar en las personas [...]” M.

Cuando llega al proyecto, tiene la oportunidad de hablar de sí misma y, en medio del discurso se reconoce como una persona que ha recibido agresiones, nombrándose a sí misma como víctima de acoso escolar, entonces, hablaba de su experiencia como una oportunidad para que los interlocutores se identificaran y pudieran cambiar, de alguna manera.

Hablaba principalmente del rol con el que se identificaba, sin embargo, mencionaba su perspectiva de los otros roles y la relación que tenían con ella, dejando claro la manera como se establecía el vínculo. Del mismo modo, manifiesta cómo ese hecho, la obligaba a moverse en otros roles, como el observador pasivo, tal vez por miedo a seguir siendo molestada, “[...]se hablaba sobre los roles, qué era ser víctima, victimario, observador pasivo, observador activo, yo hablaba pues de todos los temas, pero hacía la reflexión sobre lo que era ser víctima de acoso escolar”. M.

**Categoría: Significados atribuidos al acompañamiento**

**Subcategoría: Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto**

Para Minerva, haber pasado por el proyecto fue muy importante porque dice que el aprendizaje fue mucho, perder el miedo a distintos públicos se convirtió, para ella, en una oportunidad de crecimiento, principalmente para creer más en sí misma:

*“Enseñanzas miles, habilidades muchísimas, el hecho de confiar en mí misma, de tener habilidades de hablar en público, nos ayudaste a desarrollar precisamente eso, nos enfrentamos a muchísimas personas, estuvimos en simposios de antibullying, estuvimos en colegios públicos y privados organizando sobre el tema, con conferencias no solamente para niños, sino para jóvenes, también para padres de familia [...]” M.*

De acuerdo a lo dicho por Minerva, para el ser humano es muy importante sentirse parte de algo valioso para uno mismo y para los demás. Tener la oportunidad de que muchas personas de diferentes públicos te escuchen, hace que algo dentro sí mismo, cambie. Como fue el caso de Minerva al ver a públicos concentrados en su historia de vida y la propuesta que estaban llevando, a tal punto que algunos padres de familia se acercaran a pedirle consejo para ayudar a sus hijos: *“[...]en un colegio femenino de Medellín aparecieron mamás preocupadas y con ganas de empezar asesorías personalizadas para hablar sobre el tema de sus niñas que estaban sufriendo de estas situaciones de acoso escolar en el colegio.” M.*

Ese reconocimiento por parte del otro, la empoderó a tal punto, que el miedo que pudo haber sentido inicialmente, pues era una chica tímida, se fue convirtiendo en una oportunidad para ser mejor y arriesgarse a desarrollar cada vez más, habilidades para enfrentarse a los distintos públicos: “[...] *habilidades muchas, para la vida, hoy digamos, agradezco mucho haber estado en ese proyecto porque considero que me dio muchos elementos para lo que hoy hago como profesional y lo que hoy soy como persona*” M..

Ella recuerda un caso particular que le marcó su historia de vida y fue, el de una joven de un colegio femenino de Medellín a la cual acompañó en una situación de acoso escolar que estaba viviendo:

*“[...] una niña con la que empezamos un proceso muy lindo, una niña que sufría un bullying grandísimo en el colegio y haber podido acompañarla en su proceso desde el rol que yo misma viví, fue demasiado grande, demasiado interesante, es una niña muy talentosa que lo que sus compañeras veían como debilidades, y que hasta ella misma se lo creyó, hoy son sus más grandes fortalezas, es super tesa.” M.*

Esta experiencia le dio la oportunidad de identificarse con alguien que vivía una situación similar, al tener la posibilidad de acompañarla, tuvo que trabajarse a sí misma para ayudarle y, sin darse cuenta, al mismo tiempo estaba cambiando, se estaba ayudando a sí misma para ayudar. Poder ver los resultados de su formación en una persona concreta deja efectos muy positivos, de autorrealización, en su personalidad.

Cuando se adquiere una habilidad y, se identifica una situación en la que se puede poner en práctica y desarrollarla, se siente un llamado interior para no quedarse quieto(a) y es por esto que, cuando le llega un compañero, de otro colegio con una situación complicada de acoso, de inmediato se activa el deseo de ayudar y se ponen en prácticas las estrategias necesarias y, al final, la ayuda es para ella misma:

*“[...] otra experiencia es que, en el mismo salón de nosotros llegó en su momento una persona que venía de un colegio en el cual le hacían demasiado bullying, que hasta llegó deprimida y, poder utilizar esa herramienta del proyecto antibullying, para acompañarlo, apoyarlo y ayudarlo a salir de esa situación, fue muy gratificante, hoy es uno de mis mejores amigos y creo que es una persona muy distinta, gracias a todo ese proceso que vivió en el colegio”. M.*

### **Categoría: Efectos del acompañamiento**

#### **Subcategoría: Vinculo social**

Para Minerva, las relaciones con sus padres siempre fueron muy buenas, pero el efecto que el proyecto causó en ella, en cuanto a las relaciones con los demás, fue positivo, puesto que, estar interactuando desde su propia realidad, abre su mente para escuchar al otro, desde la experiencia personal de cada uno y comprenderlo, lo que permite que las ideas de los otros impacten en el pensamiento propio, es una nueva forma de escuchar, para una joven de colegio, *“[...] relacionarme con personas de todas las edades,*

*con los públicos, con miles de ideas y pensamientos, con expresar mis ideas y mi sentir creo que fue como lo más grande de esto.” M.*

La posibilidad de escuchar al otro, desde un plano contemplativo, es decir, escuchar al otro desde su propia realidad, permite una nueva forma de interactuar, de alguna manera, genera relaciones más fuertes, desde lo más profundo del ser:

*“[...]en el bachillerato mi relación con ellas fue muy linda, hoy son mis mejores amigas, las personas que en su momento me molestaron, pero el proyecto si, digamos, me dio más relaciones con otras personas y un relacionamiento distinto, como mucho más consciente con el otro.” M.*

En cuanto a las emociones, ella marca diferencia entre la infancia y la juventud, considera que cuando son niños, todo lo que se hace, puede ser sin tanta conciencia, tal vez a modo de repetición, pero cuando se es mayor, se debería tener una conciencia del daño que se puede infringir a los otros. La emoción que recuerda, es la frustración que sentía por jóvenes que agredían a otros con conciencia de su acto, así el sentido no fuera consciente. En el fondo, la hacía recordar lo que le hacían a ella en el pasado. Minerva cree que el nivel de conciencia, debería disminuir las malas acciones:

*“[...]ver cómo estas situaciones se repetían con personas mucho más grandes, que eran conscientes del daño que estaban causando, me daba mucha frustración, me causaba tristeza, como desasosiego, creo que es una buena palabra para*



*expresar eso que causaba en mí, darme cuenta que de verdad había crueldad en esas personas [...]”.* M.

Sin embargo, también sentía emociones positivas, como la gratitud y la felicidad, que surgía al ver los resultados de su trabajo, una sensación como de labor cumplida consigo misma y con los demás. Estas sensaciones quedan marcadas en lo más profundo del ser y se quieren volver a sentir, porque ratifica que lo que se hace, está bien y se quiere hacer, cada vez mejor:

*“[...]cuando fuimos a un colegio a hacer un proceso súper bonito, como la respuesta de los niños, de los jóvenes y los papás frente al proyecto era muy positiva, entonces era como una sensación de gratitud, como de orgullo, de felicidad, de optimismo, como sí se puede cambiar la realidad [...]”.* M.

### **Subcategoría: Vida actual**

Cuando termina el colegio, reafirma que quiere dedicar su vida a ayudar a los demás y, decide estudiar medicina, pero después de algún tiempo se da cuenta que su misión era trabajar desde la palabra, analizar los vínculos que, el ser humano establece desde el lenguaje. Decide cambiar de carrera, pero seguir con su misión, “[...] me di cuenta que la medicina no era lo mío y empecé a estudiar psicología [...]” M.

En sus decisiones posteriores a la salida del colegio, se evidencia una clara tendencia a la comunicación profunda con el otro. Su trabajo de grado de la Universidad,

lo dedica a estudiantes de colegio. *“Durante mi carrera profesional hice mi tesis en un colegio femenino de la ciudad, cree un proyecto de educación emocional para niñas [...] M. Dejando que la dimensión emocional del ser humano sea la protagonista, permitiendo que esta realidad influya en ella de manera positiva, en su labor, “[...]se trataban las emociones, la autorregulación emocional, la conciencia emocional, el autocuidado, la empatía por las otras personas” M. Dirigiendo su estilo de vida, hacia el bienestar del Otro, se encuentra con un trabajo con personas con condiciones difíciles de vida, “[...]fui la profesional social de la gerencia de corregimientos, trabajé con los 5 corregimientos (Medellín) con población vulnerable, haciendo talleres con padres, madres, niños, niñas y adolescentes de las veredas de los corregimientos que estaban en situación de vulnerabilidad [...]” M. Haber desarrollado a lo largo de su vida, la habilidad de la empatía, le permite conocer al otro, desde su propia realidad para construir alternativas de mejoramiento, desde lo más profundo del ser. “[...]por las mismas faltas de estos elementos de educación emocional e inteligencia emocional que estos chicos no tenían, entonces creamos un taller junto con mi compañera de la gerencia, un programa que se llamaba Reconéctate [...]” M. Su manera de conectarse, va evolucionando, en la medida en que la pone en práctica, redescubriendo día a día, la importancia que esto tiene para la vida y lo lleva al nivel de la enseñanza, como alguna vez lo hizo en el colegio, creando y proponiendo un proyecto que invita a la conexión interior, “[...]buscaba conectarlos con su ser más profundo, con sus emociones, con su sentir, con su conciencia, para crear niños, adolescentes y personas en general, mucho más conscientes, para darles el permiso a que sintieran [...]” M.*

El ser humano, continuamente está tomando decisiones que se relacionan con todo lo que han vivido, con el lenguaje han ido desarrollando a lo largo de su vida, con las personas con las que ha compartido de alguna manera. Minerva considera que lo vivido en el proyecto influyó en las posteriores decisiones que ha tomado hasta la fecha, “[...]me hizo darme cuenta de mi inclinación para trabajar con y para la gente [...]” M., ha potenciado las habilidades adquiridas, continuamente, poniéndolas en práctica en diferentes actividades que se ven materializados en los proyectos importantes que ha desarrollado en su vida:

*“[...]me permitió desarrollar muchísimas habilidades, digamos, personales como la comunicación verbal y no verbal, el tacto con las personas, el trabajo con niños, la escucha el análisis, o sea, la seguridad misma de pararme ante un público gigante, de ponerme en exposición, de contar mis experiencias, hoy siento que hizo y hace parte de todo mi proceso de aprendizaje y que hoy tenga una capacidad de adaptabilidad a diferentes trabajos y entornos muy grandes, entonces agradezco mucho haber pertenecido al proyecto.” M.*

Los roles que asumimos en la vida, son toda una construcción que se asume y se acepta y si no, simplemente se asumen procesos de adaptación. La entrevistada considera que se ha convertido en una líder en todos los proyectos en los cuales ha participado, siempre con la convicción de ser una líder positiva, de propiciar estrategias que busquen que las personas con las que trabaja, estén bien. “[...]Creo que digamos el rol de líder y trabajo en equipo, actualmente no tengo personal a cargo, pero, creo que, en cualquier

*equipo, tú puedes ser líder y, una líder positiva [...]” M. Estas construcciones se convierten en insumos para hacer la atención clínica, “[...]digamos lo que hago hoy, no está muy alejado a lo que hacía en el colegio y es movilizar para que las cosas se den bien, movilizar para que las personas estén bien [...]” M.*

Las personas que, en su vida logran ser conscientes de las características de los roles que han asumido y lo utilizan como una herramienta para reconocer los roles en los demás, se les vuelve más fácil la construcción de perfiles a partir del comportamiento observado en el otro, “[...]te da una visión más amplia de las personas y del comportamiento de las mismas y puedes tener un poco de más conciencia de quién es quién” M. La empatía es una habilidad facultativa en este tema que, por medio de la contemplación del ser del otro, permite saber “[...]quién se puede ajustar a cada rol y también entender por qué la gente hace lo que hace y por qué elige estar en esos roles, dependiendo de su circunstancia de vida.” M.

Hoy en día, en los diferentes roles que asume, considera que está presente, la mayoría del tiempo el de “[...]observadora activa positiva, estoy como muy atenta de las relaciones interpersonales de las personas que me rodean y procuro, digamos, alzar la voz cuando considero que es el momento para no permitir que pasen esas injusticias [...]” M. Aunque menciona que el rol que más asumió en su vida escolar, fue el de víctima; para ella se convirtió en reto personal, llegar a ser una observadora activa positiva, los cuales no se quedan quietos frente a una injusticia, sino que buscan estrategias para mejorar la situación.

Para la psicología, el lenguaje, lo es todo, todos los seres humanos son contruidos y transformados a partir del lenguaje como parte inseparable de la cultura. Minerva como una persona que recibió formación en psicología, le permite recomendar alternativas que se basen fundamentalmente en el diálogo, en la conversación, en tomar el discurso del otro, permitiendo, desde las múltiples formas expresarse conformar *“[...]pequeños grupos de trabajo, de crear ideas, de lluvia de ideas, mejor dicho, alrededor de este tema, porque cada quien vive la situación del acoso distinto[...]*” M., identificar lo que sucede en cada espacio e intervenir de la manera más efectiva, para ello, la entrevistada recomienda que *“[...]se creen conversatorios dentro del colegio, que las personas puedan conversar no solo como alumnos, sino con los profesores porque creo los profesores también viven algo parecido [...]*” M. Es decir, que se tengan en cuenta a todas las personas que hacen parte de la institución para *“[...]crear esos grupos interdisciplinarios donde se puedan sacar diferentes ideas y engrandecer el proyecto y la calidad de la información.”* M.

Cualquier propuesta que se haga, referente al acoso escolar, es fundamental y dinámica, pues se refiere a un fenómeno vinculado directamente con las personas, por lo tanto, se debe abrir a los posibles aportes que deben dar los integrantes de las instituciones educativas, como lo propone Minerva. *“Reunirse con todos los agentes involucrados, con los padres, con los alumnos, con los profesores, con los psicólogos, diferentes puntos de vista, pueden enriquecer el proceso.”* M.

A las personas que estén viviendo situaciones de acoso, Minerva les recomienda que no se queden callados, pues la manera más eficaz para romper con las acciones de

bullying, es acabar con la Ley del Silencio, lo cual, solo es posible desarrollando habilidades comunicativas en el entorno para que aumenten la seguridad en sí mismos, ella le dice a una víctima “[...]que hable, que busque a alguien de confianza a quien le pueda contar su situación, porque uno muchas veces se ahoga solito en las penas y esa no es la solución.” M.

El desarrollo de la empatía, solo es posible, en la medida en que la personas permiten conocerse interiormente, pues, al otro se le conoce partiendo de lo que se tiene en el interior. La empatía se desarrolla en la acción, en la medida en la que se van creando los vínculos. Para ella es muy importante que el involucrado vaya comprendiendo la situación desde su realidad, para entender la realidad del otro:

*“[...]que sienta empatía por la persona que en ese caso sea el victimario, quizás ese victimario en algún otro escenario es la víctima, entonces generarle la empatía para no sentirse víctima y ser un colaborador activo en que se rompa ese ciclo de víctima-victimario y observador pasivo[.]”.* M.

Para las personas que están involucradas en una situación de acoso escolar, es muy importante que tengan la oportunidad de hablar de lo que los angustia, o de aquello que, en el fondo, saben que no les está permitiendo estar bien. Exteriorizar su situación, por medio de la expresión de un discurso, le permite traer a colación lo que lo incomoda, para intervenirlo, para bajarle, aunque sea un poco, el peso que tiene en su interior y, por qué no, convertirlo en una oportunidad de crecimiento, para ello, Minerva dice que lo que debe hacer es que:

*“[...]busque ayuda, para reforzar esas habilidades y capacidades que tiene como persona, para poder enfrentar a esa situación, porque situaciones como esa va a vivir en todos los entornos que tenga, lo más importante es desarrollar las herramientas para enfrentarse a esa situación.” M.*

Minerva dice que la entrevista le permitió viajar en su mente al pasado y tratar de recordar las enseñanzas y emociones vividas en aquel momento. Fue como una mirada en retrospectiva, para retomar momentos de su pasado y que, al recordarlos pudo evidenciar las enseñanzas que de ahí tomó para aplicarlas en su vida, *“[...] y que también esas experiencias no tan positivas son lo que hoy te hacen la persona que tú eres [...]” M.*, hoy puede mirar situaciones dolorosas, que en un momento la hicieron sufrir, y en la actualidad se convirtieron en una oportunidad de aprendizaje:

*“[...]suscita o trae muchas emociones como de darse cuenta de todo el proceso de evolución como persona que uno ha vivido a lo largo de su vida y que también esas experiencias no tan positivas son lo que hoy te hacen la persona que tú eres [...]” M.*,

Definitivamente el proyecto fue muy importante para las decisiones que ha tomado en su vida personal y laboral.

**ARTEMISA: de observadora activa negativa a la comunicación asertiva.**

Referente conceptual	Categoría Preestablecida	Subcategoría	Preguntas y respuestas
	Características del acompañamiento escolar	Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto	<p><b>¿Qué recuerdas de tu vida escolar antes de hacer parte del proyecto antibullying?</b></p>
			<p>A mí siempre desde pequeña me hicieron bullying, porque tenía unas orejas grandes, me decían Dumbo y yo realmente sufría mucho con ese tema, llegaba a mi casa llorando y era un tema muy complicado, a pesar de que yo he sido una mujer muy fuerte, como que lo enfrentaba, pero eran personas más grandes, yo estaba en 2° y eran personas de 11 los que me hacían ese bullying y me quitaban la comida y me generó un trauma. Ya cuando empezamos a trabajar con el bullying fue un paso muy grande y muy bacano uno darse cuenta como todo ese proceso por el que vivimos muchas personas.</p> <p><b>*¿Cómo eran tus relaciones con tus papás, profesores, compañeros de clases y amigos del colegio?</b></p> <p>Yo siempre he sido una persona demasiado social, siempre me la he llevado bien con todo el mundo, no he tenido problemas con socializar</p>



			<p>o hacer amigos, la verdad no he tenido nada mal.</p>
			<p><b>*¿Cuál era tu percepción de ti misma, sentimientos emociones cuando veías que estos jovencitos te molestaban?</b></p> <p>Era una percepción horrible porque se burlaban de mí, me quitaban la lonchera, siempre era una constante amenaza, uno sí se sentía inferior, era complicado ver a alguien mayor que uno, haciendo ese tipo de cosas, se sentía uno muy bajoniado, por así decirlo.</p>
			<p><b>*¿Recuerdas cómo llegas al proyecto? ¿Por qué empiezas a ser parte de él?</b></p> <p>Estábamos en una clase contigo y empezamos a trabajar todo el proyecto de bullying y ahí como nació la intención de ir a varios colegios, realizar conferencias y a mí me gustó hacer parte de este proyecto, porque yo había pasado por algo así. Inclusive, mi mejor amiga hoy, en ese entonces yo no la</p>

			<p>quería y cuando veía que la molestaban yo me reía y ayudaba a otra compañera para que lo hiciera y terminamos siendo las mejores amigas, algo que el proyecto ayudó a que se fortaleciera, porque trabajamos juntas en este proyecto, algo que me pareció muy bacano.</p>
	<p>Significados atribuidos al acompañamiento</p>	<p>Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto</p>	<p><b>2. ¿Qué recuerdas de la metodología empleada? ¿qué se hacía, qué temas trabajaste, en el proyecto?</b></p> <p>No recuerdo mucha teoría como tal, recuerdo cuando íbamos a los colegios a dar conferencia con varios del salón, de hecho, me ayudó a abrirme al público, de perderle el miedo al público, diría que gracias a eso trabajo en una fundación y desde ese entonces he estado apoyando en diferentes causas sociales.</p>
			<p><b>*¿Experiencias significativas, algo que recuerdes que hiciste o de pronto no se te olvida?</b></p> <p>Ayudar a varios pelaos de colegio que se nos acercaban a contarnos varias experiencias que habían vivido, en las que los acosaban, inclusive personas de décimo u once, que uno piensa que es al revés, que ellos son los que hacen bullying y no, a ellos también le hacían bullying, se acercaban y nos contaban experiencias y el grupo le contábamos como sacar eso</p>

			<p>adelante y que no se dejara opacar, explicándoles que es un miedo, que muchas veces el que te hace bullying es porque tiene un miedo escondido, sea en la casa o en el colegio y es su manera de mostrarse al colegio o al mundo. También recuerdo que cuando empezaba las charlas yo, empezaba diciéndole a la gente que, como pueden ver yo soy orejona y la gente se quedaba en silencio, como asombrada y les decía que me ponían apodos como Dumbo, orejona y que eso dolía mucho y que podía hacer que alguien llegara a hacer algo horrible, como quitarse la vida y la gente entendía y hasta me aplaudía, cuando terminábamos me decían que yo era valiente por decir eso en frente de todos.</p>
	<p>Efectos del acompañamiento</p>	<p>Vinculo social</p>	<p><b>3 ¿Crees que este proyecto tuvo efectos en la manera como te empezaste a relacionar con los familiares, docentes o compañeros de clase, amigos o en lo académico en general?</b></p> <p>En general sí, porque empecé a comprender muchas cosas como te decía, con mi mejor amiga en ese entonces peleaba mucho con ella, de acuerdo a eso uno empieza entender muchas cosas del otro, por ejemplo, el que hace bullying, tenés que entrar más allá para comprender por qué está haciendo eso. En la familia creo que la verdad no mucho, porque siempre he sido muy abierta. Es más, con mis compañeros de estudio. Con</p>

		<p>los profes bien, recuerdo que una vez, utilizando lo aprendido en el proyecto le dije a un profe que me estaba regañando, porque había peleado con un compañero, que me dio mucha rabia y lo chucé con lápiz, porque me estaba molestando y no aguantaba más y el profe me iba a hacer una anotación, porque yo estaba jugando con él y me estaba riendo, pero yo me reía para no llorar, era como una risa nerviosa, porque yo me reía por todo y le dije que yo antes lloraba mucho porque me molestaban y había aprendido a reír hasta cuando se estaban burlando de mí, como para no verme débil, recuerdo que con eso montamos una charla para invitar a los profesores a que vieran más allá.</p>
		<p><b>*¿Emociones que recuerdes, por ejemplo, momentos de felicidad, tristeza, rabia o frustración o algunos miedos?</b></p> <p>Digamos a la hora de dar estas conferencias o empezar a hablar sobre estos temas, hablar sobre mí frente a los públicos de estudiantes que tenían la misma edad de nosotros, mucho miedo como un susto que viví, muchas veces no quiero recordar esos momentos, entonces para mí era muy difícil hacerlo, eso fue muy teso. Pero a la vez fue muy bacano ver que no era solamente yo a la que le pasaban estas cosas, ver las personas que se identificaban conmigo, además que yo me unía con los compañeros</p>

			<p>para hacer sentir mal a otros, como una forma de esconder ese miedo, en el fondo no era capaz de empezar a molestar, sino que me reía de los que otros decían, por ejemplo, cuando SB se reía de la que hoy es mi mejor amiga. La verdad fue que las emociones que más sentí fueron felicidad y miedo los que más y confusión.</p>
			<p><b>*¿Observaste algunos cambios en ti, la forma de vida, o cosas que dijeran las personas de ti?</b></p> <p>Si, inclusive era como, yo siempre he sido de carácter fuerte, pero siento que eso que me pasó de niña, cree un carácter fuerte como para defenderme de esos momentos de acoso o de bullying que me hacían en el colegio, entonces uno mostraba una barrera, creo que obtuve más calma, incluso hoy en día y también el gusto por trabajar en fundaciones, yo hoy en día digamos, hacía algo que hacíamos en el colegio contigo, que era aguapaneleros, hoy en día sigo haciendo eso con la fundación con la trabajo, con los habitantes de calle, ayudar las personas, fue un amor por trabajar con las personas que lo necesitan y creo que nació en todo ese proceso.</p>
		<p>Vida actual</p>	<p><b>4 ¿Hablemos ahora de tu presente, ¿cuántos años tienes?</b></p>

		<p><b>¿Qué estudiaste o que hiciste después de salir del colegio?</b></p> <p>Tengo 26 años, soy comunicadora social, me gradué en la Universidad de Eafit y de una que salí de la U, empecé a trabajar en una empresa, pero a la vez seguí colaborando en fundaciones, y más o menos hace un año, me metí de fondo, a trabajar en una fundación que se llama Sonrisas a la Calle, como Community Manager, aplicando varios conocimientos y ya con el tema de logística y todo lo que implica una fundación, a eso es lo que me he dedicado</p>
		<p><b>*¿De qué manera el ejercicio que hiciste en el proyecto del bullying en esa parte escolar ha influenciado en las decisiones o lo que has hecho posterior al colegio en las decisiones que has tomado hoy en día?</b></p> <p>Como dije anteriormente, el trabajo que hicimos en el proyecto me ayudo a sentirme más segura conmigo misma, aprendí a hablar en público, a expresar lo que estaba sintiendo en ese momento, dejando a un lado la pena. Comencé a estudiar comunicación social, una carrera relacionada con expresar lo que sientes o ser la voz de otros, a los que esta sociedad, no se les escucha. Eso y el trabajo que hacíamos con los aguapaneleros, me pudo haber ayudado a trabajar</p>

			<p>en fundaciones, ayudando a personas que lo necesitan.</p>
			<p><b>*¿Relacionas tus roles actuales con los roles que asumiste en el colegio?</b></p> <p>En el colegio asumí varios roles, cuando era más pequeña fui víctima de los estudiantes más grandes en el colegio, en los descansos y en la ruta, eso hizo que me volviera un poco fuerte y a esconderme en la risa, para que no se dieran cuenta que sufría, entonces buscaba a los que molestaban mucho a otros para que no me molestaran, entonces durante gran parte del colegio fui observadora activa negativa, porque no era quien empezaba a molestar, pero acompañaba, no me daba cuenta que estaba haciendo daño, sino hasta que entré al proyecto y descubrí que estaba haciendo sentir lo que me hicieron hacer sentir cuando era más pequeña, entonces me quise convertir en una observadora activa positiva, para ayudar a las personas para que salieran de esa situación, hoy pienso que me identifico con ese rol porque trabajo en una fundación que ayuda a la gente de la calle y trato de mirar qué hay detrás de todo lo que les pasa.</p>
			<p><b>*¿Consideras que hoy en día puedes identificar roles de</b></p>

			<p><b>personas, solamente mirando algunos de sus comportamientos?</b></p> <p>Sí, porque veo cuando las personas que actúan por envidia o cuando se quieren comportar como agresores y pienso, qué le estará pasando, qué estará escondiendo y veo todo el tiempo personas que son víctimas de una sociedad que discrimina y tratamos de ayudarlo para que dejen de sentirse víctimas y les hablamos y le damos comida, pero eso es muy difícil, porque ya han aceptado ser así.</p>
			<p><b>*¿Qué recomendarías hoy en día para el mejoramiento del proyecto?</b></p> <p>No sé cómo estará el proyecto en estos momentos, pero seguir trabajando como lo hacíamos, ir a lugares donde se puede hacer algo por alguien que no lo puede hacer por sí misma. Que vayan a fundaciones para que puedan sentir de otra manera, pueden venir a la fundación donde trabajo, a veces las personas de la calle son personas que han sido víctimas y no se pudieron recuperar o acosadores a los que les dieron la espalda.</p>
			<p><b>*¿Consideras que haces algo en favor de evitar que estas situaciones de acoso, hoy en día, se den?</b></p>



		<p>Sí, no dejo pasar una injusticia, porque el mundo está así es porque la gente no hace algo y se queda callados, hay que buscar estrategias para hacer públicas las injusticias y se puedan, de alguna manera cambiar. Nuestro trabajo es en función de ayudar a los demás.</p>
		<p><b>*¿Si tuvieras frente a ti a un estudiante que estuviera sufriendo una situación de acoso o que fuera un acosador, ¿qué les dirías o qué les recomendarías?</b></p> <p>Como víctima, que no se quede callado, que hable con alguien, con un profesor, con la psicóloga, porque es la única manera de que se haga algo, es decir, que se pueda parar esa situación, además uno se escucha a sí mismo y descubre nuevas cosas. A los acosadores, que utilizaran su energía para ayudar a otras personas, porque los tendrían en cuenta de una mejor manera en el colegio. Es mejor hacer cosas positivas, que negativas en el colegio, para eso el colegio tiene que dar las alternativas, sino los estudiantes continuarían haciendo lo mismo.</p>
		<p><b>*¿Cómo te sentiste en esta entrevista? ¿Qué quieres decir?</b></p> <p>Me sentí muy bien, pude recordar muchas cosas que viví en el colegio. Lo importante que fue para mí haber hecho parte del proyecto,</p>

		<p>que muchas de las cosas que vivo hoy pudieron haber estado relacionadas con lo que viví en el colegio que, desde allá fui desarrollando las ganas de ayudar a los demás. No nada, gracias por todo lo que aprendí.</p>
--	--	---

**Categoría: Características del acompañamiento escolar**

**Subcategoría: Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto**

**Antibullying**

Artemisa es una joven de 26 años, que hizo parte del proyecto antibullying en bachillerato. Cuando estaba en la primaria era molestada continuamente por los estudiantes de bachillerato, en los descansos y en la ruta escolar. Ella dice que la situación pudo haberle generado un trauma, porque llegaba a su casa a llorar. Situaciones de dolor en la infancia dejan marcas y hacen que, de manera inconsciente se vayan asumiendo actitudes para hacer más llevadera, situaciones que, desde lo físico, no se encuentran alternativas para ser enfrentadas, porque en este caso eran estudiantes más grandes, sólo le quedaba llorar y, tal vez no decía nada en la casa porque todo se podría volver peor. Recibir apodosos por una condición física, puede dejar marcas muy fuertes en la emocionalidad, en la manera como se relaciona con el otro.

*“A mí siempre desde pequeña me hicieron bullying, porque tenía unas orejas grandes, me decían Dumbo y yo realmente sufría mucho con ese tema, llegaba a mi casa llorando y era un tema muy complicado, a pesar de que yo he sido una mujer muy fuerte [...]” A.*

Una de las formas que asume una persona, frente a una condición de debilidad, es buscar ser fuerte, como los otros, es decir, los fuertes molestan porque son más grandes, entonces, se puede considerar fuerte, si se hace lo que hacen los otros, en este caso, reírse de cualquier debilidad que manifieste el otro o, no demostrando su dolor y si tenía una oportunidad de reírse, lo hacía, para que no la vieran débil, *“[...]como que lo enfrentaba, pero eran personas más grandes, yo estaba en 2º y eran personas de 11 los que me hacían ese bullying y me quitaban la comida y me generó un trauma.” A.*

Una de las actitudes que puede asumir el ser humano, para encubrir sus sentimientos de dolor o en ocasiones de baja autoestima, por la manera como los otros se expresan de él, es buscando formas para caer bien, se ríen de todo lo que dicen los otros, incluyendo burlas, que permiten distraer la atención sobre lo que no se acepta de sí mismo, entonces la percepción es muy buena, porque acepta la posición del otro. A medida que pasa el tiempo, pueden descubrir que no está bien asumir esa actitud. *“Yo siempre he sido una persona demasiado social, siempre me la he llevado bien con todo el mundo, no he tenido problemas con socializar o hacer amigos, la verdad no he tenido nada mal.” A.*

La manera como las otras personas se refieren a uno mismo, se va convirtiendo de modo inconsciente, en una verdad que va afectando la autoimagen, *“Era una percepción*

*horrible porque se burlaban de mí [...]” A., esto se va convirtiendo en una realidad ineludible, que se asume con miedo, de que esa situación se vuelva a repetir, para ello se buscan estrategias de afrontamiento, “[...]siempre era una constante amenaza, uno sí se sentía inferior [...] A., sentirse así no es lo más satisfactorio para el ser humano, mucho menos cuando se piensa que las personas mayores debería tratar mucho mejor a los más pequeños, aparece la sensación de sentirse sin apoyo y la forma más práctica que encontró fue reírse, aunque por dentro se seguía sintiendo muy mal, “[...] era complicado ver a alguien mayor que uno, haciendo ese tipo de cosas, se sentía uno muy bajoniada, por así decirlo.” A. En estos momentos se necesita un Otro que le ayude a resignificar aquello que le dicen al sujeto, para convertirlo en una oportunidad de crecimiento, pues si no sucede, es posible que las respuestas sean agresivas, para demostrar una fortaleza que realmente no se tiene, pero que se quiere aparentar.*

Tener la posibilidad de hablar de la propia realidad, como una oportunidad para perder el miedo de conversar sobre su vida, le puede abrir una puerta para resignificar su propia realidad, aunque no sean conscientes de que el hablar de sí mismos, es el primer paso para el cambio, sólo hay que responder al llamado interior, que es el más importante:

*“Estábamos en una clase contigo y empezamos a trabajar todo el proyecto de bullying y ahí como que nació la intención de ir a varios colegios, realizar conferencias y a mí me gustó hacer parte de este proyecto, porque yo había pasado por algo así.” A.*

Cuando Artemisa responde al llamado con: *“a mí me gustó hacer parte de este proyecto [...]”* A., surge una respuesta de valentía ante un reto, de inmediato su ser empieza a cambiar, se compromete con algo distinto, cambia la queja de lo vivió en la infancia y ve el momento como una oportunidad de cambiar su realidad y por ende, la percepción de sí misma.

Ella empieza a relacionarse de una manera distinta, pues hasta el momento se deja llevar por otros para molestar y burlarse, tal vez para quedar bien o, simplemente para que no se burlaran de ella. En este caso menciona que, *“[...]mi mejor amiga hoy, en ese entonces yo no la quería y cuando veía que la molestaban yo me reía y ayudaba a otra compañera para que lo hiciera y terminamos siendo las mejores amigas”* A., lo que demuestra que se comportaba así solo para quedar bien ante otros, la nueva actividad, le ayuda a confrontarse a sí misma, por comportamientos que posiblemente, no quería hacer. Se da cuenta que estaba haciendo lo mismo que le hacían a ella, por eso termina siendo amiga de la persona a la cual ayudaba a molestar.

Los que asumen el rol de observadores activos negativos, en ocasiones, no tienen el carácter para liderar los comportamientos de acoso escolar, pero acompañan a los líderes, en el fondo, no quieren que los molesten a ellos y quieren cubrir lo que han vivido o lo que han sufrido *“[...] y terminamos siendo las mejores amigas, algo que el proyecto ayudó a que se fortaleciera, porque trabajamos juntas en este proyecto, algo que me pareció muy bacano.”* A.

**Categoría: Significados atribuidos al acompañamiento**

**Subcategoría: Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto**

Para los jóvenes que hacen parte de proyectos de este tipo, la teoría es simplemente una excusa, que les permite salir del colegio para ser escuchados y, para hacer parte de algo diferente. Ellos hablan de la teoría, pero lo que recuerdan es hablarle al público de su propia realidad, cuando sienten que es aceptado por el otro, como un acto de valentía, su autoimagen cambia y descubren, en ese acto, una oportunidad para ser distinto y por qué no, se convierte en una opción de vida:

*“No recuerdo mucha teoría como tal, recuerdo cuando íbamos a los colegios a dar conferencia con varios del salón, de hecho, me ayudó a abrirme al público, de perderle el miedo al público, diría que gracias a eso trabajo en una fundación y desde ese entonces he estado apoyando en diferentes causas sociales.”*

A.

Cuando se le pregunta a Artemisa, por experiencias significativas, lo primero que se le viene a la mente es ayudar, es poner su vida al servicio de los demás. *“Ayudar a varios pelaos de colegio que se nos acercaban a contarnos varias experiencias que habían vivido, en las que los acosaban [...]”* A. Ayudar a los otros es una oportunidad de ayudarse a sí mismo, en la medida en que aportan para construir algo valioso, ella misma se transforma en alguien mejor, en una oportunidad.

Para ella las personas mayores, los adultos, deben ser personas más fuertes, que tienen la capacidad de solucionar los conflictos, pues tienen mayor experiencia y herramientas de afrontamiento, pero la realidad es otra:

*“[...] inclusive personas de décimo u once, que uno piensa que es al revés, que ellos son los que hacen bullying y no, a ellos también le hacían bullying, se acercaban y nos contaban experiencias y el grupo le contábamos como sacar eso adelante y que no se dejara opacar, explicándoles que es un miedo, que muchas veces el que te hace bullying es porque tiene un miedo escondido, sea en la casa o en el colegio y es su manera de mostrarse al colegio o al mundo.” A.*

Darse cuenta de quién es uno, de cuáles son sus fortalezas y debilidades y principalmente sus miedos, le da la oportunidad al ser humano de cambiar. Descubre que los adultos o los estudiantes mayores, no siempre tienen las herramientas de afrontamiento, puesto que también son molestados, también sufren y frente a ellos descubre que tiene una oportunidad que ellos no y es hablar de su realidad y compartirla, para aceptarla. Saber que los miedos, hacen que uno ataque, para que el otro no lo vea, es un gran aprendizaje, que le permite descubrir sus miedos que, en su caso, podría ser que el otro se burlara de ella, como lo hacía los estudiantes de bachillerato cuando ella estaba en primaria, ese era su miedo escondido, que afrontó cuando habló de sí misma en público:

*“[...] recuerdo que cuando empezaba las charlas yo, empezaba diciéndole a la gente que, como pueden ver yo soy orejona y la gente se quedaba en silencio, como asombrada, y les decía que me ponían apodos como Dumbo, orejona y que eso*

*dolía mucho y que podía hacer que alguien llegara a hacer algo horrible, como quitarse la vida y la gente entendía y hasta me aplaudía, cuando terminábamos me decían que yo era valiente por decir eso en frente de todos.” A.*

El acto anterior, esa capacidad de afrontar su realidad, se convierte para ella en un paso importante en la autoaceptación. Para contar algo que le causaba dolor en su pasado, ella tuvo que aceptar quien era en realidad y que estaba por encima de una condición física, que lo valioso está por dentro, hay que sacarlo y convertirlo en un acto de valentía. Convirtió un dolor profundo en una oportunidad que, al final, le ayudó a tomar la decisión de ayudar a los demás. Hay que ser valiente para aceptarse y decirle al otro, no importa lo que digas de mí, lo importante es lo que yo creo sobre mí y solo en ese momento se puede ayudar, porque se tienen los recursos para hacerlo.

### **Categoría: Efectos del acompañamiento**

#### **Subcategoría: Vinculo social**

Su mejor amiga, es la prueba de su transformación interior, es el efecto visible de una nueva forma de ver el mundo y que, por ende, termina siendo un cambio de percepción sobre sí misma, “[...]empecé a comprender muchas cosas como te decía, con mi mejor amiga en ese entonces peleaba mucho con ella [...], A. Pelear con el mundo, como si quisiera vengarse de lo que le hacían a ella en el pasado y no tuvo oportunidad para hacer sentir mal al otro. El acoso escolar no era liderado por ella, pero lo continuaba, desde la



risa, llevando al otro a sentirse mal, esto demostraba la falta de aceptación de sí misma. Burlarse de los otros, era una manera de hacer, lo que no pudo realizar cuando era pequeña, pero en el fondo, siempre lo quiso. Esta oportunidad le permite descubrirse a sí misma, “[...]de acuerdo a eso, uno empieza a entender muchas cosas del otro, por ejemplo, el que hace bullying, tenés que entrar más allá para comprender por qué está haciendo eso.” A., pero solo es posible entender al otro, cuando se ha comprendido a sí mismo, cuando se va más allá de las acciones. Ella descubre que lo que hacía, era una respuesta a lo que le hicieron en algún momento, tuvo que descubrir sus miedos y aceptarlos, para invitar al otro a cambiar y descubrir los suyos.

Descubrir que la risa que tenía continuamente, era una risa nerviosa, una risa llena de miedo para no mostrar la debilidad, que un pasado se convirtió en la razón por la cual, era molestada. Ella aprendió a reír para no llorar:

*“[...]era como una risa nerviosa, porque yo me reía por todo y le dije que yo antes lloraba mucho porque me molestaban y había aprendido a reír hasta cuando se estaban burlando de mí, como para no verme débil, recuerdo que con eso montamos una charla para invitar a los profesores a que vieran más allá.” A.*

El ser humano, en ocasiones, cubre el dolor con una risa constante y no quieren permitir que los conozcan realmente, porque descubrirían, según ellos, que son débiles y cuando esto se ve al descubierto los pueden hacer sufrir. Si esto no se trabaja, con el tiempo se puede instalar en la personalidad como rasgos depresivos, que se manifiestan en rabias que surgen de la nada.

Ella sentía mucho miedo en el momento en el que se paraba frente a un público, es algo común, pues exponer su vida frente a un público es algo difícil, recordar esas experiencias traían al presente un dolor que se había vivido:

*“[...] hablar sobre mí frente a los públicos de estudiantes que tenían la misma edad de nosotros, mucho miedo como un susto que viví, muchas veces no quiero recordar esos momentos, entonces para mí era muy difícil hacerlo, eso fue muy teso.” A.*

En estas experiencias, es posible que cada vez que se hable de sí, al traer la experiencia al presente, se aprenda un poco más de sí mismo, de cómo se vivió esa situación. Además, se va perdiendo el miedo a exponerse en público, se va aceptando que eso hace parte del pasado y lo que queda en el presente es la resignificación de su pasado, es una oportunidad de volver a mirarse con unos recursos distintos. *“Pero a la vez fue muy bacano ver que, no era solamente yo a la que le pasaban estas cosas, ver las personas que se identificaban conmigo [...]”*. A. Confrontarse con realidades de pares y al ver que se parecen a la de ella le permite crecer, por ejemplo, descubrir que hacía lo que los otros le decían para ser aceptada, para tener mejores relaciones con los agresores y no ser agredida, porque al final, porque este tipo de personalidad no tiene los recursos para enfrentarlos:

*“[...] yo me unía con los compañeros para hacer sentir mal a otros, como una forma de esconder ese miedo, en el fondo no era capaz de empezar a molestar, sino que me reía de los que otros decían, por ejemplo, cuando SB se reía de la que hoy es mi mejor amiga.” A.*

Observar su vida escolar desde su perspectiva actual, le permite reconocer los cambios que ha tenido, por ejemplo, el carácter fuerte del que habla, fue estrategia de afrontamiento que creó para defenderse de los agresores y sentirse más fuerte ante cualquier persona que intentara hacerla sufrir, sin embargo, en el fondo, eso se convertía en su debilidad, “[...]cree un carácter fuerte como para defenderme de esos momentos de acoso o de bullying que me hacían en el colegio, entonces uno mostraba una barrera [...]” A., al descubrir que esta respuesta era una forma de protegerse, aparece la calma como una respuesta al autoconocimiento, sabiendo que la rabia es la verdadera respuesta de la debilidad, mientras que la calma una habilidad para afrontar situaciones difíciles.

Artemisa relaciona el trabajo en proyecto, con el surgimiento de una fuerte actitud de servicio, de ayudar a quien no lo puede hacer por sí mismo, para que aprenda a defenderse. Ayudar al otro es ayudarse a sí mismo, es trabajar con amor y crecer con el Otro, “[...]el gusto por trabajar en fundaciones, yo hoy en día digamos, hacía algo que hacíamos en el colegio contigo, que era aguapaneleros, hoy en día sigo haciendo eso con la fundación en la que trabajo, con los habitantes de calle [...]”. A.

### **Subcategoría: Vida actual**

Trabajar con diferentes públicos y tener la oportunidad de contar su experiencia, pudo fortalecer su decisión de estudiar lo relacionado con las comunicaciones y en especial, trabajar con personas con las que pueda tener una relación directa, en la que

involucre sus emociones y pueda tomar decisiones que impacten sobre una realidad. Algo que le permitió ir construyendo un proyecto de vida, en el que pusiera todas sus habilidades al servicio del otro, para ello desarrolló todo su potencial, ayudándose a sí misma por medio de la ayuda a las personas a las que puede prestar un servicio, al fin y al cabo, trabajar con personas de la calle es una experiencia en la que se vinculan las emociones y dificultades para dar lugar al crecimiento, la palabra se convierte en soporte necesario para realizarse como ser humano:

*“Tengo 26 años, soy comunicadora social, me gradué en la Universidad de Eafit y de una que salí de la U, empecé a trabajar en una empresa, pero a la vez seguí colaborando en fundaciones, y más o menos hace un año, me metí de fondo, a trabajar en una fundación que se llama Sonrisas a la Calle, como Community Manager, aplicando varios conocimientos y ya con el tema de logística y todo lo que implica una fundación, a eso es lo que me he dedicado.” A.*

Es evidente que el ser humano cambia de roles continuamente, dependiendo del contexto, como una forma de adaptación. Se actúa de manera distinta, con personas diferentes. Del mismo modo, cuando se han vivido situaciones dolorosas, se activan mecanismos de defensa, que hacen que las situaciones sean más llevaderas. Así sucedió con artemisa, que sufrió como víctima de los estudiantes más grandes y no respondía para que no la molestaran más, sin embargo. Llegaba a llorar, como signo de impotencia y tal vez, en fondo, queriéndolos poner en su sitio:

*“En el colegio asumí varios roles, cuando era más pequeña fui víctima de los estudiantes más grandes en el colegio, en los descansos y en la ruta, eso hizo que me volviera un poco fuerte y a esconderme en la risa, para que no se dieran cuenta que sufría” [...]”.* A.

En los colegios, muchos niños sufren callados las molestias de los más grandes y, responden dependiendo de la manera como hayan aprendido a vincularse con el otro, desde sus cuidadores, algunos lloran callados y no cuentan nada para no empeorar la situación, porque les da miedo de lo que puedan hacer, como es el caso de entrevistada, su manera de adaptarse fue quedándose callada e ir sublimando la sensación de rabia y de dolor, con una sonrisa nerviosa.

Para muchos es increíble que, quienes deben representar la madurez, es decir lo mayores o más adultos, sean quienes se comporten de esa manera, riéndose y molestando a los demás. A medida que va creciendo, ella no se convierte en ellos, sino que se une a ellos, en el fondo no les gusta como son, pues le hicieron daño, pero quiere evitar sentir ese dolor y se ríe de lo que le hacen a los otros; no lo inicia, porque no es su estilo, solo se ríe para que no la sigan con ella, lo hace con esa risa nerviosa que para el otro es una aprobación, pero para ella en lo profundo tiene un significado diferente. así asume el rol de observadora activa negativa, acompaña a los acosadores, se burla, los alienta, pero no dirige los actos. En el fondo, no se siente cómoda y, sólo lo descubre cuando le dan la oportunidad de hacer parte de algo diferente, en el que, en un proceso de auto observación, se da cuenta que eso

no es lo que quiere hacer, que se siente incómoda, no quiere hacer daño y mucho menos a personas que quiere y va encontrando su lugar en el mundo:

*“[...]entonces buscaba a los que molestaban mucho a otros para que no me molestaran, entonces durante gran parte del colegio fui observadora activa negativa, porque no era quien empezaba a molestar, pero acompañaba. No me daba cuenta que estaba haciendo daño, sino hasta que entré al proyecto y descubrí que estaba haciendo sentir lo que me hicieron hacer sentir cuando era más pequeña [...]”. A.*

Una de las estrategias que usa el ser humano, para afrontar situaciones dolorosas, es tratar de dejar claro, que no se está sufriendo y, muchas veces se ríe para no llorar. En ocasiones llega a unirse a quienes asumen el rol de acosador para reírse de lo que le hacen a las víctimas. Artemisa, no era una persona que le gustara hacer daño, posiblemente, porque lo sufrió en su infancia, en el fondo, siempre quiso responder, pero se adaptó quedándose callada, al crecer, simplemente asumió el papel de los más grandes, como una forma de enfrentar el dolor. En ocasiones, los seres humanos no son capaces de responder directamente a quien lo hace sentir mal, pero se desquitan más fácil, con las personas que los quieren, como cuando el jefe le grita al empleado y este último, llega a la casa y se desquita con la esposa o la madre, son comportamientos inconscientes, cuando no se tienen los recursos para responder a una situación de amenaza

*“[...]entonces me quise convertir en una observadora activa positiva, para ayudar a las personas para que salieran de esa situación, hoy pienso que me*

*identifico con ese rol porque trabajo en una fundación que ayuda a la gente de la calle y trato de mirar qué hay detrás de todo lo que les pasa.” A.*

Artemisa, quiso asumir el papel de aquellos que se mostraban fuertes, actuar como los más grandes y molestar como lo hacían ellos y la mejor acción que encontró fue reírse como lo hacían con ella cuando estaba pequeña. Los observadores activos positivos no tienen el liderazgo para asumir el papel de los agresores directos, pero tienen miedo que los molesten a ellos, porque no quieren volver a sentir el dolor que sintieron, una forma de protegerse es uniéndose al acosador, riéndose de lo que les hacen a los otros y alentándolos y, al mismo tiempo reviviendo sus experiencias, en el fondo no les gusta lo que pasa y están esperando cualquier oportunidad para cambiar la realidad. Cuando Artemisa, entró a hacer parte del proyecto, tuvo la oportunidad de escribir una nueva historia, de tratar al otro, como siempre ha querido ser tratada, de la mejor forma y querer a quien te quiere, se volvió la mejor amiga de alguien a quien molestaba.

El proyecto le dio la oportunidad de cambiar en la acción, de descubrir que era lo que realmente quería hacer y lo fue logrando sin querer en la medida que iba preparando las charlas y escuchando a los demás su historia. Desarrolló un alto nivel de empatía, para escuchar al otro que está escondido detrás de su historia de vida, como lo estuvo ella, mucho tiempo, aquella niña que lloraba sola, por lo que le hacían los más grandes del colegio. Confrontarse con la realidad con dejando huellas en la psique y va cambiando el comportamiento, buscando sanar las heridas y con un proceso de acompañamiento, se va comprendiendo muchos comportamientos que no tienen explicación, que se saben que no

están bien, pero se siguen haciendo, es ganar en la introspección que, como resultado, permite que puedas entender mucho más el sufrimiento del otro y sus decisiones:

*“[...]cuando las personas que actúan por envidia o cuando se quieren comportar como agresores y pienso, qué le estará pasando, qué estará escondiendo y veo todo el tiempo personas que son víctimas de una sociedad que discrimina y tratamos de ayudarle para que dejen de sentirse víctimas y les hablamos y le damos comida, pero eso es muy difícil, porque ya han aceptado ser así.” A.*

Para muchas personas el aprendizaje es más significativo en la acción, solo así se puede cambiar la realidad, pues si se está atento, ella misma te va a decir lo que debes hacer. Artemisa recomienda que se deben llevar a los jóvenes que hacen parte del proyecto a que se vayan de frente a la realidad, que escuchen a quien tiene una realidad que le queda difícil cambiar y convertirse uno mismo, en una oportunidad de cambio para el otro, en alguien que acompaña a que cree que sus propios recursos para enfrentar la realidad:

“No sé cómo estará el proyecto en estos momentos, pero seguir trabajando como lo hacíamos, ir a lugares donde se puede hacer algo por alguien que no lo puede hacer por sí misma. Que vayan a fundaciones para que puedan sentir de otra manera, pueden venir a la fundación donde trabajo, a veces las personas de la calle son personas que han sido víctimas y no se pudieron recuperar o acosadores a los que les dieron la espalda.” A.

Cuando se han desarrollado habilidades de resolución de conflictos yendo más allá de lo que se ve, algo por dentro, no permite que se queden quietos frente a las injusticias,



porque esas habilidades son para ponerlas en práctica y, toda situación es una oportunidad de aprendizaje. Ella se ha formado en herramientas de comunicación, es decir trabaja desde el lenguaje, aprendió a leer la realidad y hacer algo con ella, transformarla, cambiarla, mejorarla desde lo que ella piensa que está bien. Esto se convierte en parte de su cotidianidad. Identifica roles, los refuerza o permite que se confronten, utilizando las herramientas y habilidades que ha desarrollado, por eso cuando le preguntan que si hace algo para evitar situaciones de acoso, contesta:

*“Sí, no dejo pasar una injusticia, porque el mundo está así es porque la gente no hace algo y se queda callados, hay que buscar estrategias para hacer públicas las injusticias y se puedan, de alguna manera cambiar. Nuestro trabajo es en función de ayudar a los demás.” A.*

Para Artemisa, en la comunicación están las respuestas a todo, solo hay que saber escuchar y observar profundamente lo que sucede y actuar, hablar o escribir. Por eso invita a que no se queden callados, porque en el momento en el que se expresan los sentimientos y emociones frente a un suceso, algo empieza a cambiar:

*“Como víctima, que no se quede callado, que hable con alguien, con un profesor, con la psicóloga, porque es la única manera de que se haga algo, es decir, que se pueda parar esa situación, además uno se escucha a sí mismo y descubre nuevas cosas.” A.*

A los victimarios, ella considera que hacer una construcción de su realidad y mostrársela de la mejor manera, les permitirá auto confrontarse, al mismo tiempo hay que darles alternativas en las que pueda interactuar para que, al mismo tiempo cambiar esas acciones que hacen daño, por unas que reparen y construyan:

*“A los acosadores, que utilizaran su energía para ayudar a otras personas, porque los tendrían en cuenta de una mejor manera en el colegio. Es mejor hacer cosas positivas, que negativas en el colegio, para eso el colegio tiene que dar las alternativas, sino los estudiantes continuarían haciendo lo mismo.” A.*

Tener la oportunidad de recordar situaciones del pasado y la manera como fueron asumidas, dan la oportunidad de descubrir lo que se aprendió en el momento y que se convirtieron en los que recursos que se tienen hoy para afrontar la realidad, posiblemente se lo que le sucedió a Artemisa cuando dice:

Me sentí muy bien, pude recordar muchas cosas que viví en el colegio. Lo importante que fue para mí haber hecho parte del proyecto, que muchas de las cosas que vivo hoy pudieron haber estado relacionadas con lo que viví en el colegio que, desde allá fui desarrollando las ganas de ayudar a los demás. No nada, gracias por todo lo que aprendí.

Ver la vida desde la madurez que se tiene hoy, deja ver que de todo se aprende, aunque se esté en una situación difícil, que al parecer no tiene salida, precisamente es lo que debe pasar para que se aprenda lo que hoy se sabe

En los hallazgos obtenidos para esta categoría se tuvo en cuenta la percepción de la deuda en cada una de las entrevistadas, permitiendo conocer el significado subjetivo de la misma, a su vez se indagó por el uso que le dan al crédito, la influencia de la deuda en sus estilos de vida, como en el contexto social, ámbito laboral, familiar y personal, por último, el sentimiento que logran percibir al momento de adquirir dicha deuda.

**PERSEO: de observador activo positivo a liderar comunidades empresariales.**

<b>Referente conceptual</b>	<b>Categoría Preestablecida</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Preguntas y respuestas</b>
<b>Psicología Humanista</b>	Características del acompañamiento escolar	Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto	<p><b>1. ¿Qué recuerdas de tu vida escolar antes de hacer parte del proyecto antibullying?</b></p> <hr/> <p>A mí me ha ido bien con los compañeros de clase, fui un buen estudiante, me la llevaba bien con los profesores, pues siempre intenté ser muy responsable con mis deberes. En relación con el tema del bullying, yo siento que molestaba a algunos estudiantes, que como decimos vulgarmente, que daban papaya, pero nada grave, hacía parte del juego que uno establecía con los compañeros.</p> <p><b>*¿Cómo eran tus relaciones con tus papás, profesores,</b></p>

		<p><b>compañeros de clases y amigos del colegio?</b></p> <p>Yo me la he llevado bien con mi papá y mamá. Mi papá siempre ha sido muy reflexivo y se sentaba conmigo a conversar cuando cometía alguna falta, siento que me educaron con mucha libertad y no desde el castigo. En cuanto a lo académico no tuve dificultades, porque siempre fui responsable y obtenía buenas notas.</p>
		<p><b>* ¿Cuál era tu percepción de ti mismo, sentimientos emociones, antes de hacer parte del proyecto?</b></p> <p>Creo que era alguien feliz, tenía buenas relaciones con mi familia, con mis amigos y en el colegio me iba muy bien. Las emociones que recuerdo, mucha alegría. Siempre estaba buscando hacer parte de grupos. Jugaba fútbol, practicaba Kung Fu. Me mantenía ocupado. En algunos momentos sentía estrés, porque creo que me exigía mucho a mí mismo</p>
		<p><b>*¿Recuerdas cómo llegas al proyecto? ¿Por qué empiezas a ser parte de él?</b></p> <p>Estábamos en una clase de ética, tú nos contaste que habías traído una actividad de Israel y nos dijiste que consultáramos, recuerdo que yo escuché mal y consulté sobre los hooligans. Recuerdo que lo relacionamos con el tema de los agresores, pero tuvimos que volver a consultar. Después fuimos estudiando sobre</p>

			<p>el tema y nos dijiste que, si nos preparáramos, podríamos ir a otros colegios a hablar del tema, que por lo que habíamos, esto estaba pasando en otros colegios. A mí me gustó hablar sobre la experiencia y de una quise hacer parte del grupo, era como hacer algo diferente.</p>
	<p>Significados atribuidos al acompañamiento</p>	<p>Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto</p>	<p><b>2. ¿Qué recuerdas de la metodología empleada?, ¿qué se hacía, qué temas trabajaste, en el proyecto?</b></p> <p>Recuerdo que trabajábamos con diferentes públicos, con niños, jóvenes, padres de familia y profes. A veces hacíamos escuelas de padres y fuimos a varios colegios. Hablábamos de víctimas, victimarios y observadores. Yo hablaba de los diferentes tipos de observadores, e invitaba a los estudiantes a que ayudaran otros si tenían dificultades, en general hablábamos de la problemática del bullying y nos turnábamos cuando debíamos hablar.</p>
			<p><b>* ¿Experiencias significativas, algo que recuerdes que hiciste o de pronto no se te olvida?</b></p> <p>Recuerdo cuando estuvimos dando unas conferencias en Barranquilla sobre el tema de acoso escolar y lo relacionamos con el Holocausto Nazi. Dijimos que en ese suceso había víctimas, victimarios y observadores y analizamos las características sin hacer una comparación directa, pero con ese trabajo logramos</p>

			<p>profundizar más el tema. Recuerdo una vez que fui a un programa de televisión en Teleantioquia y hablé sobre el tema en una entrevista, sobre lo que habíamos logrado en el proyecto, dando charlas en los colegios. Una vez fuimos a una escuela de padres y ellos preguntaban mucho sobre el tema, después de que acabamos la conferencia nos quedamos hablando con varios padres de familia.</p>
	<p>Efectos del acompañamiento</p>	<p>Vinculo social</p>	<p><b>3. ¿Crees que este proyecto tuvo efectos en la manera como te empezaste a relacionar con los familiares, docentes o compañeros de clase, amigos o en lo académico en general?</b></p> <p>Sí, porque en el colegio hacíamos actividades con los niños y los estudiantes de varios grupos, tuvimos la oportunidad de actuar y entrábamos a los salones a hacer escenas de bullying que se solucionaban, además, haberme enfrentados a los públicos me ayudó a comunicarme mejor. Al año siguiente me lancé a personero y creo que pudo ayudarme haber hecho de este proyecto, me fue muy bien durante la campaña, creo que aprendía a conocer a los estudiantes, porque sabía qué debía decir. Uno como personero trata de resolver algunas situaciones que se daban en el colegio, hacer propuestas, para eso me ayudó el proyecto.</p>

		<p><b>* ¿Emociones que recuerdes, por ejemplo, momentos de felicidad, tristeza, rabia o frustración o algunos miedos?</b></p> <p>Era muy bacano sentir que uno estaba ayudando a la gente con la experiencia que estábamos viviendo, hacer parte de algo que era importante para el colegio. A veces sentía rabia al ver que no se hacía lo suficiente para que todo estuviera bien, también fue una de las razones por las que me lancé de personero. Cuando visitábamos a colegios, me daba mucha rabia cuando me contaban experiencias de estudiantes que eran maltratados por sus compañeros, uno no podía hacer nada, solo recomendarles que no se quedaran callados y les decíamos que en lo pudiéramos les ayudaríamos.</p>
		<p><b>*¿Observaste algunos cambios en ti, la forma de vida, de pronto nuevas actividades o cosas que dijera las personas de ti?</b></p> <p>En ese momento, creo que, por el hecho de hacer parte del proyecto, nos tenían en cuenta para muchas actividades, hice más amigos en los colegios que visitaba y me ayudó a unirme más con el grupo. Prepararme para dar las charlas me ayudó a tener más seguridad para hablar en público, me veía a mí mismo como alguien diferente, más valiente a la hora de expresarme.</p>
	<p>Vida actual</p>	<p><b>4. Hablemos ahora de tu presente, ¿cuántos años tienes?</b></p>

		<p><b>¿qué estudiaste o que hiciste después de salir del colegio?</b></p> <p>Tengo 27 años, cuando salí del colegio, estuve un semestre en Inglaterra, perfeccionando el inglés, allá trabajé en un restaurante de mesero y daba clases de español a unos niños, por las tardes, volvía a Colombia y me fui para Bogotá a estudiar administración de empresas en la Universidad de los Andes, estando allá, en sexto semestre me fui a un intercambio a Australia, hice séptimo y octavo semestre en la U de Melbourn, una experiencia muy bacana, allá trabajé primero en el área de desarrollo de producto en una empresa de calzado, como una especie práctica, de pasantía y después en el centro de distribución. Me gradué en el año 2014.</p>
		<p><b>¿De qué manera el ejercicio que hiciste en el proyecto del bullying en esa parte escolar ha influenciado en las decisiones o lo que has hecho posterior al colegio en las decisiones que has tomado hoy en día?</b></p> <p>Lo que más destacaría sería toda esa cancha y experiencia que adquirí para hablar en público, habilidad que me sirvió mucho en la universidad, me ha gustado ser participativo y proponer proyectos, es más, estuve participando en semilleros de proyecto sociales y uno de ellos se relacionaba con hacer labores en algunos barrios de Bogotá con gente necesitada. Después de</p>



		<p>terminar la universidad, empecé a trabajar con mi papá en la empresa, hablarle al público no me ha dado miedo y tiene que ver con lo que viví en el proyecto.</p>
		<p><b>*¿Relacionas tus roles actuales con los roles que asumiste en el colegio?</b></p> <p>En el colegio, me identifiqué con el observador activo positivo y de eso hablaba en charlas, e invitaba a las personas con las que teníamos relación para que tuvieran una participación activa, que no se quedaran callados y que ayudaran a quien lo necesitara. Aprender y hablar sobre las características de los roles, me da hoy la facilidad de conocer más fácil a la gente y saber en qué cargo ubicarlos. En cuanto a las relaciones, creo que situaciones de bullying no se da, pero si me entero que alguien le hace bullying, buscaré estrategias para detenerlo, creo que eso tiene que ver con las habilidades de liderazgo que se desarrollaron en el proyecto.</p>
		<p><b>*¿Consideras que hoy en día puedes identificar roles de personas, solamente mirando algunos de sus comportamientos?</b></p> <p>Como dije anteriormente, me ayuda para levantar perfiles para indicar puestos de trabajo en los que sean más efectivos. Roles relacionados con el bullying no se ven. Me puede ayudar para</p>

		mejorar las relaciones entre los compañeros de trabajo.
		<p><b>*¿Qué recomendarías hoy en día para el mejoramiento del proyecto?</b></p> <p>A los jóvenes les gusta que los reten, no que los obliguen a hacer algo, a nosotros nunca nos obligaron, nos lo propusieron y cuando nos preguntaron si éramos capaces de salir a hablar en público, los que lo vimos como un reto, de inmediato nos mostramos dispuestos, el resto cuando nos vieron actuando dijeron que también eran capaces, me parece que esa era magia que tenía el proyecto, sabía motivarnos, hay que saber cómo motivar a los grupos y que ellos encuentren su propio camino.</p>
		<p><b>*¿Hoy en día, consideras que haces algo en favor de evitar que estas situaciones de acoso, hoy en día, se den?</b></p> <p>Uno queda con la habilidad de resolver conflictos y de lograr que las personas te cuenten lo que les pasa y, juntos buscamos la solución. Obviamente, si veo una situación de acoso y puedo intervenir, lo haré, creo que lo he hecho varias veces.</p>
		<p><b>*¿Si tuvieras frente a ti a un estudiante que estuviera sufriendo una situación de acoso o que fuera un acosador, ¿qué</b></p>

		<p><b>les dirías o qué les recomendarías?</b></p> <p>A un estudiante que esté sufriendo, lo invitaría a que busque a alguien para que lo ayude, que todo tiene solución, aunque sea la situación más difícil que esté viviendo lo importante es hablar y a un agresor, que en el colegio lo único que se gana con eso es más problemas, que en los colegios muchas alternativas para mostrar su liderazgo.</p>
		<p><b>¿Cómo te sentiste en esta entrevista? ¿Qué quieres decir?</b></p> <p>Me sentí muy bien, porque pude recordar varias situaciones que viví, que tengo en mi memoria como bonitos recuerdos. Muchas gracias por esa experiencia. Me dieron muchas ganas de volver al colegio, sería buena hablar con los estudiantes.</p>

**Categoría: Características del acompañamiento escolar**

**Subcategoría: Vida escolar y familiar antes de hacer parte del proyecto**

**Antibullying**

Perseo tiene 27 y empezó a hacer parte del proyecto cuando estaba en grado décimo. Tenía una buena relación con sus compañeros de clase, así mismo, la tenía con los profesores. Es un joven correcto, con un alto grado de responsabilidad y de comportamiento moral, cuando se mira en retrospectiva, considera que en ocasiones no se

comportaba bien con los compañeros, en ocasiones la crítica de sí mismo, de personas que se auto exigen mucho, es demasiado elevada y llegan a pensar que deberían tratar mejor a quien los acompaña:

*“A mí me ha ido bien con los compañeros de clase, fui un buen estudiante, me la llevaba bien con los profesores, pues siempre intenté ser muy responsable con mis deberes. En relación con el tema del bullying, yo siento que molestaba a algunos estudiantes, que como decimos vulgarmente, que daban papaya, pero nada grave, hacía parte del juego que uno establecía con los compañeros.” P.*

Jóvenes con un buen acompañamiento familiar, desarrollan buenos vínculos con las personas que están a su alrededor, son carismáticos y saben lo que deben decir en el momento adecuado. Dice que sus padres conversaban mucho con él y los llamados de atención eran desde el diálogo, lo cual le permite, saber dialogar con sus compañeros:

*“Yo me la he llevado bien con mi papá y mamá. Mi papá siempre ha sido muy reflexivo y se sentaba conmigo a conversar cuando cometía alguna falta, siento que me educaron con mucha libertad y no desde el castigo. En cuanto a lo académico no tuve dificultades, porque siempre fui responsable y obtenía buenas notas.” P*

Tiene buenos recuerdos de sus relaciones en la infancia, tanto en el colegio, como en su hogar. Un joven que le permiten pensar las situaciones difíciles y solucionarlas por sí mismo, con el acompañamiento familiar, desarrolla altos niveles de introspección

Tener buenos recuerdos de la infancia, demuestra que los vínculos establecidos, en general, fueron muy sanos y, esos son los recursos con los que va estableciendo las relaciones posteriormente:

*“Creo que era alguien feliz, tenía buenas relaciones con mi familia, con mis amigos y en el colegio me iba muy bien. Las emociones que recuerdo, mucha alegría. Siempre estaba buscando hacer parte de grupos. Jugaba fútbol, practicaba Kung Fu. Me mantenía ocupado.” P.*

Cuando se recibe mucho, se le exige mucho. Las relaciones demandan de manera inconsciente, cierta reciprocidad y, un llamado de atención con altura, hace que la respuesta sea de una altura correspondiente. Cuando en una conversación con un niño joven, le permite hacer una reflexión a la altura del conflicto que se le presenta, los jóvenes desarrollan altos niveles de auto exigencia. *“En algunos momentos sentía estrés, porque creo que me exigía mucho a mí mismo.” P.*

Perseo es un joven responsable en todo sentido y cada deber, se convierte en un rato que demanda lo mejor de sí mismo y aprende de sus errores e intenta aprender de cada dificultad que se le presenta, por lo tanto, una equivocación es vista como una oportunidad de aprendizaje:

*“Estábamos en una clase de ética, tú nos contaste que habías traído una actividad de Israel y nos dijiste que consultáramos, recuerdo que yo escuché mal y*

*consulté sobre los hooligans. Recuerdo que lo relacionamos con el tema de los agresores, pero tuvimos que volver a consultar.” P.*

Cuando se le presenta un reto, da lo mejor de sí. Se prepara a conciencia para poder salir del colegio a hablar de su experiencia, con jóvenes de otros lugares:

*“Después fuimos estudiando sobre el tema y nos dijiste que, si nos preparáramos, podríamos ir a otros colegios a hablar del tema, que por lo que habíamos, esto estaba pasando en otros colegios. A mí me gustó hablar sobre la experiencia y de una quise hacer parte del grupo, era como hacer algo diferente.” P.*

### **Categoría: Significados atribuidos al acompañamiento**

#### **Subcategoría: Metodología y habilidades adquiridas en el proyecto**

Perseo se identificó como observador activo positivo e invitaba a los diferentes públicos a ayudar a los compañeros que estuvieran viviendo dentro del colegio, que estuvieran viviendo algún tipo de acoso escolar. Hablar de su vida y su experiencia acompañando situaciones en el colegio, le permitió conectarse con el público y mostrarles algunas alternativas de solución en los diferentes conflictos que se presentan en el colegio, fue una oportunidad de fortalecer sus habilidades comunicativas y sociales:

*“Recuerdo que trabajábamos con diferentes públicos, con niños, jóvenes, padres de familia y profes. A veces hacíamos escuelas de padres y fuimos a varios*

*colegios. Hablábamos de víctimas, victimarios y observadores. Yo hablaba de los diferentes tipos de observadores, e invitaba a los estudiantes a que ayudaran otros si tenían dificultades, en general hablábamos de la problemática del bullying y nos turnábamos cuando debíamos hablar.” A.*

Quiso llevar más allá el tema del acoso escolar y aceptó el reto de dar una conferencia en la que hizo un paralelo de los roles que se dan en cualquier situación de acoso escolar y los roles que se presentaron en el Holocausto Nazi. Su participación demostró un gran conocimiento de las características de los roles y se dio la oportunidad de exponerlo a un público de jóvenes. Es posible que recuerde la experiencia porque marcó su historia, en la que tuvo que vincular emociones, su realidad y conocimientos académicos, lo cual exige el desarrollo de habilidades relacionadas con el liderazgo:

*“Recuerdo cuando estuvimos dando unas conferencias en Barranquilla sobre el tema de acoso escolar y lo relacionamos con el Holocausto Nazi. Dijimos que en ese suceso había víctimas, victimarios y observadores y analizamos las características sin hacer una comparación directa, pero con ese trabajo logramos profundizar más el tema. Recuerdo una vez que fui a un programa de televisión en Teleantioquia y hablé sobre el tema en una entrevista, sobre lo que habíamos logrado en el proyecto, dando charlas en los colegios. Una vez fuimos a una escuela de padres y ellos preguntaban mucho sobre el tema, después de que acabamos la conferencia nos quedamos hablando con varios padres de familia.” P.*

## **Categoría: Efectos del acompañamiento**

### **Subcategoría: Vinculo social**

Las experiencias que le permiten al ser humano, verse a sí mismo, frente a una actividad bien realizada dejan en su ser aprendizajes significativos, experiencias inolvidables, que le ayudarán a adquirir una mayor seguridad en sí mismo. Es posible que crea que tiene muchas habilidades, pero si no las pone a prueba, no sabrá si de verdad las tiene o si tiene que ajustar algunas actitudes. En el caso de Perseo que, tuvo la oportunidad de trabajar con diferentes públicos, por ejemplo niños, padres de familia, estudiantes de su edad y profesores, tiene la posibilidad de evaluar con quién se siente más cómodo y saber qué necesita para mejorar su acción frente a un público distinto y tal vez, plantearse mayores retos:

*“[...] en el colegio hacíamos actividades con los niños y los estudiantes de varios grupos, tuvimos la oportunidad de actuar y entrábamos a los salones a hacer escenas de bullying que se solucionaban, además, haberme enfrentados a los públicos me ayudó a comunicarme mejor. Al año siguiente me lancé a personero y creo que pudo ayudarme haber hecho de este proyecto, me fue muy bien durante la campaña, creo que aprendía a conocer a los estudiantes, porque sabía qué debía decir. Uno como personero trata de resolver algunas situaciones que se daban en el colegio, hacer propuestas, para eso me ayudó el proyecto.” P.*



Enfrentarse a públicos y realizar actividades que están planteadas para ayudar a los demás, genera satisfacción, si surge la idea de que se puede hacer algo mejor, se convierte en un reto que invita al sujeto a cambiar algo en busca de mejorar, para lograr un objetivo superior, se deben fortalecer algunas de tus habilidades y se pregunta a sí mismo, qué puedo hacer para que esto tenga un mejor resultado, para llegar a esa respuesta, se emprende un camino que busca un autoconocimiento, para conocer los recursos que te pueden llevar a plantearte retos cada vez más exigentes con un alto grado de trascendencia:

*“Era muy bacano sentir que uno estaba ayudando a la gente con la experiencia que estábamos viviendo, hacer parte de algo que era importante para el colegio. A veces sentía rabia al ver que no se hacía lo suficiente para que todo estuviera bien, también fue una de las razones por las que me lancé de personero. Cuando visitábamos a colegios, me daba mucha rabia cuando me contaban experiencias de estudiantes que eran maltratados por sus compañeros, uno no podía hacer nada, solo recomendarles que no se quedaran callados y les decíamos que en lo pudiéramos les ayudaríamos.” P.*

Cuando la persona empieza a trabajar en la introspección y se pregunta, por qué actúa de cierta manera, por ejemplo, por qué se siente inseguro frente a algunas personas o en algún lugar, la percepción que tiene de sí mismo cambia. Un sentimiento de inseguridad, visto de esa manera, se convierte en un reto, que lo puede llevar a comprender algunos miedos que fueron instalados en algún momento de su vida y que, al confrontarlo, puede cambiar la manera cómo actúa y adquirir seguridad en algo que antes no lo era:

*“En ese momento, creo que, por el hecho de hacer parte del proyecto, nos tenían en cuenta para muchas actividades, hice más amigos en los colegios que visitaba y me ayudó a unirme más con el grupo. Prepararme para dar las charlas me ayudó a tener más seguridad para hablar en público, me veía a mí mismo como alguien diferente, más valiente a la hora de expresarme” P.*

### **Subcategoría: Vida actual**

Para desarrollar una habilidad, es menester una práctica continua y como son acciones que se basan en un conocimiento que se manifiesta en el cuerpo, es necesario buscar un campo de acción, por ser algo dinámico. En la vida el camino se va trazando y se van abriendo más posibilidades, aquello que demanda mayores retos, posiblemente se elegirá, otras posibilidades que no se eligieron, quedarás en el camino. Todas esas decisiones, el ser humano la toma, dependiendo de los vínculos establecidos desde la infancia, donde se adquiere los gustos, dependiendo de sensaciones y emociones que quedaron instalados en momentos particulares de la vida, las elecciones van configurando el sentido de vida, lo importante es comprender, por qué se elige lo que se elige:

*“ Tengo 27 años, cuando salí del colegio, estuve un semestre en Inglaterra, perfeccionando el inglés, allá trabajé en un restaurante de mesero y daba clases de español a unos niños, por las tardes, volvía a Colombia y me fui para Bogotá a estudiar administración de empresas en la Universidad de los Andes, estando allá,*

*en sexto semestre me fui a un intercambio a Australia, hice séptimo y octavo semestre en la U de Melbourne, una experiencia muy bacana, allá trabajé primero en el área de desarrollo de producto en una empresa de calzado, como una especie práctica, de pasantía y después en el centro de distribución. Me gradué en el año 2014.” P.*

Cuando una persona se enfrenta por primera vez a una actividad que demanda la inversión de muchos recursos emocionales, posiblemente, se sienta muy nervioso, le puede ir bien, como también le puede ir mal, sin embargo, en la medida en que repite la acción, se va volviendo más diestro y las personas que lo presencian, directa o indirectamente se lo reconocen y le demuestra su confianza, dándole la oportunidad de hacerse cargo de más responsabilidades. A Perseo le pudo suceder en el colegio, cuando le permitieron participar en muchas más actividades y los estudiantes confiaron en él para ser elegido personero, posteriormente sus padres confían en él. Su seguridad le permite hacer parte de distintos proyectos, porque desarrollado cada vez, más habilidades en la práctica y tiene la posibilidad de desarrollar habilidades alternas, e internamente siente un llamado a plantearse mayores retos:

Lo que más destacaría sería toda esa cancha y experiencia que adquirí para hablar en público, habilidad que me sirvió mucho en la universidad, me ha gustado ser participativo y proponer proyectos, es más, estuve participando en semilleros de proyecto sociales y uno de ellos se relacionaba con hacer labores en algunos barrios de Bogotá con gente necesitada. Después de terminar la universidad, empecé a trabajar con mi papá en la

empresa, hablarle al público no me ha dado miedo y tiene que ver con lo que viví en el proyecto.

La manera como Perseo estableció los vínculos en la infancia, el acompañamiento familiar que le permitió mayor seguridad al expresar sus sentimientos y emociones le permitió desarrollar unas habilidades que lo llevó a identificarse con el rol de observado activo positivo, conclusión a la que llega después de conocer todos los roles establecidos en el fenómeno del bullying, aunque identificó que tuvo momentos en su vida en los que se identificó con el agresor, por molestar algunos compañeros, que como él decía, “daban papaya”. El observador activo positivo es aquél que no permite que lo molesten, porque sabe sortear los intentos de burlas con chistes, llegando a reírse de sí mismo y llegando a darle vuelta a la situación y, quienes intentaron molestar quedan fuera de lugar, pero tener la capacidad de no quedarse callado y manifestar su inconformidad cuando presencia una situación en la que agreden a un persona delante de él y su forma de intervenir es muy respetuosa y contundente que no se gana enemigos y consigue su objetivo que es ayudar. Para llegar a esto se deben desarrollar muchas habilidades de liderazgo que se adquieren en la práctica. Para invitar a alguien que realice una acción positiva, primero se debe creer en ello, para sonar muy auténtico y la mejor manera es invitar a realizar una acción que antes ya se ha hecho, se cree en ello y se habla desde la experiencia, como lo hizo en sus intervenciones en el proyecto:

*“En el colegio, me identifiqué con el observador activo positivo y de eso hablaba en charlas, e invitaba a las personas con las que teníamos relación para*

*que tuvieran una participación activa, que no se quedaran callados y que ayudaran a quien lo necesitara. Aprender y hablar sobre las características de los roles, me da hoy la facilidad de conocer más fácil a la gente y saber en qué cargo ubicarlos. En cuanto a las relaciones, creo que situaciones de bullying no se da, pero si me entero que alguien le hace bullying, buscaré estrategias para detenerlo, creo que eso tiene que ver con las habilidades de liderazgo que se desarrollaron en el proyecto.” P.*

Al desarrollar distintas actividades que permiten observar el comportamiento de las personas y aprender a hablarle de tal manera que se es escuchado, de inmediato se va desarrollando la empatía que permite leer las acciones de las personas que se manifiestan el cuerpo, por medio de sus expresiones emocionales y sentimentales, lo cual ayuda a ser más empático y se convierte en una herramienta que se puede utilizar en diferentes campos, tanto laborales como en las relaciones comunes, como lo dijo anteriormente, “[...]me ayuda para levantar perfiles para indicar puestos de trabajo en los que sean más efectivos. Roles relacionados con el bullying no se ven. Me puede ayudar para mejorar las relaciones entre los compañeros de trabajo.” P.

Cuando a un joven lo retan, convierte el reto en algo personal y fuerza sale de su interior, entonces el reto es consigo mismo. Como cada persona tiene motivaciones distintas, lo mismo que cada generación los proyectos deben estar montados en una lectura de las necesidades, tanto, desde lo individual, como lo grupal y así plantear experiencias con las que las personas se puedan identificar, es lo que hace Perseo, cuando proyecta la manera como lee en sí mismo, que se motiva para comprometerse con algo, no le gusta ser

obligado, porque la magia está en decidir desde la libertad, por eso propone de manera indirecta que el proyecto debe leer los gustos de los jóvenes para plantearles experiencias que los motiven:

*“A los jóvenes les gusta que los reten, no que los obliguen a hacer algo, a nosotros nunca nos obligaron, nos lo propusieron y cuando nos preguntaron si éramos capaces de salir a hablar en público, los que lo vimos como un reto, de inmediato nos mostramos dispuestos, el resto cuando nos vieron actuando dijeron que también eran capaces, me parece que esa era magia que tenía el proyecto, sabía motivarnos, hay que saber cómo motivar a los grupos y que ellos encuentren su propio camino.” P.*

Las habilidades que hacen parte del ser buscan la salida en la interacción del ser, porque es la única manera de ser fiel a sus propios principios, cuando no actúa en favor de los ideales y valores en los que cree, algo en su interior lo lleva a buscar el camino, si no lo hace, emerge una angustia a la que hay que ponerle cuidado, porque se puede enquistar en la mente o en el cuerpo, como un dolor profundo que se disfraza y empieza a cambiar la forma de actuar de la persona, solo hasta que se actúa como ha aprendido retoma su camino pues, la habilidades, los sentimientos, emociones y demás elementos de nuestra psique hay que darle salida en la acción:

*“Uno queda con la habilidad de resolver conflictos y de lograr que las personas te cuenten lo que les pasa y, juntos buscamos la solución. Obviamente,*

*si veo una situación de acoso y puedo intervenir, lo haré, creo que lo he hecho varias veces.” P.*

Todas las personas tienen habilidades que en lo más profundo están esperando para ponerse en práctica, los jóvenes quieren hablar, pero no han encontrado el lugar, la persona o el momento para hacerlo. Tienen que haber personas en distintos lugares que estén formados para escuchar a los jóvenes y permitirles un cambio. Que logren sacar algún dolor que esté en lo más profundo de su ser y cuando alguien cuenta lo que siente y descubre que eso le ayuda, es el primer paso para el cambio, hay que abrir los espacios que permitan expresarse, cada quien tiene una forma, sólo hay que descubrirlo:

*“A un estudiante que esté sufriendo, lo invitaría a que busque a alguien para que lo ayude, que todo tiene solución, aunque sea la situación más difícil que esté viviendo lo importante es hablar y a un agresor, que en el colegio lo único que se gana con eso es más problemas, que en los colegios muchas alternativas para mostrar su liderazgo.” P.*

Perseo concluye que es muy importante recordar lo que se vivió en el pasado y mucho más, mirarlo desde lo que se es hoy pues lo que vivió en el colegio fue una bonita experiencia y por eso expresa sus sensaciones. *“Me sentí muy bien, porque pude recordar varias situaciones que viví, que tengo en mi memoria como bonitos recuerdos. Muchas gracias por esa experiencia. Me dieron muchas ganas de volver al colegio, sería buena hablar con los estudiantes.” P.*

## 7. DISCUSIÓN

### **Penélope. Aceptando al otro desde su realidad**

El acoso escolar o bullying, es un fenómeno en el que interactúan todo tipo de personalidades, pues involucra a todos los que, de alguna manera, tienen relación con el conflicto, puede que sea solo, siendo observador pasivo, pero de alguna manera le afecta, pues el hecho de no hacer nada, lo invita a asumir una posición, en la que se puede autocuestionar, por ejemplo, sentirse cobarde, o preguntarse por qué no hace nada o qué tipo de relación ha establecido con la víctima. con los otros actores, la intervención es mucho más directa. Es este un fenómeno multicausal a nivel internacional en el ámbito escolar y constituye un problema de salud pública. Ocurre cuando un estudiante está expuesto repetidamente a acciones negativas que provienen de un compañero o de un grupo de personas en la escuela o colegio. Estas acciones negativas se pueden manifestar por medio del contacto físico, abuso verbal, gestos, rumores y exclusión de la víctima; además implica un desbalance entre la fuerza del agresor o bullies y la víctima. (Cassiani-Miranda, et al., 2011)

Penélope asumió el rol de Agresora escolar directa, pues no tenía ningún reparo en asumir su responsabilidad de haber agredido a algún compañero o compañera, siempre se mostraba como alguien fuerte, para Olweus, los agresores tienen dificultades para expresar lo que piensan y sienten y muchas veces lo hacen de manera agresiva, porque de alguna manera, así lo han aprendido de las personas que se convierten en su punto de referencia, por lo que, terminan con niveles bajos de empatía, no tienen sentimientos de culpa, falta de



control de la ira y llegan a interpretar la actuación de los demás como una continua agresión hacia ellos (Citado por Avilés, 2003)

Cuando se da una situación de acoso escolar, de inmediato los participantes asumen un rol. No está de más, comentar que los roles no son estáticos y que cada persona actúa dependiendo del contexto, de quienes están cerca y, al poco tiempo, se puede asumir otro rol. Este fenómeno que se da en las escuelas puede ser tan doloroso que una de las consecuencias que asumen algunos estudiantes es decidirse por el suicidio, el fenómeno del bullying se convierte en un método sistemático que utiliza el estudiante(s) que ha asumido una posición de poder frente a otro u otros que no tienen los recursos emocionales ni comunicativos para responder a esa situación particular que se le plantea, puede ser que esta sea la posición que haya aprendido en su hogar o simplemente por su incapacidad de defenderse ante el agresor, lo más grave del asunto es que las consecuencias a mediano o largo plazo son la destrucción de su ser, sea porque el agresor termine agrediendo físicamente a su víctima, o que este último tome la decisión que quitarse la vida (Rodríguez, 2004).

Penélope asumió en gran parte de los escenarios en los que actuó en la primaria y en bachillerato, el rol de acosadora escolar, antes de hacer parte del proyecto. “La violencia entre adolescentes escolares se define a partir de aquellas conductas agresivas repetidas y dirigidas a dañar a alguien que no puede defenderse o salir de la situación con facilidad” (Olweus, 1998, citado por Andrade et al., 2011, p. 144). Esta actuación es, evidentemente, una respuesta a la manera como fue construyendo el vínculo con los otros, así iba

asumiendo una posición frente a lo que observaba. Para Andrade et al (2011), muchos jóvenes en los colegios con un comportamiento agresivo tienen problemas para relacionarse con los otros, por las dificultades que tienen en su desarrollo social y emocional, por la manera como aprendieron a vincularse, su comportamiento agresivo es la manifestación de cómo han establecido su estilo de comunicación con sus pares. Penélope concluyó que el ejemplo de los estudiantes mayores, que molestaban, era una alternativa que podía seguir porque se identificó con ello, definitivamente no quería ser una víctima, de manera consciente, porque quería mostrarse fuerte, pero el tiempo le demostró que, el acoso escolar era sinónimo de debilidad y mucho más cuando sus actuaciones eran dirigidas por otras personas y a ella le tocó enfrentar las consecuencias de esos actos. Al respecto, Viktor Frankl, citado por Andrade et al (2011) dice que: “Ser hombre significa ‘estar - en - el - mundo’, [...] un mundo de valores y de sentidos que [...] son las ‘razones’, que mueven al hombre a un determinado comportamiento y acción” (p. 145), es decir estar en el mundo con tus propios valores, con tu propia formación e inteligencia, que te da la posibilidad, de elegir cuáles son las razones de tu actuar y, de tu propio sentido.

La manera que los padres de Penélope interactuaban frente a ella y las ausencias, iban dejando marcas en la construcción de su personalidad, principalmente en la forma como se vincularía con los otros. El colegio se convertía en el espacio en el que sacaba el dolor de la soledad y los reproches que veía en sus padres. Esto era reforzado con las comparaciones que los docentes le hacían con su hermana, de manera inconsciente iba justificando sus actos de rabia, las burlas que distraían la atención de sí misma y volvía blanco de las miradas, a los otros, ratificando su posición. Intentaba llenar esos vacíos,

pero se volvían más profundos. Maslow (2003) dice que Erich Fromm atacaba la concepción freudiana de que el superego o la conciencia era, de manera autoritaria, la interiorización de los deseos, exigencias e ideales del padre y la madre, se preguntaba ¿y si fueran unos criminales o psicópatas? Consideraba que había otro tipo de conciencia fuerte o débil, la “conciencia intrínseca” que permite descubrir la propia naturaleza o la propia vocación. Entonces, para la psicología humanista todo ser humano tiende a desarrollarse, a crecer, a aprender, a cuidarse a sí mismo, es decir, que hay tendencia innata hacia lo positivo, que está en el interior, sólo hay que encontrarlo y creer en la persona.

Los juegos y las relaciones vinculares de Penélope estaban cargados de energía, la imagen que quería dejar era la de alguien muy fuerte, que difícilmente se dejaba afectar por lo que los demás dijeran y en ocasiones, respondía con furia para dejar clara su posición. En el fondo, algunas emociones, estaban buscando otro lugar en el mundo. Estaba presente cierta angustia.

En la medida en que se va transformando interiormente, aceptando su realidad, exponiéndola en sus actividades, la relación con sus padres cambia, principalmente con su madre. Rogers (1992) dice que cuando las relaciones se viven sobre una base real, es decir con sentimientos auténticos, sin simulaciones defensivas se obtiene un sentimiento profundo y reconfortante, mejorando la comunicación bidireccional con todas las personas, que lo lleva a comprender por completo los sentimientos y pensamientos de estas, con los significados que tienen para ella y además ser comprendido por los otros. Penélope al sentirse comprendida descubre un disfrute y baja las defensas y para darse la oportunidad

de conocerse más. Saca de su interior todos los recursos que estaban opacados, protegiéndose frente a un posible dolor y cambia las conductas, para Rogers (1992) estas sensaciones no hacen menos que pensar en la posibilidad de hacer extensivo a otros esos recursos.

Lo que Penélope enseña es que quienes asumen un rol de agresor en una situación de acoso escolar, muchas veces están escondiendo el dolor que han vivido en el pasado y, evitan a toda costa, que el otro lo sepa, es una angustia que gobierna sus actuaciones. “[...]cuando vivimos ocultos tras un disfraz y tratamos de actuar según pautas que no concuerdan con nuestros sentimientos, no osamos prestarnos atención unos a otros; siempre debemos mantener la guardia alta, o correremos peligro de que alguien atraviese nuestra barrera” (Rogers, 1992, p 164). Sienten que tener en secreto esas emociones, los mantiene en una posición más fuerte. En su naturaleza interna tiene todas las posibilidades de elegir cómo actuar, como lo dice Maslow (2003), que la naturaleza interna de cada persona, tiene una parte personal y otra parte social, que se construye a partir del nacimiento, constituida por las necesidades básicas, emociones y potencialidades humanas, las cuales son neutrales o como él mismo lo dice “buenas”, pero el ansia de destrucción, la crueldad y la malicia, son reacciones violentas, que aparecen frente a la frustración de nuestras necesidades intrínsecas, en el caso de Penélope la amenaza está en cuanto a la seguridad, pertenencia y afecto, de manera inconsciente en relación con la familia y la violencia se convierte en una opción.

Esa energía los invita a participar en actos de valentía, demostrando continuamente su fortaleza, y es por eso que, cuando una persona como Penélope recibe una invitación, a modo de reto, de inmediato lo acepta, sin darse cuenta que exponer su vida, la llevaría a un cambio trascendental, que le ayudaría a encontrarse consigo misma, a aceptar sus errores y convertirlos en una oportunidad. La clave está en el acompañamiento.

Tal vez si le hubieran hecho reclamos sobre su comportamiento agresivo con los demás, hubiera asumido una posición defensiva y agresiva. En el proyecto antibullying, al estudiar con ella las características del agresor y las futuras consecuencias de los actos de estos y, de manera libre, según refiere, logró identificar lo que venía haciéndole a los otros. Para Roger (1992) “[...] si una persona vive una relación donde se la acepta plenamente, y si en esta relación no hay juicio, sino sólo compasión y simpatía, el individuo podrá entablar una lucha consigo mismo, desarrollar el coraje suficiente como para abandonar sus defensas y enfrentarse con su verdadero sí mismo” (p.155). Este aprendizaje, unido a una actitud autorreflexiva le permite a Penélope, desde el direccionamiento del proyecto, que pueda hablar de su experiencia en diferentes espacios académicos, reuniones de padres de familia y actividades con estudiantes, al hacerlo iba analizando su comportamiento. Logrando verse a sí misma, identifica sus actos en compañía de otros, tomando distancia de estos y así favorecer sus vínculos desde una posición ética hacia la vida. Esto fue posible para ella, en tanto no se sintió juzgada, sino acompañada para comprender las angustias que habitaban su ser. Para Rogers (1992) la importancia de aceptación es crucial en cuanto a la reestructuración de lo vincular.

En ese proceso de formación y autodescubrimiento, logró relacionar su rol de acoso escolar con su situación familiar, con una forma de vincularse desde la rabia, resultante de la soledad. Descubre que lo que tiene que hacer es aceptar su realidad, comprenderla desde cada miembro de la familia, quienes también tienen sus dificultades y así, logra mejorar sus relaciones desde la base. Desde el amor propio comprende que cada acto está relacionado con una experiencia vivida por el sujeto con quien interactúa. Esto podría disminuir sus niveles de ansiedad o angustia por las consecuencias de lo que le hizo al otro, pues tuvo la oportunidad de transformarlo en algo positivo.

Desde la experiencia vivida en el proyecto, se abre un espacio de encuentro con alguien que fue víctima de sus agresiones, sin nadie que la juzgue, tiene la oportunidad de preparar el discurso que van a compartir con el público y empieza el autoanálisis, el intercambio de experiencias, la sanación, el perdón, el crecimiento, en otras palabras, el cambio de percepción de la vida en la acción. Cuando invita a otros a que se den cuenta, que no logran nada causando sufrimiento, porque al final se devuelve y es la expresión del propio dolor, lo primero a hacer, según su experiencia, es cambiar uno mismo, porque esta, en el proyecto le permitió darse cuenta que al público con el que interactúa, hay que hablarle desde el convencimiento de sus vivencias. A veces las preguntas que hacía el público, eran para ella misma y, a medida que las respondía se iba dando cuenta que el cambio se daba sin buscarlo. Hay algo en su interior que la invita a actuar diferente y se siente desde dentro, algo positivo, como si se le hubieran abierto nuevas puertas, lo único que debía hacer era entrar a un nuevo mundo y dejarse tocar.

Una de las habilidades más importantes que desarrolló, fue la empatía, porque miró el sufrimiento del interlocutor, desde una perspectiva diferente y lo pudo relacionar con el posible sufrimiento que, con su actuación, hizo sentir a otros, lo cual, le permitió ahondar mucho más en las características de los acosadores, en sus formas vinculares, que se valen del miedo y aumentan la inseguridad que descubren en la víctima de su agresión, se aprovechan de esta y, al final se van quedando solos. Nogueira & Santiago (Velasco, Ortega, Huesca & Manrique, 2018) citan el enfoque de Rogers, haciendo referencia a que, cuando dos personas están en un contacto psicológico que puede tener un efecto terapéutico, uno de los dos se encuentra en un estado de incongruencia y, el otro es congruente en la relación y debe tener aprecio y comprensión empática de la realidad de quien es escuchado, si esto se logra, habrá un cambio constructivo. Si bien es cierto que el trabajo hecho en el proyecto no fue de corte psicológico, los efectos si fueron terapéuticos, lograron un fuerte nivel de empatía y reflexión a nivel subjetivo que permitió en Penélope un cambio constructivo de su personalidad.

Cuando se observa la propia actuación de una manera crítica y la comprende, se puede mirar al otro desde sí mismo, se le respeta y se aprende de él. Con esa actitud, al pararse frente al público, poniendo en manos del otro su vida, su historia y su corazón, hace posible que pueda abrirse al aprendizaje de sí misma, pues está preparada para recibir los juicios sin ninguna prevención y, crear un diálogo de doble vía. Eso es poner al servicio del otro su propia existencia, lo que le permite establecer vínculos desde una posición donde no se hace daño a sí misma y a los otros. Desde esta perspectiva, seres humanos para Viktor Frank (1991):

Tenemos que aprender por nosotros mismos y después enseñar [...] que no importa que no esperemos nada de la vida, sino si la vida espera algo de nosotros. Tenemos que dejar de hacernos preguntas sobre el significado de la vida y, en vez de ello, pensar en nosotros como en seres a quienes la vida les inquiriera continua e incesantemente. Nuestra contestación tiene que estar hecha no de palabras ni tampoco de meditación, sino de una conducta y una actuación rectas. En última instancia, vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que ello plantea y cumplir las tareas que la vida asigna continuamente a cada individuo (p. 46).

Desarrollar habilidades en la práctica y fortalecerlas continuamente en la acción, permite que estén latentes y dispuestas, para ser utilizadas en el momento en el que se presente la oportunidad. Queda algo establecido en una nueva forma de vivir, se manifiesta continuamente la búsqueda de un sentido de vida en todo lo que se hace. Tiene mayor confianza para emprender nuevos proyectos, puede comunicar lo que está sintiendo y pensando con el mayor respeto posible, porque conoce un poco más las reacciones del ser humano frente al dolor y la relación con lo vincular.

Para Maslow (1991) existe una jerarquía de necesidades que todo ser humano debe suplir, en el nivel inferior están las necesidades básicas o las necesidades fisiológicas para la supervivencia, en un siguiente nivel, las necesidades de protección y seguridad, en este están involucrados, la alimentación futura, la educación y otro tipo de bienes que lo ubican en una posición diferente a solo sobrevivir, llegamos las necesidades sociales, en las que



según refiere Penélope tenía dificultad, por ejemplo con las relaciones de amistad, inclusión social y aceptación. Nivel que pudo alcanzar, por la naturaleza del proyecto con el desarrollo de sus habilidades sociales, la empatía y la autoestima, gracias a la adquisición de una mayor confianza en sí misma, que la llevó a un nivel más trascendente, en donde se ubica, según Maslow (1991), la autorrealización, por medio del desarrollo de una actividad que la haga sentir realizada, para ello debe descubrir todos los aspectos subjetivos que la bloquean.

Se abre a la posibilidad de entender que el otro se equivoca y comprende que cuando se le da una oportunidad desde la confianza, la aprovecha y cambia su historia. Todo esto desde la mirada contemplativa del otro, con la creencia fuerte de que el error es simplemente un tiempo para crecer. Haberse identificado frente al fenómeno del bullying, como una agresora escolar, le permitió entender que, detrás de la historia de un niño o joven agresor, hay una experiencia familiar mal manejada o una situación que causó mucho dolor y darle la oportunidad de reivindicarse le permite sanar interiormente.

En lo anterior, para el humanismo desde una visión fenomenológica, se debe buscar qué es lo que está causando el síntoma, que en este caso es la agresividad, es menester auscultar el verdadero bloqueo que tiene la persona, porque el mismo se convierte en el indicador de que algo en él o ella, no está bien y hay que darle la oportunidad de expresarlo con libertad, sea en una conversación o, en este caso en la posibilidad de llevarlo a una actividad práctica, en la que tiene la oportunidad de verse a sí misma y proyectar las percepciones derivadas de esta conceptualización y al asumirlo como suya, se da la

transformación (Andrade, Bonilla & Valencia, 2011). Esto se convierte en el centro de su ayuda, en un aprendizaje significativo que marcará la manera como se vinculará con quienes trabaje o estudie.

El lenguaje es lo que alimenta esas capacidades que se ponen en práctica desde el cuerpo, lo cual, de manera metafórica es implementado en su trabajo social de seguridad alimentaria como una oportunidad de reivindicarse, continuamente con la vida y permitir que otros lo hagan.

### **Minerva. Encontrando el sentido de vida**

En los actos de agresión escolar que se dan en los colegios, algunos estudiantes asumen el rol de víctimas o les hacen asumir ese rol, pues no se puede afirmar que es una elección directa, ya que un error mal manejado o una situación que se sale de control, los puede llevar a vivir una experiencia que los ponga en ese lugar del conflicto. No importa si tiene o no, características de líder. El mundo de los jóvenes es complejo por su dinamismo, en cada situación particular se cambian los roles y, puede que un rol, no tenga nada que ver con otro que se asuma en espacio y momento distinto, simplemente las circunstancias y su realidad lo llevan a asumirlo.

Los jóvenes que por múltiples razones han terminado encarnando el rol de víctimas, se adentran en un mundo que se les va tornando cada vez más difícil de enfrentar, en ocasiones la queja es la protagonista de la posición que asume. Para José María Avilés

(2003), las personas consideradas víctimas del acoso escolar, generalmente son nerviosas, tímidas, manifiestan ansiedad en la realización de actividades y lo demuestran en su inseguridad para actuar, para este autor, necesitan aprobación y como han sido vulnerados, su autoestima es baja, lo que los lleva a tener una opinión de ellos mismos, muy negativa. Es mucho más evidente en ellos y, como se evidenció en Minerva, la presencia de comportamientos que manifiestan inseguridad, sus intentos de salirse del rol los termina sumergiendo más en él, pues la falta de habilidades sociales y comunicativas no les permite desvincularse, lo que va instalando un miedo a enfrentar a los agresores y, no encuentran el apoyo en otras personas. Por ejemplo, Minerva no tenía la fuerza emocional suficiente, que se necesita para expresar lo que sentía, muchas veces lo han intentó, pero todo terminó mal, a esto se le suma el manejo inadecuado que le dieron algunos docentes a las situaciones de acoso escolar, lo que hace que estos estudiantes se alejen más de ellos perdiendo su confianza, para no quedar como unos miedosos frente a los demás.

Vivir en la infancia situaciones de dolor que se caracterizan por el rechazo y acciones violentas directas, dejan marcas en la psique de la persona, lo que se convierte en determinantes de lo vincular. Son experiencias que no se pueden borrar del pensamiento y mucho menos evitarlas o huir de ellas, hay que hacerse cargo y, es por esto que hoy en día Minerva puede hablar de las situaciones dolorosas del pasado con calma, aprendió que no fue su culpa, sino que estuvo en un momento particular con personas que, de alguna manera también tenían dolores que trataban de darles salida de forma fallida, atacando a otros, lo cual le da herramientas que le permiten comprender un poco más al ser humano, para tratarlo de manera distinta. Para Erich Fromm (1970), desde el momento en el que el

ser humano es consciente de su existencia, y se ven diferentes al otro, construyen un concepto de sí mismos en relación con los demás, que se diferencia del otro, pero que se encuentra íntimamente ligado a lo que este piensa de él, por ejemplo la familia, los compañeros del colegio, los amigos y las personas en general, que hacen parte de su entorno, incluyendo las que, por alguna razón, a veces incomprensible, no les caen bien, tomando posición frente a lo que el otro le dice. Este proceso va dando las bases de su comportamiento y son los recursos que le permiten establecer sus vínculos sociales y afectivos, en otras palabras, son las que gobiernan sus acciones.

Minerva recuerda que en la primaria vivió experiencias que le causaron mucho dolor, que no supo sortear. Como bien lo refiere, no tenía los recursos necesarios para enfrentarlo en ese momento. Confrontar al otro no era su mayor habilidad, había sido educada como una mujer muy respetuosa y noble que no comprendía, por qué otros se comportaban de una manera tan violenta. No sabía cómo actuar con ellos, lo que la fue convirtiendo, según lo expresa, en una jovencita insegura que le daba mucha importancia a la opinión del otro sobre ella, por encima de lo que pensaba de sí misma. Se dejaba influenciar, principalmente con los comentarios negativos, llegando a aceptar la opinión de los otros, como verdadera.

Para muchas personas que han asumido el rol de víctimas en el acoso escolar, les es muy difícil desmontar esa imagen negativa que han construido de sí mismos, es menester que aparezca un otro significativo, que asuma una posición crítica y positiva frente a su realidad, que le ayude a resignificarla, descubriendo su verdadero yo, reconectándose

consigo mismo, para transformar su historia. Fue lo que sucedió con Minerva cuando empezó a hacer parte del proyecto, que le permitió aumentar su nivel de confianza, a través de la deconstrucción y resignificación de su posición de víctima, para así afianzar sus propios recursos a nivel subjetivo y enfrentar las adversidades en el vínculo con el otro, mucho más, si tuvo la oportunidad de contar su historia luego de un proceso de elaboración al interior del proyecto.

Para Rogers (1992) el proceso de convertirse en persona, es un camino que tiene varias etapas en las que el sujeto se observa y con valentía se da a la tarea de construir su sí mismo, dejando de satisfacer las expectativas impuestas, es decir, vivir respondiendo a lo que tiene significado para otra gente pero para el sujeto, no; así dejan de esforzarse para agradar a los demás, empezando a descubrir el bloqueo que hay en su interior y lo más importante es que comienzan a confiar en sí mismos, dejan de ser lo que no es y presta atención a lo que ocurre en su ser más profundo y trae como consecuencia la aceptación de los demás, valora y aprecia su propia experiencia y la ajena por lo que es.

Cuando Minerva se escuchaba a sí misma, contando su historia al encargado del proyecto, viendo en él su aceptación sin juzgamientos, se convirtió en el primer paso, el otro, fue el reconocimiento del público con el que ratificó el inicio de su proceso, pues dar las conferencias, le permitió entender que las dificultades deberían ser aprovechadas como una oportunidad de vida. Comprender que el agresor que ataca, aparentemente insensible, o el observador que no hace nada, también tiene una historia de base que los lleva a actuar así y, posiblemente hay un miedo instalado en lo más profundo de su ser.

Muchas veces, cuando las personas no desarrollan algunas de sus dimensiones, como la parte relacional, se busca equiparar esa pérdida con otra acción, en el caso de Minerva, era lo académico, pues le dedicaba todos sus recursos cognitivos a responder de la mejor manera a sus responsabilidades escolares, lo que podía despertar envidias de algunos compañeros y compañeras, que habían logrado golpear su autoestima y, su inseguridad no le permitía creer en sí misma, necesitaba, como bien lo refiere, una continua aprobación de docentes y compañeros. Algunos aprovechaban esa situación como otra oportunidad para hacerla sentir mal. Todo esto demandaba de ella mucha energía y recursos para mantener la imagen que quería mostrar, no solo en el colegio, sino, frente a sus padres.

Para muchas personas la vida, se ha convertido en una prueba continua para su fortaleza y en todo momento tienen que elegir la manera como se asume la realidad. Al respecto, Víktor Frankl (1991) afirma que, para él, la realidad en el campo de concentración, no solo fue dura, sino extremadamente cruel y, él desarrolla el concepto de la capacidad de elección, en la que piensa que al ser humano le pueden quitar absolutamente todo, lo único que le queda es la posibilidad de elegir la actitud con la que puede enfrentar cualquier circunstancia, elegir su propio camino, no dice que puedan cambiar la realidad, pero sí la actitud frente al sufrimiento que le está causando el entorno.

Lo anterior es posible cuando se acepta su propia realidad y se conoce cuáles son los recursos internos que se tienen para enfrentarla, lo cual en Minerva fue fundamental para asumir un sentido de la vida, cuando empieza a contar su historia y se convence de

que su existencia es sumamente valiosa y puede ser convertida en una oportunidad para ayudar a otros. Descubre que puede dar mucho más de lo que ha dado hasta hoy, no tiene que fingir seguridad, pues la va construyendo y fortaleciendo, así, empieza el camino de desmontar una autoimagen negativa que otros habían instalado en su ser y que era completamente falsa, descubriendo que la vida tiene un sentido diferente y encamina todos sus recursos para alcanzarlo.

Al mismo tiempo, que va descubriendo todo su potencial, ya en el proyecto, se da cuenta que en el lenguaje está la clave, en permitirse relatar su historia sin ningún tipo de reproches, que esa es su realidad y tiene que aprender de ella y lo utiliza como una oportunidad de intercambiar historias y, fortalece su nivel de empatía, para comprender que el dolor del otro es también una oportunidad para su propio crecimiento, para aprender más de sí misma.

Empieza a acompañar a las personas a que acepten su realidad, no como ella lo hizo, sino como ellos tienen que hacerlo, para eso deben contar su propia historia con orgullo, aceptándose sin rencores. Para Frankl (1991), una de las situaciones más importantes en la vida es tener una tarea trascendental, que le dé sentido a tu existencia, que te haga sentir importante para alguien, es la forma como una persona, se puede sobreponer a las vicisitudes externas y al mismo tiempo, superar las limitaciones internas, que en el fondo han sido auto impuestas por influjo de los demás.

Conocer a personas de otros colegios, le permitió acompañarlos como una igual, se encontraba con ellos y hablaban de sus historias. Cuando volvía al colegio, con el

encargado del proyecto, comentaba las vivencias de sus amigos y quería poder ayudarles a encontrar una salida para que ellos disminuyeran el nivel de sufrimiento. Su comprensión del otro, su compañía y el alto nivel de empatía que manifestaba su amistad, los ayudaba a buscar alternativas de mejora.

Así pudo ella, siendo tan joven, buscar el sentido de su vida, que estaba en entender al otro como un igual. Primero se decidió por la atención del cuerpo físico, estudiando medicina, pero al cabo de un año, migró su sentido al poder de la palabra, a la contemplación del otro en la integralidad del ser y se decidió por la psicología. Supo escuchar su llamado interior para mirarlo desde su propio yo. Para Frankl (1991) la búsqueda del sentido de vida es un proceso continuo de reconocimiento de la realidad, una tensión entre lo que se ha logrado y lo que se quiere alcanzar, en medio se manifiesta ese vacío entre lo que se es y lo que se debería ser, es decir, en el devenir se va encontrando lo que realmente se quiere hacer en la vida y se relaciona con los logros, con aquello que le causó una gran satisfacción al ser y que se puede realizar con mayor facilidad, el ejercicio más grande está en descubrimiento de esa tensión y llenar el vacío.

### **Artemisa. Aceptando mi ser**

Como los roles no son estáticos y mucho menos las respuestas de las personas, frente a los actos de agresión, pues depende, en gran medida de las relaciones en la infancia, con sus cuidadores o las figuras representativas, se van asumiendo actuaciones



que se configuran en mecanismos de defensa o en comportamientos que son un resultado adaptativo de la realidad. La psicología humanista basa sus fundamentos teóricos en el existencialismo y en la fenomenología, el primero reflexiona sobre la manera como los seres humanos viven sus vidas en relación con libertad o, por el contrario, en la angustia por no poder hacer lo que te hace feliz y la fenomenología permite una nueva mirada de los contenidos de la conciencia que es esencialmente intencional, yendo más allá de los prejuicios y las preconcepciones, por lo tanto, la posición de cada sujeto es única e irrepetible (Andrade et al., 2011)

El observador activo negativo es un rol que se configura en el fenómeno del acoso escolar entre la víctima y el agresor, como quien alimenta el comportamiento intimidador con sus burlas como un acto de complicidad que avala la acción concomitante. Para Avilés (2003), los espectadores sufren un comportamiento de desensibilización frente a los comportamientos de los agresores, porque no son capaces de intervenir frente a los actos de violencia, reduciendo la posibilidad de ser atacados por ellos. En este caso, evitando repetir las acciones que los estudiantes más grandes hacían con ella, cuando estaba en la primaria.

Son personajes que, en el fondo, como lo referenció Artemisa, le tienen miedo al agresor, quieren evitar convertirse en la víctima de ellos, porque no tienen las habilidades para enfrentarlos, pero sí, para acompañarlos y hacer sentir mal a otros. Ese miedo tampoco les permite ser quienes lideren las acciones positivas o negativas, lo que hacen es

mantenerse al margen y no llamar tanto la atención, porque se pueden convertir en víctimas, rol que pudieron haber vivido en el pasado.

En el caso de Artemisa, en el pasado, como lo refiere, recibió malos tratos de compañeros, con apodos relacionados con una condición corporal, que era normal, pero que otros lo convirtieron en la oportunidad de reírse de ella, porque lo dejó ver como una debilidad, algo que no supo manejar en su momento, posiblemente por falta de habilidades de afrontamiento o para encontrar un apoyo.

Diferente a otras personas, Artemisa no se convirtió en una víctima directa, sino que buscó estrategias para esconder, el dolor que ocasionaban los comentarios y apodos en su interior, adaptándose de tal forma que la rabia que tenía con sus agresores, se fue convirtiendo en una angustia, al no poderse vengar en el momento. En el futuro fue encontrando formas de volcar esa rabia en las personas que mostraran la debilidad que ella mostró en un pasado.

Cuando Artemisa empieza a hacer parte del proyecto y tiene la oportunidad de contar su historia, se escucha a sí misma y descubre que era una persona reactiva y con una actitud a la defensiva. Se da cuenta el dolor que le generó las burlas de los compañeros más grandes de la buseta y lo que hacían en el colegio. Aceptarse tal cuál era, fue el primer paso para el cambio, sacar el dolor de su interior, convertirlo en palabras y escucharse a sí misma, le dio la valentía para decir: esta soy yo y me siento orgullosa de lo que soy. Empezar haciendo referencia al aspecto físico por el cual le hacían bullying, para hacer evidente la crueldad a la que pueden llegar los acosadores escolares y demostrarles que,

con sus ataques lo que lograron fue fortalecerla, demostrándoles que quienes más perdían eran los agresores. A los que habían sido víctimas, que hacían parte del público, su experiencia de vida, les dejó claro que un problema se puede convertir en una oportunidad.

Lo anterior es un paso fundamental para empezar a decidir el rumbo de su vida, pues nace dentro de ella la sensación de estar cumpliendo con una misión, lo que más adelante, se convierte en una opción de vida que le permite realizarse como persona, para Maslow (2003), la autorrealización es un proceso de aceptación de la propia naturaleza interior en el que se desarrollan todas las potencialidades, que conducen, no solo a satisfacer las necesidades básicas, que en este caso estaban resueltas, sino basándose en una motivación más profunda que genera una gran satisfacción.

Los seres humanos enfrentan continuamente muchas dificultades, algunas son tan complejas que, al parecer no hay forma de cambiarlas, porque no dependen directamente de ellos y, todos los días sucede lo mismo, por ejemplo, para Artemisa, llegar a una buseta y estar esperando que en cualquier momento se burlen de ti con un apodo, si eres más pequeño, mucho peor fue algo doloroso.

En situaciones como la anterior, lo único que queda es la posibilidad de elegir su actitud frente al conflicto, pero esto no es fácil, para quien no ha desarrollado las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias, porque toda habilidad se desarrolla en la acción. Se tiene que mirar en el interior qué recursos se han adquirido a lo largo de tu vida y, qué puedes hacer con ellos, lo único que queda es escucharte y fortalecer tu voluntad. Viktor Frankl (1991) considera que cuando el ser humano ayuda a

los demás a encontrar un significado en su vida, en este caso Artemisa lo hizo, convirtiendo su vida en un ejemplo, es posible encontrar su propio significado de vida y el sufrimiento se convierte en una oportunidad.

El humor es una buena estrategia que utilizan algunos para minimizar el intento de ataque de los agresores, reírse de uno mismo, de aquello de lo que otros se burlan y reírse con ellos, minimiza el peso que quieren darle con sus burlas a la víctima. Para Frankl (1991) el sentido del humor en el ser humano es muy importante, porque permite superar situaciones de dolor, así sea por espacios cortos de tiempo, que le pueden permitir soportar, con mayor fortaleza lo que ha de venir, dice también, que es como una habilidad que se va desarrollando en el arte vivir, es un modo inteligente de afrontar el sufrimiento, que demanda un alto grado de creatividad, que solo es posible con una conexión espiritual interior.

Las dificultades que Artemisa vivió como observadora activa negativa se convirtieron en el arma para enfrentarse a un público, invitó a otros a encontrar las causas de sus problemas, para comprenderlos y hacerse cargo de estos, porque la realidad, posiblemente no se pueda cambiar, lo único que se puede transformar es la manera de asumirla y convertirla en la oportunidad de darle un sentido diferente a su vida, en aquello que de ahora en adelante gobernará sus decisiones, convencida de que se está haciendo el bien. Ella termina eligiendo desde su libertad interior. Para Maslow (Citado por Andrade et al., 2011) el “valor organísmico” del ser humano le permite reconocer en la realidad cuáles son las experiencias positivas a las que debe apuntar en su vida, sabe lo que es bueno para

sí, sin embargo, el dilema interno radica en que no sabe cómo hacerlo, lo que se convierte en la base de su angustia y asume comportamientos que no van en concordancia con lo que lo hace sentir bien, para ello debe descubrir cómo hacerlo, en ocasiones aparece un sujeto que, por medio de la comunicación de su realidad le permite encontrar las acciones correctas que lo llevará camino a la autorrealización.

Para Artemisa, este proceso le permitió encontrar un nuevo sentido en su vida y por qué no, vivirla con mayor tranquilidad pues empezó a aceptarse tal y como era, Maslow (2003) define a una persona sana con varios criterios como son el tener una mayor aceptación de sí misma y de la realidad, lo que la lleva a ser mucho más espontánea, logrando enfocar los problemas con una mejor capacidad de análisis desde su autonomía, mejorando las relaciones interpersonales y vinculándose con actividades de orden superior con una mayor creatividad, como es el caso de Artemisa, que en sus elecciones demuestra un fuerte compromiso con la humanidad desde lo más profundo de su ser.

Minerva descubre que el lenguaje es su herramienta principal y decide estudiar comunicación, sin darse cuenta, se está volviendo la voz de otros y le da fuerza a su propia voz, para transformar las realidades de cada quien, para hacerlo necesita conocerla, no solo desde lo que le dicen, sino desde lo que alcanza a percibir con la gran habilidad que ha desarrollado, la empatía, que le permite ver su necesidad de ser reconocido y valorado y al mismo tiempo está proyectando su ser. Con estas acciones renueva, en el presente, las experiencias que vivió en el colegio, aceptando el sufrimiento que le hacían sentir algunos alumnos y transformándolo en su interior, como lo plantea Viktor Frankl (1991)

considerando que las situaciones dolorosas se pueden enfrentar en su propia intimidad, en la que se reconoce la situación como inaceptable, que no se puede cambiar, pero en el interior, sentir dolor se convierte en una oportunidad de inventar algo nuevo frente a la realidad, para decidir su propia manera de enfrentarla; aprende a reinventarse frente a cada situación.

En la actualidad, Minerva trabaja para una fundación acompañando a niños en condición de calle, para ella, enfrentar situaciones de dolor se convierte en su realidad de cada día, sin embargo, debe tomar los recursos que tiene en su interior para que la realidad del sufrimiento no la desborde y pueda reinventarse continuamente, frente a cada situación en su singularidad. Ella considera que lo vivido en el colegio se manifiesta en su presente, de manera permanente.

### **Perseo: Liderando su vida**

Los líderes son los que más necesitan de los conflictos, pues ahí es donde se desarrolla su potencial, se ponen práctica las habilidades para ratificarlas, perfeccionarlas y se convierte en el laboratorio donde se desarrollan las mismas. Para Rogers (1992) en el proceso de convertirse en persona cuando la persona emerge, se está permitiendo que se exprese la armonía de sus sentimientos y emociones sin imponer unas máscaras que difuminen su verdadero ser, es decir, el individuo permite descubrirse frente a toda experiencia explorando las manifestaciones de su psique, que se encuentran escondidos

detrás de cada máscara; de esta manera llega a ser él mismo. Al abrirse a comprender cada experiencia desde su propia esencia, la acepta tal y cual es, sin tratar de adaptarla a ideas preconcebidas, lo que le permite interactuar, aprender y crear su propia invención de la realidad.

Un joven como Perseo, con un buen acompañamiento familiar, que le permite el desarrollo de principios y valores, para que sea él mismo quien vaya encontrando el camino, es un joven cuyas habilidades están latentes, dispuestas para ser puestas en práctica, por lo que su capacidad de liderazgo lo mantiene atento a cualquier situación en la que pueda participar y hacer algo por el otro. Para Rogers (1992) el respeto por la individualidad está estrechamente relacionado con la valoración por el otro que hay en la familia o, puede presentarse un bloqueo cuando se da la falta de aceptación, y le corresponde al sujeto identificar el origen de este bloqueo. En el caso de Perseo, sus familiares le brindaron la posibilidad de tomar decisiones frente a cualquier conflicto a muy temprana edad, lo que le permitió confiar en sus propios sentimientos y reacciones, reconociéndolos como seres únicos y construir con ellos desde la libertad. Como lo dice Maslow (1991):

Toda la relevancia de la gratificación en la infancia para la formación del carácter adulto [...] se deben a la gratificación durante la infancia de las necesidades de amor, por ejemplo, la capacidad de permitir autonomía al amado, la capacidad de soportar la ausencia de amor, la capacidad de amar sin renunciar a su independencia, etc. (p. 56)

Con lo anterior se puede decir que cuando se interactúa desde el amor y se les da un trato sano a los hijos se reduce la necesidad de buscarlo insistentemente en su adultez, porque según Maslow (1991), la mejor forma de hacer que se esté buscando continuamente el afecto es negarlo en la infancia, lo que lo influirá en la manera de vincularse.

Cuando se da una situación de acoso escolar, un joven como Perseo, asume el rol de Observador Activo Positivo, que es quien no tiene miedo en pedir justicia, en intervenir con su ser y estar dispuesto a convertirse en una oportunidad para quien está siendo victimizado e invitarlo a solucionar el problema, se ubica como un mediador que es aceptado por todos. Según Cuevas & Marmolejo (2016), este tipo de observadores que ellas llaman, observadores proactivos, son los que asumen un comportamiento totalmente contrario al de los agresores y defienden a los que son agredidos, buscando las alternativas más eficaces para detener el acoso, son jóvenes con mucha fortaleza y habilidades pues su apoyo brinda bienestar y protección.

Estos líderes se van haciendo en la medida en la que actúan en medio de la escuela, en este contexto, sujetos como Perseo que lideran acciones por los otros, en los que pueden aparecer compañeros agresores, que intenten sabotear su trabajo, convirtiéndolo en un objetivo de ataque como una oportunidad para ellos ser reconocidos y, por qué no, vengarse al haber quedado mal en el intento de molestar a una víctima. La protección deben hacerla ellos mismos mediante el acompañamiento, para que vayan desarrollando sus habilidades. El humor puede ser una gran herramienta, sin burlarse de nadie convertir



cualquier comentario en una oportunidad de aprender de sí y por qué no, en un acto de subversión. Descubren que estos jóvenes, según Rogers (1992):

[...]cuando pueden expresarse con mayor libertad y cuando las manifestaciones externas de la relación concuerdan mejor con las actitudes fluctuantes subyacentes, pueden despojarse de algunas de sus defensas y prestar verdadera atención a la otra persona. A menudo logran -por primera vez- comprender cómo se siente el otro y captar las razones por las cuales se siente así (p. 285).

En consonancia con la cita anterior, darle la oportunidad a una joven como Perseo, para enfrentar diferentes públicos, le permite aumentar su empatía y bajar las defensas aceptando al otro tal y cual es, para construir realidades desde su capacidad de liderazgo, como el mismo Perseo dijo: *“fue una gran oportunidad para perderle el miedo a los diferentes públicos”*.

Estos jóvenes, no necesitan molestar a nadie para ser reconocidos, porque ellos actúan desde sus propias convicciones, esto hacen que sean líderes, han ido desarrollando la empatía, identifican en el otro la necesidad, cuál es su conflicto y buscan la manera de ayudar, aprovechan cualquier oportunidad para actuar, porque no dejan pasar una injusticia frente a ellos. Cada logro les genera un nuevo reto.

En una clase de ética, según refiere Perseo, se invitó a los estudiantes, a convertirse en expositores de alternativas de solución de conflictos, relacionados con el acoso escolar, que se vivían en algunos colegios de Medellín, para ello debían estudiar el fenómeno y

desde su propia realidad, crear la exposición. Perseo es uno de los primeros que se identifica con la propuesta, se convierte en uno de los líderes y hace parte de todos los subgrupos que se conforman. Su disposición es total, además demuestra tener las habilidades cognitivas, comunicativas y emocionales suficientes, para mostrarle al público que este fenómeno se debe ver como una oportunidad de crecimiento. Cuando se ha logrado aceptarse a sí mismo, como un reflejo positivo de la aceptación familiar es mucho más fácil encarar el camino de la autorrealización, como lo dice Maslow (2003) que dentro del organismo se encuentra todo lo necesario para alcanzar una de las necesidades más avanzadas del ser humano que es la de realizarse como persona, habiendo descubierto lo que significa la vida para cada uno.

La invitación que hace Perseo a las víctimas de acoso escolar es a no quedarse callados, que busquen a alguien que los escuche y que les ayude a solucionar el conflicto por ellos mismos en compañía de otros. Cuando él habla de la presencia de su familia durante su actividad académica a lo largo de su vida escolar, expresa que siempre estuvieron brindándole acompañamiento y amor, que se convierten en los recursos que utiliza para actuar en su realidad, para Frankl (1991), una persona que expresa el amor en su realidad, cuando se acerca otro, no solo ve su humanidad, sino todo su potencial, entonces se abre a él para escucharlo, conocerlo, calmarlo y construir nuevas alternativas para enfrentar la realidad.

Para Perseo, el proyecto fue una oportunidad para conocerse más a sí mismo, escucharse desde otra perspectiva y fortalecer sus habilidades, para unirse más a los

compañeros que tenían sus conflictos, convirtiéndose en un apoyo, gracias a la empatía que fue desarrollando en él esa posibilidad de ver al otro, más allá de lo que dice y escucha. Cada situación es un reto mayor, por lo que en el colegio se convierte en el personero, desarrollando aún más sus habilidades.

Estudiantes como estos, pueden tener un nivel de autoexigencia cada vez mayor, lo que les puede aumentar la ansiedad, porque ponen el nivel del logro mucho más alto, por eso el acompañamiento debe estar encauzado en la protección de sus emociones y en que tenga claridad de cuál es su sentido de vida, muy conectado al autoconocimiento y a la conciencia de sus recursos.

Hoy en día considera, que esas habilidades que desarrolló en el proyecto, las ha canalizado en las funciones que tiene que ejercer, como lo es el análisis de perfiles para los cargos de la empresa que administra. Otro tema es observar los comportamientos de las personas con las que trabajan para intervenir en una buena convivencia, porque según él, siempre pone en práctica la solución de conflicto y ser una alternativa de ayuda para otros.

## 8. CONCLUSIONES

Para los jóvenes que participaron en la investigación, la etapa escolar fue un horizonte importante para sus vidas, en cuanto a que fijaron las bases de sus relaciones interpersonales, pues, los compañeros y docentes fueron unos referentes representativos para la construcción de nuevas de vínculo con los otros, del mismo modo, reconocieron el acompañamiento por parte de su familia como fundamental. Para ellos, haber participado en el proyecto Antibullying “Ana Frank” en el colegio Theodoro Hertzl, le dio un sentido a su formación escolar, pues tuvieron la oportunidad de potenciar diferentes habilidades, para posicionarse desde una ética a favor de la vida donde prima el respeto por sí mismo y posibilidad de vincularse con otros desde la aceptación de la diferencia.

Los jóvenes pudieron identificar los roles que asumieron en distintos momentos de su etapa escolar, cuando hicieron parte de las situaciones de acoso que se presentaron en su entorno, descubriendo que, cuando se da una situación de este tipo, siempre se asume un rol. Además, en la participación del proyecto, tuvieron la posibilidad de ser escuchados y en el proceso cambiar la mirada que tenían de su historia, además participar en el proyecto Antibullying “Ana Frank”, les permitió resignificar la manera de vincularse con los otros. Al mismo tiempo recibieron técnicas de manejo de grupo para compartir su experiencia como partícipes, desde un rol determinado, en el fenómeno del acoso escolar y convertirla en una oportunidad de reinención, al desarrollar habilidades comunicativas, sociales, emocionales y cognitivas que los llevaron a ser jóvenes más empáticos y proactivos.

La mirada en retrospectiva que estos jóvenes le dan a la experiencia que vivieron, durante su participación en el proyecto, permite concluir que reconocen los efectos que tuvo en las decisiones que fueron tomando posterior a su salida del colegio. El acompañamiento, les permitió una mayor sensibilidad por realidad del otro, partiendo de su propia experiencia, algo que se fue dando a medida que iban avanzando en sus vidas, como un elemento fundamental en la construcción de su proyecto de vida desde la libertad de sentido desde su participación en proyectos de inclusión social, orientados desde una postura ética hacia la vida.

Los participantes en esta investigación, luego de vivir la experiencia en el proyecto Antibullying “Ana Frank”, establecen sus relaciones interpersonales desde un sentido diferente, lograron desarrollar niveles de empatía en la etapa escolar, que se han ido fortaleciendo con el tiempo y se puede concluir desde las narrativas de sus historias que, tanto sus errores, como los errores de los demás, son circunstanciales y están relacionados con un pasado que cada uno tiene que asimilar y transformar, ellos están dispuestos a convertirse en una oportunidad de reinvención y resignificación de la vida.

## REFERENCIAS

- Álzate, M., & García, L. (2016). Revisión del estado de la cuestión sobre las comprensiones del desarrollo humano y el desarrollo social. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 8(1), 62-79. Retrieved October 01, 2019, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-03662016000100004&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-03662016000100004&lng=en&tlng=es).
- Andrade, J., Bonilla, L., & Valencia, Z. (2011). La agresividad escolar o bullying: una mirada desde tres enfoques psicológicos. *Pensando Psicología*, 7(12), 135-149. Recuperado a partir de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/403>
- Arroyave, P. (2012). Factores de vulnerabilidad y riesgo asociados al bullying. *Revista CES Psicología*, 5(1), 118-125.
- Avilés, José M. (2003). *Bullying, Intimidación y Maltrato entre el alumnado*. Bilbao: STEE-EILAS. Recuperado de: [http://saludxmi.cnpss.gob.mx/inpsiquiatria/portal/saludxmi/biblioteca/sinviolencia/modulo\\_3/BULLYING\\_Intimidacion\\_Maltrato\\_entreAlumnado.PDF](http://saludxmi.cnpss.gob.mx/inpsiquiatria/portal/saludxmi/biblioteca/sinviolencia/modulo_3/BULLYING_Intimidacion_Maltrato_entreAlumnado.PDF)
- Baldry, A. C. (2004). The impact of direct and indirect bullying on the mental and physical health of Italian youngsters. *Aggressive Behavior*, 30(5), 343–355. <https://doi.org.iue.basesdedatosezproxy.com/10.1002/ab.20043>
- Barreto-Zorza, Yenny, Enriquez-Guerrero, Carolina, Cordoba-Sastoque, Ana Melisa, Rincon-Garcia, Karem Paola, Bustos-Sanchez, Juan David, Lopez-Bernal, Aymer

- Stiven, Mendez-Rivas, Daniela, & Rincon-Lopez, Juliana Vanessa. (2018). Percepción de violencia desde escolares de dos instituciones educativas de la localidad de Kennedy, Bogotá. *Revista de Salud Pública*, 20(4), 438-444. <https://dx.doi.org/1015446/rsap.v20n4.61085>
- Brandão Neto, Waldemar, Silva, Andrea Rosane Sousa, Almeida Filho, Antonio José de Lima, Luciane Soares de, Aquino, Jael Maria de y Monteiro, Estela Maria Leite Meirelles. (2014) Intervención educativa sobre violencia con adolescentes: posibilidad de enfermería en el contexto escolar. *Escuela Anna Nery* , 18 (2), 195-201. <https://dx.doi.org/10.5935/1414-8145.20140028>
- Cava. M. J. (2011). Familia, profesorado e iguales: claves para el apoyo a las víctimas de acoso escolar. *Psychosocial Intervention*, 20(2), 183-192. <https://dx.doi.org/10.5093/in2011v20n2a6>
- Cassiani-Miranda, C., Gómez, J., Cubides, A., & Hernández, M. (2011). Prevalencia de bullying y factores relacionados en estudiantes de bachillerato de una institución educativa de Cali.
- Cuevas, M.C., Hoyos, P. y Ortiz, Y. (2009). Prevalencia de intimidación en dos instituciones educativas del departamento del Valle del Cauca, 2009. *Pensamiento Psicológico*, 6(13), 153-172.

Cuevas, M., & Marmolejo, M. (2016). Observadores: un rol determinante en el acoso escolar. *Pensamiento Psicológico*, 14(1), 89-

102. <https://dx.doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI14-1.orda>

Da Silva Alencastro, L. C., da Silva, J. L., Vilela Komatsu, A., Falleiros Braga, I., Carlos, D. M., & Iossi Silva, M. A. (2018). The Theatre of the Oppressed as an intervention strategy in reducing bullying at school. *Revista de Enfermagem Referência*, 4(19), 91–98. <https://doi-org.iue.basesdedatosezproxy.com/10.12707/RIV18052>

Elizalde H. A., & Martí V. M., & Martínez, F. A. (2006). Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el Enfoque Centrado en la Persona. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 5(15), undefined-undefined. ISSN: 0717-6554.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305/30517306006>

Frankl, V. (1991), *El hombre en busca de sentido*: Herder

Fromm, E. (1970). *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. México: F.C.E.

Gentry, R. H., & Whitley, J. B. E. (2014). Bulling in Graduate School: Its Nature and Effects. *Qualitative Report*, 19(36), 1–18. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com.iue.basesdedatosezproxy.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=98028391&lang=es&site=ehost-live>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. P. (2010). *Metodología de la investigación*.

[Recuperado de: file:///F:/Universidad%202019%20-](file:///F:/Universidad%202019%20-)



[%202/Proyecto%20final/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20Hern%C3%A1ndez%20Sampieri%202010.pdf](#)

Maslow, A. (2003). El Hombre Autorrealizado. Hacia una psicología del ser. Ediciones Kairós. Barcelona

Maslow, A. (1991) Motivación y personalidad. Ediciones Díaz de Santos S.A. Madrid

Monje, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Recuperado de: <file:///F:/Universidad%202019%20-%202/Proyecto%20final/Monje%20Carlos%20Arturo%20-%20Gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>

Olweus, D. (1998). Conductas de Acoso y Amenaza entre escolares. Madrid. Morata.

Ortega, R. (2010). Agresividad Injustificada, Bullying y Violencia Escolar. Madrid. Alianza Editorial.

Pister, R. (2014). Understanding Bullying through the Eyes of Youth. Journal of Ethnographic & Qualitative Research, 9(1), 27–43. Retrieved from <http://search.ebscohost.com.iue.basesdedatosezproxy.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=101749378&lang=es&site=ehost-live>

Congreso de la República de Colombia (2006). Ley 1090 del 6 de septiembre de 2006 por la cual se reglamenta el ejercicio profesional psicológico, se dicta el código deontológico y bioético. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.

Polo-del-Río, M. I., Lázaro, S. M., Bullón, F. F., & Barco, B. L. (2017). Una intervención en aprendizaje cooperativo sobre el perfil del observador en la dinámica bullying. *Universitas Psychologica*, 16(1), 221-233. <https://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-1.iacp>

Rogers. C.R. (1992). El precio de convertirse en persona. México: Paidós Recuperado de <https://jesuitas.lat/uploads/el-proceso-de-convertirse-en-persona/CARL%20ROGERS%20-%201992%20-%20EL%20PROCESO%20DE%20CONVERTIRSE%20EN%20PERSONA.pdf>

Rodríguez, N. (2004). Guerra en las Aulas. Madrid. Ediciones Temas de Hoy.

Ruiz, N. A. (2012). Proyecto Antibullying “Ana Frank”: Una Ética Joven. XVIII Premio Santillana de Experiencias Educativas: Agresión Escolar Prueba Superada, 70 – 91

Savater, F. (1997). El valor de Educar. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Smith, P. K., Singer, M., Hoel, H., & Cooper, C. L. (2003). Victimization in the school and the workplace: Are there any links? *British Journal of Psychology*, 94(2), 175. <https://doi-org.iue.basesdedatosezproxy.com/10.1348/000712603321661868>

- Tamar, F. (2005). Maltrato Entre Escolares (Bullying): Estrategias de Manejo que Implementan los Profesores al Interior del Establecimiento Escolar. *Psyche (Santiago)*, 14(1), 211-225. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000100016>
- Valdés Cuervo, Angel Alberto, Yañez Quijada, Adrián Israel, & Martínez, Ernesto Alonso Carlos. (2013). Diferencias entre subgrupos de estudiantes involucrados en el bullying: víctimas, agresores-víctimas y agresores. *Liberabit*, 19(2), 215-222. Recuperado en 07 de junio de 2020, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272013000200007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272013000200007&lng=es&tlng=es).
- Velasco, N., Ortega, Y., Huesca, M. F., & Manrique E. R. (2018). Reflexiones y Avances en Innovación Educativa. México. Red Iberoamericana de Academias de Investigación.
- Wen-Chi, W. Shyuemeng, L. & Dih-Ling L. (2016). Defending behaviors, bullying roles, and their associations with mental health in junior high school students: a populationbased study. *BMC Public Health*, 16(1), 1–10. <https://doi-org.iue.basesdedatosezproxy.com/10.1186/s12889-016-3721-6>

## ANEXOS

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_, con documento de identidad CC \_\_\_\_\_, certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad debida respecto al ejercicio académico que El estudiante NOVER ALONSO RUIZ RHENALS del programa de Psicología, me ha invitado a participar sobre el proyecto de grado:

*“Significados que un grupo de jóvenes atribuye al acompañamiento recibido durante la experiencia de bullying vivida en el colegio y sus efectos en las relaciones interpersonales actuales”* contribuyendo a este proyecto de forma activa.

Que he sido notificado(a) que la información aportada al Psicólogo en formación NOVER ALONSO RUIZ RHENALS durante el proceso, está sujeta a secreto profesional, y que por lo tanto, no puede ser divulgado a terceras personas sin mi consentimiento expreso, y será utilizada únicamente con el único fin académico.

\_\_\_\_\_

Firma del Participante

Cédula

### ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Objetivo	Preguntas entrevista a profundidad
	<p data-bbox="716 615 1349 789"><b>1. ¿Qué recuerdas de tu vida escolar antes de hacer parte del proyecto Antibullying “Ana Frank”?</b></p> <p data-bbox="813 865 1328 898"><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p> <ul data-bbox="764 970 1377 1369" style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones con tus padres y familiares</li> <li>- Relaciones con los docentes. ¿Alguna experiencia significativa con alguno?</li> <li>- Relaciones con los compañeros de clases</li> <li>- Relaciones con amigos por fuera del colegio</li> <li>- Actividades personales</li> </ul> <p data-bbox="716 1409 1349 1514">Percepción sobre sí mismo (Sentimientos, cómo se veía, su autoimagen)</p> <p data-bbox="716 1587 1325 1692"><b>2. ¿Cómo llegas al proyecto y por qué decidiste hacer parte de él?</b></p> <p data-bbox="813 1768 1328 1801"><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p>

<p>Caracterizar el acompañamiento que los jóvenes recibieron en su etapa escolar, mientras hacían parte del proyecto Antibullying “Ana Frank”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivaciones específicas</li> <li>- Lo que esperaba encontrar ¿se cumplió o no?</li> <li>- Rol asumido en el colegio, antes de ingresar</li> </ul> <p><b>3. ¿Qué recuerdas de la metodología empleada en el proyecto?</b></p> <p><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas que se trabajaron durante el proyecto</li> <li>- Los temas que más le llamaron la atención</li> <li>- Habilidades desarrolladas</li> <li>- Enseñanzas que obtuvo</li> <li>- Aspectos de su vida que se trabajaron en las actividades realizadas</li> <li>- Actividades que le hayan marcado y que recuerdes con mayor claridad (alguna anécdota)</li> <li>- Aspectos que recuerda del acompañamiento recibido y de estos cuáles fueron los más significativos</li> <li>- Objetivos del proyecto para su formación</li> <li>- Población con la que trabajó y aprendizajes.</li> </ul>
--	---

<p>Identificar los significados que un grupo de jóvenes atribuye al acompañamiento recibido durante la experiencia de liderazgo, relacionada con el acoso escolar, que se vivió en el colegio.</p>	<p><b>4. ¿Cuáles fueron tus experiencias significativas durante el proyecto?</b></p> <p><b>5. ¿Recuerdas la metodología que se usó contigo, la podrías mencionar paso a paso?</b></p> <p><b>6. La participación en este proyecto, ¿qué efectos tuvo en sus relaciones interpersonales?</b></p> <p><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padres y familiares</li> <li>- Los compañeros de clase</li> <li>- los docentes</li> <li>- Lo académico en general</li> <li>- Los amigos</li> <li>- En la forma de expresarse</li> <li>- En la forma de relacionarte</li> </ul> <p><b>7. ¿Cuáles emociones recuerdas?</b></p> <p><b>Recuerdas momentos felices, tristes, de rabia, frustración, temor, impotencia...</b></p>

	<p><b>8. ¿Qué cambios observaste en ti durante este proyecto?</b></p> <p><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma de vida</li> <li>- Nuevas actividades</li> <li>- Observaciones de personas cercanas</li> </ul>
<p>Develar los efectos reconocidos por los jóvenes en sus relaciones interpersonales actuales, y atribuidos al acompañamiento recibido desde la etapa escolar en el que hizo parte del proyecto Antibullying “Ana Frank”.</p>	<p><b>9. Hablemos de tu presente ¿Cuántos años tienes? ¿Qué estudiaste o qué hiciste después de salir del colegio? ¿A qué te dedicas? ¿Con quién vives? ¿Tienes pareja?</b></p> <p><b>10. ¿De qué manera el ejercicio del que hiciste parte en tu etapa escolar influyó en lo que estudiaste o hiciste posterior al colegio?</b></p> <p><b>11. ¿El haber vivido aquellas experiencias escolares de qué manera influyó en la forma como te relacionas hoy?</b></p> <p><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p>



- Ampliar con un ejemplo

**12. ¿Relacionas tus roles actuales con los roles que asumiste en el colegio?**

**Aspectos orientadores de la entrevista**

- Intenta hacer el ejercicio de relacionar su vida actual con lo vivido en la etapa escolar, principalmente en el proyecto

**13. ¿Podrías relacionar lo vivido en el proyecto, con algunas de las decisiones que has tomado en tu vida hoy en día?**

**14. ¿Hoy en día eres capaz de identificar los roles que asumen las personas en las distintas interacciones y qué crees que podrías hacer algo para mejorar las interacciones de los demás o tu propia interacción?**

**Aspectos orientadores de la entrevista**

	<p>- ¿Rol qué más asumes en la actualidad en las interacciones?</p> <p><b>15. ¿Algunas de las decisiones que has tomado en la actualidad se podrían relacionar con lo vivido en el proyecto?</b></p> <p><b>Aspectos orientadores de la entrevista</b></p> <p>- Mencionar algunas</p> <p><b>16. ¿Qué recomendarías para el mejoramiento del proyecto?</b></p> <p><b>17. ¿Qué le recomendarías a una institución educativa que esté viviendo una situación de bullying?</b></p> <p><b>18. ¿Qué le recomendarías a un estudiante que estuviera viviendo una situación de bullying?</b></p>
--	---