

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>Ciencia, educación y desarrollo</p>	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 11

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LO MASCULINO Y FEMENINO EN JOVENES  
PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD LGBTI INSCRITOS ANTE LA OFICINA DE EQUIDAD  
DE GÉNERO DE LA INSTITUCION UNIVERSITARIA DE ENVIGADO.**

Edwin Londoño Agudelo  
Institución Universitaria de Envigado  
edwinla.1993@gmail.com  
Julián Pórtela Ospina  
Institución Universitaria de Envigado  
Julianportelao@hotmail.com

**Resumen:** El objetivo que oriento la presente investigación fue describir las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino a través de las experiencias narradas por un grupo de jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado, realizando una discusión entre esta realidad social, fundamentados en distintos referentes teóricos, los cuales brindan un acercamiento a la comprensión del objeto de estudio, encontrando en las narrativas de jóvenes, el fundamento a partir del cual construyen las identificaciones que intervienen en el direccionamiento de la construcción de su identidad, y la forma cómo se posicionan con respecto a los roles de género marcados por una dualidad entre lo masculino y femenino, en una sociedad que predominantemente rechaza lo diverso. Para lograr el objetivo propuesto, se realizó la investigación desde un enfoque cualitativo, tipo descriptivo, empleando un método fenomenológico hermenéutico, aplicando como instrumento de recolección de información la entrevista semiestructurada.

**Palabras claves:** *Representaciones sociales, masculino, femenino, jóvenes, LGBTI.*

**Abstract:** The purpose of this research was to describe the social representations about the masculine and feminine through the experiences narrated by a group of young people belonging to the LGBTI community registered before the office of gender equity of the University Institution of Envigado, performing a Discussion between this social reality, based on different theoretical references, which provide an approach to the understanding of the object of study, finding in the narratives of young people, the foundation from which they construct the identifications that intervene in the direction of the construction of Their identity, and how they position themselves with respect to gender roles marked by a duality between the masculine and feminine, in a society that predominantly rejects the diverse. To achieve the proposed objective, the research was carried out from a qualitative approach, descriptive type, using a hermeneutic phenomenological method, applying the semistructured interview as an information collection tool.

**Key words:** *Social representations, masculine, feminine, young, LGBTI.*

## 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo que orientó la presente investigación se fundamentó es la descripción de las

representaciones sociales sobre lo masculino y femenino en jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado a partir de sus narrativas, los cuales se encuentran marcados culturalmente en una

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 2 de 11

división dual entre lo masculino y femenino que tiene influencia en la construcción de identidad y desarrollo de la vida social.

Dichas representaciones sociales fueron estudiadas desde el modelo presentado por Serge Moscovici, sobre las *Representaciones Sociales*, el cual brinda un acercamiento en el análisis de la construcción subjetiva del objeto de estudio. Desarrollada desde un modelo de investigación con una metodología de tipo cualitativa enmarcados desde un diseño metodológico fenomenológico hermenéutico, el cual brinda un acercamiento en la comprensión de la subjetividad y componentes simbólicos; mediante una entrevista semiestructurada.

En la discusión del presente estudio se presenta las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino que han sido constituidas por prácticas socioculturales que son vivenciadas en diferentes espacios. En consecuencia, dicha discusión, se divide en tres capítulos. En el primero se expone todo lo referido al cuerpo, tanto masculino como femenino y como este es un ideal de la comunidad LGBTI. En el segundo capítulo se describe todo lo que tiene que ver con los roles de género, los roles en las relaciones de pareja, la sexualidad y la comunidad, se expone a su vez un emergente en cuanto a los roles: pasivos, activos, versátiles y otro emergente como el tabú, también lo concerniente a los roles sociales de mujeres y hombres en diferentes escenarios: la familia, el ámbito educativo y económico. En el último capítulo se abordan algunos factores influyentes en la construcción que cada joven realiza de su identidad de género.

El desarrollo de esta investigación fue importante y de gran envergadura para los estudios de género, puesto que al analizar el tema de las representaciones sociales sobre lo masculino y lo femenino en jóvenes, que tiene como consecuencia la oportuna precepción de este

fenómeno social de gran auge en nuestra contemporaneidad, que se expresa y argumenta en lo evidenciado de este trabajo investigativo, adquiriendo un acercamiento hacia la comprensión de este fenómeno social.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cultura es una estructura fundamental en el desarrollo de cualquier grupo de personas; mediante esta se transmiten conocimientos y creencias, permitiendo una inscripción de los sujetos en los diferentes contextos sociales por medio del lenguaje. Por ser la cultura, una construcción humana, comprendida de acuerdo a la época en la cual se desarrolla, sus representaciones cambian, evolucionan y transforman, creando nuevas realidades.

Por tal motivo la construcción de lo que es comprendido como personalidad o subjetividad del individuo ha sido tema de estudio de las diferentes disciplinas sociales, entre ellas la psicología social, como disciplina capaz de interpretar pero de igual forma intervenir como actor científico y social; La psicología social según Allport (1968) es aquella capaz de “comprender y explicar cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de los seres humanos son influidos por otro ser real, imaginario o implícito” (p. 6). Por esta razón, nace la importancia de estudiar el modelo de las representaciones sociales de Serge Moscovici, en la cual se realiza un planteamiento renovador en el análisis del sentido común, haciendo una explicación en el estudio de la construcción social de la realidad “Es una forma de conocimiento a través de la cual, quien conoce se coloca dentro de lo que conoce”. (Mora, 2002. 7)

En nuestra sociedad predominan las representaciones sociales sobre los géneros masculino y femenino como factor central en el desarrollo de la forma de vinculación y reconocimiento social, en la construcción de

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 11

identidad y desarrollo de la vida social de cada uno de los individuos reconocidos como miembro de la sociedad, influenciados por las dinámicas en los campos que se desenvuelve el ser humano constituido socialmente, los cuales se encuentran estrechamente relacionados con las condiciones biológicas y de sexo de cada uno, como lo menciona Kottak (2003) “ los roles de género son las tareas y actividades que una cultura asigna a los sexos” (p. 159).

Por lo tanto, podemos decir que las representaciones sociales permitirán explicar, conocer y especificar más a fondo el tema de investigación, y la forma cómo conciben lo masculino y femenino, un grupo de jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos en la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado.

Cabe entonces resaltar la importancia del tema de investigación, si solo se tienen dos concepciones estrictamente moldeadas socioculturalmente sobre género, las cuales deben ser ocupadas por las personas direccionadas respecto a su condición biológica o de sexo.

Realizar la investigación con jóvenes, marcados culturalmente por un pasado sobre las representaciones sociales tradicionales de lo masculino y femenino, pero de igual forma permeados por el presente y deseando asumirse bajo una nueva representación social, que nombre algo de su identidad, llevan a la pregunta investigativa: *¿Cuáles son las representaciones sociales sobre lo masculino y lo femenino de un grupo jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos ante la oficina de equidad y género de la Institución Universitaria de Envigado?*

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. *Objetivo general:*

Describir las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino a través de las experiencias narradas por un grupo de jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI, inscritos ante la oficina de

equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado

#### 3.2. *Objetivos específicos*

- Caracterizar las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino que tienen los jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI, inscritos ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado
- Interpretar la información, sobre conocimientos, percepciones, creencias, actitudes y prácticas de los jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado.

## 4. JUSTIFICACIÓN

Las representaciones sociales de Serge Moscovici constituyen uno de los modelos presentados por la psicología social encargado del análisis del sentido común y lo cotidiano, el cual brinda un acercamiento a la construcción subjetiva de un objeto de estudio determinado.

La importancia de realizar la investigación con la población juvenil es porque en esta época se consolidan las representaciones sociales presentadas por patrones culturales ya establecidos, o de igual forma, con la capacidad que tiene los jóvenes de ser agentes de cambio y transformación de las mismas, creando una posición crítica o dando nuevos sentidos a estas.

Esta investigación, además, contribuye al enfoque social desarrollado por la facultad de ciencias sociales y el programa de psicología de la Institución Universitaria de Envigado y la consolidación del semillero *Escuela Juventud* en temas relacionados con las representaciones sociales en los jóvenes.

Así mismo son importantes las Investigaciones sobre estudios de género y sus representaciones

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 4 de 11

sociales, los cuales reclaman una comprensión actualizada que facilite los procesos de inclusión. Es por esta razón cabe resaltar la importancia del objeto de estudio representado en las narrativas de algunos jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI de la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado, con el objetivo de brindar una perspectiva mucho más amplia sobre las representaciones sociales de lo masculino y femenino y lo que esto conlleva en el desarrollo de la vida social y la forma de posicionarse en una comunidad en esta división dual presentada en la sociedad actual para cada sujeto.

## 5. DISEÑO METODOLOGICO

**5.1. Enfoque:** El enfoque de la presente investigación apuntó al marco cualitativo, por cuanto pretendió describir las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino a través de las experiencias narradas de los jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos ante la oficina de equidad y género de la Institución Universitaria de Envigado. Para el presente análisis se partió de una revisión bibliográfica descrita en los diferentes apartados del presente, dando por sentado que este estudio comprendió una vía metodológica en el marco de la psicología social, en el cual se narraran creencias, pensamientos y actitudes frente al tema de lo masculino y lo femenino, se utilizó entonces el enfoque cualitativo descrito por Sampieri (1998) como “aquel que se fundamenta en un proceso inductivo capaz de describir un objeto de investigación para la creación de nuevas perspectivas teóricas las cuales estén direccionadas de lo particular a lo general” (p. 23) Es decir:

El investigador pregunta por cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito verbal y no verbal, así como visual, los

cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce a la investigación de una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales (Todd, Nerlich & McKeown, 2004). (Hernandez, Fernandez & Baptista. 2006. P. 8)

**5.2 Tipo de investigación:** Descriptiva, el cual puede brindar una descripción de los diferentes fenómenos y procesos humanos, que están conexos a aspectos psicosociales, logrando realizar una interpretación de las representaciones sociales en cuanto a lo masculino y femenino, implicados en el objeto de investigación, teniendo en cuenta el pensamiento psicosocial, siendo este uno de los factores más relevantes dentro de este estudio; por último, caracterizar de modo amplio los fenómenos, procesos y relaciones, estudiándolos desde enfoques epistémicos y teóricos.

**Método:** El enfoque es de orden fenomenológico de tipo hermenéutico con sustento teórico, puesto que esto “se enfoca en la comprensión del marco de referencia de lo indagado desde la perspectiva de los actores sociales involucrados” (citado en Galeano, 2009, p. 115) en este caso, las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino en jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI inscritos ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado, siendo esta la categoría de estudio más relevante, es por eso que el diseño Fenomenológico, es el más congruente y ajustado para el presente estudio, definiendo la fenomenología como:

Método para el abordaje de la subjetividad del individuo sentimientos, recuerdos y vivencias expresadas de manera oral, escrita o gráfica en el cual el investigador, a través de una actividad intelectual voluntaria e intencional, pone en funcionamiento de

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 5 de 11

manera primaria y consciente procesos específicos de pensamiento (Leal, 2000, p.1).

Además de entender el método hermenéutico como aquel “que considera la explicación del mundo desde las relaciones del lenguaje, la tradición y la historia” (Murcia, 2001, p. 1). De igual manera según Murcia & Jaramillo (2003) se entiende la hermenéutica como “una posibilidad de explicación y comprensión de la realidad a través de la interpretación” (p. 66). Así pues, la fenomenología hermenéutica según sus condiciones y definiciones, busca describir y comprender la realidad continua y cambiante de un objeto de estudio social.

### 5.3 Instrumento de recolección de información.

El instrumento de recolección que se utilizó fue la entrevista semiestructurada, puesto que por su forma o aspectos conversacionales permite el interaccionismo simbólico, donde los sujetos crean significados compartidos a través de su interacción con el medio y estos significados devienen de su realidad y sus experiencias, en este sentido, no se limita a las personas participantes en cuanto a los temas planteados en el instrumento, generando así una conversación que facilita la comunicación entre quienes interactúan, tal y como lo menciona Sampieri (1998):

Las entrevistas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas) (p. 597).

De esta forma, el material relevado forma un discurso manifiesto que refiere cuestiones que permiten reflejar las diferentes percepciones en cuanto a las realidades de los participantes.

**5.5. Población:** La investigación se realizara con una población de estudiantes matriculados en la institución universitaria de Envigado, los cuales están inscritos ante la oficina de equidad de género de dicha institución, como pertenecientes a la comunidad LGBTI, estos serán jóvenes entre los 18 y 26 años, los cuales estén dispuestos a participar en el desarrollo de la investigación de forma voluntaria. El presente estudio contó con la participación voluntaria de cuatro de los cinco jóvenes inscritos ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado, discriminados por las características antes mencionadas.

POBLACIÓN		
Participante	Edad	Semestre
H1	24	V
H2	21	II
M1	20	II
M2	24	V

Tabla 1.

## 6. CONCLUSIONES

- En gran medida, nuestra sociedad desconoce, la complejidad de la comunidad LGBTI, la cual se encuentra representada por un grupo de jóvenes de la Institución Universitaria de Envigado. Por tal motivo, uno de los objetivos, en un comienzo fue describir, caracterizar e interpretar las representaciones sociales sobre lo masculino y femenino a través de las experiencias narradas por un grupo de jóvenes pertenecientes a dicha comunidad, inscritos ante la oficina de equidad de género, este se cumplió justamente, y dio por sentado las representaciones en las categorías de cuerpo, roles, sexualidad e identidad.

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 6 de 11

- La representación social que se tiene del cuerpo, es lo que la sociedad y la cultura han establecido, en este sentido, lo masculino es lo corpulento, lo firme y lo viril, la feminidad está adherida a lo sentimental, afectivo, tierno y delicado, entonces, esta representación social no es un modelo establecido en este grupo, donde se menciona como ese imaginario en el que se construyen aquellas representaciones sociales las cuales funcionan en relación a las identidades de género creadas para la masculinidad y la feminidad, inferimos entonces, que esto está muy afín a conceptos y nociones que operan como una muestra que se trasfiere de generación en generación, elaborando funciones para las mujeres y los hombres los cuales se encargan ratifican su construcción de identidad.
- Surge y se manifiesta un emergente, en cuanto a las representaciones sociales en el discurso de la población que la presente investigación no conocía, este da a conocer los roles que se pone en evidencia dentro de la comunidad, los cuales se nombraron en el presente estudio y se señalaran de manera resumida en este apartado. El primero es el rol pasivo, este es el que tiene más referencia a lo femenino este interactúa de forma sumisa con el rol activo, espera que este (el rol activo) brinde y ofrezca amor al igual que se desempeñe de manera dominante en el acto sexual. Por consiguiente el segundo es el activo, este tiene más acercamiento a lo masculino, en este sentido es el que da, el que ofrece y el que entrega. Y está el rol versátil, este cumple la función de dar y recibir al igual que su posición con respecto al acto sexual logrando identificarse con lo

femenino y lo masculino en una posición de dominio y sumisión.

- Resulto interesante para este ejercicio otra representación social que complementa lo dicho anteriormente, pero ahora en el tema de relaciones de pareja y como estas se desenvuelven en la unión homosexual dentro de la comunidad, puesto que, uno de los dos desempeña el rol tradicionalmente y culturalmente adjudicado a lo femenino y el otro a lo masculino. Para lo masculino entra en juego la fuerza y el carácter dentro las características más significativas, demostrado en las narrativas de los participantes. Frente al tema de las relaciones sexuales en parejas homosexuales, coinciden los roles activo y pasivo al igual que en el contexto público, resultando cómodo vislumbrar el comportamiento de las personas dentro de la comunidad, en este sentido entonces, para el hombre ya no es indebido dejarse tocar o penetrar, ya que la satisfacción del acto sexual depende en gran medida de él. tanto en hombres como mujeres, el tipo de actitud que manifieste adquirirá un significado relevante y enmarcara su rol.
- Verificar estos planteamientos elaborados por los hombres y mujeres, y la manera como se desenvuelven estos en la comunidad LGBTI, ratifico que en las representaciones sociales frente a las relaciones de pareja, la sexualidad y los temas de asuntos de género, existen parámetros machistas naturalmente patriarcales, donde a través de las narraciones de los jóvenes se pudo reflexionar que existen asuntos relacionados al poder y que esto influye en los diferentes roles que tienen

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 7 de 11

incidencia y que adjudica aspecto a la construcción de identidades de género que se han utilizado para establecer y ratificar la dominación de lo masculino sobre lo femenino en relaciones de pareja, relaciones sexuales y como es el desenvolviendo de estos jóvenes en la comunidad.

- La expresión y el hecho de salir del closet funciona como una representación social, de acuerdo a las narraciones de los participantes esto conlleva a un darse cuenta de que es “gay” y esto suele ser positivo, ya que se designan, da nombre y orden a muchos pensamientos y sentimientos confusos, pero que del mismo modo provoca miedo por la no aceptación de la familia y los preceptos en contra de la homosexualidad en una cultura que predominantemente rechaza lo diverso, al igual, como se mencionó anteriormente el modelo patriarcal de la autoridad familiar y la conducta verbal o simplemente los gestos pueden aludir a formas de discriminación y rechazo.
- El tabú funciona también como representación social, porque los jóvenes pertenecientes a la comunidad ven algunos agentes sociales que no hace parte de su colectivo como sujetos que se limitan, no les gusta lo nuevo o lo desconocido. Ya que ellos tienen una noción de lo nuevo como, algo que les produce curiosidad o permite diferenciarse, salirse de lo establecido por la sociedad. Este tabú entonces, surge a partir de aspectos tradicionales que representan una restricción en el campo de acción de las personas, mediante la prohibición, las negativas, la reglamentación, la exclusión de personas

reconocidas como pertenecientes a una estructura social, tal y como la comunidad LGBTI.

- En las representaciones sociales de los roles de hombres y mujeres en el ámbito laboral y económico existen aspectos que corresponden a ámbitos discriminatorios, sin embargo en la actualidad las personas pertenecientes a la comunidad LGBTI se han involucrado en diferentes cambios en cuanto a sus roles sociales, principalmente frente a la autonomía y aquellas funciones que se despliegan a partir de ésta, como los roles de pareja, la vida en familia, los roles sexuales, y por su puesto el rol laboral; con el fin de estar en una posición de igualdad, los cuales pueden ser reconocidos y aportan a la sociedad como cualquier otro individuo. Empero, en los discursos se resalta de manera leve que aún existen desigualdades entre mujeres y hombres, donde predomina por ejemplo la representación de que el hombre tiene mayores posibilidades para conseguir un empleo que la mujer.
- En cuanto a la identidad, se identifica que la representación social está ligada a la construcción y cimentación de esta, en cuanto las conductas, comportamientos y procederes, es decir, la construcción de identidad es el resultado de la interpretación personal de significados producidos socialmente, es así como las personas pertenecientes a la comunidad LGTBI, inscritas ante la oficina de equidad de género de la Institución Universitaria de Envigado, están consecutivamente en un proceso de interpretación y definición de condiciones las cuales van ligadas a percepciones y subjetivaciones, que

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 8 de 11

pueden ser re significadas. Este interaccionismo simbólico, revela como estos procesos de idealización e interpretación dirigen las formas de acción de las personas, demostrado así en la alocución de dichos jóvenes, al describir lo masculino y lo femenino en el sentido de ocupar un lugar y una posición donde se sienta cómodo e identificado independientemente de ser hombre o mujer, aunque la sociedad cumple un papel fundamental en esta determinación, ya que esta puede juzgar o presionar en la decisión de dicha identificación.

- Todas las respuestas conseguidas durante las entrevistas fueron de carácter voluntario y espontáneo por parte de los jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTI, con quienes se tuvo la oportunidad de trabajar, en todo momento respondieron desde lo que sienten, piensan, y creen, aspectos que sirvieron para aprobar las representaciones sociales extraídas, esto resulto interesante y sumamente valido ya que se rescata el aporte de personas que socialmente no están involucradas en muchas de las dinámicas sociales y que son igualmente importantes y validas en todos los aspectos de nuestra sociedad.

## 7. SUGERENCIAS

- No anteponer prejuicios al estudio de esta parte de la sociedad. Este trabajo requirió dedicación, tiempo y compromiso, pero permitirá, darle continuidad a este tipo de investigaciones a través de la gestación de proyectos que encaminen y sienten

precedentes respecto a los temas de inclusión en los contextos educativos.

- A raíz de lo logrado en el presente trabajo con la población joven perteneciente a la comunidad LGBTI y el tema abordado, se recomienda para estudios posteriores en el tema, aproximarse a un contexto poblacional más amplio, con el fin de hacer trabajos comparativos y establecer representaciones sociales más generalizadas.
- Delimitar los roles permitirá un abordaje más profundo de cada uno de los temas de estudio a nivel teórico como metodológico y práctico.
- Luego del proceso de investigación realizado los horizontes de investigación, teniendo en cuenta la teoría, la metodología, el análisis y los demás parámetros utilizados para la realización de este trabajo de grado, se pretende proponer una base importante para futuras investigaciones que se deseen hacer en el campo educativo y social relacionado. Asimismo, al no existir suficiente información sobre este tema en específico, se considera que este trabajo puede ser una fuente importante que tiene la intención de dar paso a nuevas investigaciones, de modo que, contribuya a la formación de un estado del arte pertinente para otros procesos y para la inclusión del reconocimiento de la comunidad LGBTI.

## 8. LISTA DE REFERENCIAS.

- Acosta Bonilla, D. A., & Frade Tamara, D. M. (2011). Representaciones sociales sobre la comunidad LGBTI, que tienen docentes y estudiantes de la Corporación




	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 9 de 11

- Universitaria Minuto de Dios, Facultad de ciencias humanas y sociales del programa de Trabajo Social Sede Bogotá.
- Aguirre, S. M., & Obach, A. (1999). *Género y epistemología: mujeres y disciplinas*. Lom Ediciones.
  - Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). *Cuaderno de Ciencias Sociales*.
  - Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad* (Vol. 168). Ediciones Paidós Ibérica.
  - Eco, U. (2014). *Cómo se hace una tesis* (Vol. 7). Editorial Gedisa.
  - Española, R. A. (2001). Diccionario. *Recuperado de <http://www.rae.es>*.
  - Escandon, C. R. (2015). Identidad de género. *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, 1(10), 280-287.
  - Farr, R. M. (1986). *Las representaciones sociales*. En S. Moscovici (Comp.). *Psicología Social II* (pp. 495-506). Barcelona: Paidós.
  - Freud, S. (1921). *Group psychology and the analysis of the ego* (No. 770). WW Norton & Company.
  - Foucault, M. (1984). La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad. *Hermenéutica del sujeto*, 107.
  - Giraldo, O. (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 4(3).
  - Krauskopf, D. (2000). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*, 119-134.
  - Lagarde, M. (1990). Identidad femenina. *Secretaría Nacional de Equidad y Género*.
  - Le Breton, David, (2002), *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
  - Martín-Baró, Ignacio (1983) *Acción e ideología*. San Salvador: Universidad Centroamericana, 1985
  - Moscovici, Serge (1961) *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul, 1979.
  - Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, (2), 078-102.
  - Pacquiao, D. F., & Carney, M. K. (2000). La cultura de la homosexualidad: lecciones desde los ritos de «pasaje». *Cultura de los cuidados, Año IV, n. 7-8 (1. y 2. semestre 2000); pp. 75-95*.
  - Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (1996). Metodología de la investigación. *Edición McGraw-Hill*.

	<b>ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 10 de 11

- Turizo, J. M., & Iglesia, M. A. (2015). Comunidad LGBT: Historia y reconocimientos jurídicos. *Revista Justicia*, 15(17).
- Velásquez, A., Gutiérrez, J., & Quijano, C. (2013). Representaciones sociales sobre la homosexualidad en estudiantes heterosexuales de psicología y de biología: un estudio descriptivo. *Teoría y Crítica de la Psicología*, 3, 40-62.
- Vaca Játiva, A. M. (2015). Personas LGBTI y sus derechos al interior de los centros de privación de la libertad de personas adultas en conflicto con ley.

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>Ciencia , educación y desarrollo</p>	<b>ARTICULO DEL TRABAJO DE GRADO</b>	<b>Código:</b> F-PI-028
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 11 de 11