



I Foro

Entornos virtuales:
Una posibilidad para
recrear el aprendizaje

ENTORNOS VIRTUALES: UNA POSIBILIDAD
DE RECREAR EL APRENDIZAJE



ENTORNOS VIRTUALES: UNA POSIBILIDAD DE RECREAR EL APRENDIZAJE

Ana Myriam Pinto (Compiladora)

Autores

Deyser Gutiérrez A.

Claudia Ramírez O.

Carlos Augusto Puerta Gil

Lina María Sánchez Ceballos

Claudia Patricia Vásquez Lopera

Sandra Isabel Arango Vásquez.

Francisco Javier Portilla Guerrero

Jorge Hernán Jaramillo



ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales



Dirección General

Jaime Alberto Molina Franco, *Rector*

Henry Roncancio González, *Vicerrector académico*

Ana Myriam Pinto Blanco, *Jefe Oficina Educación Técnica Tecnológica*

Jimmy Collazos Franco, *Editor Sello Editorial IUE*

Coordinación General

María Carolina Ríos Pérez, *Técnica Administrativa Virtualidad*

Juan Camilo Rendón Peláez, *Profesional Especializado Coordinación de Acreditación*

Corrección de estilo

Edgar Hernando Restrepo Gómez, *Docente Catedrático*

Traducción

Juan Camilo Bolívar Fernández, *Jefe Escuela de Idiomas*

Comité organizador

Berta Luz Mesa Betancur, *Jefe Oficina de la Mujer y Programas de Inclusión*

Bibiana Villegas Ramírez, *Jefe Oficina Humanidades*

Camilo Andrés Duque Mejía, *Contratista Informática*

Clara Marcela Arrubla Madrigal, *Jefe Oficina Mercadeo*

Diana Lucía Gómez Santa María, *Docente de Tiempo Completo*

Diana Pilar Jiménez Bedoya, *Asesora Oficina de Acreditación*

Fabián Montoya Roldán, *Jefe Oficina de Informática*

Gladys Adriana Betancur Jaramillo, *Jefe Oficina Ciencias Básicas*

Hernando de Jesús Ruiz Olaya, *Prof. Univ. Coordinador de Mercadeo*

Javier Humberto Giraldo Goez, *Técnico Operativo Soporte Software*

Johan Alexander Álvarez Agudelo, *Auxiliar Administrativo Medios Audiovisuales*

Ladys Yuceima Frias Cano, *Prof. Univ. Coord. Servicios Digitales*

Luz María Hincapié Arroyave, *Prof. Univ. Coord. Oficina de Egresados*

María Carolina Ríos Pérez, *Técnica Administrativa Virtualidad*

Maricelly Marulanda Alzate, *Prof. Univ. Administradora Portal Web*

Natalia Jaramillo Restrepo, *Prof. Univ. Comunicadora*

Paola Andrea Espinosa López, *Prof. Esp. Coordinadora Sistemas de Información*

Título

Entornos virtuales: una posibilidad de recrear el aprendizaje

© 2014 Institución Universitaria de Envigado

Cra 27B No. 39 A sur 57, Envigado – Antioquia

ISBN 978-958-58751-3-5

Institución Universitaria de Envigado

www.iue.edu.co

ISBN 978-958-58751-3-5.

Contenido

PRESENTACIÓN	10
<i>Ana Myriam Pinto</i>	
PROPUESTAS DE APOYO A LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO APLICABLE AL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA	12
<i>Deyser Gutiérrez A., Claudia Ramírez O</i>	
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE LA REALIMENTACIÓN EN EDUCACIÓN VIRTUAL	29
<i>Carlos Augusto Puerta Gil, Lina María Sánchez Ceballos</i>	
PLAN DE MEJORAMIENTO DE LAS ASIGNATURAS VIRTUALES EN LA UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN 2014-2	45
<i>Claudia Patricia Vásquez Lopera, Sandra Isabel Arango Vásquez</i>	
ACOMPañAMIENTO COMO TUTOR VIRTUAL DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES EMPÁTICAS	58
<i>Francisco Javier Portilla Guerrero</i>	
LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE HACIA NUEVOS CONTEXTOS PEDAGÓGICOS	68
<i>Jorge Hernán Jaramillo</i>	
REFLEXIONES FINALES	81

Sobre los autores

ANA MYRIAM PINTO BLANCO (Compiladora), es Magíster en educación, una profesional con amplia experiencia en el manejo de procesos académicos administrativos de programas de Educación Superior. Participante activa en proyectos de investigación relacionados con Modelos Pedagógicos en las diferentes modalidades. Se ha desempeñado como Directora del Instituto de Educación a Distancia y Secretaria Académica de la Universidad del Tolima, fue Directora del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de los Llanos y ha sido par académico desde el año 2002 en la Mesa de Educación. Actualmente labora en la Institución Universitaria de Envigado en donde se ha desempeñado como Asesora de Acreditación, Asesora de Proyectos Institucionales y Jefe Oficina Asesora Educación Tecnológica.

DEYSER GUTIÉRREZ, es arquitecta, Topógrafa, Socióloga, Psicóloga, Especialista en pedagogía en virtualidad, Especialista en Dirección prospectiva de las Organizaciones, Magister en Dirección Estratégica en Tecnologías de la Información y Líder zona occidente Escuela de Educación. UNAD.

CLAUDIA RAMIREZ, es Licenciada en Lenguas Modernas. Actualmente, cursando Maestría en enseñanza y aprendizaje de lengua extranjera. Experiencia docente en colegios, institutos de inglés y universidades como docente de inglés y Pedagogía. Se desempeña como Tutora Virtual de inglés en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Líder zonal de la Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera – Distancia.

CARLOS AGUSTO PUERTA GIL, es Licenciado en español y Literatura de la Universidad de Medellín y Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá; es el actual Decano de la Facultad de Ciencias de la educación de la Fundación Universitaria Católica del Norte, donde empezó como docente investigador y luego como coordinador de los programas de Educación. Se ha desempeñado como docente de cátedra en la Universidad de Antioquia en la Escuela de Nutrición y Dietética, participando en el grupo de investigación GIIESEN. También se ha desempeñado como docente del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín. Es miembro activo de los grupos de investigación “Cibereducación” y “Comunicación Digital y Discurso Académico”, reconocidos en Colciencias.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

LINA MARIA SÁNCHEZ CEBALLOS, es Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana y Magister en Lingüística de la Universidad de Antioquia. Se desempeña como docente investigadora de la Fundación Universitaria Católica del Norte, y ha participado en proyectos de investigación y publicaciones con esta institución desde el año 2009. Se ha desempeñado como auxiliar de investigación en el grupo de investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías; también como directora de tesis en la Facultad de comunicaciones y jurado de tesis en diversas ocasiones en la Facultad de Educación y Comunicaciones. Actualmente, también se encuentra vinculada al Magisterio como docente de Lengua castellana en básica secundaria.

CLAUDIA PATRICIA VÁSQUEZ LOPERA, es Líder pedagógica de la Unidad de Educación Virtual y TIC de la Universidad de Medellín. Integrante del grupo de investigación E-Virtual. Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Especialista en Pedagogía para la virtualidad. Ingeniera de sistemas. Licenciada en Docencia de Computadores.

SANDRA ISABEL ARANGO VÁSQUEZ, es Magister en Educación. Licenciada en Docencia de Computadores. Se ha desempeñado como líder de la Unidad de Educación Virtual y TIC de la Universidad de Medellín. Líder del grupo de investigación E-Virtual.

FRANCISCO JAVIER PORTILLA GUERRERO, es Maestro en Artes Plásticas, Tecnólogo en Cerámica, Licenciado en Educación Preescolar y Básica Primaria, Especialista en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Educación e Investigación, Maestría en Etnoliteratura, estudiante de tercer año de doctorado en Ciencias de la Educación con RUDECOLOMBIA, diversos diplomados y capacitaciones en atención psicosocial, educación y arte; como artista 6 exposiciones individuales 25 colectivas, un Salón Regional y un Salón Nacional. Experiencia en proyectos de Atención Psicosocial y psicopedagógica con niños víctimas de desplazamiento y violencia por conflicto armado en Colombia para el ICBF regional Nariño, proyectos de investigación creación con comunidades víctimas del conflicto armado, para diferentes ONGH, Docente hora cátedra ops convocatoria en investigación creación del programa de maestría en artes visuales de la facultad de artes de la Universidad de Nariño, actualmente tutor de la Escuela de Ciencias de la Educación CEAD Pasto de la Universidad Nacional Abierta y a

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Distancia UNAD y docente de la facultad de educación IU CESMAG. 8 ponencias internacionales, 2 libros publicados, varios artículos publicados en revistas de investigación e institucionales.

JORGE HERNÁN JARAMILLO GUZMÁN, es Técnico en Locución para Radio y Televisión. Instituto Metropolitano de Educación –IME- Medellín. Comunicador Social con Énfasis Comunitario. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Especialista en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Magister en Ciencias Sociales. Universidad Andragónica Americana. Hawaii (USA). Docente-Coordinador Instituto Metropolitano de Educación. 2008-2010 Miembro Consejo Académico del Instituto Metropolitano de Educación.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Presentación

Ana Myriam Pinto Blanco

Las instituciones de educación superior en las últimas décadas han experimentado cambios importantes en el conjunto del sistema educativo de la sociedad actual, así por ejemplo el desplazamiento de los procesos de formación desde los entornos convencionales hasta otros ámbitos; demanda generalizada de que los estudiantes reciban las competencias necesarias para el aprendizaje permanente; comercialización del conocimiento, que genera simultáneamente oportunidades para nuevos mercados y competencias en el sector, entre otros. El ámbito del aprendizaje varía vertiginosamente.

De acuerdo con lo planteado por Salinas (2004) las tradicionales instituciones de educación ya sean con programas presenciales o a distancia, necesariamente tendrán que reajustar sus sistemas de distribución y comunicación. Pasan de ser el “centro de la estrella de comunicación educativa a constituir simples nodos de entramados de redes en los que los estudiantes se mueven en unas coordenadas más flexibles y que muchos denominan el CIBERESPACIO. Los cambios aquí planteados ubicados en las coordenadas espacio-temporales traen consigo la aparición de nuevas organizaciones de enseñanza, que se constituyen como consorcios o redes de instituciones y cuyos sistemas de enseñanza están centrados en el estudiante y se caracterizan en la mayoría de los casos por la modularidad y la interconexión.

Abordar la reflexión de los entornos virtuales, como posibilidad para recrear el aprendizaje, implica la comprensión del contexto socio-cultural contemporáneo, caracterizado por la presencia ubicua y el uso intensivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, coloca a las instituciones educativas frente a la demanda de desarrollar en los docentes y estudiantes la alfabetización digital necesaria para la utilización competente de las herramientas tecnológicas.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Los entornos virtuales de aprendizaje resultan un escenario óptimo para promover dicha alfabetización, por cuanto permiten abordar la formación de las tres dimensiones básicas que la conforman:

- El conocimiento y uso instrumental de aplicaciones informáticas.
- La adquisición de habilidades cognitivas para el manejo de información hipertextual y multimedia.
- El desarrollo de una actitud crítica y reflexiva para valorar tanto la información, como las herramientas tecnológicas disponibles.

Todo ello, exige de las instituciones de educación superior una flexibilización en los procedimientos y de su estructura administrativa y académica, para adaptarse a modalidades de formación alternativas más acordes con las necesidades que la nueva sociedad exige. Por estas razones, resulta necesario que los docentes conozcan las funcionalidades técnicas y las potencialidades didácticas de los entornos virtuales, como paso previo para su integración significativa en las propuestas curriculares, que promuevan de una institución de educación superior más flexible.

Por las anteriores razones, la Institución Universitaria de Envigado ha tomado la iniciativa de crear un espacio de reflexión denominado Foro Entornos Virtuales: una posibilidad para recrear el aprendizaje, considerando cuatro ejes:

1. El desarrollo de la virtualidad en Colombia.
2. Desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje – AVA.
3. Recursos Educativos Digitales Abiertos – REA.
4. La influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la calidad de la educación.

PROPUESTAS DE APOYO A LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO APLICABLE AL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Deyser Gutiérrez A.
Claudia Ramírez O.
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Resumen

La ponencia está orientada a mostrar diferentes estrategias digitales que coadyuvan al desarrollo del pensamiento en relación al aprendizaje de una lengua extranjera.

Se consideran autores como Chomsky, Piaget y Hymes y sus posturas respecto al desarrollo del pensamiento, se muestra igualmente como el pensamiento se estructura y diferencia en diferentes tipologías y como esas construcciones de conocimiento redundan en la interacción social y de contexto, sea en forma directa o mediada por herramientas digitales.

Algunas de las herramientas digitales apoyan el proceso relacionado con la escucha, preparando el oído, para recibir sonidos, igualmente se tienen múltiples opciones para hacer audios que permitan identificar las expresiones fonéticas que corresponden y no corresponden con los fonemas de la lengua que se aprende.

Los procesos de construcción de conocimiento, pueden darse en forma individual o colectiva... una de las formas de construir conocimiento colectivamente a través de la argumentación es por medio del software Map It, un software aplicable sincrónicamente, en donde el argumento favorece los procesos de creación de conocimiento en forma colectiva.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Se hace un ejercicio en donde desde una sola página se revisa la generalidad de una propuesta básica en una lengua extranjera.

Palabras clave: Aprendizaje, construcción de conocimiento, tecnología digital, software de apoyo, gestión del conocimiento.

Abstract

This paper is aimed at showing the different digital strategies that contribute to the development of thinking in relation to the foreign language learning.

Authors such as Chomsky, Piaget and Hymes and their stances about thinking development are considered, it is also shown how thinking is structured and differentiated in various typologies and how those knowledge constructions influence social and context interaction, whether in a direct way or mediated by digital tools.

Some of the digital tools support the process related to listening, preparing the hearing to receive sounds, likewise there are multiple options to make recordings allowing to identify the phonetic expressions that correspond or not with the phonemes of the language that is being learned.

Processes of knowledge construction could happen in an individual or collective way...one of the ways to construct knowledge collectively through argumentation is by the software Map It, a software applicable synchronically, where the argument favors the processes of knowledge creation in a collective way.

It was done an exercise in which from a single web page the generality of a basic proposal in a foreign language is reviewed.

Key words: learning, knowledge construction, digital technology, support software, knowledge management.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Reseña Histórica

Donde el estudiante aprendía y el docente y enseñaba bajo el sol, sin escritorios o pupitres como eran llamados en la época.



Imagen tomada de <http://bit.ly/1snK2N3> - 2013

Cuando el docente transmite el conocimiento en forma unilateral, el docente expone sus conceptos y el estudiante lo asimila.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales



Tomada de <http://bit.ly/1tgfQYn> - 2013

Cuando el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, orientado por el docente.



Tomada de <http://bit.ly/1oejl43> - 2013

Cuando los docentes son los responsables por el proceso de aprendizaje.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales



Tomada de <http://bit.ly/1oej43> - 2013

Donde las tecnologías de la información y la comunicación se insertan en los procesos académicos.

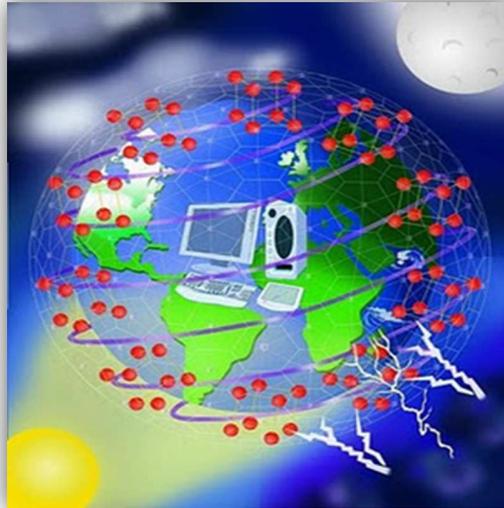


Tomada de <http://bit.ly/1n8evyl> - 2013

Donde las tecnologías de la información y la comunicación cubren el planeta entero.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales



Tomada de <http://bit.ly/1zkj0uP> - 2013

La enseñanza debe excitar la propia actividad del niño, el niño debe aprender por su propio esfuerzo, no por los de su maestro, la enseñanza más eficaz es la auto – enseñanza. John Dewey

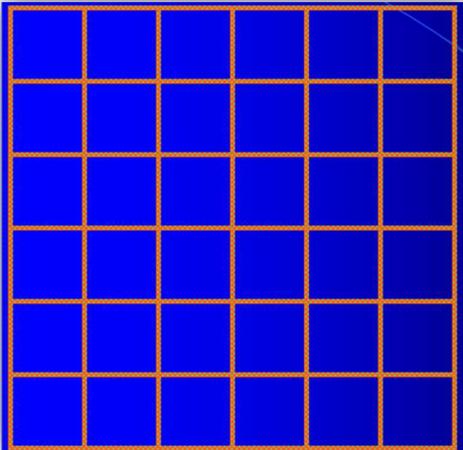
Pronosticar o “Think in advance”

Hace referencia a las herramientas que pueden usarse en forma desprevénida y no planificada que coadyuvan en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Este ejercicio se puede realizar mirando películas o programas de televisión sin subtítulos, los musicales, los videos, las series, los “realities” entre otros.

How many squares are there?

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales



Desarrollo del pensamiento

El pensamiento se desarrolla en todo ser humano, según diferentes autores en formas más o menos similares por ejemplo:

Noam Chomsky (1968) en su tesis generativista plantea que la competencia lingüística es innata y se da independientemente de los factores ambientales siendo la actuación lingüística la producción de mensajes en relación a situaciones concretas.

Jean Piaget (1973) en su tesis cognitivista plantea que las competencias cognitivas se dan en relación directa con la maduración biológica, iniciando con el uso de la memoria y el pensamiento en edades de 0 a 2 años y obteniendo competencias para resolver problemas abstractos aplicando la lógica a los 11 años, complementa su propuesta afirmando que a través del proceso de maduración, también se establecen experiencias sociales que implican el desarrollo de competencias comunicativas entre los individuos en concordancia con el entorno en que viven coadyuvando en la construcción de conocimiento y el aprendizaje.

L.S.Vygotski (1978) desde el cognitivismo plantea que la competencia cognitiva tiene su origen tanto en lo biológico como en lo socio-cultural y obedece a las funciones psicológicas (inter-sicológicas e intra-sicológicas) lo que redundaría en una competencia

ISBN 978-958-58751-3-5.

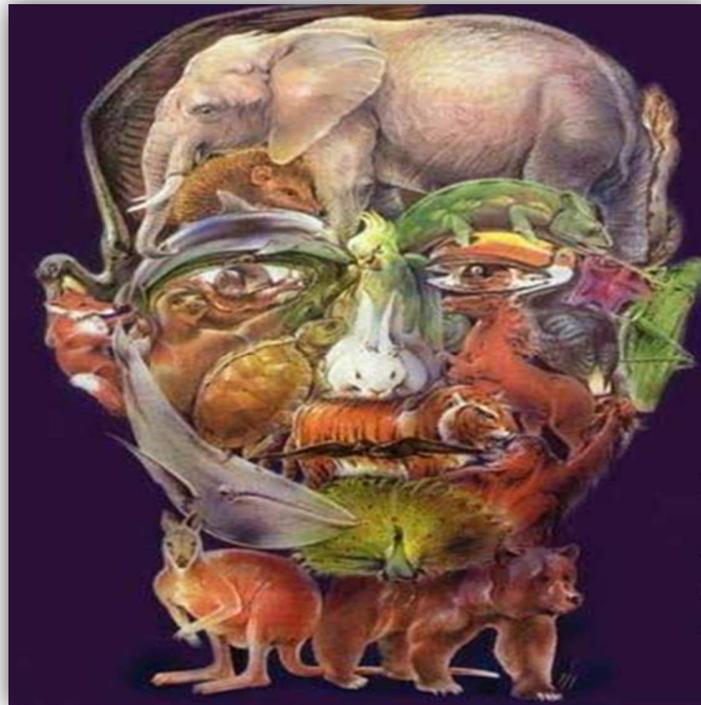
Entornos virtuales

simbólica y comunicativa, definiendo una zona de desarrollo próximo y el aprendizaje de una lengua extranjera.

Es como si se necesitase de un cierto nivel de abstracción. Intenta leer fluidamente estas palabras:

PIROMASA	FEALENTE	VRABIO
ERINCONETOR	BRACOJEASA	OMAGRHI
FELDNI	LANLEAB	LINGADORON
POLAREDO	ECLALOM	DOLNARA

Según Hymes (1972), La competencia comunicativa concibe al sujeto como ser social, quien desde lo individual tiene necesidades y motivaciones y desde lo socio-cultural cumple funciones conceptuales que le brinda conocimiento de su lengua y el uso de ésta acorde con el contexto y que se hace práctica, en diferentes niveles – de acuerdo a una estructura neuro-fisiológica, un entramado conceptual, una estructura mental y un proceso de mediación.



Tomada de <http://bit.ly/1xHHxbn> - 2014

Algunas de las habilidades del pensamiento son:

- La solución de los problemas
- Pensamiento crítico
- La Observación
- La comprensión
- La comparación
- Análisis
- La clasificación
- La interpretación
- Y finalmente la creatividad

Pueden aparecer muchas definiciones sobre el pensamiento y sus características como el pensamiento crítico, el pensamiento lateral, pensamiento divergente, entre otros.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

El pensamiento lateral trata de encontrar soluciones imaginativas, distintas, que se apartan del clásico enfoque "de frente" de cualquier problema cotidiano. Esto se manifiesta en los llamados "acertijos", en donde la solución, en general, no es precisamente, aquella que más se "espera".

¿Cómo hacer que el pensamiento se movilice y supere los límites del individuo tornándose una experiencia colectiva?

- Partiendo del deseo
- Generando un ambiente sistémico, que articule el conocimiento que se crea
- Evitando la descalificación del otro ser humano que aprende y comparte el sistema.
- Aceptando el derecho a aprender

Metodología

Se tiene en cuenta autores como:

- Schultz (1999) "Los sitios interactivos comparten contextos interpretativos en un papel primario. La interactividad describe y prescribe la manera en que la interacción conversacional como un proceso iterativo conduce al significado conjuntamente producido ..."
- Gardner (1983) y su planteamiento de inteligencias múltiples, lo que nos permite una didáctica mediada por las tecnologías de la información y la comunicación: Sonidos, palabra escrita, manejo del color, tridimensión, entre otras.
- Albert Einstein afirma que: "La imaginación es más importante que el conocimiento", y luego agrego "formular preguntas y posibilidades nuevas, ver problemas antiguos desde un ángulo nuevo, requiere imaginación creativa y es lo que identifica el verdadero avance en la ciencia".
- Platón afirma en su libro "La República" que el conocimiento reside en cada persona y quienes lo han alcanzado no pueden transmitirlo, solo pueden enseñar

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

a otros aprehendientes a encontrar y construir el conocimiento en sí mismos teniendo en cuenta que el conocimiento es innato en todo ser humano.

- En el siglo XXI, Mc. Luhan (1962), Cartier (1992) y Drucker (1993), exponen la necesidad de centrar las actividades relacionadas con el conocimiento, en el uso efectivo de las tecnologías de información y la comunicación, y en el valor estratégico del conocimiento como recurso económico
- Según Senge (2006), el aprendizaje es esencial para obtener el éxito. Los principales elementos que definen esta teoría son: El pensamiento sistémico, el dominio personal, los modelos mentales de los individuos, la visión compartida y el aprendizaje en equipo.
- Davenport y Prusak (1998) y la Generación del conocimiento plantean que El conocimiento se desprende de la información, y ésta a su vez se desprende de los datos. El proceso para que la información se transforme en conocimiento, requiere que las personas se vinculen al proceso a través de:
 - Comparaciones.
 - Establecimiento de relaciones por consecuencias.
 - Establecimiento de conexiones.
 - Y conversaciones.

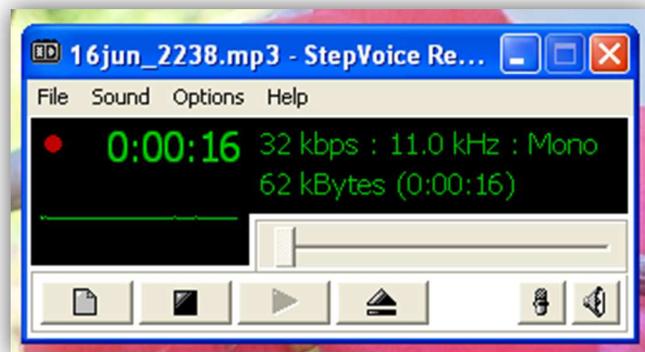
Herramientas digitales aplicadas a la construcción de conocimiento

Algunos apoyos digitales en el desarrollo del aprendizaje-enseñanza una lengua extranjera, como es el caso de inglés en nuestro contexto:

Entornos virtuales

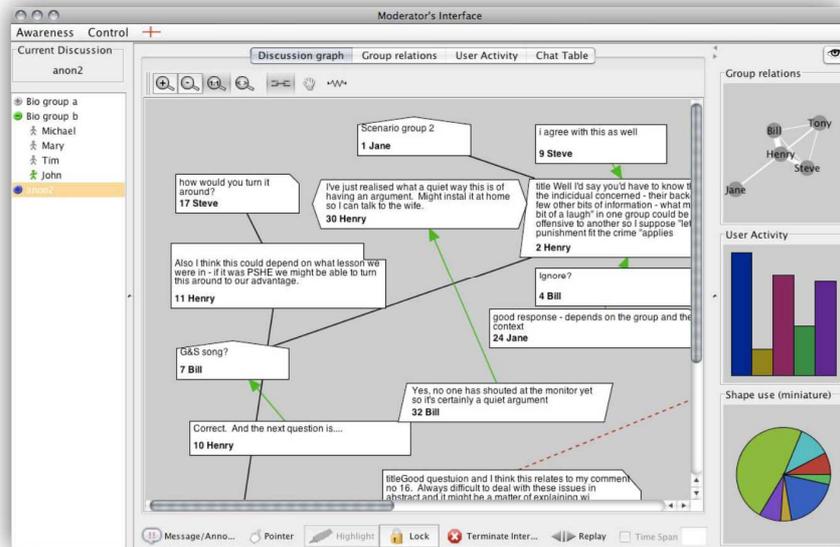


Software talkany para escuchar los sonidos tanto en español como en inglés en diferentes estilos, acentos Y velocidades de pronunciación.

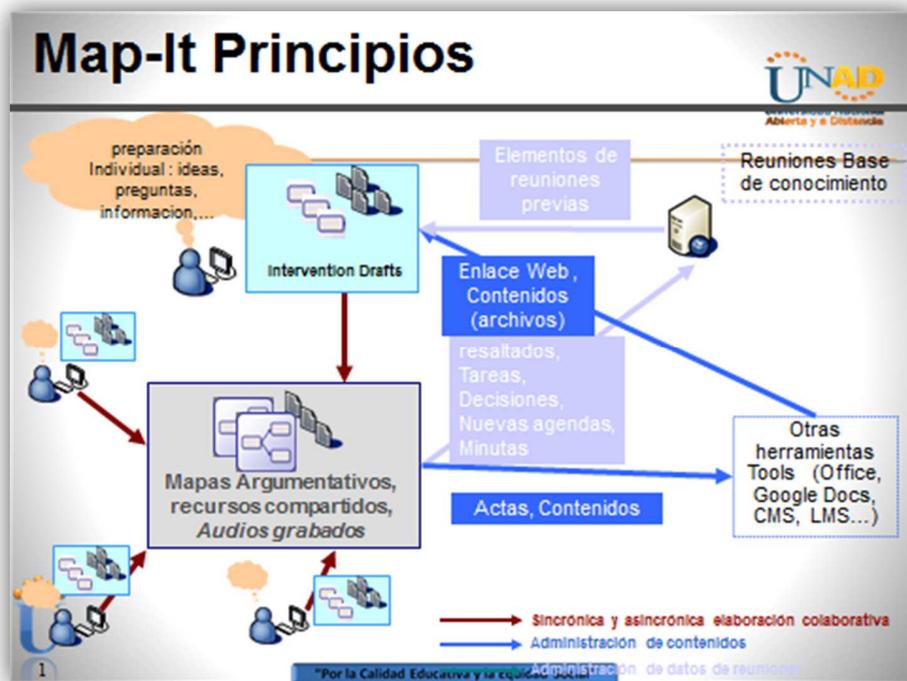


Software svrecorder para grabar sonidos, técnica que permite hacer un seguimiento al proceso de mejoramiento en dicción, melodía o ritmo.

Entornos virtuales



Software para argumentar: Argunaut y Map It éstas son las posibilidades del software



ISBN 978-958-58751-3-5.

Herramienta Map-It: vista

The screenshot displays the Map-It software interface with several callout boxes highlighting key features:

- Agenda y avances**: Points to the 'Agenda' panel on the left, which lists meeting items like '1. Hello and introduction', '2. Kitchen oven model K200', etc.
- Mapas Argumentativos (Un item por Agenda)**: Points to the 'Discussion Map' in the center, which is a flowchart showing relationships between participants and topics.
- Recursos compartidos (usables portodos)**: Points to the 'Shared Resources' panel on the right, listing items like 'Highlight', 'Link', and 'Attachment'.
- Participantes/ Presentes**: Points to the 'Participants' panel at the bottom left, showing names like 'Zvi Ben Arie', 'Mary Lou', and 'Paul Smith'.
- Mis gráficos**: Points to the 'Subject' field at the bottom, which contains a list of bullet points related to 'Production capacity problems'.
- Mis Recursos**: Points to the 'Resources' panel at the bottom right, listing items like 'Highlight', 'Link', and 'Attachment'.

UNAD
Universidad Nacional
Arte y a Ciencia

"Por la Calidad Educativa y la Equidad Social"

Map-It: vistas

The diagram illustrates the integration of Map-It with other tools and its various views:

- Argumentative Maps**: A screenshot of a flowchart tool.
- Office Documents**: A screenshot of a document editor.
- M2T views for Analysis**: A screenshot of a data analysis tool.
- Meeting Map-It**: The central icon representing the Map-It tool.
- M2T Views for analysis**: A screenshot of a data analysis tool.

"Por la Calidad Educativa y la Equidad Social"

Entornos virtuales

Algunos apoyos TICs en la construcción de conocimiento

UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

CURSO NIVELATORIO DE INGLÉS

PERSONAS	TO BE		DO		HAVE		PRESENT		PAST		PAST		FUTURE		WH QUESTIONS		
Personas	Presente	Pasado	Presente	Pasado	Presente	Pasado	Simple	Simple	Presente	Pasado	Presente	Pasado	Simple	Simple	Future	Future	WH
I	AM	WAS	DO	DOED	HAVE	HAD	LIKE	LIVED	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
YOU	ARE	WERE	DO	DID	HAVE	HAD	LIKE	LIVED	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
HE	IS	WAS	DOES	DID	HAS	HAD	LIKES	LIVED	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
SHE	IS	WAS	DOES	DID	HAS	HAD	TALKS	BROKE	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
IT	IS	WAS	DOES	DID	HAS	HAD	WALKS	WENT	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
WE	ARE	WERE	DO	DID	HAVE	HAD	LIKE	HAD	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
THEY	ARE	WERE	DO	DID	HAVE	HAD	LIKE	WALKED	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Will	Why	
	TO BE				MAS (+)												

PROPOSTA BASADA EN HIPERVINCULADOS EN DONDE EL CURSO COMPLETO ESTA EN ESTE CUADRO CON MULTIPLES ENLACES.

"Por la Calidad Educativa y la Equidad Social"

La argumentación a través de ambientes virtuales de aprendizaje-enseñanza puede aplicarse en cualquier entorno académico en actividades colectivas. Comunicación sincrónica que apoya en el proceso de aprendizaje, aplicable especialmente a pequeños grupos.



ISBN 978-958-58751-3-5.

Conclusión

La información por sí misma no se constituye en conocimiento, es pensar ésta información a través de la creatividad y el análisis desde el individuo en relación a sí mismo y en interacción con el otro.

Referencias

- Burgueno, C. (2006). Relaciones de intertextualidad en discursos políticos presidenciales. En: *Literatura y Lingüística*, (17), p.221-241. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112006000100014&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0716-5811 consultado 2014.
- Castells, M. (1994). *La era de la información: Economía, Sociedad y Cultura. La Sociedad Red*. Vol. I. Trad. Carmen Martínez Gimeno. Madrid: Alianza Editorial.
- Davenport, T. y Prusak, L. (1998). *Working Knowledge*. Boston: Harvard Business Scholl Press.
- Chomsky, A. N. (1968). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Ed. Planeta-Agostini
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica,
- Hymes, D. (1972). "On Communicative Competence". In: J. B. Pride - J. Holmes, *Sociolinguistics: Selected Readings*, pp. 269-293. Harmondsworth: Penguin.

Entornos virtuales

Schultz, T. (1999). "Interactive Options in Online Journalism: A Content Analysis of 100 U.S. Newspapers". *Journal of Computer Mediated Communication*, 5 (1) September, 1999. <http://www.ascusc.org/jcmc/vol5/issue1/schultz.html>

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Visión 2019 del Ministerio de Educación Nacional*. Bogotá. Disponible en: www.mineduacion.gov.co

Piaget, J. (1973). *La psicología de la Inteligencia Crítica*. Barcelona.

Senge, P. (2006). *La quinta disciplina*. Editorial Granica

Schultz, T. (1999). "Interactive Options in Online Journalism: A Content Analysis of 100 U.S. Newspapers". *Journal of Computer Mediated Communication*, 5 (1) September,. <http://www.ascusc.org/jcmc/vol5/issue1/schultz.html>

UNESCO/IESAL, 2002. Publicado en la revista virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey: *El Tintero*, No. 7, noviembre de 2002. <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87727.html>. Feb 25/2008.

Vygostky, L.S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE LA REALIMENTACIÓN EN EDUCACIÓN VIRTUAL

Carlos Augusto Puerta Gil
Lina María Sánchez Ceballos
Fundación Universitaria Católica del Norte

Resumen

En este artículo, resultado de investigación científica y tecnológica, se analizan principalmente desde la perspectiva lingüística, las estrategias discursivas empleadas por los docentes en los procesos de realimentación desde elementos teóricos de la lingüística textual, así como las estrategias discursivas y textuales que utiliza el docente en ambientes educativos virtuales en el proceso de realimentación, con el objetivo de plantear estrategias para mejorar los procesos de realimentación y evaluación, principalmente en la educación virtual. La metodología utilizada es de tipo cualitativo, de carácter descriptivo y con base en el análisis lingüístico textual propuesto por Parodi en su texto *Lingüística de corpus*. La principal conclusión a la que se llegó, es que las diversas estrategias lingüísticas de enunciación y de interacción que emplee el docente inciden fuertemente en la calidad de la relación con los estudiantes, y pone además en evidencia sus competencias lingüísticas en el ámbito virtual en la labor de acompañamiento y evaluación en un sentido integral, roles que serán elementos clave en la permanencia del estudiante en el sistema de la educación virtual.

Palabras clave: Lingüística, Discurso, Realimentación, Virtual, Educación.

Abstract:

This paper which is the result of scientific and technological research analyzes mainly from a linguistic perspective, the discursive strategies used by teachers during feedback

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

processes from theoretical elements of textual linguistic, as the discursive and textual strategies used by teachers in virtual educational environments during the feedback process, aiming to propose strategies to improve feedback and assessment processes, mainly in the virtual education. The methodology used is qualitative, in a descriptive sense based on the textual linguistic analysis proposed by Parodi in his text “Lingüística de corpus”. The main conclusion is that the different enunciation and interaction linguistic strategies used by the teacher affect the quality of the relation with the students, besides it demonstrates student’s linguistic competences in the virtual field, in the task of guiding and evaluating in an integral sense roles which will be key elements in the continuity of the student in the virtual education system.

Key words: Linguistics, speech, feedback, Virtual, Education

Introducción

La realimentación en la educación virtual desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del estudiante para la construcción del conocimiento con sentido, es decir, un aprendizaje basado en los saberes previos del estudiante, un aprendizaje con amplias posibilidades de aplicación, relacionado con sus intereses, orientado hacia una proyección social en la que su formación específica le permita cumplir un rol determinado, es decir, un tipo de aprendizaje que contribuya a su formación integral, en las dimensiones: profesional, disciplinar y personal, ámbitos que se relacionan con el mismo concepto de competencias, esto es, saber hacer en contexto. De esta manera también se accede a experiencias de aprendizaje significativo que Cesar Coll (1988, p. 133) citando a Ausubel, lo plantea como poner un acontecimiento que equivale a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje. El alumno logra aprender cuando es capaz de atribuirle un significado a ese conocimiento adquirido; de acuerdo a Ausubel, Novak y Hanesian, (1983, citados en Coll, (1988, p. 134) construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre lo que aprendemos y ya conocemos, de esta manera la riqueza de los aprendizajes dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer. Situaciones como el extenso uso e imprecisión del término, llevan a estudiar la realimentación como una estrategia en la que se precisa delimitar su función en el proceso educativo, que permita definirla como un discurso orientado al mejoramiento de los procesos de aprendizaje del estudiante.

En este sentido, en algunos eventos comunicativos que se presentan en la educación virtual tales como la elaboración de correos, orientaciones, instrucciones, conceptualizaciones sobre temas a trabajar, realimentaciones, se presentan discursos con una intención educativa orientada al fortalecimiento de los procesos de aprendizajes,

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

donde los estudiantes de manera paulatina adquieren herramientas que le permiten mejorar su proceso de formación, evidenciado en los distintos productos académicos, construcción y reflexiones conceptuales. En este orden de ideas, el objeto del presente trabajo es analizar el discurso del proceso de realimentación, así como las distintas estrategias didácticas y lingüísticas que se tejen en su desarrollo.

Puesto que en el ámbito de la educación virtual, la realimentación adquiere gran importancia como estrategia de acompañamiento y mejoramiento continuo, en la labor de análisis de algunos espacios de realimentación, se han observado ciertas dificultades en el proceso continuo de evaluación, del aprendizaje y de la misma interacción entre los actores involucrados en el proceso de educación virtual, situación que empieza a generar una reflexión sobre el valor lingüístico y didáctico del concepto realimentación, llevando a preguntas como: ¿A qué llamamos realimentación? ¿Cuáles son las estrategias más recurrentes que utilizan los docentes en los diferentes momentos de realimentación en las distintas herramientas educativas virtuales? ¿Puede considerarse la realimentación un género dialógico? ¿Cuáles son las estrategias de cortesía e interacción en ella?

Marco conceptual

Aportes de la lingüística textual a la realimentación

Es importante reconocer las bondades específicas que la lingüística textual podrá ofrecer al concepto y actividad de la realimentación. Los autores Beaugrande y Dressler (1997, p. 284), en su texto *Introducción a la lingüística textual*, caracterizan a esta disciplina como una parte integrante de la ciencia del texto, que, dada su naturaleza interdisciplinaria necesita cooperar con otras disciplinas afines para poder tratar de manera competente sus objetos esenciales de investigación. En este sentido su relación con el concepto de realimentación se legitima, en tanto puede brindar toda una serie de elementos destinados a la evaluación y análisis de procesos escritos en el marco de actividades de la realimentación.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

De acuerdo a lo anterior, se hace pertinente citar algunos apartados del texto de Beaugrande y Dressler (1997, p. 284) quienes hacen una revisión de algunos asuntos relacionados con ciertas disciplinas en las que los textos son objeto de investigación o instrumento educativo, lo cual puede ofrecer elementos válidos para la labor de análisis, caracterización y fortalecimiento de la actividad textual en el campo de la enseñanza y la investigación, especialmente en el marco de la realimentación en ambientes virtuales académicos.

Teniendo en cuenta la gran necesidad de producción escrita en las distintas actividades de realimentación, se observa cómo en palabras de los autores, la comunicación textual es un campo de trabajo muy importante para la construcción de teorías de tipo cognitivo. Los textos son fundamentales para verbalizar los acontecimientos mentales y para hacerlos accesibles al conocimiento consciente. La comunicación textual es el sistema más sutil, complejo y distintivo del comportamiento humano simbólico, que facilita a los hablantes mantener interacciones con resultados significativos y aplicables en el plano de la comunicación y del conocimiento. Desde esta perspectiva, si se asume la realimentación como un proceso que busca complementar las experiencias de aprendizaje, se observa como aquellas actividades basadas en la construcción, análisis y lectura de textos necesitan de unas condiciones básicas que legitimen en el plano cognitivo el ejercicio de realimentación.

Lo anterior se articula con la postura de Beaugrande y Dressler (1997, p. 284) cuando afirman que la comunicación textual pone en juego la mayor parte de las habilidades superiores del comportamiento racional humano: capacidad para resolver problemas, para planificar, para idear, poner a prueba y evaluar hipótesis; capacidad para emparejar patrones, para procesar con facilidad los previsibles, para procesar en profundidad enunciados inesperados o improbables, para reducir la complejidad contrarrestando las limitaciones de procesamiento, para seleccionar el foco de atención, para mantener activada la continuidad de una experiencia y capacidad para coordinarse de un modo efectivo con otros participantes en la interacción. En el marco de la realimentación,

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

además de las actividades de interacción y revisión, la legibilidad es un aspecto discursivo que los docentes deben manejar con pertinencia y adecuación, en tanto, deben orientar con la mayor claridad posible la intención de las actividades y contenidos planteados; de esta forma la legibilidad debe tener muy en cuenta de qué manera el conocimiento presentado en los textos interactúan con el conocimiento del mundo almacenado en la memoria o bagaje del receptor, en este caso, el estudiante; situación la cual pueda ayudar a valorar lo significativo o no de la actividad de realimentación con base en las producciones escritas tanto de docentes como de estudiantes.

Los actos de habla: aspectos pragmáticos en la realimentación

Un acto de habla puede ser, solicitar información, hacer un ofrecimiento, disculparse, expresar indiferencia, expresar agrado o desagrado, amenazar, invitar, rogar, etc. En efecto si pudiéramos hablar de un tipo de estructura profunda del acto de habla, podríamos decir que éste se conforma de tres niveles básicos y fundamentales: Acto locutivo, Acto ilocutivo, Acto perlocutivo (Austin, 1962). También, los actos de habla se pueden dividir en dos tipos: Actos directos y Actos indirectos. Al abordar el análisis lingüístico de la realimentación, desde la dimensión textual y de la misma naturaleza dialógica e interactiva, observamos que toda la gama de actos que conforman la constante intervención y acompañamiento del docente en la educación virtual, constituyen una variedad de actos de habla en los que el estudiante o receptor directo, debe interpretar de forma eficaz la información emitida por su emisor principal, el docente; tales actos de habla como se ven en su clasificación, en la realimentación se evidencian en una amplia variedad de momentos de acuerdo al momento y finalidad de la actividad específica de realimentación. Es así, que instrucciones, diálogos, saludos, asesorías, peticiones, directrices, son entre otros los principales actos de habla que se dan en la realimentación virtual.

Teoría de la relevancia y procesos de inferencia en la realimentación

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Según Sperber y Wilson (2004, p. 2) la comunicación humana pone en funcionamiento dos tipos de mecanismos: uno basado en la codificación y decodificación, y otro basado en la ostensión y la inferencia. En este sentido, la ostensión y la inferencia son dos caras de la misma realidad y se refieren, respectivamente, a la producción y a la interpretación de evidencias o pruebas. Es ostensivo, cualquier comportamiento que hace manifiesta la intención de mostrar algo. La inferencia es el proceso por el cual se le otorga validez a un supuesto sobre la validez de otro supuesto. En la comunicación ostensivo inferencia, el que comunica, produce un estímulo ostensivo que hace mutuamente manifiesta a él y al otro que, por medio de dicho estímulo, está tratando de hacer manifiesto o más manifiesto un conjunto de hechos: este estímulo ostensivo atrae la atención del otro y la enfoca en la intención del emisor, tratando de revelar cuál es esa intención. Para que la comunicación se lleve a cabo con éxito, la persona a la que va dirigido el estímulo, tiene que darse cuenta de varias cosas: De que se trata de un estímulo intencional; de que dicho estímulo va dirigido a ella; de que es una modificación del entorno hecha conscientemente para atraer su atención sobre algún conjunto de hechos.

Como bien lo explican los autores (2004, p. 8) la comunicación ostensiva consiste en generar todo tipo de evidencias comunicativas que atraigan la atención sobre un hecho para comunicar algo con la intención de que el interlocutor infiera a qué realidad se está haciendo referencia y con qué objetivo; la ostensión entonces brinda dos tipos de información: la información señalada y la información de que los hechos han sido intencionalmente señalados. En este orden de ideas, el éxito del proceso comunicativo no radica sólo en el proceso de decodificación lingüística de un enunciado, es necesario que el hablante tenga la capacidad de inferir cuál significado quiso dar el emisor.

En términos de eficiencia comunicativa, el proceso de inferencia en la teoría de la relevancia es primordial, como bien los llaman los autores “el cálculo de las inferencias” por parte del destinatario. La inferencia crea un supuesto a partir de otro supuesto, enlaza entonces dos supuestos. Un supuesto es cada uno de los pensamientos que un individuo tiene catalogados como representaciones del mundo real, expresadas en creencias, ideas y deseos, una inferencia es por tanto, un proceso deductivo. Los autores proponen

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

el siguiente sistema formal de deducciones: memoria, almacenamiento, lectura, escritura y borrado de datos de esa memoria; acceso a la información deductiva contenida en cada entrada léxica, capacidad de comparar propiedades formales.

Desde esta perspectiva, los elementos básicos de la teoría de la relevancia pueden ayudar a comprender mejor la calidad de las interacciones en el marco de los procesos de realimentación y con ello, analizar en términos de eficiencia, el nivel de éxito o de fracaso de estas prácticas a través de las formas de enunciación de los docentes y de comprensión e interpretación de los estudiantes, así como los mismos procesos de inferencia, observables en momentos tan diversos como asesorías, instrucciones, anuncios y evaluaciones, entre otros.

Cortesía en la interacción de la realimentación

Sánchez Upegui, Puerta Gil y Sánchez Ceballos (2010, p. 97), asumen la cortesía como un “conjunto de normas que facilitan las relaciones sociales”. Por su parte Escandell (2008, p. 142) define la cortesía como un conjunto de normas sociales establecidas por cada sociedad, que regulan el comportamiento adecuado de sus miembros, prohibiendo algunas formas de conducta y favoreciendo otras”. Dichas conductas señala la autora, están reguladas mediante el uso de fórmulas de tratamiento que, esencialmente, es la expresión lingüística de la estructuración que reconoce la sociedad (Escandell, 2008, p. 144). Entre tanto Sánchez Lobato, (2007, p. 504) expresa que las normas de cortesía son “un conjunto de procedimientos comunicativos que ayudan a mantener una relación cordial”. Así mismo Yus (2001, p. 187) manifiesta que la cortesía es “una estrategia destinada a favorecer las relaciones sociales” y Cassany (2003, p. 242) indica que la cortesía es un conjunto de “estrategias lingüísticas para controlar la agresividad potencial del lenguaje”.

En el proceso de realimentación, esta situación es necesaria, puesto que se requiere construir un discurso y un texto con una “expresión lingüística” que le permita al

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

estudiante mejorar sus prácticas y conductas de estudio mediante el uso de fórmulas de tratamiento y estrategias lingüísticas que le permitan sentirse cómodo en el dialogo virtual, de tal forma que su contacto permanente le ayude también a asumir métodos de estudio acordes a sus necesidades de potencializar el aprendizaje. Lo anterior permite un acercamiento a los conceptos *cortesía positiva* y *cortesía negativa*, que Calsamiglia y Tusón (1999, p. 163) explican así: la cortesía positiva tiene que ver con el valor y la estima que una persona reclama para sí misma; la cortesía negativa se relaciona con el territorio que se considera propio, así como la libertad de acción que las personas quieren conservar. La cortesía entonces como estrategia de interacción tiene como objetivo facilitar la comunicación y el contacto entre los hablantes, que como apunta Sánchez (2010) en el caso de la comunicación virtual en los actos de habla se tornan más delicados ante la falta de copresencia física, término acuñado por Yus (2001, p. 112)

Aspectos metodológicos y categorías de análisis en el proceso de realimentación

El marco metodológico y conceptual de esta investigación, se fundamenta principalmente en conceptos de la lingüística textual y la pragmática, disciplinas que se interesan primordialmente por el uso del lenguaje en contexto. Desde una perspectiva más general, los aportes de la didáctica en términos de la relación docente-estudiante, así como el concepto de interacción, serán fuentes conceptuales para el análisis de los textos producidos por docentes y estudiantes en dichas situaciones de realimentación. Se optó por un estudio cualitativo, de carácter descriptivo, analítico y con elementos explicativos, mediante el análisis lingüístico de un corpus. El estudio fue realizado a partir del corpus, producto de la escritura de los docentes en el proceso de realimentación, con el objetivo de analizar la realimentación que se presenta en los ambientes educativos virtuales. Para tal efecto, se aplicaron cuestionarios tanto a docentes como estudiantes; una entrevista semiestructurada a personal del CEDEVI (Centro de Desarrollo Virtual) y se recolectaron los diferentes mensajes de realimentación que envían los docentes a sus estudiantes después de la evaluación de una determinada actividad o tarea de

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

aprendizaje. Se obtuvo esta información, teniendo en cuenta la siguiente premisa: “los textos son el medio primario de creación y transmisión de significado” (Parodi Sweis, 2010, p. 25). En este proyecto de investigación, el corpus se asume como “un conjunto amplio de textos digitales de naturaleza específica [realimentación] y que cuenta con una organización predeterminada en torno a categorías identificables” (Parodi Sweis, 2010, p. 25).

El proceso de sistematización y tabulación de la información* fue llevado a cabo mediante el cruce de información de cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de información, que permitió identificar los elementos comunes que arrojaron los datos para el surgimiento de las categorías, junto con el apoyo de las reflexiones generadas en el diario de campo.

Descripción del corpus

El corpus de análisis de esta investigación lo constituyen 70 mensajes elaborados por los docentes en los procesos de realimentación de los cursos *Cultura Latinoamericana*, del programa de Comunicación Social y *Didáctica General*†, del programa de Educación de la Fundación Universitaria Católica del Norte, representado en los procesos de realimentación de las actividades y tareas que desarrollan los estudiantes. El análisis resultante de la muestra permitió establecer patrones de uso lingüístico en textos naturales, variación lingüística en las realimentaciones a través de foros, correos, chat y tareas, para la comparación y contraste: esto permitió caracterizar aspectos distintivos y prototípicos de la realimentación y una mayor confiabilidad en la comparación de los textos analizados. El criterio de la selección del corpus con respecto a los cursos, fue

* Mediante el empleo del programa Excel, al cruzar información obtenida de encuestas a docentes y estudiantes alrededor de los procedimientos, concepciones y resultados esperados en el proceso de realimentación; esto nos permitió establecer varias de las categorías de análisis de los procesos de realimentación, los cuales ya definidos se sustentaron a la luz de elementos teóricos de la lingüística textual.

† Cultura Latinoamericana pertenece al primer semestre del programa de comunicación social y Didáctica General, al cuarto semestre del programa de Educación.

Entornos virtuales

aleatoria simple; y con base en el uso de herramientas sincrónicas y asincrónicas de interacción entre docentes y estudiantes.

Análisis y discusión

Estrategias discursivas que utilizan los docentes en el proceso de realimentación.

La realimentación es fundamental en los procesos educativos virtuales, especialmente en los momentos evaluativos que le permite al estudiante descubrir sus fortalezas y sus dificultades en el proceso de aprendizaje; así mismo, fomenta el aprendizaje autónomo. Por lo tanto, puede decirse que los docentes utilizan diferentes estrategias discursivas en la construcción de los mensajes para realimentar las actividades y tareas de aprendizaje que presentan los estudiantes. A continuación se profundizará en estas estrategias.

Fórmulas de entrada o saludo (Rituales lingüísticos). El saludo constituye una forma de cortesía y un ritual de interacción entre los hablantes; en los ambientes virtuales también se convierte en estrategia de compensación, Yus (2001). Un saludo cumple también la función de marcador textual de apertura. Con respecto a la cortesía positiva, se observó que en ocasiones los docentes reforzaron la imagen positiva del interlocutor (estudiante) buscando de esta forma un mayor acercamiento, un ambiente de mayor confianza-, igualmente se emplearon expresiones de familiaridad y de pertenencia a un grupo. Con respecto a las formas de tratamiento, el tuteo se emplea con una clara finalidad de acercamiento lo que además resta impersonalidad a la comunicación virtual, en este caso en distintas situaciones de aprendizaje, de tal forma que el estudiante pudiera sentir una mayor vinculación y motivación en su proceso de formación ante la no copresencia física de compañeros en un aula de clase. De igual manera, el lenguaje afectivo manifiesto en ciertas formas de tratamiento y términos afectivos buscaba generar un ambiente de confianza tal entre docente y estudiante, que este último tuviera la capacidad de expresar toda inquietud para su respectiva resolución en forma continua,

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

lo que finalmente redundará en un mejor acompañamiento y mayor permanencia en los programas académicos.

Teniendo en cuenta los actos realizativos y performativos, se observa que estos se cumplen en expresiones tales como felicitaciones y agradecimientos, para resaltar los aportes de los estudiantes. Actos en los cuales el hablante lleva a cabo una acción precisamente con aquello que dice, de modo que cuando el docente dice felicitaciones y/o gracias, está realizando una acción.

Con respecto a los rasgos de textualidad, docente busca la eficiencia comunicativa a través de las características que legitiman un texto: aspectos de cohesión, coherencia, uso de conectores, títulos, organizadores del discurso, progresión temática, marcadores textuales y las normas textuales que hacen de este evento comunicativo un hecho eficiente. De igual forma, el cumplimiento de las máximas conversacionales se hace evidente cuando el docente hace un reconocimiento al cumplimiento de principios tales como la máxima de calidad y de pertinencia, pues los estudiantes en este caso logran cierto nivel de cumplimiento en la tarea propuesta, que es el cierre del foro. Y si de actos de habla directivos se trata, se observa cómo el docente se preocupa por establecer con claridad los parámetros de trabajo y participación en determinadas actividades; por ejemplo al hacer sugerencias de lectura como forma de ampliación a los temas trabajados; cabe anotar que de forma atenuada, se convoca a la lectura de documentos; no hay una orden, pero se evidencian recomendaciones de lectura que se espera sean atendidas por los estudiantes.

Otro de los rasgos lingüísticos observables en la realimentación es el uso de los marcadores textuales tales como títulos y encabezados, que identifican y ordenan cronológicamente las actividades, hacen parte de la norma textual de adecuación que permite al estudiante estar articulado con el desarrollo de las actividades; se cumple entonces con las máximas de calidad y cantidad; otro tipo de marcadores textuales recurrentes son los signos de admiración, el uso intencional de letras mayúsculas, títulos que demarcan actividades y géneros empleados para la realimentación y el uso de

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

diferentes conectores que se utilizan para enriquecer la redacción y cohesión textual al final de expresiones; además varios de los mensajes cumplen con las máximas de pertinencia y situacionalidad puesto que hay contextualización del mensaje y la temática acerca de la cual se está hablando.

A propósito de las tipologías discursivas y textuales, se desarrolla el discurso expositivo como estrategia de realimentación, mediante el cual se valida el aporte de los estudiantes y sus aprendizajes; así mismo, encontramos el empleo de los discursos descriptivo e instructivo, los cuales son fundamentales, especialmente, en etapas iniciales de actividades y durante el desarrollo de los cursos, puesto que son la ruta orientadora de trabajo, de su claridad depende en gran medida el éxito con que sean desarrolladas.

Uno de los momentos en los que se observa con fuerza y con coherencia la realimentación, es en los cierres de foro, en los que el docente a la luz de los referentes teóricos que soportan un determinado curso, realiza toda una construcción textual y conceptual en la que recoge reflexiones y argumenta su posición alrededor de conceptos, problemáticas, hallazgos y logros surgidos en dichas actividades, para tal efecto el docente ha de seguir los principios básicos de argumentación, información verificable, relevante y suficiente.

Como complemento importante en las intervenciones y tareas de los estudiantes, el docente lleva a cabo intervenciones argumentativas, que además de enriquecer las reflexiones y conceptualizaciones, pone en evidencia sus competencias e idoneidad, despejando dudas y aclarando inquietudes; cabe anotar que en textos cuya estructura textual dominante es de tipo argumentativo, en ciertos momentos se necesita de procedimientos expositivos que dan a fuerza a la posición planteada por el docente.

Conclusiones

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

En este proceso de investigación se entiende la realimentación como un género dialógico que tiene una función social, en este caso educativa, para mejorar los procesos esencialmente de aprendizaje a partir de mensajes que elaboran los docentes como consecuencia de las actividades y tareas presentadas por los estudiantes. En este sentido, para que la realimentación cumpla este propósito, es fundamental que los mensajes cumplan con una serie de normas básicas de textualidad, reglas de comunicación, estrategias de cortesía y uso de marcadores textuales que hagan más eficiente el proceso de realimentación, que si bien es un importante proceso pedagógico, en los ambientes virtuales educativos, se nutre de la eficiencia comunicativa, que en este caso está dado por el texto escrito.

Los resultados nos llevan entonces a plantear la necesidad de precisar claramente las diferencias entre realimentación y revisión; puesto que la realimentación implica todo un proceso de lectura cuidadosa, rigurosa y atenta de los trabajos y actividades que presenta el estudiante, para evaluar sus participaciones en torno a los contenidos y actividades planteadas; estas últimas dan cuenta de cómo el estudiante se apropia de dichos contenidos y vivencia su experiencia de aprendizaje. En este sentido, el papel de la realimentación es indicar sus hallazgos, fortalezas y debilidades, a la luz de los conceptos que sustentan y validan la pertinencia del curso. En consecuencia, el papel del docente no se debe limitar a la revisión, entendida como un seguimiento del estudiante en el cumplimiento de las tareas en su proceso interactivo, pero sin profundizar en los aciertos y debilidades del estudiante, a la luz de los objetivos específicos de los cursos; por tanto el docente, debe cumplir con el seguimiento y acompañamiento constante del estudiante para “facilitar” su aprendizaje, desde la orientación de los anteriores aspectos, trazándole un plan de aprendizaje, en el que involucre unos compromisos académicos a corto, mediano y largo plazo. Puede decirse que en el contexto de la realimentación, ciertas marcas del lenguaje oral o lenguaje prosódico, cumplen funciones retóricas y didácticas, cuando son empleadas con una intencionalidad comunicativa clara, distinto al lenguaje oralizado espontáneo, que descuida la clara

Entornos virtuales

transmisión de las ideas y propende más por una función fática, primando el contacto sobre el mensaje.

Con respecto a la cortesía, a partir de las distintas situaciones de realimentación observadas, puede afirmarse que en este proceso, la cortesía además de presentarse en aspectos textuales y discursivos como saludos, despedidas y formas específicas de tratamiento, se vivencia muy particularmente en aspectos tales como el acompañamiento del docente, traducido en una presencia constante, reflejada por ejemplo en respuestas a correos, redactados con calidad y en el menor tiempo posible, acompañamiento que se refleja en aportes del docente en los que la citación y referencia a diversas fuentes bibliográficas, amplíen el espectro de posibilidades de consulta y profundización del estudiante; de igual manera la argumentación en nombre propio que el docente lleve a cabo como aporte fundamental para la consolidación conceptual en la que se encuentra el estudiante; con respecto a la textualidad, normas básicas como la adecuación, cohesión, coherencia, informatividad e intertextualidad, reflejan por supuesto la cortesía, en tanto se propende por la eficiencia comunicativa y la mayor riqueza en la interacción, que en última instancia se refleja en las posibilidades enriquecidas de lectura que posee el estudiante

Referencias

- Austin, J.L (1991) *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Beaugrande, de R-A y Dressler, W U. (1997). *Introducción a la lingüística de texto*. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, H. & Tusón Valls, A. (1999) *Las cosas del decir, manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (2003). La escritura electrónica. En: revista *Cultura y educación* No.15 (3), p.p. 239-251
- Coll, C. (1988) Significado y sentido en el aprendizaje escolar, reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. En: revista *Infancia aprendizaje* No. 42, p.p. 131-142. Universidad de Barcelona.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

- Escandell, M. V. (2008). *Introducción a la pragmática*. 2ª ed. Barcelona: Ariel.
- Parodi Sweis, G. (2010). *Lingüística de corpus: de la teoría a la empiria*. Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- Sánchez Lobato, J (2007). *Saber escribir*. México: Aguilar
- Sánchez Upegui, A, Puerta Gil, C. A & Sánchez Ceballos L. M (2010). *Manual de comunicación en ambientes educativos virtuales*. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Sperber D. & Wilson D. (2004). La teoría de la relevancia. En: revista *Investigación Lingüística*. Vol. VII. p.p. 237-286.
- Yus, F. (2001). Ciberpragmática. Entre la compensación y el desconcierto. Recuperado de <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=42>

PLAN DE MEJORAMIENTO DE LAS ASIGNATURAS VIRTUALES EN LA UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN 2014-2

Claudia Patricia Vásquez Lopera (ponente).
Sandra Isabel Arango Vásquez.
Universidad de Medellín

Resumen

Esta ponencia muestra la trayectoria que ha tenido la Universidad de Medellín en el ofrecimiento de asignaturas virtuales, las estrategias que ha implementado para contribuir a la calidad de la educación y el plan de mejoramiento propuesto para el semestre 2014-2 basado en el desempeño de los profesores, los resultados de los estudiantes y las percepciones de ambos actores.

Palabras clave: TIC, educación, EVA, interacción comunicativa, virtualidad, calidad

Abstract

This paper shows the trajectory taken by the University of Medellín offering virtual courses. As well as the strategies implemented to contribute to the quality of the education and the improvement plan to the semester 2014-2. All this, based on the performance of the professors, students and the perceptions of both of them.

Keywords: ICT, education, VLE, communicative interaction, virtuality, quality

Desarrollo de la temática

La ponencia “Plan de mejoramiento de las asignaturas virtuales en la Universidad de Medellín 2014-2” es el resultado de la necesidad de repensar los procesos pedagógicos y técnicos que se tienen estipulados para las asignaturas virtuales y que tienen como base los 3 elementos contemplados en el modelo pedagógico de la Universidad de Medellín: Objeto Virtual de Aprendizaje, Entorno Virtual de Aprendizaje e Interacciones comunicativas. Siendo estos dos últimos los ejes principales de mejoramiento.

La educación presencial sigue teniendo ajustes pedagógicos y cada vez se plantean parámetros de calidad que le exigen mucho más a las IES y que requieren de modificación en los PEI, propuestas de planes de desarrollo, incorporación y ajustes de políticas, entre otros. Si esto se hace actualmente en la modalidad presencial, con mayor razón debe hacerse de manera permanente para la educación a distancia con metodología virtual que lleva menos tiempo de experiencia.

Ha sido un constante círculo hermenéutico aplicado por la Unidad de Educación Virtual y TIC de la Universidad de Medellín, el cual permite partir de los prejuicios y las experiencias actuales para analizar, comprender, interpretar, sintetizar y traducir los resultados de desempeño de los profesores, los resultados de los estudiantes y las percepciones de ambos actores, para plantear estrategias de mejoramiento. Lo que se presenta en esta ponencia es la trayectoria que ha tenido la Universidad de Medellín en el ofrecimiento de las asignaturas virtuales y las estrategias que ha implementado hasta el momento.

El texto desarrolla los siguientes interrogantes:

¿Cómo iniciamos la experiencia para ofrecer asignaturas virtuales?

¿Cuál ha sido el acompañamiento para los profesores? 2011-2013

¿Cuál es la propuesta para conocer el desempeño del profesor en la virtualidad?

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

¿Qué aprendimos de esta experiencia?

¿En qué consiste el plan de mejoramiento para el 2014-1?

¿Cuál es el reto?

Sin entrar en detalles, esta ponencia permitirá a otras instituciones conocer la experiencia de la Universidad de Medellín para realizarnos aportes o para adoptar elementos que le puedan servir en sus planes de mejoramiento de virtualidad.

La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones. (Art. 38 Decreto 1278 de 2002).[‡]

¿Cómo iniciamos la experiencia para ofrecer asignaturas virtuales?

Después de 60 años de ofrecer formación bajo la modalidad presencial en la Universidad de Medellín, se empezó a incursionar en el tema de la educación virtual. Desde 2009, a partir de la convocatoria para la creación de programas virtuales técnicos profesionales y tecnológicos correspondiente al proyecto estratégico “Innovación Educativa con el uso de Nuevas tecnologías” del Ministerio de Educación Nacional, logramos impactar el modelo pedagógico y el plan de desarrollo de la institución. Es de anotar que esta convocatoria fue el acontecimiento que dio inicio a la creación del Programa de Educación Virtual y TIC en la Universidad, pero el tema ya se venía trabajando desde 2004 con el aporte de un grupo interdisciplinario interesado en el tema

[‡] Tomado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80272.html>, consultado junio 26 de 2014

Entornos virtuales

y para el 2009 ya existía un avance en la formación de profesores para la incorporación de las TIC.

Aprovechando la oportunidad del proyecto del MEN, la Universidad de Medellín comenzó a ofertar algunas asignaturas virtuales para los estudiantes de pregrado presenciales en el semestre 2011-1.

Para el 2014-1 se ofrecieron 10 asignaturas, con un total de 25 grupos y 444 estudiantes.

Departamento de Ciencias básicas	Física (2) Cálculo diferencial (1) Álgebra y trigonometría (2)
Departamento de Ciencias Sociales y Humanas	Expresión escrita (3) Electiva TIC (2)
Facultad de Ingenierías	Fundamentos de programación (9) Matemáticas especiales (1) Estructura de datos y algoritmos (1) Lenguajes de programación (1)
Universidad de Medellín	Actividad deportiva (3)

Cuadro 1. Grupo. Nota: Entre paréntesis el número de grupos de cada una.

¿Cuál ha sido el acompañamiento para los profesores? 2011-2013

El acompañamiento ha estado marcado por varios aspectos:

- Un personaje que representa a la Unidad de Educación Virtual y TIC
- Las capacitaciones iniciales para los profesores virtuales
- El análisis de las encuestas que se aplican al finalizar cada semestre
- Las asesorías presenciales y virtuales a las que tiene acceso el profesor
- Lista de chequeo con los compromisos del profesor virtual

A continuación describimos brevemente en qué consisten.

Hablar que la persona x es la líder pedagógica de la Unidad de Educación Virtual y TIC puede considerarse una limitante cuando el profesor virtual requiere de una asesoría

Entornos virtuales

y la persona x no está disponible. Para evitar esto creamos un personaje que acompaña al profesor y al estudiante virtual y que representa la Unidad de Educación Virtual y TIC sin depender de una persona específica. El personaje es denominado Ávata y se encuentra como identidad gráfica en la plataforma virtual y en los contenidos, además de estar representado como usuario en todos los cursos virtuales.

Los profesores recibieron una capacitación sobre el uso de la plataforma virtual, la planeación de la asignatura, estrategias de interacción comunicativa, y uso pedagógico de las herramientas de evaluación.

Cada semestre hemos aplicado una encuesta a los estudiantes para conocer su percepción acerca del proceso, en ella abarcamos los ítems:

- Uso general de la plataforma virtual
- Interacción comunicativa
- Presentación de los contenidos y evaluación
- Apreciación general de la virtualidad

En general hemos tenido muy buena acogida, cada vez que encontramos alguna queja o sugerencia lo consideramos una oportunidad para mejorar. Hacemos la revisión a que haya lugar y se retroalimenta al profesor para que lo tenga en cuenta en el próximo semestre.

Para el acompañamiento a profesores virtuales creamos un espacio virtual denominado Apoyo a profesores virtuales, en ese espacio se encuentran los documentos utilizados en la capacitación y un foro académico en el que se publican mensajes para los profesores sobre eventos importantes en el proceso, se plantean discusiones y en algunos casos se envía la solicitud de informes de seguimiento.

En la capacitación que reciben los profesores virtuales nuevos está incluida una lista de chequeo con los compromisos que deben cumplir en el semestre, sumado a los demás compromisos que debe tener como profesor de la institución. Aquí se encuentran

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

aspectos que el profesor debe considerar en 3 momentos: 1) antes de comenzar la asignatura virtual, 2) durante la enseñanza de la asignatura virtual y 3) al finalizar la asignatura virtual

Con la capacitación inicial, el espacio de apoyo en la plataforma virtual, la retroalimentación de las encuestas, la lista de compromisos y la experiencia que iba adquiriendo el profesor consideramos que eran aspectos suficientes para que el profesor obtuviera nuevos elementos pedagógicos para mejorar sus prácticas en la educación virtual. Es aquí donde nos encontramos que hay otro camino por recorrer.

¿Cuál es la propuesta para conocer el desempeño del profesor en la virtualidad?

Con los resultados de investigaciones y nuevas experiencias, la Unidad de Educación Virtual y TIC consideró que debía indagar más sobre el desempeño de los profesores virtuales y fue en ese momento que se creó un instrumento para realizar un seguimiento individual.

Estos elementos permitieron modificar la lista de compromisos virtuales organizados en 4 etapas: 1) Planificación, 2) Inicio, 3) Ejecución y 4) Finalización.

Para la etapa de ejecución la propuesta es hacer dos seguimientos en el semestre, sin embargo, para la primera experiencia solo se realizó una vez.

En las 4 etapas se cuenta con 33 ítems que se verifican en la plataforma virtual en la cual debe quedar evidencia de todo el proceso. ¿Por qué solo en la plataforma virtual? Porque el modelo pedagógico de la Universidad indica que UVirtual es el Entorno Virtual de Aprendizaje y por lo tanto, ahí se debe registrar el proceso pedagógico tal como se evidencia en la presencialidad cuando los estudiantes y profesores confluyen en el campus físico de la institución.

Entornos virtuales

Cada profesor pudo conocer los comentarios de los ítems no cumplidos a través de evidencias.

Con los resultados de desempeño de todos los profesores, la Unidad de Educación Virtual y TIC definió un plan de mejoramiento para 2014-2 y se socializó con los profesores.

¿Qué aprendimos de esta experiencia?

Los profesores deben:

- Tener espacios para la socialización de experiencias exitosas en educación virtual.
- Conocer nuevas estrategias para la interacción comunicativa, la evaluación y el seguimiento a estudiantes virtuales.
- Recibir retroalimentación por lo menos al final de semestre de parte de la Unidad de Educación Virtual y TIC.
- Identificar sus fallas y buscar estrategias para mejorarlas.
- Procurar por las actualizaciones permanentes de sus conocimientos sobre las TIC aplicadas a la educación.

Después de evaluar el desempeño de cada profesor y reunirnos con ellos para socializar el plan de mejoramiento y conocer sus percepciones encontramos que:

- Las fallas no radicaban, en su mayoría, en mala voluntad para cumplir algunos compromisos, sino en un desconocimiento de cómo llevar a cabo el proceso de una manera diferente.
- Los profesores requieren de capacitaciones permanentes que los cualifiquen en el uso de las TIC y su desenvolvimiento en el EVA.
- Conocer la experiencia, inquietudes, aciertos y desaciertos de cada profesor le pueden aportar a otros profesores para mejorar sus prácticas pedagógicas en la virtualidad.

¿En qué consiste el plan de mejoramiento para el 2014-1?

El plan de mejoramiento consiste en continuar haciendo bien lo que hemos venido haciendo bien y buscar estrategias para mejorar lo que se encontró con falencias y desconocimientos por parte de los profesores.

Como un punto inicial no se puede desconocer el proceso de planificación de la asignatura que deben realizar los profesores virtuales. En la primera semana del período académico, los estudiantes reciben la inducción en el uso de la plataforma UVirtual desde los aspectos técnicos y pedagógicos, dirigida por la Unidad de Educación Virtual y TIC, específicamente Ávata. Paralelamente, los profesores deben:

- Organizar los espacios virtuales ajustados al modelo didáctico para la virtualidad
- Elaborar el cronograma de clases y actividades
- Elaborar la guía de actividades
- Implementar los recursos y actividades indicados en el cronograma

Algunos de los aspectos incluidos en el plan de mejoramiento deben tenerse en cuenta en la etapa de planificación.

Los profesores tienen conocimiento del desempeño de los estudiantes en la inducción al uso de la plataforma UVirtual para así reforzar los aspectos que queden pendientes.

El plan propuesto a los profesores consta de:

1. Justificación de por qué debemos iniciar con el plan de mejoramiento. Basado en 4 aspectos:

- a. El EVA es también un campus de la Universidad de Medellín, por lo tanto, es de todos y debe cumplir con unas características de “orden y limpieza” tal como lo refleja el campus físico.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

- b. Se están realizando desarrollos del sistema académico de gestión de estudiantes con la plataforma UVirtual. Uno de los módulos es para la matrícula de estudiantes (no asistentes) y otro para publicar la calificación.
- c. La Universidad recibe visitas externas y tiene auditorías de calidad, la última de ellas fue con el Icontec, también hemos tenido revisión de parte del Ministerio de Educación Nacional, otras instituciones que desean conocer el modelo didáctico y pedagógico implementado (entre ellas la Universidad de Envigado que nos visitó recientemente) y empresas que nos contactan en algunas ocasiones a través de la Rueda de Negocios Tecnova u otros eventos.
- d. El tiempo de dedicación a la asignatura virtual debe ser igual al tiempo de dedicación a la asignatura presencial, en ese tiempo se tendrán en cuenta las nuevas acciones a seguir. Se debe tener en cuenta: Horas de clase + preparación + asesorías TI + evaluación y calificación.

2. Cómo abordar el tema de contacto inicial con los estudiantes para garantizar que todos ingresen a la plataforma UVirtual.

Hay 3 sugerencias al respecto:

- a. Realizar un encuentro presencial con los estudiantes al inicio del semestre.
- b. Asegurar que todos los estudiantes ingresen a la Plataforma UVirtual, el contacto incluye mensajes, publicación de listados en carteleras, llamadas telefónicas.
- c. Enviar reportes públicos a los estudiantes con el seguimiento a la lectura de documentos y realización de actividades.

3. Recomendaciones de organización del tiempo de desempeño como profesor virtual.

- a. Utilizar el calendario del correo para mantener presente los eventos de la asignatura virtual. Incluye, fechas de inicio y finalización de:

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

- Estudio de documentos
 - Realización de actividades
 - Participación en foros
 - Envío de calificaciones (cuantitativa y cualitativa)
 - Respuesta y reportes de actividades de aprendizaje
 - Asesorías en línea
 - Publicación de recursos digitales y actividades
 - Seguimiento al desempeño de los estudiantes
- b. Contabilizar el tiempo de dedicación a la asignatura virtual

4. Estrategias para propiciar una mejor interacción comunicativa entre los participantes de la asignatura virtual.

“La calidad de la acción educativa es directamente proporcional a la calidad de la acción comunicativa. Este probablemente es el proceso más crítico de todos pues sin una buena comunicación el alumno puede dejar de llevar a cabo actividades fundamentales del curso, dejar de participar en eventos solicitados, o no recibir realimentación que oriente su trabajo.” (Unigarro, 2004)

Mejorar la interacción tiene como recomendaciones:

- a. Responder SIEMPRE a los foros
- b. Implementar estrategias para que los estudiantes estén permanentemente activos en la plataforma virtual

“Las TIC son una oportunidad para generar más actividad en todos los estudiantes, particularmente en los menos activos, utilizando para ello formas distintas de realimentación” (Restrepo Gómez, Román Maldonado & Londoño Giraldo, 2009)

- c. Realizar cierres de los foros o nombrar un relator
- d. Publicar evidencia de asesorías realizadas por fuera de la plataforma virtual

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

- e. Cumplir y velar por el cumplimiento de la netiqueta
- f. Utilizar agendas para los chat
- g. Implementar el Foro Novedades con una estructura que contenga: fecha, tema, ¿qué hacer?, información de interés, enlace recomendado, estudiante destacado. Se sugiere hacer semanalmente o periódicamente tal como esté propuesto el cronograma de la asignatura

5. Estrategias para la evaluación y valoración de las actividades.

- a. Crear actividades de aprendizaje más didácticas
- b. Publicar reportes sobre el desempeño de los estudiantes en casos significativos.
- c. Realizar un diagnóstico de prerrequisitos o conocimientos previos de la asignatura, realizar el análisis y presentarlo a los estudiantes
- d. Utilizar tabla de valoración de las actividades

6. Qué elementos didácticos se pueden incluir en la plataforma virtual

- a. Programar los foros y otros eventos de interés en el calendario de la plataforma virtual.
- b. Implementar nuevos recursos digitales
- c. Proponer temas específicos para las asesorías en línea
- d. Utilizar la oficina virtual de Renata

De la socialización surgieron aportes muy interesantes de parte de los profesores que también se están incluyendo en el plan de mejoramiento y se están socializando en el espacio de Apoyo a profesores virtuales para que cada profesor las pueda consultar si lo requiere y lo ponga en práctica para el semestre 2014-2.

Esta experiencia se considerará una línea base para verificar si las estrategias y recomendaciones planteadas en el plan de mejoramiento si le han permitido al profesor mejorar sus prácticas pedagógicas.

Entornos virtuales

A futuro, se espera afianzar las capacitaciones de los profesores virtuales para actualizar los contenidos de las asignaturas y aprender a utilizar o crear nuevos recursos digitales para los contenidos, la interacción comunicativa y la evaluación.

¿Cuál es el reto?

Utilizar los resultados de cada experiencia para repensar la educación virtual y el uso de entornos virtuales de aprendizaje, compartir los nuevos conocimientos con los profesores, estudiantes y pares interinstitucionales.

Continuar investigando en el tema para afianzar las bases del conocimiento y seguir generando cultura institucional en el uso de las TIC. No es solo un compromiso que abarque a la Unidad de Educación Virtual y TIC o a los profesores y estudiantes virtuales, es un tema que impacta toda la institución en las unidades de apoyo académico, extensión e internacionalización.

Cuando la innovación parte de acciones de investigación que cuestionan lo que sucede en la cotidianidad educativa (deserción, repitencia, desinterés y desmotivación), transformamos el conocimiento en resultados, acercándonos a procesos de indagación que nos permiten construir respuestas, planteamientos renovadores y modelos de trabajo que rompen los esquemas existentes. Las situaciones innovadoras surgen con el deseo o identificación de necesidad de cambio y se afianzan en procesos de investigación y transformación social y cultural. (Ministerio de Educación, 2013)

Referencias

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Bogotá: MEN; Colección Sistema Nacional de Innovación.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Ministerio de Educación Nacional (2002). Art. 38 Decreto 1278. Recuperado de:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80272.html>

Restrepo Gómez, B., Román Maldonado, C. E., Londoño Giraldo, E. (2009) *Situación actual de la investigación y la práctica discursiva sobre la evaluación de aprendizajes en e-learning en la Educación Superior*. Medellín: Católica del Norte, Fundación Universitaria.

Unigarro G., M.A. (2004). *Educación virtual. Encuentro formativo en el ciberespacio*. Bucaramanga: Editorial UNAB. Colección HEXDOC

ACOMPañAMIENTO COMO TUTOR VIRTUAL DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES EMPÁTICAS

Francisco Javier Portilla Guerrero
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Resumen

El presente texto hace parte de la experiencia como tutor virtual y director de curso de la escuela Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, y hace referencia a como desde la construcción de relaciones empáticas entre el docente tutor y sus estudiantes se logra establecer una mejor relación pedagógica sobre todo a lo que compete en el desarrollo de los trabajos colaborativos. El documento se presenta como una sugerencia estratégica tendiente a una continua retroalimentación.

Palabras clave: relaciones, Empatía, Educación, ser social, acompañamiento tutorial.

Abstract

This paper is part of the experience as virtual tutor and course director of the School of Education Sciences in the Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, and refers how from the construction of empathic relationships between the tutor and his students it is established a better pedagogical relationship, especially in the development of cooperative tasks. This paper is presented as a strategic recommendation aiming at a continuous feedback.

Key words: *Relationships, Empathy, Education, Social being, Tutorial guidance*

“Influir sobre una persona es transmitirle nuestra propia alma”

Oscar Wilde

Introducción

El ser humano es un ser social, por lo tanto todo su accionar en y con el otro, hace parte de una compleja urdimbre de interacción e interdependencia social. Por lo que es de gran importancia que en la formación humana se promuevan principios sociales de convivencia, conceptos básicos de ciudadanía, identidad, cultura e interculturalidad que le permitan comprender las razones de ser de su ser colectivo para que desde allí empiece a construir un pensamiento crítico frente a su responsabilidad social como participe directo de una comunidad.

Según el manual función tutorial en la UNAD (Luz Amaya 2009) el Trabajo colaborativo se define como una actividad grupal, en donde se interactúa en el foro destinado para tal fin, para la construcción de un trabajo, acerca de unos parámetros dados en una guía de actividades, por parte del director del curso, donde *temas* Son aquellos espacios creados por el director del curso para realizar interacción entre Tutor - estudiante y estudiante – estudiante, en aras al trabajo colaborativo y *mensajes*, en un contexto de trabajo colaborativo son comunicaciones realizadas en los foros de dichas actividades. En los mensajes se pueden incluir envíos de archivos.

Sabemos por antonomasia que el tutor cumple una función fundamental en las dinámicas del aprendizaje mediados por las tecnologías, por ende se entiende también que para que desarrolle activa y positivamente su trabajo debe cultivar una serie de condiciones mínimas que le brinden las destrezas necesarias para posicionarse en su labor.

El presente texto parte de una reflexión tendiente a motivar en los tutores la importancia humana y profesional que debe cultivarse y mantenerse frente a los procesos tutoriales, en especial los relacionados al acompañamiento, para ello el

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

presente texto hace énfasis en las relaciones personales que se deben construir en rededor de los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo hincapié en la labor del tutor virtual como actor principal en la motivación, sensibilización, concientización y apropiación por parte de los estudiantes de los instrumentos de conocimiento y herramientas mediadoras del mismo, a partir de la construcción de relaciones empáticas donde cada uno de los actores se sienta identificado con la razón de ser en la formación educativa y en el proyecto social que se está planteando desde la educación.

Para ello se plantea la construcción de una estrategia fundamentada en la construcción de relaciones empáticas entre tutor y estudiantes encaminada principalmente a la interacción proactiva en los foros de trabajo colaborativo en cualquier curso mediado por la virtualidad; la estrategia cuenta en un principio con tres fases referenciadas como fase diagnóstica, fase de sensibilización, fase de socialización y fase de valoración que pretenden ser transversales entre sí y responden tanto a la intuición y sentido común del tutor como al compromiso y responsabilidad colectiva e individual de los estudiantes.

Como todo texto este se sostiene como elemento inacabado, dinámico y sujeto al diálogo y la transformación constante en aras de una re-significación que le permita adecuarse a las cambiantes circunstancias de la temática abordada.

La estrategia de acompañamiento tutorial en los foros colaborativos para aplicarla a estudiantes de un curso virtual a partir de las relaciones empáticas en procura del desarrollo de las interfaces del conocimiento. En este sentido mantiene como base de los procesos de enseñanza-aprendizaje el abordar las interfaces del conocimiento contempladas en los pre-saberes de cada uno de los estudiantes, la profundización de dicho conocimiento y la transferencia dada como la aplicación y contextualización de lo aprendido. Es por lo tanto necesario que el acompañamiento tutorial se realice en función de que el estudiante participe pertinentemente de cada una de las interfaces a razón de la construcción autorregulada del conocimiento.

Entornos virtuales

Para que el acompañamiento tutorial cumpla como facilitador de los procesos de construcción de conocimiento se debe incorporar estrategias tendientes a que el estudiante se sensibilice sobre la importancia de desarrollar el aprendizaje autónomo y como desde la virtualidad las dinámicas de aprendizaje proveen los recursos necesarios para ello. En este sentido es básico que el estudiante tome conciencia de la razón de ser de su proceso educativo como elemento sustancial de su proyecto de vida, y para ello el acompañamiento tutorial desde la virtualidad debe también desde la construcción empática de relaciones sociales comunicacionales motivar continuamente a los estudiantes de participar en la formación dialógica del conocimiento.

Por lo que se hace necesario hacer énfasis en la construcción de una propuesta que también se fundamente en la interacción social, que disminuya las distancias afectivas presentes en la educación a distancia y coadyuvé a la configuración de un campus universitario sustentado en la participación activa y la comunicación asertiva tanto en el aprendizaje como en las interrelaciones derivadas del mismo.

Se propone realizar la estrategia de acompañamiento tutorial con la población estudiantil adscrita a la modalidad virtual, empleando técnicas de sensibilización, socialización y comunicación asertiva con el fin de estructurar diálogos de conocimiento que le permita al estudiante ser consciente de la importancia del aprendizaje autónomo, la autorregulación del aprendizaje y la importancia de los trabajos colaborativos en la construcción del conocimiento colectivo.

La presente estrategia de acompañamiento tutorial en foros de trabajo colaborativo está fundamentada en la construcción de relaciones empáticas entre tutor y estudiantes, entendida la empatía como una destreza de comunicación interpersonal en función de un ejercicio de comprensión que de apertura al dialogo, a razón de que existan lazos de confianza que permitan al estudiante ver en el tutor a la persona que desde su rol le permitirá dinamizar los procesos de aprendizaje.

Entornos virtuales

Para ello obviamente el tutor debe contar con ciertas competencias comunicativas, afectivas, proactivas, además de las cognitivas que ponga en evidencia que está capacitado para asumir dicha función y que permitan transmitir a los estudiantes competencias (Tobón, 2001) como las de **vinculación** donde se los invita a ser parte de la creación de nuevas perspectivas y propuestas sociales, y se incluyan saberes como **el aprender a ser** donde se desarrolla la capacidad de auto-conocerse, autoformarse, y auto-desarrollarse, **el aprender a aprender** de donde se apropie de los instrumentos de la comprensión como las innovaciones científicas y tecnologías; **el aprender a hacer** donde se incluya el pensamiento complejo y crítico y finalmente el **aprender a convivir y a trabajar en equipo** lo que debe ser resultado de la construcción de relaciones empáticas.

La intención planteada basa la construcción del acercamiento empático en tres fases de implementación relacionadas a continuación:

Fase diagnóstica donde a partir de una invitación a interactuar en el foro el tutor realiza su presentación e invita a los estudiantes a hacer lo mismo relatando intereses personales y expectativas en cuanto al curso, su carrera, su proyecto de vida, expectativas, sus aficiones y sus afectos; la intención de esta fase es que el tutor construya una imagen general de sus estudiantes a partir de las intenciones formativas que estos manifiesten para desde allí implementar la forma de sensibilizarlos sobre la importancia de participar interactivamente en los foros de trabajo colaborativo como forma de construcción colectiva de conocimiento. En esta fase estudiantes y tutor buscan humanizar el espacio de foro colaborativo con la construcción de afectos relacionados a la búsqueda de un objetivo en común, la construcción de conocimiento.

Fase de sensibilización, en esta fase el acompañamiento tutorial hace énfasis en como el tutor desde los diálogos asincrónicos y sincrónicos busca que cada uno de los estudiantes perciban la importancia de cada participación en los foros y de cómo cada herramienta ayuda a desarrollar las interfaces del conocimiento; y que como desde este proceso la autorregulación del aprendizaje y el aprendizaje autónomo, se disciplinan en

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

aras de su formación profesional y personal. En esta fase se pretende que el estudiante construya desde su conciencia individual una conciencia colectiva que le permita sentirse responsable no solo de su propia formación, sino de su contribución en la formación de los demás.

Fase de socialización, aquí el tutor dialoga con los estudiantes sobre la dinámica del curso, la razón de ser de los foros de trabajo colaborativo, el objeto del rol tutorial y el significado de la autorregulación del aprendizaje por parte de cada uno de los estudiantes con el fin de estructurar actitudes de compromiso y sentido de pertenencia frente al curso y la responsabilidad que compete al trabajo en equipo. Resalta el valor de las guías de trabajo, las rubricas evaluativas, los módulos de curso, cada uno de los instrumentos de campus y hace valer la necesidad de otras fuentes de consulta como las de la biblioteca digital; también aquí revalúa la importancia de los aportes de cada uno de los integrantes, hace realimentaciones e invitaciones a ir más allá de lo que básicamente se plantea en el curso para que no se queden simplemente con la adquisición de conocimiento sino que sean capaces de articular pensamiento que derive en un conocimiento contextualizado a las necesidades de sus comunidades.

Fase de valoración, aquí el tutor propone a los estudiantes que indiscriminadamente valoren la dinámica del curso tanto en participación estudiantil como en acompañamiento tutorial con el fin de hacer ajustes que permitan el mejor desenvolvimiento de los procesos de aprendizaje. Aquí también es pertinente responsabilizar sobre la importancia de los procesos evaluativos formativos en tanto que cada estudiante participe de su auto evaluación, la coevaluación y la heteroevaluación no como elemento discriminador sino como referente directo de los procesos formativos en la educación. En síntesis se busca que sea el estudiante quien desde su pro actividad evidencie los resultados de su aprendizaje.

Para hacer esto posible es necesario que durante el proceso tanto tutor como estudiantes sean capaces de comprender el deber ser de las relaciones interpersonales en la construcción de conocimiento y de allí la importancia de la relación empática entre

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

los diversos actores del curso virtual. Ya que en términos generales lo que se busca es que el estudiante asuma de forma personal el conocimiento y el aprendizaje y el tutor mantenga el compromiso del acompañamiento constante dentro de la relación humano-humano en el marco de la dinámica virtual.

Competencias requeridas en el estudiante con la aplicación de la estrategia:

Actitudinal: el estudiante debe adquirir una predisposición estable a la participación en la construcción de conocimiento tanto de contenidos afectivos como de cognitivos.

Apropiación: de los instrumentos de conocimiento como nociones, preposiciones, conceptos y categorías; y de las herramientas virtuales para adquirirlos como biblioteca digital, internet, foros, correos entre otros.

Conciencia constante: de la razón de ser de su participación en el curso y de cómo este hace parte de su formación profesional y su proyecto de vida individual, social, cultural y comunitaria.

Información y materiales (en línea y no en línea) que se requieren

Dentro de los materiales en línea y no en línea que se requieren por parte del tutor para desarrollar habilidades empáticas esta la biblioteca tradicional y la biblioteca digital donde encuentra infinitud de textos sobre pedagogía y didáctica que le permitirán desarrollar destrezas de comunicación asertiva para con sus estudiantes; lo otro es que el tutor como docente, a partir de la experiencia vaya adquiriendo el sentido común y la intuición necesaria que le permita desde lo empático y lo simbólico interactuar proactivamente individual y colectivamente con sus estudiantes.

Por su parte los estudiantes tienen a su disposición materia bibliográfica que ofrecen las universidades a partir de la biblioteca virtual desde donde puede consultar material anexo no solo al curso académico sino a relaciones humanas.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Medios o instrumentos digitales a utilizar

Al centrarse esta estrategia en el acompañamiento tutorial en los foros de trabajo colaborativo el instrumento principal será el foro de trabajo colaborativo entendido este como el espacio de construcción de conocimiento colectivo, desde donde el tutor motiva y responde a las inquietudes colectivas de los estudiantes, pero no hay que descartar los chat y los correos internos en especial para situaciones particulares donde estudiante y tutor requieran de resolver problemas académicos o personales que directa o indirectamente interfieran con el normal desarrollo del curso. Para ello el tutor debe enseñar y motivar al estúdiate para el uso y manejo constate y correcto de este recurso.

Momentos de desarrollo del curso en el que conviene hacer uso de las estrategias

La relación empática es una estrategia que debe ser transversal a todo el desarrollo del curso sin embargo se hace necesario que primeramente se presente la fase diagnóstica como estrategia de conocimiento y primario acercamiento relacional; de allí en adelante las fases de sensibilización, socialización y valoración deben ser una constante dinamizada por las circunstancias que se presenten desde la intuición del tutor y las necesidades colectivas e individuales de los estudiantes.

Criterios y modalidades de evaluación

La evaluación debe ser constante y formativa encaminada siempre a la construcción del conocimiento colectivo que enriquezca las necesidades individuales de aprendizaje y debe darse desde criterios flexibles de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Por evaluación continua se entiende una modalidad de evaluación formal, sistemática e integrada plenamente en y durante los programas de enseñanza-aprendizaje; en este sentido se identifica con la evaluación formativa. Utiliza exposiciones, explicaciones de conceptos por parte de los estudiantes, composiciones y cualquier otro trabajo que permita evaluar y analizar el trabajo realizado por el estudiante.

Entornos virtuales

La evaluación formativa es una parte integrante del proceso de desarrollo y proporciona información continua para ayudar a planificar y luego producir algún objeto. Se realiza, además, para ayudar al personal a perfeccionar cualquier cosa que esté operando o desarrollando.

Para este proceso en particular se recomienda que el tutor sensibilice al grupo sobre la importancia de la evaluación formativa con el fin de que cada uno de los integrantes sea participe a conciencia y rompa el esquema tradicional de la evaluación cuantitativa para que al final del proceso de curso la calificación cuantitativa sea solo un referente de las actividades cumplidas y la evaluación formativa se dé como una constante en su proceso educativo y en su proceso de vida.

El cómo y el cuándo pueden ser concertados entre tutor y estudiantes o simplemente estar a criterio del tutor previa socialización tanto de estrategia como de dinámica y razón de ser.

Conclusiones

Por más que la humanidad pretenda partir de la objetividad es innegable que como ser eminentemente subjetivo el ser humano decide siempre desde los afectos, y es desde estos de donde construye su actitud frente a los retos del mundo; es por tal razón que no se puede enseñar a quien no tiene los deseos de aprender. En la educación en particular partimos de una larga tradición de acumulación de conocimientos en una dinámica presencial, la herencia de Cominius aún se mantiene en muchos espacios educativos incluso de innovación virtual, razón por la cual la educación virtual le apuesta a dinámicas diferentes donde sea el estudiante el regulador de sus procesos de aprendizaje; la dificultad está en cómo invitar a nuestros estudiantes a romper con los métodos tradicionales y configurar-se desde otras dinámicas, modos y tiempos en aras de que lo aprendido vaya más allá de los requisitos sociales y se contextualice a resolver problemas reales de la comunidad y empiece a idealizarse la sociedad soñada.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Para ello es de vital necesidad que los docentes en su rol tutorial más que por la socialización de los saberes se preparen desde los diversos lenguajes para la construcción dialógica del conocimiento para que este sea contextualizado y para que cada uno de los estudiantes prevea en sus procesos de aprendizaje la construcción de una sociedad equitativa y justa.

Ya que solo se aprende para la vida aquello que se considera contribuirá al mejoramiento individual social cultural y colectivo y es deber ético de todo aquel que se precie de ser docente de motivar a sus estudiantes a construir desde la formación sus propios caminos.

Referencias

Herrera, G. (2005). *Trabajo académico a distancia*. Bogotá: Editorial UNAD.

Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

Tobón, S. (2001). *Aprender a emprender. Un enfoque Curricular*. Red Crear

Montaña, G. (2005). *Evaluación de competencias de Lengua Castellana*. Santa fe de Bogotá: Ediciones SEM, Servicios Educativos del Magisterio Ltda.

LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE HACIA NUEVOS CONTEXTOS PEDAGÓGICOS

Jorge Hernán Jaramillo
Universidad Minuto de Dios

Resumen

Los ambientes virtuales de aprendizaje realizan un diálogo interactivo entre todos los integrantes de la comunidad académica y se apropian del contexto sociocultural. Se atraviesa la brecha de la educación tradicional, con sus esquemas y moldes, y llega al lenguaje de la innovación, la investigación, la creatividad. Es una conversión o un “aggiornamento” permanente de profesores y estudiantes, de directivos, empresarios y hasta de los padres de familia.

El reto de todos los que hemos ingresado a este ambiente, está orientado a los procesos de socialización del conocimiento y globalización de la virtualidad. Es fundamental destacar que tanto la Corporación Universitaria Minuto de Dios y la Universidad Abierta y a Distancia, desde lo misional hacen explícito el compromiso con las comunidades. Históricamente la filosofía institucional de estas dos instituciones desarrolla una propuesta de formación permanente, encaminada al fortalecimiento de los formadores que interactúan con comunidades en el contexto de acción de las mismas.

Palabras clave: Tradición, innovación, liderazgo, trabajo en equipo, práctica, formación, contexto,

Abstract

The virtual learning environments create an interactive dialogue among the members of the academic community, which appropriate of the sociocultural context. The gap of traditional education is crossed, including its schemes and models, arriving at the

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

innovation language, research, creativity. It is a permanent conversation or an “aggiornamiento” of teachers and students, executives, business people and even family parents.

For all those who have been part of this environment, our challenge is focused on the knowledge sharing and the globalization of virtuality. It is fundamental to emphasize that both Corporación Universitaria Minuto de Dios and Universidad Abierta y a Distancia specify their commitment with communities from their mission. Historically, institutional philosophy of both institutions develops a proposal of continuous training, aimed to the strengthen of formers who interact with communities in their own context of action.

Key words: Tradition, innovation, leadership, teamwork, practice, training.

Desarrollo de la temática

Junto a mi ser y quehacer profesional también existe mi vocación al servicio misionero, como laico comprometido, laico misionero, dentro de la Iglesia Católica, esto es la posibilidad de compartir mi vida entre comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas de toda Colombia. Era el Domingo de Ramos de 2012, acababa de llegar a una comunidad ubicada a las orillas del Río San Juan. Dos horas en lancha desde Itzmina, bajo un sol resplandeciente. El único blanco era el laico misionero que acababa de llegar.

Visitando las familias me dice una líder comunitaria: *“Misionero, gracias a Dios que vino”*.

Le pregunté: ¿Por qué?

“Porque el Ministerio de las Comunicaciones nos entregó tres computadores con acceso a Internet, pero ninguno funciona. Cuando se prenden piden contraseña y nadie en la comunidad la tiene”.

Mi programa pastoral en ese momento estaba muy lejos del mundo de la Informática y la Tecnología, pero los misioneros nos medimos a todo. Yo simplemente le dije: *“Después de la reunión y de la Celebración de la Palabra con la comunidad vamos a mirar qué pasa”*. Así fue. Al llegar al salón donde estaban los computadores los encendí y a mí también, como era lógico, me pidió contraseña.

Junto a los computadores había una afiche grande con las instrucciones para usar los equipos. En la parte de abajo del afiche decía: *“Para mayores informes, sugerencias y reclamos llame a la línea 018000...”* Inmediatamente llamé haciéndome una gran pregunta: es domingo y son las cinco de la tarde, ¿Será que me atienden? Y llamé y ¡qué alegría! Me contestaron y no una contestadora, como ocurre la mayor parte de las veces. Un joven me atendió y sin preguntarme muchas cosas me dio la contraseña.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Inmediatamente prendí los equipos, ingresé la contraseña y ¡upa! Toda una Semana Santa, una experiencia Pastoral bañada de Internet. Ahora, junto a las celebraciones cotidianas de este Tiempo Fuerte para los católicos, también orientaba en plena orilla del río San Juan, el manejo de los computadores: lo básico de Word, de Power Point, de Internet... ayudando a crear varios correos electrónicos y cuentas de Facebook. Viendo videos desde Youtube y otras cuantas aplicaciones.

Esa es una de las limitaciones en Colombia el analfabetismo digital. Pero algo más, enseñándole a una señora a escribir en el computador y utilizar las ventanas de Word y de Power Point, me hace una pregunta trascendental: “*¿Cómo puedo escribir mi nombre? Yo ni siquiera sé escribir en una hoja de cuaderno común y corriente*”. Y todos y cada uno de nosotros que estamos hablando este nuevo discurso académico y tecnológico, algunos emigrantes, otros nativos digitales tenemos que seguir contagiando y enseñando a los demás a acercarse a este nuevo lenguaje.

He tenido la fortuna de estudiar en la modalidad tradicional, pero también a distancia. Esta última sobre todo mis estudios profesionales: pregrado y postgrados, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Como docente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, seccional Bello, he buscado implementar en mis cursos la plataforma virtual. Cada estudiante, como es normal, tiene acceso a ella. Y hemos logrado experimentar varias situaciones:

Uno: La plataforma de la Uniminuto y de la UNAD, en lo que he experimentado e investigado, permite alimentarse con diferentes elementos, como los más conocidos: la presentación del curso o lo que llamamos Guía del Estudiante, los foros como posibilidad de diálogo académico con el alumno, videos, películas, documentales por el poder convincente de la imagen y del diálogo escénico y lógicamente, una gran cantidad de documentos de apoyo académico con el fin de proponerle al aprendiz nuevos horizontes y que hable con otros autores y teóricos. Y la inmensa posibilidad de que los aportes encontrados en la plataforma se conviertan en una caja de herramientas que le pueda servir al estudiante a lo largo y ancho de su vida. Entonces, el material ofrecido, si bien

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

fortalece el curso, también transversaliza el aprendizaje y se propone la interdisciplinariedad. Los aportes, en mi caso, en el Área de Lengua Materna, tienen que soportar y enriquecer las demás áreas académicas.

Los ambientes virtuales de aprendizaje pueden ser audioconferencias, casetes de audio, textos, imágenes, videos con canciones o documentales, películas, sonovisos, correo electrónico, foros, bases de datos, multimedia y fortalecidos por la vía satélite las teleconferencias y videoconferencias.

Dos: los AVA van más allá de la virtualidad o de la plataforma digital: En el aula de clase se fortalece la academia con el amplio mundo de la imagen digital, como se ha dicho antes, entonces aprovecha el salón de clases y el televisor, el computador, la grabadora, el micrófono que se pueden utilizar en el aula para el desarrollo del programa académico. Cuando el estudiante como fruto de una investigación realiza un video o simplemente lo descarga de Youtube o hace una exposición de fotografía después de haber hecho un estudio de casos o presenta la voz de uno o varios personajes que le dieron información valiosa para una consulta o investigación. Es ahí cuando hay que dejar volar la imaginación y creatividad del estudiante, que está en su mundo... de la tecnología.



Foto: Jaramillo (2014)

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Tres: los AVA permiten espacios de encuentro, aprendizaje y comunicación entre los estudiantes y docentes. Los alumnos pasan de ser consumidores de la informática a producir, crear, innovar, investigar, ir más allá... el estudiante se apropia de los conocimientos, y se puede hablar, entonces, de la educación pertinente y con significación de la que nos propone Ausubel (2012). Es apropiar en el aprendizaje que la informática es algo más y que redes sociales también son mediaciones para el conocimiento.

Entonces el estudiante puede producir ambientes multimedia: concursos, cartillas, tutoriales, documentos para sistematizar experiencias y desde aquí pueden surgir giras de aprendizaje, ferias del conocimiento y procesos de gestión del conocimiento y finalmente, sobretodo, apropiación social de los AVA. Es gratificante ver cómo los estudiantes transforman las mediaciones. Cuando se confía en ellos, se les anima, se les ofrecen herramientas y alternativas. Cuando existen estímulos afectivos y efectivos más allá de una nota o valoración numérica.



(Foto: Jaramillo, 2014)

Cuatro: hemos encontrado que se desarrolla el trabajo en grupo. Algo tan difícil y tan útil en el proceso académico. En los foros los estudiantes le aportan a sus demás compañeros y también exploran los aportes de sus pares. Por lo tanto opinan, cuestionan, preguntan, contradicen, argumentan... es una alternativa para el aprendizaje

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

colaborativo o en grupo. Pero también en otra escena las exposiciones en el aula de clase acercan y socializan los conocimientos de todos, porque es un trabajo en equipo colaborativo: el contenido, el diseño y la técnica, donde mínimo se necesitan tres mentes pensantes, tres conocimientos específicos. Se evita así que en los grupos de trabajo haya “*recostados*” o “*colados*”, porque aquí cada uno “*tiene un puesto y una misión*”. La interacción de los estudiantes es un beneficio ofrecido por las Ava. En fin, el Informe Tuningpara América Latina (2004-2008) señala como competencia esencial para la formación universitaria

La capacidad de trabajo en equipo como la posibilidad de mejorar algunas habilidades cognitivas que dependen directamente del estímulo específico de cada herramienta, ampliando el repertorio de lo que podemos pensar y hacer cooperativamente las representaciones simbólicas y herramientas complejas de actuación basadas en la interacción cooperativa entre personas (UNESCO, 2008).

Para la licenciada Diana Patricia Ospina Pineda, docente de la Universidad de Antioquia, este tipo de ambientes permiten fortalecer la autonomía en el aprendizaje: el alumno estudia lo que quiere y lo que necesita: para él lo demás se convierte en basura, aunque para el docente sea esencial. Entonces la enseñanza se hace más concreta, se parte de las necesidades de la persona, de la comunidad, de la región y se ofrece las propuestas nacidas de los mismos alumnos, ellos son los protagonistas de todo el proceso pedagógico. Es la libertad del estudiante para orientar su acción, buscando (investigando) nuevas estrategias de aprendizaje. Por eso con gran dosis de confianza y muchísimos gramos de humildad los docentes reconocemos “todo lo que aprendemos de los estudiantes: ellos nos enseñan”, por la profunda relación que ellos tienen con las tecnologías, y las posibilidades de aprender con tecnología y aprender de tecnología, según la profesora Diana Patricia.

Son los estudiantes quienes tienen todas las posibilidades de acceso a la información y a la comunicación digital e hipertextual. Y ese es el reto constante para los docentes renovar y refrescar nuestras relaciones con el siglo XXI. Los docentes corremos el riesgo

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

de enseñar a las nuevas generaciones y del siglo XXI con el lenguaje y las expresiones del siglo XIX. Invitados a correr la aventura que planteaba el Papa San Juan Pablo II: “*nuevo ardor, nuevos métodos y nuevas expresiones*” Juan Pablo II (1992).

El aprendizaje para el presente siglo, o al menos, para nuestros días, se ofrece

Gracias a la interacción con la tecnología informacional, que ponen en evidencia que éstas modifican las estrategias de pensamiento, sus formas de representación, las estrategias de metacognición, las formas de ver el mundo y ciertas habilidades de procesamiento y comunicación de la información, que efectivamente sirven de guía, apoyando y organizando, el proceso de aprendizaje”, en palabras de la profesora Diana.

Entonces el salón de clases se convierte en un laboratorio donde se aprende haciendo y surgen nuevos conceptos de aula, de clase, de enseñanza y aprendizaje. Y el salón se ve reflejado cuando cualquier espacio es sagrado para aprender: la calle, el Metro, la sala-comedor de la casa, el banquito que traquetea en la cocina, la esquina, el supermercado y se dan las conocidas salidas pedagógicas. Ya el salón, si bien, sigue siendo un espacio sagrado para cultivar las mentes, se ve ambientado y fortalecido con otras herramientas, donde se pudiera estampar la frase: “manténgase al alcance de los niños, bueno, de todos los estudiantes, en general”.

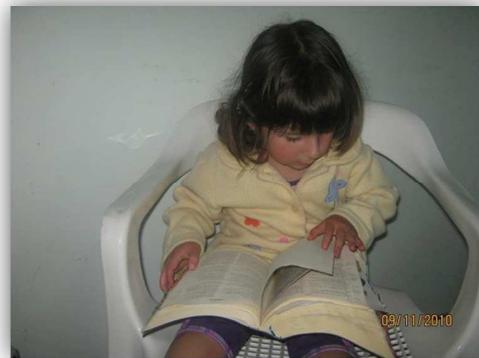


Foto: Jaramillo (2010)

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Aprovechando el sistema de créditos académicos de mis cursos es muy usual que en ese tiempo de aprendizaje individual el alumno vaya y entreviste al zapatero o al carnicero o al tendero del barrio, en su lugar de trabajo: zapatería (a veces en una acera) o al abuelo en la cocina de la casa en una silla que traquetea. Y ese es un nuevo espacio para aprender. Es allí donde se conjuga la vida en colectivo y en donde el término “yo” pasa también a conjugarse en el “nosotros”, Contreras (1997). Los terrenos laborales y familiares hacen presencia esencial en los nuevos contextos de aprendizaje.

El rol docente-estudiante ya es diferente. Se convierte en asesor, acompañante, referente, guía, motivador, impulsador, es el experto en el que los estudiantes muestran su confianza y se sienten seguros. El docente es un interlocutor de las búsquedas de conocimiento de los estudiantes y con ellos interpreta el lenguaje de los saberes comunes. Es fundamental, entre estudiantes y docentes, establecer diálogo de saberes, reconocer que los estudiantes también saben y conocen, tienen un proyecto de vida, un pasado, un presente y un futuro. Ahora el docente propone sus hipótesis y hasta sus tesis, pero encuentra que entre los aprendices también hay millones de hipótesis y de tesis.

El estudiante busca la interacción constante con los otros, el aprendizaje de trabajo en equipo. Busca cómplices de aventuras del conocimiento, de co-intérpretes de los saberes que ellos construyen por exploración, por investigación, por vivencia. Ellos ponen su vida y el profesor ofrece su experiencia y su ciencia.

Ahora, cuando se trata del aprendizaje mediado por la virtualidad, éste requiere un espacio donde tenga dispuestos los materiales didácticos o las instancias de mediación que requiera el curso para la conceptualización y el acceso a la información: textos, imágenes, videos, audios, animaciones, simulaciones, software, hipertextos, hipermedios, glosarios, etc. Dichos materiales pueden ser diversos y tener en cuenta los distintos estilos de aprendizaje. Un espacio donde tenga propuestas unas actividades de

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

ejercitación y de aplicación del conocimiento a situaciones concretas: software especializado, herramientas para proponer actividades (foros, wikis, blogs, tareas, cuestionarios, etc.). Donde se presenten situaciones prototípicas, aplicaciones y proyecciones de los conceptos al mundo real y cotidiano. Donde todos los miembros del grupo puedan interactuar y puedan recurrir para informarse y resolver dudas (foros, diálogos, correo electrónico) y puedan poner en común el desarrollo de las distintas actividades de seguimiento y de evaluación. Finalmente, se propone que sea un espacio donde se disponga el diseño general del curso con sus componentes fundamentales (objetivos, metodología, temáticas, evaluación, bibliografía y cibergrafía).

Para los estudiantes de primer semestre que llegan de colegios presenciales aprender a manejar la plataforma, como espacio de encuentro pedagógico, es un reto y entonces los docentes tenemos que volver casi “a la plastilina”, porque están empezando ya una formación específicamente profesional, el sueño de tantos años está comenzando a convertirse en realidad, pero también surgen nuevas exigencias, entre ellas, el acceso a la plataforma y su excelente uso.

Además, cuando nos preocupan los estándares de calidad internacionales debemos estar convencidos que con el uso de la plataforma se fortalecen otras competencias analizadas por el informe Tuning para América Latina como la abstracción, análisis y síntesis; ampliar más los conocimientos sobre el área de estudio y la profesión; el manejo responsable del tiempo; la producción de la investigación con la observación; el análisis adquiere una mayor responsabilidad social y compromiso ciudadano; la comunicación oral y escrita; el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, aprender y actualizarse permanentemente, buscando, procesando y analizando información procedente de fuentes diversas.

El alumno también fomenta su capacidad crítica y autocrítica, y la posibilidad de actuar en nuevas circunstancias con capacidad creativa y así identificar, plantear y resolver problemas y tomar decisiones, trabajando codo a codo con sus pares o compañeros en busca de ideales y objetivos comunes. El realizar una presentación en Power Point, por

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

ejemplo, es todo un trabajo en equipo crítico, analítico, proponente a la realidad social que lo rodea, tan diversa y polifacética. Entonces se promueve el respeto hacia las diferencias y esa capacidad de proyectarse más allá de sus propias fronteras patrias y se proyecta siempre con un compromiso por la excelencia.

Los retos

Ahora bien, desde la experiencia vivida quedan algunos retos:

1. Los AVA comienzan desde la formación primaria: cuando empiezan a formarse preguntas y a crear respuestas o hipótesis. Dejar crear a los niños es fundamental. Y esta tarea fundamental toca directamente a los padres de familia y parientes que estimulan en los pequeños este nuevo mundo. Hoy encontramos dos grupos de padres de familias: quienes ya han estudiado un programa técnico, tecnológico o profesional o hasta postgradual. Padres de familia que tienen una mente abierta, crítica, lúcida, que leen, escriben, investigan, ven televisión educativa, así sea con las películas dominicales. Pero también encontramos papás desconectados del siglo XXI. Viendo crecer a sus hijos con los pies en el siglo XIX o mediados del XX.



Foto: Jaramillo (2010)

2. Es urgente motivar y formar a los docentes: La tarea está en la formación de formadores. Ya se ha iniciado por parte del Ministerio de las Tecnologías de la

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Información y el Conocimiento, el Ministerio de Educación, las Alcaldías con sus Secretarías de Educación, las universidades, en fin. Pero es necesario continuar con lo ya iniciado, porque en la tecnología y la informática, en los ambientes virtuales de aprendizaje, como en las noticias, cada segundo que pasa ya está caduco. En el mundo de las Tics hay que pensar pero a futuro, porque el presente ya es pasado.



Referencias

Contreras, M. E. (1999). *Educación Abierta y a Distancia. Alternativa de Autoformación para el Nuevo Milenio*. Bogotá: Ediciones Hispanoamericanas Ltda.

EUROPEAID. (2013). *Competencias genéricas de América Latina*. Disponible en: <http://www.tuningal.org/es/competencias/geologia>.

Ospina Pineda, D. P. (s.f.). *¿Qué es un ambiente virtual de aprendizaje?* Disponible en: http://aprendeonline.udea.edu.co/banco/html/ambiente_virtual_de_aprendizaje/

Ferriero, R. (2013). *Nuevos Ambientes de Aprendizajes* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vpUBtN2im2k>.

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Juan Pablo II (1992). *Discurso a la IV Asamblea del Celam*. Santo Domingo.

REFLEXIONES FINALES

De las ponencias presentadas en el marco del I FORO: ENTORNOS VIRTUALES “UNA POSIBILIDAD PARA RECREAR EL APRENDIZAJE”, se resalta lo siguiente:

Las diferentes estrategias digitales que coadyuvan al desarrollo del pensamiento en relación al aprendizaje de una lengua extranjera.

La innovación a través de la implementación de nueva estrategia de evaluación, a través de la utilización de las redes sociales como medio de interacción entre estudiantes y profesores, en los diferentes niveles de formación, como es el caso de Facebook

Los puntos de encuentro entre las estrategias discursivas empleadas por los docentes en los procesos de realimentación así como las estrategias discursivas y textuales que utiliza el docente en ambientes educativos virtuales en el proceso de realimentación, con el objetivo de plantear estrategias de mejoramiento, principalmente en la educación virtual. Además de plantear la necesidad de precisar claramente las diferencias entre realimentación y revisión, cuando se utilizan estas mediaciones.

Las reflexiones en torno al plan de mejoramiento propuesto para el semestre 2014-2 basado en el desempeño de los profesores, los resultados de los estudiantes y las percepciones de ambos actores, permite ofrecer asignaturas virtuales, que contribuye a la calidad de la educación

La experiencia como tutor virtual y director de curso permite reflexionar acerca de la construcción de relaciones empáticas entre el docente tutor y sus estudiantes, quienes logran establecer una mejor relación pedagógica sobre todo a lo que compete en el desarrollo de los trabajos colaborativos.

Entornos virtuales

La implementación de los ambientes virtuales de aprendizaje permite un diálogo interactivo entre todos los integrantes de la comunidad académica y se apropian del contexto sociocultural. Medios que permiten atravesar la brecha de la educación tradicional, con sus esquemas y moldes, y llega al lenguaje de la innovación, la investigación, la creatividad, no importando la condiciones socio económica y culturales.

Entornos virtuales



I Foro
Entornos virtuales:
Una posibilidad para
recrear el aprendizaje

27 de agosto



I Foro
Entornos virtuales:
Una posibilidad para
recrear el aprendizaje

Eje temático
La influencia de las
tecnologías de la
información y comunicación
en la calidad de la educación



I Foro
Entornos virtuales:
Una posibilidad para
recrear el aprendizaje

Eje temático
El desarrollo de la
virtualidad en Colombia



I Foro
Entornos virtuales:
Una posibilidad para
recrear el aprendizaje

Eje temático
Desarrollo de entornos
virtuales de aprendizaje
AVA



I Foro
Entornos virtuales:
Una posibilidad para
recrear el aprendizaje

Eje temático
Recursos educativos
digitales abiertos REA

ISBN 978-958-58751-3-5.

Entornos virtuales

Editado en la Institución Universitaria de Envigado
Sello Editorial IUE
2014

ISBN 978-958-58751-3-5.

Institución Universitaria de Envigado - Página 84 | 84