

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SEXUALIDAD Y SU
INCIDENCIA EN EL VÍNCULO AMOROSO EN LOS ADOLESCENTES ENTRE
14 Y 15 AÑOS PERTENECIENTES AL COLEGIO CAMPESTRE LA
ESTRELLA DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ ANTIOQUIA**

JOSÉ JULIÁN SALDARRIAGA VÉLEZ

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
ENVIGADO
2012

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SEXUALIDAD Y SU
INCIDENCIA EN EL VÍNCULO AMOROSO EN LOS ADOLESCENTES ENTRE
14 Y 15 AÑOS PERTENECIENTES AL COLEGIO CAMPESTRE LA
ESTRELLA DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ ANTIOQUIA**

Presentado por:

JOSÉ JULIÁN SALDARRIAGA VÉLEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
PSICÓLOGO

Asesor:

JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
ENVIGADO
2012**

Hoja de aceptación

Firma del jurado

Envigado, mayo de 2012.

Dedicatoria

A Dios, por iluminarme en esta labor de investigar a los jóvenes de hoy para encontrar mejorar su calidad de vida.

A mis padres, Gildardo Saldarriaga y María Tahiz Vélez, los cuales me apoyaron con su amor incondicional.

A la Institución Universitaria de Envigado, representada por el Rector Dr. Jaime Alberto Molina Franco y a su grupo de profesionales, quienes me guiaron en un aprendizaje con espíritu humanista, por ayudarme a alcanzar, más que logros académicos, una oportunidad de mejorar mi calidad de vida.

A mi asesor, Dr. Juan Eliseo Montoya Marín, quien con sus conocimientos, asesorías y su apoyo me proporcionaron las bases necesarias para la presentación del trabajo de grado.

A quienes de alguna manera en esta experiencia de estudiante quedaron en mi memoria y fueron participes en este reto que me presentó la vida.

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes porque su especial manera de ser es el objeto y la razón de este estudio, por ayudarme a realizar mi quehacer profesional, por ayudarme a ver la debilidad como seres humanos ante el entorno y el gran tesoro de ser jóvenes.

A las familias por ser eje fundamental a nivel social y por el acompañamiento y la tolerancia que demandan los jóvenes de hoy, pues requieren más compromiso, más dedicación y un seguimiento del apoyo que les deben de dar.

A los docentes que permiten la reflexión desde su quehacer pedagógico, brindan distintas estrategias de aprendizaje, acompañamiento, permanencia y promoción al estudiante.

Al Colegio Campestre La Estrella por permitirme la investigación sobre las representaciones sociales sobre la sexualidad que manejan los adolescentes entre 14 y 15 años

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	10
RESUMEN.....	13
ABSTRACT	14
1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1.1 Formulación del problema.....	15
1.1.2 Pregunta problematizadora	19
1.2. OBJETIVOS	19
1.2.1 Objetivo general.....	19
1.2.2 Objetivos específicos	19
1.3 JUSTIFICACIÓN	20
1.4 DISEÑO METODOLÓGICO	22
1.4.1 Tipo de investigación	22
1.4.2 Enfoque	23
1.4.3 Fuentes.....	23
1.4.4 Población y muestra	24
1.4.5 Técnicas de recolección de información	24
1.4.6 Tratamiento de la información.....	25
1.4.7 Consideraciones éticas.....	25
1.5 PRESUPUESTO	26
1.6 CRONOGRAMA.....	28
2. MARCO DE REFERENCIA.....	29
2.1 ANTECEDENTES	29
2.2 MARCO TEÓRICO.....	37
2.2.1 La noción de representación social.....	37

2.2.2 Características de las representaciones sociales	42
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	48
2.3.1 Adolescencia.....	48
2.3.2 Sexualidad	49
2.3.3 Erotismo.....	51
2.3.4 Sexualidad e identidad en los jóvenes.....	52
2.3.5 Imaginarios	58
2.3.6 Vínculo.....	61
2.3.7 Vínculo amoroso.....	66
3. ASPECTOS TÉCNICOS	68
3.1 TIPOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN IMPLEMENTADA	68
3.2 TÉCNICAS APLICADAS	69
3.3 PROCEDIMIENTO UTILIZADO	69
3.3.1 Momento de Fundamentación Teórica Documental	70
3.3.2 Momento de exploración, acercamiento y focalización	70
3.3.3 Momento de gestión de la información	70
3.4 ASPECTOS ÉTICOS.....	72
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	74
4.1 RESULTADOS	74
4.1.1 Observación.....	74
4.1.2 Entrevistas	77
4.1.3 Grupo focal	79
4.2 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS	82
4.2.1 Corporalidad	82
4.2.2 Género.....	86
5. DISCUSIÓN	89
5.1 COMPLEJIDAD INHERENTE DE LA ADOLESCENCIA	89
5.2 ADOLESCENCIA COMO EDAD EVOLUTIVA	92
5.3 SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA	96

5.4 EDUCACIÓN SEXUAL EN EL AMBIENTE FAMILIAR	99
5.5 CORPORALIDAD Y GÉNERO	102
5.5.1 Corporalidad	103
5.5.2 Género	105
6. CONCLUSIONES	107
7. RECOMENDACIONES	111
BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXOS	120

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Acta de consentimiento informado	120
Anexo B. Entrevista 1	122
Anexo C. Entrevista 2	126
Anexo D. Entrevista 3	129
Anexo E. Entrevista 4	133
Anexo F. Entrevista 5.....	137
Anexo G. Entrevista 6	140
Anexo H. Entrevista 7	143
Anexo I. Diario de campo.....	146

GLOSARIO

AUTOCONCEPTO: Es la percepción de sí mismo; de manera específica, son las actitudes, emociones y conocimientos respecto a las propias capacidades, habilidades, apariencia y aceptabilidad social.

CULTURA: Conjunto de conocimientos y habilidades que se consiguen mediante las facultades intelectuales. Modos de vida, costumbres, saberes, etc., que caracterizan a un grupo o a una época histórica.

ESTEREOTIPOS: es una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad, que presenta un carácter inmutable. En sus orígenes, la palabra nombraba a una impresión tomada de un molde de plomo que se utilizaba en la imprenta en lugar del tipo original. Esta aplicación terminó convirtiéndose en una metáfora respecto a un conjunto de ideas preestablecidas que se podían llevar de un lugar a otro sin cambios.

FAMILIA: En sentido extenso, una familia es un grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros adultos asumen la responsabilidad del cuidado de los hijos.

GÉNERO: Construcción cultural de la diferencia sexual; es una construcción simbólica que alude al conjunto de atributos socioculturales asignados a las personas a partir del sexo biológico que convierten la diferencia sexual en una desigualdad social entre hombres y mujeres.

REPRESENTACIONES DE GÉNERO: Constituyen elaboraciones simbólicas no sólo visuales sino también discursivas acerca de las relaciones entre hombres y

mujeres y su lugar en la sociedad. Pueden expresarse de múltiples maneras y constituyen el conjunto de ideas, creencias y significados a través de los cuales cada sociedad, en un tiempo histórico concreto, define los atributos sociales y psicológicos así como los estereotipos de los grupos sociales en cuestión.

REPRESENTACIÓN SOCIAL: Es el paradigma teórico desde el cual deben ser analizadas las relaciones sociales en relación con los procesos de dinámica social y de dinámica psíquica. Estos dos tipos de procesos inciden en la conformación de representaciones sociales: por un lado los cognitivos o mentales, de carácter individual y, por el otro, los de interacción y contextuales, de carácter social.

RELACIÓN DE GÉNEROS: El género es en nuestra sociedad no sólo una característica personal. Para mujeres y hombres existen diferentes roles y posiciones, los que están ligados con determinadas expectativas, normas y valores. Ser hombre o mujer es un criterio decisivo para apreciar que lugar ocupamos en la sociedad y qué condiciones de vida tenemos. Género y relación de género es en su calidad de categoría social estructurada una pregunta social central. La relación de género es en nuestra sociedad una relación desigual.

RELACIONES SOCIALES: Puede referirse a una multitud de interacciones sociales, reguladas por normas sociales, entre dos o más personas, teniendo cada una una posición social y realizando un papel social. Resultado de la relación hay una modificación de la conducta. En jerarquía sociológica, las relaciones sociales están más avanzadas que el comportamiento, acto social, comportamiento social, contacto social e interacción social. Las relaciones sociales forman la base de conceptos como organización social, estructura social, movimiento social y sistema social.

ROL: serie de patrones esperados de conducta atribuidos a quien ocupa una posición dada en una unidad social, es decir, el papel desempeñado por las personas en la sociedad.

SEXISMO: Discriminación de personas de un sexo por considerarlo inferior al otro. El sexismo está relacionado como el hembrismo, feminismo, machismo, el patriarcado, la homofobia.

RESUMEN

El propósito de la presente investigación se centra en identificar las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia; para ello, se hace necesario determinar las características específicas del abordaje en la sociedad contemporánea sobre la sexualidad de los adolescentes; de igual forma, se busca establecer las características específicas de la adolescencia como edad evolutiva que abren al individuo a la sexualidad en su exploración; a su vez, se pretende realizar una propuesta de intervención dentro de la institución para el abordaje y manejo de un concepto de sexualidad adolescente acorde a las necesidades de la población.

Palabras clave: representaciones – social – sexualidad – adolescentes – imaginario – corporalidad – género – afectividad – vínculo – amoroso.

ABSTRACT

The purpose of this research focuses on identifying the social representations of sexuality and its impact on the bond of love in adolescents between 14 and 15 years belonging to the College Country Star of the municipality of Antioquia Itagüí testing it is necessary to determine specific characteristics of the approach in contemporary society on adolescent sexuality, and likewise, seeks to establish the specific characteristics of adolescence as a developmental age that open the individual in their exploration of sexuality, in turn, is to make a proposal for intervention within the institution for the management approach and a concept of adolescent sexuality according to the needs of the population.

Keywords: representations - social - sexuality - teens - Imaginary - physicality - gender - affection - linkage - loving.

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Formulación del problema

A lo largo de la historia, el tema de la sexualidad ha sido un tema de especial atención para la vida de los seres humanos, ya que a través del tiempo, este asunto estuvo relegado a ser una vivencia exclusiva de la etapa adulta; esta situación, produjo una tergiversación de la concepción de la sexualidad, lo que la convirtió en un asunto de interés religioso e incluso político, cuya única posibilidad de asociación se refería exclusivamente a la reproducción y preservación de la especie humana, lo que sólo podía darse en un único contexto como era la institución del matrimonio.

Este tipo de tendencia se mantuvo casi incólume hasta mediados del siglo XX, periodo en el cual comienza un proceso de transformación de los paradigmas sobre la familia, el sistema patriarcal, el matrimonio y la heterosexualidad, instituciones dentro de las cuales tuvo lugar tradicionalmente el sentimiento amoroso y la práctica sexual. A partir de entonces, estas estructuras comenzaron a transformarse de manera acelerada, lo que dio lugar a que aparecieran y se instauraran nuevas tendencias generales en Occidente:

el aumento en los divorcios y separaciones, la disminución del número de hijos y el retraso en la edad de tenerlos, la maternidad en soltería y la sucesión de parejas y familias, la vida en común sin matrimonio y la gente viviendo sola con animales domésticos (Castells, 1997:23).

Estos cambios tuvieron que ver con hechos determinantes que ocurrieron en la década de 1960: *“el control de la natalidad, la liberación femenina, la expresión de otros tipos de sexualidad y formas de amar diferentes a los de la pareja heterosexual”* (Rodríguez, 2001:6), que hicieron que la sexualidad se comenzara a concebir por fuera del campo de la estructura familiar, estableciendo una diferenciación entre una sexualidad de tipo procreador *–para tener hijos–* no necesariamente vinculada con el matrimonio o con una pareja, y una sexualidad recreativa (*orientada al goce sexual*), caracterizada por la experimentación y el disfrute dentro de los valores individualistas promovidos por la sociedad actual.

La sexualidad como experiencia vivida desde el placer, que redescubrió el potencial del cuerpo para generarlo, asimiló unas prácticas en donde:

las nuevas formas de ejercer la sexualidad están vinculadas al surgimiento con fuerza de valores de tipo individualista relacionados con el narcisismo, la autosuficiencia, la autonomía, la independencia afectiva, que en el terreno del cuerpo se han hecho patentes. Pasando por una nueva biopolítica orientada al cuidado del cuerpo y de la salud, que rinde culto a las dietas, el ejercicio, la figura estilizada y en extremo delgada, el mercado se ha instaurado como un elemento constitutivo en la definición de lo sensual, lo deseable, lo bello, lo sexy (Rodríguez, 2001:6).

El desplazamiento de la sexualidad en función de la reproducción y del cuerpo, ha llevado a que las relaciones de pareja se establezcan basadas en la idea de relación pura que Giddens (1999:) define así: *“relación basada en la*

comunicación emocional, en la que las recompensas derivadas de la misma son la base primordial para que la misma continúe” (74).

Los adolescentes dan cuenta de ello en sus relaciones; según Rodríguez (2001:7), las asumen con tal flexibilidad que superan prontamente los apegos afectivos por la satisfacción de ser cada día más expertos en los asuntos amorosos sin vínculos fijos.

Precisamente, la adolescencia, es la etapa que marca el proceso de transformación del niño en adulto. Esta transición de cuerpo y mente, proviene no solamente de sí mismo, sino que se conjuga con su entorno, el cual es trascendental para que los grandes cambios psicológicos que se producen en el individuo lo hagan llegar a la edad adulta. La adolescencia es pues un fenómeno biológico, cultural y social, por lo tanto sus límites no se asocian solamente a características físicas.

La amistad, el enamoramiento, los noviazgos, el deseo sexual, la masturbación, los juegos sexuales y a veces hasta las relaciones sexuales caracterizan en lo sentimental y corporal a esta importante etapa. El deseo sexual es parte de ese desarrollo normal que permite la evolución de la vida, del placer y la reproducción de las personas. En la adolescencia el desear se convierte en un indicador de madurez biológica y psicosocial.

Es así como la sexualidad se convierte en un tema fundamental en la adolescencia, configurándose como objeto de nuestro interés, orientado hacia la comprensión de las representaciones sociales sobre la sexualidad que los adolescentes tienen de ella. Precisamente, el tratar de entender los cambios biológicos y psíquicos que ocurren en el adolescente es lo que va a explicar los cambios profundos que estos afrontan.

La problemática específica que se pretende abordar en esta investigación, se centra en la existencia de una serie de representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia, institución en donde si bien se aborda el tema de la sexualidad desde un punto de vista educativo-formativo, lo cierto es que no existe un conocimiento previo sobre dichas representaciones, esto es, el docente de la institución parte de una instrucción meramente magistral que no evidencia las características propias de la población adolescente a la cual está dirigida dicha orientación.

De igual modo, se observa la existencia una serie de preconceptos sobre las representaciones sociales sobre la sexualidad en los adolescentes que implican que la sexualidad de esta población está mediada por el patriarcalismo, el erotismo, la corporalidad, la influencia de la cultura, el abuso de autoridad, el machismo, el sexismo, entre otros.

Para poder identificar las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia, se partió de la comprensión y aprendizaje del concepto de adolescencia como constructo social, pero a su vez se tienen en cuenta los conceptos teóricos expresados por Moscovici. El modelo psicológico aproxima este término a la pubertad, pensada a partir de un modelo biológico que parte del cambio físico donde lo genital va a tener un gran protagonismo, y lo traslada a lo mental.

1.1.2 Pregunta problematizadora

¿Cómo inciden las representaciones sociales sobre la sexualidad de los adolescentes entre 14 y 15 años, pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia, en el vínculo amoroso que establecen con el otro?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Comprender la incidencia de las representaciones sociales sobre la sexualidad de los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia, en el vínculo amoroso que establecen con el otro.

1.2.2 Objetivos específicos

- Indagar las representaciones sociales sobre la sexualidad de los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia.
- Identificar las categorías que configuran las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia.

- Analizar la incidencia de las representaciones sociales sobre la sexualidad, en el vínculo amoroso que tienen los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí.

1.3 JUSTIFICACIÓN

A lo largo del tiempo, la adolescencia ha venido despertando un creciente interés entre investigadores e interesados en los campos de las Ciencias Sociales y la Educación.

Este interés se forma porque se considera la adolescencia como una etapa diferente, de conflictos y de cambios que marcan la vida de los seres humanos. Se mira entonces la adolescencia como un período crucial en el que el niño logra convertirse en adulto, después de sortear los diversos obstáculos que la vida, la naturaleza y la sociedad le ponen en el camino.

El problema de investigación surge de la problemática según la cual el adolescente tiene dudas y certezas sobre sus comportamientos sexuales, lo cual es expresado en sus charlas con los pares. Por ello, el adolescente intenta identificar si sus comportamientos sexuales son adecuados o inadecuados, permitidos o prohibidos, lo cual puede llevar como consecuencia que el adolescente tenga ciertas ideas de sí mismo las cuales se convierten en elementos para la formación de su personalidad, pero a su vez inciden en el vínculo amoroso que establecen con el otro.

Dentro del interés por la investigación sobre adolescentes, uno de los aspectos que más polémica ha causado es la sexualidad. Tal vez esto se deba a que durante muchos años el estudio de ésta fue un tabú o porque recientemente el adolescente se inquieta más por su cuerpo y el del otro, despertando sus sensaciones y emociones en relación con todo lo que tiene que ver con su ser sexual. Asunto que, según Dulanto (2000:174) no a todos los adultos les parece normal y lo intentan mostrar como algo malo, enfermizo y hasta pecaminoso.

De esta manera, con esta investigación se busca aportar a la Psicología social y a la Educación una comprensión primordial acerca de las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años, pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia, permitiendo un conocimiento esencial de éste aspecto, para ayudar a adolescentes y a la comunidad adulta de la institución educativa a tener conocimientos respecto a su sexualidad, a la continua formación de sus representaciones y a comprender el vínculo amoroso que establecen con el otro.

La idea de realizar una investigación sobre la sexualidad de los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia, nace de una inquietud profesional: en las ciencias sociales y humanas nunca estarán agotados los elementos teóricos y metodológicos para el abordaje, la interpretación y formulación de alternativas y propuestas para el adecuado manejo de la orientación sexual en la adolescencia.

La necesidad de esta investigación, está dada inicialmente al observar la cotidianidad circundante que revela cómo vive el adolescente entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí

Antioquia, el vínculo amoroso que establecen con el otro (el amor y la sexualidad), caracterizado muchas veces por el desconocimiento del tema o el suministro de una información sesgada sobre los fundamentos del mismo; ante ello, esta investigación abordará su conocimiento, realizando un análisis de diferentes aspectos referentes a la sexualidad.

Es pues este abordaje una propuesta interpretativa que busca presentar una perspectiva diferente que no agota el amplio tema de las representaciones sociales sobre la sexualidad en los adolescentes.

1.4 DISEÑO METODOLÓGICO

1.4.1 Tipo de investigación

Se propone realizar una investigación de tipo cualitativo, a través de la cual se procure una valoración de las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia.

Con la investigación cualitativa, se pretende profundizar en las lógicas sociales, los contextos y la realidad en la que se desempeñan los sujetos participantes, donde, además, se tomaron en cuenta elementos como la corporalidad, la alteridad, el género, la genitalidad, entre otros.

Precisamente, la investigación cualitativa se refiere a la descripción de las situaciones generadas alrededor de los sujetos de estudio, las maneras, formas

y comportamientos de los individuos sociales en las que se pueden encontrar diferentes datos que arrojen resultados pertinentes para esta investigación.

1.4.2 Enfoque

Se propone un enfoque de carácter descriptivo-analítico, desde el cual se puedan determinar las características específicas de lo que los adolescentes manifiestan sobre la sexualidad y su relación con las representaciones sociales.

Para llevar a cabo este enfoque se parte de la interpretación de la realidad a través de los significados subjetivos; en el caso de la investigación, lo subjetivo se refiere a los sujetos que dan significación a esa realidad y a las perspectivas del mundo conocido a través de la descripción de las experiencias personales, de donde se obtienen diferentes símbolos y signos con múltiples resignificaciones y resultados, acordes con la cultura en la que los sujetos están inmersos, lo cual implica un proceso de descripción y análisis.

1.4.3 Fuentes

Para el desarrollo de esta investigación se emplearán fuentes primarias y secundarias: las primarias corresponden a las fuentes directas de información que son los tratadistas que originalmente han tocado el tema de las representaciones sexuales de los adolescentes; y las fuentes secundarias corresponden al material bibliográfico que han desarrollado las propuestas realizadas en las fuentes primarias.

1.4.4 Población y muestra

La población son adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia; se tomó una muestra aleatoria de estudiantes elegida entre aquellos que manifestaron su interés en participar en la actividad, así como entre aquellos que firmaron el respectivo consentimiento informado*. De cerca 40 consentimientos informados enviados, sólo 4 fueron devueltos debidamente firmados por los padres de los estudiantes; posteriormente, se realizó nuevamente la solicitud a algunos estudiantes y padres de familia directamente, y 3 estudiantes más participaron en el desarrollo de las entrevistas**. En un principio, se pretendía aplicar encuestas a la población objetivo, pero debido a que sólo se recibieron firmados 4 consentimientos se modificó la muestra y por ende, el tipo de instrumento de recolección de información.

1.4.5 Técnicas de recolección de información

La información fue recolectada a través de la lectura, estudio y análisis de las diferentes fuentes documentales; previo a este proceso, se empleó la técnica de las fichas bibliográficas con el fin de tener el soporte temático del material bibliográfico identificado. De igual manera, se aplicarán las siguientes técnicas:

- Observación
- Entrevista semiestructurada
- Grupo focal

* Ver Anexo A. Consentimiento informado.

** Respuestas de las entrevistas en el Anexo B y siguientes.

1.4.6 Tratamiento de la información

El tratamiento de la información se llevó a cabo mediante la descripción y análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de los diversos instrumentos y técnicas de recolección de datos; a partir de ello, se elaboró un texto de naturaleza investigativa, en el que se evidenciaron los distintos hallazgos del tema que es objeto de estudio. La bibliografía propuesta en este proyecto de investigación fue sometida a un proceso de depuración que permitió identificar las propuestas teóricas que ayudaron a fundamentar este estudio en torno a las distintas categorías de análisis.

1.4.7 Consideraciones éticas

Se solicitará autorización a todos los implicados para la realización de la investigación. Los procedimientos de investigación no ocasionarán daños físicos o emocionales. No se violará el derecho de intimidad de los informadores, evitando plantear preguntas delicadas o teniendo acceso a registros donde figuraran datos personales. También se publicará sólo información que la institución, los investigados y los padres de aquellos autorizaron. Se respetarán valores, tradiciones y tabúes culturales. Se mantendrá la confidencialidad de los datos tanto de la institución educativa como de sus estudiantes participantes en la investigación.

1.5 PRESUPUESTO

RUBROS	FUENTES			TOTAL
	Estudiante	IUE	Externa	
Personal	\$ 0	\$	\$	\$ 0
Asesoría	\$ 0	\$	\$	\$ 0
Material y suministros	\$ 300.000	\$	\$	\$ 300.000
Bibliografía	\$ 200.000	\$	\$	\$ 200.000
Equipos	\$ 1.550.000	\$	\$	\$ 1.550.000
Publicaciones	\$ 50.000	\$	\$	\$ 50.000
TOTAL	\$ 2.100.000	\$	\$	\$ 2.100.000

DESCRIPCIÓN DEL MATERIALES Y SUMINISTROS				
MATERIAL	FUENTES			TOTAL
	Estudiantes	IUE	Externa	
Papelería	\$ 60.000	\$ 0	\$ 0	\$ 60.000
Útiles escolares	\$ 60.000	\$ 0	\$ 0	\$ 60.000
Impresiones	\$ 120.000	\$ 0	\$ 0	\$ 120.000
Argolladas	\$ 30.000	\$ 0	\$ 0	\$ 30.000
Fotocopias	\$ 30.000	\$ 0	\$ 0	\$ 30.000
TOTAL	\$ 300.000	\$ 0	\$ 0	\$ 300.000

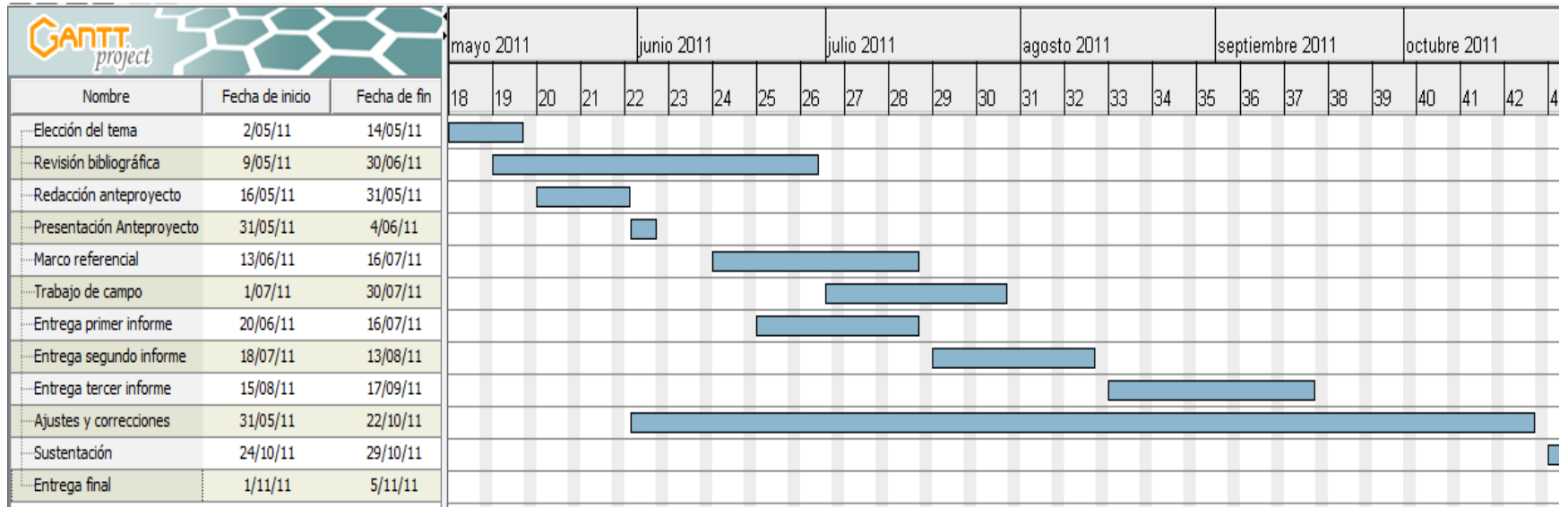
DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS				
DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS	FUENTES			TOTAL
	Estudiantes	IUE	Externa	
Computador	\$ 1.200.000	\$	\$	\$ 1.200.000
Impresora	\$ 200.000	\$	\$	\$ 200.000

Dispositivos de almacenamiento	\$ 100.000	\$	\$	\$ 100.000
Internet	\$ 50.000	\$	\$	\$ 50.000
TOTAL	\$ 1.550.000	\$	\$	\$ 1.550.000

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFÍA				
DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFÍA	FUENTES			TOTAL
	Estudiantes	IUE	Externa	
Compra de libros	\$ 200.000	\$	\$	\$ 200.000
	\$	\$	\$	\$
TOTAL	\$ 200.000	\$	\$	\$ 200.000

DESCRIPCIÓN PUBLICACIONES (OTROS)				
DESCRIPCIÓN PUBLICACIONES	FUENTES			TOTAL
	Estudiantes	IUE	Externa	
Empastada (2 ejemplares)	\$ 30.000	\$	\$	\$ 30.000
Grabación de Cd's	\$ 20.000	\$	\$	\$ 20.000
TOTAL	\$ 50.000	\$	\$	\$ 50.000

1.6 CRONOGRAMA



2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

Los cuestionamientos en el campo de la sexualidad adolescente, han permitido que se realicen investigaciones en las cuales se han estudiado asuntos como la construcción de la identidad sexual, patologías (por ejemplo las enfermedades de transmisión sexual), embarazos no deseados y la importancia de la educación entre otras. Las investigaciones encontradas son las siguientes:

PROFAMILIA (1994), elaboró un documento que reunió los hallazgos de las investigaciones realizadas por ésta Institución, identificando los vacíos de información que tenían los jóvenes en sexualidad, salud reproductiva, conocimiento y uso de métodos anticonceptivos, con el fin de reforzar y reorientar el contenido de los talleres. Se centró principalmente en los conocimientos acerca de la sexualidad, con aspectos como la menstruación, el aborto, la masturbación y la planificación familiar. Incluyó algunas variables de personalidad y autoestima. Las primeras como por ejemplo: egoísmo, mal genio, timidez, etc. Las variables de autoestima sobre la satisfacción consigo mismo, la cual no fue muy alta; los adolescentes que no todos los querían o no los consideraban agradables. La muestra era de varias ciudades con adolescentes hombres y mujeres escolarizados y no escolarizados, entre los 12 y 18 años.

Carvajal y otros (1995:12), plantearon el problema de la sexualidad y el amor en la década de 1970 – 1979, en cuanto a los conflictos en la práctica de la sexualidad, los pensamientos, la congruencia de éste último con la práctica sexual, la incidencia de las normas morales y sociales en el comportamiento

sexual de los adolescentes, la concepción y práctica de la sexualidad de acuerdo a la clase social y el género, los temores que tuvieron los adolescentes para vivirla, y los mitos y tabúes que predominaban acerca de ésta en ese decenio.

Zuluaga (2000:16) planteó un acercamiento al fenómeno de los autoesquemas en menores en riesgo y/o explotadas sexualmente en la ciudad de Medellín desde una visión de la “psicología cognitiva, queriendo abrir puertas de investigación en éste campo y posibilitando que a partir de allí se tome alguna conciencia del fenómeno”. Para lograrlo trabajó con un método cuantitativo para realizar un estudio descriptivo y utilizó varias pruebas psicológicas: el cuestionario de autoesquemas (CIE) y el cuestionario de autoeficacia (CAE). El estudio lo realizó en 61 menores entre los 12 y los 17 años, con un estrato social bajo, de escolaridad diversa y de 3 Instituciones no gubernamentales. Los resultados de ese estudio mostraron que los autoesquemas evaluados están muy cercanos al límite inferior de la desviación estándar de cada cuestionario, por lo que pudo afirmar que la explotación sexual infantil afecta seriamente esos aspectos.

Guerrero y Correa (2000:21) buscaron identificar cuáles eran las características psicológicas de un grupo de preadolescentes del municipio de Bello, observando factores tales como: el proceso de socialización, el cuerpo y la sexualidad. Trabajaron desde la psicología evolutiva, mirando algunos aspectos del desarrollo. La investigación fue de carácter descriptivo. Utilizaron como herramientas la reseña bibliográfica y los cuestionarios. Además manejaron técnicas cualitativas como talleres reflexivos, entrevistas informales y observación participativa.

Por su parte, Cuadros (2001:19) planteó, a través de una muestra de estudiantes de la Universidad de Antioquia, describir y relacionar las actitudes y los conocimientos sexuales con la edad, género, nivel en el programa de pregrado, estrato y creencias religiosas. El estudio presentó dos momentos; primero descriptivo transversal y luego correlacional transversal. La autora creó y utilizó un cuestionario sobre actitudes y conocimientos sexuales, se basó en la teoría cognitivo informacional y concluyó que se presentaban diferencias significativas en las actitudes con relación a variables sociodemográficas. Los conocimientos tendían a ser correctos descriptivamente. Las actitudes y los conocimientos se correlacionaban en la medida en que aspectos de las actitudes se veían influenciadas por los conocimientos.

De acuerdo con la investigación de López y López (2005:8) titulada “Autoesquemas y comportamientos eróticos en mujeres adolescentes entre los 15 y 17 años de una institución educativa de la ciudad de Medellín”, es necesario determinar la relación entre los autoesquemas y los comportamientos eróticos de un grupo de mujeres adolescentes entre los 15 y 17 años, teniendo en cuenta variables sociodemográficas, creencias religiosas y experiencia erótica. Se logra establecer que los autoesquemas no tienen diferenciación respecto a las variables, es decir, al ser analizados frente a la religión, edad, grado y comportamientos eróticos, siempre prevalece los niveles medio baja y bajo.

Tanto en la autoeficacia, como en el autoconcepto, la autoimagen y la autoestima, se encuentra que, para las fantasías sexuales, las caricias íntimas, las expresiones no verbales y las caricias sociales, los cuales fueron los comportamientos eróticos más acostumbrados, los niveles están entre medio alto y medio. Lo cual quiere decir que las que obtuvieron niveles por encima del medio en los autoesquemas, son las que tienen más comportamientos eróticos.

Se concluye que los autoesquemas pueden afectar los comportamientos eróticos en la medida que permiten o no su práctica, los niveles altos de autoesquemas permiten que algunos comportamientos eróticos sean más frecuentes, y que otros pasen a ser poco frecuentes. Los comportamientos más practicados son las caricias sociales, las fantasías sexuales y las expresiones no verbales, los menos practicados son la masturbación, las expresiones no verbales a si mismo y a otros.

Salazar (2007:11), en monografía titulada “Sexualidad adolescente: estudio comparativo entre tres colegios del área metropolitana con diferentes condiciones socioeconómicas”, plantea el asunto de la sexualidad adolescente, para ello se encuestó a los estudiantes de tres colegios del área metropolitana, con diferentes condiciones socioeconómicas y ubicados entre los grados de octavo a undécimo. Con el fin de darle un soporte interdisciplinario a la investigación el análisis se hizo a partir de las disciplinas de la sociología y el psicoanálisis. La sexualidad adolescente ha sido abordada desde muchas teorías de las ciencias sociales y, en mayor medida, desde la enseñanza, pero con el boom del fracaso de la educación sexual, que se ve representado en el aumento de la población adolescente involucrada en embarazos, enfermedades de transmisión sexual y abortos, el propósito es encontrar un código común que involucre todas las esferas que rodean al adolescente tales como: la familia, la escuela, los amigos o pares y los medios masivos de comunicación, con el fin de disminuir las alarmantes cifras que ubican a todo el continente latinoamericano dentro de las regiones pobres que tienden a seguir empobreciendo.

Otras investigaciones se han centrado en estudiar representaciones sexuales de género, como en el caso de Gaviria y González (2008:26), quien realizan una investigación titulada “Condiciones psicosociales asociadas al ejercicio de

la sexualidad en población femenina entre 11 y 16 años de la Institución Educativa La Milagrosa del municipio de Bello (2007-2008)” y en la que se busca identificar y describir los aspectos socioculturales que inciden en la variación de dicho comportamiento, con una población de jóvenes de una institución educativa del municipio de Bello, teniendo presente para ello aportes teóricos desde la sexología y estudios sobre adolescencia y sexualidad; y la vivencia de las jóvenes investigadas. De igual forma se resalta que la sexualidad humana se encuentra profundamente influenciada por la cultura, de tal forma que factores sociales como la educación, la religión y el desarrollo socio-económico determinan el comportamiento de las adolescentes frente a este aspecto de su vida. En cuanto a los programas de educación sexual se encuentra que las instituciones formadoras no han logrado desarrollar un programa efectivo que brinde a los jóvenes elementos necesarios para un ejercicio responsable y sano de su sexualidad, lo cual podría obtenerse con la creación de espacios de diálogo y el acompañamiento de buenos educadores sexuales. Se recomienda que dichos programas tengan presente la variable de edad y género para su diseño y ejecución. La calidad de interacción del adolescente con la familia se muestra como un factor protector en el inicio de la actividad sexual precoz al igual que el dominio y control emocional.

Montoya (2008:11) por su parte, en el estudio titulado “Imaginarlos que los jóvenes escolarizados de Medellín construyen en torno a la sexualidad a partir de la televisión que consumen” expone los resultados derivados de una macro investigación, valorando el conocimiento interdisciplinario que allí se generó producto de grupos de discusión en los que se compartieron múltiples miradas en torno a cada una de las dimensiones. Se encuentra allí un acercamiento a ese complejo mundo de la sexualidad juvenil específicamente frente a las representaciones que los jóvenes construyen en torno a ella, a partir de su experiencia personal mediada por los diversos agentes de socialización:

Familia, Escuela, Televisión y Amigos. De igual manera se puede comprender y valorar cómo los jóvenes configuran su sexualidad en torno a tres ámbitos que ellos identifican dentro de ella: el amor, la responsabilidad y el placer. Se dimensiona también el relativismo como característica que acompaña a los jóvenes en su cotidianidad, sin que por ello se pueda desconocer un sentido crítico que los orienta y les hace exigir la presencia de los adultos para que los guíen con afecto y confianza en esa construcción de identidad que recién comienza y que les genera tantas angustias.

Otro estudio igualmente relevante corresponde al realizado por Henao (2009:10) titulado “Incidencia de algunos imaginarios colectivos en la educación sexual adolescente reproducidos a través de las instituciones educativas, la familia y la iglesia en el Municipio de San Vicente Ferrer”. Allí se expone que si se tiene en cuenta la creación de los imaginarios colectivos en todas las culturas, en aras de definir la sexualidad de los individuos a través de unos parámetros morales, legales, jurídicos, policivos –y aún políticos-, se entenderá la predisposición de las actuaciones individuales de los sujetos que conforman determinada sociedad, grupo o colectivo, así como las repercusiones de las decisiones de éstos. Se resalta además que en la cultura antioqueña, muchas de las instituciones y fenómenos sociales, han contribuido a la inequidad en las relaciones de género lo que influye directamente en la vivencia de la sexualidad adolescente y no permite la construcción de relaciones afectivas saludables y responsables. Sumado a lo anterior, la falta de garantías y oportunidades a lo largo del territorio colombiano, donde no se protege el bienestar social de manera integral, y contrario a esto, se distorsiona la sexualidad a través de imaginarios, provocando consecuencias que no propenden a la salubridad, ni a la estabilidad social (incrementando los círculos de miseria, la falta de oportunidades educativas, laborales, el abandono de la niñez, entre otras), así

como el no reconocimiento de los derechos individuales y el equilibrio psicológico de los implicados que resultan limitados.

También resulta importante reseñar la investigación de Echeverri y Henríquez (2009:11) denominada “Reflexiones que los adolescentes de 9º y 10º grado de bachillerato, se hacen después de ver la serie de divulgación científica ‘sexualidad y vulnerabilidad juvenil’”, en donde se apunta a conocer la dinámica de los espacios de comunicación generados a partir de su proyección y analizar dicha serie desde el punto de vista educativo. El estudio se hace para medir el conocimiento y la actitud de los adolescentes frente a la planificación familiar y las infecciones de transmisión sexual, muestran que, si bien los adolescentes han escuchado hablar de estos temas, no tienen claridad sobre el uso de algunos métodos de planificación y tienen limitaciones a la hora de adquirirlos ya sea porque les da pena comprarlos, o no tienen el dinero para hacerlo o porque su satisfacción se siente restringida con el uso del condón. Se destaca, además que el acompañamiento y la formación en sexualidad que se brinde a los adolescentes no puede limitarse a exposiciones magistrales sobre planificación familiar y protectores de infecciones de transmisión sexual de parte de las instituciones educativas y de salud, porque aquellas no generan ambientes de confianza, no aclaran las dudas y expectativas que tienen los adolescentes frente a su sexualidad y no les resuelven sus necesidades y curiosidades físicas y afectivas hacia el otro.

El estudio de Ospina y Marín (2010:6), titulado “Representaciones existenciales de la sexualidad en adolescentes”, tiene como objetivo indagar las representaciones existenciales de la sexualidad en adolescentes, teniendo en cuenta la incidencia de una corporación cultural en el desarrollo de las mismas. El enfoque de este trabajo investigativo se enmarcó en una investigación cualitativa basada en el estudio de caso desde la perspectiva de la Psicología

Humanista Existencial. El instrumento principal para la recolección de datos fue una entrevista dirigida a jóvenes de la Corporación Cultural Nuestra Gente, hombres y mujeres con edades comprendidas entre los 13 y los 16 años. Los resultados arrojados por el estudio muestran que si bien las representaciones existenciales de la sexualidad en los adolescentes, tienden a ser propias de cada sexo, hay una prevalencia significativa de la educación sexual impartida por la familia y la experiencia personal adquirida a través de la propia existencia. Pertenecer a una corporación cultural, da a estos jóvenes una forma de expresión artística que proporciona ciertas ventajas en su desarrollo personal, en tanto posibilita un trabajo emocional que de una u otra manera les permite canalizar su sexualidad.

Por último, Peralta y Patiño (2010:12), en investigación titulada “Sexualidad: bajo un manto de prevención y vergüenza”, pretenden mostrar las significaciones que crea un grupo jóvenes de la Comuna 13, en relación al tema de la sexualidad. Son significaciones que construyen y reconstruyen gracias a la interacción que tienen con su entorno social, donde la familia, la escuela, los amigos y los medios masivos de comunicación juegan un papel importante en dichas construcciones sociales. Por consiguiente, la presente investigación se realizó como una forma de comprender y develar el significado que un grupo de jóvenes asignan a la sexualidad a partir del proceso de socialización; primario y secundario.

Para lograr la comprensión de un concepto que es resultado de una construcción mental individualizada, se realizó desde el paradigma cualitativo, de tal forma que permitiera la expresión de significados que el grupo de jóvenes participantes asigna a la sexualidad. Rescatándose así, la importancia de la subjetividad como la esencia de la realidad humana y su relación con el mundo objetivado por medio de las diversas interacciones cotidianas a los que se ve

expuesto el ser humano. La investigación responde a una perspectiva teórica de tipo Construccionalista, centrándose en la indagación del saber como producto social e influenciado por las percepciones de los sujetos que lo construyen.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 La noción de representación social

La teoría de las representaciones sociales tiene la tarea de situar al investigador en la necesidad de conocer los procesos sociales de construcción de la realidad y la manera como el conocimiento se construye y reconstrucción en ella. La representación social se sitúa como una forma de conocimiento social, por lo que su estudio en relación con la construcción y reconstrucción de las explicaciones que sobre salud, conductas y enfermedad tiene la humanidad.

Se aborda esta teoría, construyendo una aproximación desde algunos elementos de la definición y de su conceptualización. Con Moscovici se incursiona en el área de la psicología social con el concepto de Representaciones Sociales, modelo que esboza un planteamiento metodológico interesante y renovador dentro del análisis del sentido común y de lo cotidiano, que se puede valorar como explicación útil en el estudio de la construcción social de la realidad; como tal es el caso de la presente investigación.

El modelo de Representaciones Sociales, expuesto por Serge Moscovici, en su libro *El psicoanálisis, su imagen y su público*, obra guía en la construcción de este apartado, expone como definición para las Representaciones Sociales, las siguientes consideraciones.

Las Representaciones Sociales son “un modelo particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Moscovici, 1979:43) y agrega más adelante que “es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se íntegra en un grupo o en una relación cotidiana de intercambio, liberan los poderes de su imaginación” (Moscovici, 1979:43).

Puesto en términos coloquiales, el pensamiento del Moscovici, se puede entender como el conocimiento del sentido común que tiene como finalidad comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social y que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social; es decir, es una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de lo que conoce.

A esto se le puede agregar, a su vez, que al tener las Representaciones Sociales dos caras: la figurativa y la simbólica, es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura.

Jodelet (1984), compilador de Moscovici, ha entendido las Representaciones Sociales como algo que designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social, es decir, hace alusión a una forma de pensamiento social.

Ahora bien, pasando a la condición de emergencia de las Representaciones Sociales, Moscovici (1961), considera que éstas emergen por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflicto. Además propone que las Representaciones Sociales, requieren responder a tres necesidades: clasificar y

comprende acontecimientos complejos y dolorosos, justificar acciones planeadas o cometidas contra otros grupos y para diferenciar a un grupo respecto a los demás existentes, en el momento que pareciera desaparecer esa distinción.

En conclusión estas necesidades vienen a responder a la causalidad, justificación y diferenciación social.

Unidas a estas necesidades, el mismo Moscovici infiere tres condiciones de emergencia:

- Dispersión de la información; para lo cual dice que la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada; es decir, que la multiplicidad y desigualdad cualitativa entre las fuentes de información con relación a la cantidad de los campos de interés, vuelven precarios los vínculos entre los juicios, por ende compleja la tarea de buscar todas las informaciones y relacionarlas.
- Focalización: Una persona o una actividad, se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hecho que conmueve los juicios o las opiniones. Ésta será diversa y casi siempre excluyente.
- Presión a la inferencia: socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están localizados por el interés público.

Estas tres condiciones de emergencia, constituyen el apoyo que permite la aparición del proceso de información de una Representación Social y en mayor o menor grado al conjuntarse hacen posible la génesis del esquema de la representación social.

Es Moscovici (1961) quien trae a las sociedades modernas el concepto de representaciones, en el sentido de entenderlas como nociones generadas y adquiridas, descubre el carácter preestablecido y estático que tenían en la visión clásica. Las representaciones, en principio definidas como colectivas, pasan a ser sociales; donde lo que cuenta son las interacciones, los procesos de intercambio a partir de los cuales se elaboran dichas representaciones confiriéndoles su carácter social.

La representación colectiva no puede ser asimilada a la suma de representaciones de los individuos que componen la sociedad. Es una realidad que tiene existencia propia que en cada momento deben conformarse a ella. Su función es preservar los nexos entre los miembros de un grupo preparándolos para pensar y actuar uniformemente.

Con los aportes de la psicología social, fundamentalmente a partir de las investigaciones de Moscovici (1979:53), las Representaciones sociales, se representan como una noción que *“...antes que nada conciernen a la manera en que nosotros, sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en el circulan, identificamos a las personas de nuestro entorno próximo o lejano”*.

Las representaciones sociales de Moscovici son sistemas cognitivos con una lógica y en lenguaje propio. No representan simplemente opiniones acerca de ‘imágenes de’ ‘actitudes hacia’, sino que representaban ‘teorías o ramas del conocimiento’.

En la concepción de Moscovici (1979:53) se plantean cuatro elementos constitutivos de la representación social. La información, que se relaciona con lo que “yo sé”. La imagen que se relaciona con lo que “veo”. Las opiniones con lo

que “creo”. Las actitudes con lo que “siento”; elementos éstos, que tomamos como guía para el análisis de la información.

La representación es una acción psicológica que posee una función simbólica, ya que implícitamente contiene un significado y éste tiene que ver directamente con la situación del sujeto frente al mundo en que vive y con el que se relaciona. Por eso Moscovici considera la representación como una organización psicológica, una modalidad de conciencia particular.

La representación colectiva no puede ser asimilada a la suma de representaciones de los individuos que componen la sociedad. Es una realidad que tiene existencia propia por fuera de los individuos que componen la sociedad. Su función es preservar los nexos entre los miembros de un grupo preparándolos para pensar y actuar uniformemente.

Para un individuo o para un grupo, una representación de la salud - enfermedad - tratamiento, es el significado, el lenguaje que las personas elaboran a partir de las relaciones que se establecen con la sociedad y que parten de la experiencia previa, la cual, puede ser propia o ajena.

Para concluir este apartado, se precisa que la representación se define como un proceso que media entre el concepto y la percepción, pero que no es simplemente una instancia intermediaria, sino un proceso que convierte el concepto – instancia intelectual y la percepción - instancia sensorial en algo intercambiable, de tal manera que se engendran recíprocamente.

2.2.2 Características de las representaciones sociales

Si las representaciones sociales son un cuerpo de diferentes aspectos (contenido y proceso), es también “un mecanismo de comprensión de la realidad física y social” (Tobón et. al., 2007:79), entonces, si su aspecto esencial es de poseer una lógica común y no científica, ¿cuál es el proceso y sus características?

Tobón et. al. (2007:80), por tanto, mencionan que:

Las características esenciales de la representación social se pueden resumir mediante una cadena en la cual cada individuo extrae los distintos conocimientos de la esfera propia de la ciencia a la cual pertenecen habiendo realizado una selección previa; estos conceptos se desarticulan estructurando categorías más simples, las cuales le permiten modelar el mundo exterior, de acuerdo con las determinaciones ideológicas que cada uno tenga previamente. Al realizar este proceso, el sujeto puede dar explicación a la realidad que le rodea. Se puede decir que este proceso individual se repite a nivel colectivo como condición para la interacción entre todos los miembros del grupo, razón por la cual a esa representación se le llama social.

Las representaciones aparecen en eventos o escenarios suscitadores de crisis, en los que no es raro una notable dispersión de la información, requiriéndose por ende un anclaje...

en cuanto a un punto particular; en que el sujeto individual debe coincidir con el sujeto colectivo o con el medio en el cual se desenvuelve en cuanto a sus conceptos y definiciones y, existe una presión externa para que haya una definición social en cuanto a conceptos, gustos, actitudes, etc. (Tobón et. al., 2007:80).

También son importantes en esta descripción las condiciones socioeconómicas que influyen o configuran esencialmente (no necesariamente o caóticamente) las representaciones sociales; más bien lateralmente configuran al sujeto individual, pero no es óbice por efectos de presión externa a verse ulteriormente definidos por el sujeto colectivo, aspecto y condiciones interdependientes socialmente que indican una substancial dinámica, explicitada por Tobón et. al. (2007:83):

1) Una especie de formalismo; un empleo sistemático de estereotipos lingüísticos e intelectuales; 2) la conclusión, ya conocida y definida normativamente a partir de las relaciones grupales, prima sobre el resto del razonamiento; 3) un tipo de causalidad fenoménica simple y mixta caracteriza también a la representación social a un nivel formal; 4) la base del funcionamiento cognitivo anteriormente descrito es el razonamiento por analogía y con economía de medios; 5) a nivel de contenidos las representaciones sociales se caracterizan por ser: una actitud hacia el objeto, un conjunto de conocimientos sobre este objeto social y una serie de temas organizados jerárquicamente en un campo de representaciones sociales y 6) el lenguaje de la representación social retoma de los discursos filosóficos (ideológico y científico) algunas palabras y conceptos.

Se observa entonces que el referente de las representaciones sociales sirve, con su estructura, función y dinámica, al propósito de apoyar una dilucidación de variados fenómenos, es decir, ofrece en tanto teoría y herramienta, una forma de comprender estructuraciones como las de roles de género.

Moscovici (1979:54), caracteriza las representaciones a nivel de “estilo”, es decir, de presentación de sus contenidos de la siguiente manera:

- Una especie de formalismo: un empleo sistemático de estereotipos lingüísticos (clichés, juicios). El estilo verbal de la representación se

caracteriza por la reiteración, redundancia, que unifica el conocimiento en términos estereotipados y lo traduce en esquemas comunes.

- La conclusión, ya conocida y definida normativamente a partir de las relaciones grupales, prima sobre el resto del razonamiento. El estilo intelectual no es el de una progresión deductiva hacia una conclusión desconocida a priori, sino que, al contrario, se trata de reafirmar y demostrar la conclusión que retiene la primacía total.
- Un tipo de causalidad fenoménica simple y mixta. La simple concurrencia de los fenómenos y la atribución de ciertos efectos a las de ciertos grupos sociales les permite afirmar una relación de causalidad. Hay una fuerte tendencia a inferir relaciones causales entre una acción y un resultado que le sigue inmediatamente.
- El razonamiento por analogía y con economía de medios. Consiste en explicar algo por su parecido con otra cosa concreta, permitiendo generalizar de una categoría de lenguaje antiguo a uno nuevo. Explicando una cosa como si fuera igual a otra conocida, la analogía permite integrar el nuevo hecho en el universo simbólico ya conocido de forma económica y tener además un modelo figurativo concreto de explicación del fenómeno.
- El Lenguaje de la representación social retorna de los discursos “filosóficos”, (ideológico - científico) algunas palabras y conceptos, utilizadas sin relación precisa con un significado conceptual claro, juegan un rol simbólico general. Se les impone un uso y significado corriente.

La representación social (Representaciones Sociales), además de las características mencionadas, también se caracterizan de acuerdo a su contenido, de la siguiente forma:

- La Información: se refiere al volumen de conocimientos que el sujeto posee de un objeto social, a su cantidad y calidad, la cual puede ir desde la más estereotipada hasta la más original.
- La actitud: expresa la orientación general, positiva o negativa frente al objeto de representación.

En consecuencia, conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud).

La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación, por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho. Es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén. Es decir, la reacción emocional que puede ser tenida por una persona o un grupo sin necesidad de tener mayor información sobre el hecho a estudiar.

Moscovici, considera que no debe hacerse una división tajante entre el universo interior, así como tampoco concibe que la relación entre el sujeto y el objeto se reduzca a una relación entre un estímulo y una respuesta: “representarse algo es darse conjunta e indiferenciadamente el estímulo y la respuesta”.

Esta función dinámica de la representación social la diferencia de otras categorías usadas con frecuencia en psicología social, tales como actitud (que es una parte) y la opinión.

Según su definición clásica, las actitudes son “*Predisposiciones a actuar positiva o negativamente frente a los objetos, la actitud constituye un estado*”

hipotético con el que se pretende explicar cierta consistencia en el comportamiento de las personas y cuyo carácter principal sería la evaluación o afecto hacia un determinado objeto” (Moscovici, 1979:56).

La concepción unidireccional de las actitudes considera que ellas se componen básicamente de un elemento afectivo; por otro lado, la concepción bidimensional añade al anterior el elemento cognoscitivo; finalmente, un punto de vista tridimensional la complementa con una tendencia comportamental.

Otra de las formas de Moscovici (1979:56) caracterizar a las Representaciones Sociales, es con el campo de la representación: es la forma mediante la cual se organiza el contenido de una representación según los patrones de jerarquización, clasificación y coherencia que un grupo social ha construido. Esta expresión es denominada por Moscovici, como equivalente de “imagen” y remite a los elementos figurativos de la representación.

Las representaciones se presentan como una forma de conocimiento social, un saber del sentido común constituyéndose en *“...modalidades de pensamiento práctico orientado hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal (...). Dichas representaciones permiten a los sujetos interpretar, dar sentido a lo inesperado, clasificar las circunstancias, los fenómenos y los individuos, permitiendo actuar en consecuencia, plantear teorías que permiten establecer hechos sobre ellos; a menudo, cuando se los comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones socia/es son todo ello junto” (Moscovici, 1979:57).*

Por lo tanto, las representaciones tienen que ver con la forma como los sujetos sociales, aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, lo que sucede en nuestro medio ambiente, las informaciones que circulan, las personas que

hacen parte del entorno próximo o lejano: son como el mismo Jodelet, las define: “Son conocimiento que se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social, dichas representaciones sin embargo, no ejercerían de manera absoluta la determinación sociedad-individuo, en tanto que no se trata simplemente de una reproducción, sino más bien de una reconstrucción o recreación mediada por la experiencia vital del sujeto en un ámbito cultural determinado”.(Jodelet, 1984).

Es decir, que en otras palabras, son ese conocimiento espontáneo, ingenuo, intuitivo, que generalmente se denomina sentido común, distinto entre otros al conocimiento científico. Por su importancia en la vida social, por el esclarecimiento que aporta a los procesos cognitivos y a las interacciones sociales, las representaciones sociales han sido consideradas como un objeto de estudio tan legítimo como el del conocimiento científico.

Esta clase de conocimiento lo van construyendo los individuos a partir de su experiencia, pero como se trata de un conocimiento socialmente elaborado y compartido: también surge a partir de las informaciones, modelos de pensamiento que se reciben o se transmiten mediante la tradición, la educación y la comunicación social, por ejemplo, “los hombres deben enfrentar los peligros, el miedo es cosa de cobardes”.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 Adolescencia

La palabra adolescencia proviene del vocablo latín *adolescere*, que significa crecer. La adolescencia es una etapa crítica de la vida caracterizada por profundas transiciones en la conducta emocional, intelectual, sexual y social de los seres humanos. La Real Academia de la Lengua Española define la adolescencia como la “*fase que antecede a la eclosión de la pubertad*” (citado por Noguera, 1971:16).

El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, período típico entre la niñez y la adultez. Este período empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno “*status*” sociológico del adulto. Algunos autores dividen la adolescencia en etapas entre las que se encuentran la adolescencia temprana que abarca de los 13 a los 17 años y la adolescencia tardía que abarca de los 18 a los 22 años.

Es importante aquí hacer la distinción entre dos términos que, muy a menudo, suelen confundirse, como son *pubertad* y *adolescencia*. Aunque es difícil establecer una diferencia clara entre estos dos conceptos, se puede decir que la pubertad tiene que ver con una serie de cambios físicos relativos a la maduración sexual y a la completa capacidad de reproducirse. La adolescencia por su parte se refiere al período de adaptación psicológica a las nuevas condiciones físicas desarrolladas en la pubertad (Carretero, 1986:13).

Existen varios enfoques desde donde es posible el estudio de los adolescentes. El primero es el biológico, que aborda los procesos de maduración sexual y el

crecimiento físico que tiene lugar durante la pubertad. El segundo enfoque es el cognitivo que abarca dos aspectos importantes, los cambios cualitativos, que tiene lugar en la forma de pensar y los cambios cuantitativos, que tiene lugar en la inteligencia y el procesamiento de información. El tercer enfoque es el psicosexual, que tiene que ver con el desarrollo de las emociones y el yo, incluyendo el desarrollo del autoconcepto, la autoestima, el género y la identidad (Rice, 2000:6).

2.3.2 Sexualidad

En el lenguaje corriente, la palabra "sexo" se usa con frecuencia para aludir al varón y a la hembra (sexo biológico) o para referirse a una actividad física en la que interviene el aparato genital (realizar un acto sexual). Por regla general, la palabra "sexualidad" se emplea con un significado más amplio que el vocablo sexo, ya que pretende abarcar todos los planos del ser sexual. Entonces, al hablar de sexualidad, nos referimos a la aptitud del individuo para generar una respuesta erótica (Masters y Johnson, 1995:4).

Sexo y sexual, vienen del término latino *sectus*, el cual significa cortado, separado, distinto. Esto lo interpretan así: Lo femenino y lo masculino serían, desde lo fisiológico, dos expresiones de una misma naturaleza originalmente andrógina (de dos sexos), que se especializa dando origen a dos realidades.

Nacemos con un sexo biológico, pero devenimos psicológica y socialmente sexuados a través de un proceso que discurre en los marcos del desarrollo de la personalidad y conduce a la construcción individual activa de la identidad de género, la orientación erótica, y el correspondiente rol de género que son los componentes psicológicos de la sexualidad.

El concepto de sexo se concebía hasta la Época Moderna como el acto en el cual se buscaba como objetivo la reproducción biológica. Actualmente ésta noción se entiende como un acto de placer, comunicación íntima y satisfacción personal. De ésta manera el sexo se puede expresar de la siguiente manera:

Es una energía vital y originaria que envuelve a la persona integralmente, no es una cuestión solo de genitalidad o de implicación de órganos. Los actos sexuales de los animales van respetuosamente dirigidos a la procreación y, más tarde, en su relación con la prole, se demuestran cuidadosos y afectuosos (Rodríguez, 2011).

La sexualidad humana es un fenómeno pluridimensional que comprende aspectos biológicos, psicológicos, sociales, conductuales, clínicos, morales y culturales. Ésta también incluye los roles de género que desempeñan las personas, las expectativas sociales que ha adoptado junto con la anatomía reproductora. La sexualidad es parte de nuestra herencia. Sin embargo, los seres humanos no conocen su sexualidad sólo por instinto; deben aprender por medio de la interacción con otros, los tres aspectos básicos de la sexualidad: el biológico, el psicológico y el social. Así llega a ser inherente a nuestro ser total, un ser humano que trasciende la biología y no es una maquina fiel al mundo de las relaciones sociales.

Puede decirse que la sexualidad hace parte de la expresión total de la persona, lo compromete plenamente y es “uno de los modos de ser en el mundo”.

Todos los individuos tienen sentimientos como actitudes y convicciones de materia sexual, pero cada persona experimenta la sexualidad de forma distinta ya que se ve afectada por las experiencias personales y privadas como de

causas públicas y sociales, es decir, la sociedad en la que se desenvuelven, las experiencias y conocimientos anteriores que una persona tenga de la sexualidad interviene directamente en cómo se desempeñe en este ámbito.

La sexualidad humana, entonces, no sólo tiene como fin la reproducción y el mantenimiento de la especie, sino que también está estrechamente ligada a la vida en sociedad con fines comunicativos y de establecimiento de lazos.

2.3.3 Erotismo

Etimológicamente la palabra *erotismo* proviene del vocablo griego *Eros*, palabra mítica que se refiere al dios griego del amor. Se piensa que éste dios mítico lo concibió el Cielo y la Tierra, pero Noguera (1971) escribe que Eros es hijo de Marte y Venus. Eros tenía una función de “hacer conocer y transmitir a los dioses lo que viene de los hombres y a los hombres lo que viene de los dioses” (dice Diotima a Sócrates, citado por Noguera, 1971). Los polos de la vida y de la muerte en la existencia del ser humano son respectivamente Eros y Thanatos. Los poetas representan a Eros como un joven con mucha belleza, que utilizaba recursos y artimañas para poder vencer a los dioses y a los humanos, era cruel y atormentaba a sus amantes, engañaba con sus caricias, sus gestos sugestivos y sus palabras hermosas (Gaitán, 1991:149).

Para Noguera (1971) el término erotismo puede explicarse como la expresión de un estímulo sexual que se puede referir a un nivel de excitación sexual que se coloca notoriamente en el sistema nervioso, en las membranas mucosas, en la piel y en órganos con excitaciones especiales. Ésta definición la resume el autor como si fuera una predisposición instintiva, anímica y corporal que está diferenciada por el instinto puro. También escribe que en ésta expresión no puede verse una claridad de las sensaciones sexuales porque no se ubica un

logro de la excitación sexual de forma inmediata, sino por el contrario, se halla un “hambre sexual” (Noguer, 1971:7). La palabra erotismo también se puede asimilar con el amor sensual profundo.

2.3.4 Sexualidad e identidad en los jóvenes

Si bien la sexualidad presenta diversas connotaciones, según el área de estudio de estudio que la aborde, para el presente trabajo se considera pertinente y coherente comprenderla desde la conceptualización psicológica que hace de ella Françoise Dolto (1996:217) en su libro *La Sexualidad femenina*.

Dolto (1996) representa la sexualidad como un deseo psíquico permanente, que se expresa como “*una energía inconsciente siempre emisiva, para conquistar, atraer, hacer fructificar al otro*”. Es una forma de relación que media entre personas a partir del “deseo” de cada una de ellas por “el Otro”.

Dicho “deseo” es el componente fundamental de la sexualidad de los jóvenes hoy, solo que en un contexto costo beneficio se plasma en “economía del deseo”, materializada en la precariedad de los afectos y escasez de esfuerzos en la seducción y conquista de ese otro deseado.

Para entender la sexualidad de los jóvenes en la actualidad hay que entender que “*la sexualidad humana está constituida desde el principio como afecto sexual*” (Heller, 1999:101), lo que implica diferenciar el afecto sexual del impulso sexual y de la emoción que provoca en quien lo experimenta.

El afecto y el impulso se diferencian en que siendo ambos producto de reacciones instintivas de carácter espontáneo y no aprendido, presentes en la vida del individuo tienen connotaciones diversas así:

- El afecto responde a un estímulo externo, mientras que el impulso a un estímulo interno. En el afecto siempre hay un estímulo percutor que se presenta de manera concreta, lo que no ocurre con el impulso en donde el estímulo puede ser evocado por la fantasía.
- Las expresiones de afecto no tienen un objeto único, como si se da en el impulso, en donde es una sola cosa lo que provoca la reacción.
- Las expresiones de afecto son señales para el otro, cuyo significado puede ser interpretado sin necesidad de claves, mientras que en el impulso no hay ese proceso comunicativo, solo se ve la reacción sin que necesariamente sea entendida por el Otro.
- Mientras en el caso de los impulsos nunca se busca la tensión, en el caso de los afectos la tensión puede ser buscada
- Los afectos no son necesidades inevitables como si suelen ser los impulsos
- A diferencia de los impulsos, los afectos disminuyen, o al menos pueden menguar con el hábito (Heller, 1999:94-99).

Las emociones a diferencia de los afectos y los impulsos son aprendidas, no requieren un estímulo, pero son vinculantes es decir, se dan en relación a otro que está ahí, mientras que el impulso y el afecto se pueden dar sin que ese Otro se dé cuenta o se involucre con el yo. La categoría más amplia de emociones está situada en entre el placer y el dolor (Heller, 1999:123).

El afecto sexual sin embargo tiene unas particularidades que lo definen como un campo complejo, pues tiene su origen en el impulso sexual y se expresa en la emoción. El afecto sexual al estar construido sobre un impulso, se dirige a un individuo que resulta particularmente deseable, y cuyo afecto disminuye con el hábito a no ser que vaya emparejado con emociones de un orden más elevado.

El afecto sexual se vive como pasión en la medida en que sobre él se construye alguna emoción: atracción, amor, deseo de posesión, deseo de prestigio (Heller, 1999:100-101).

Saber que la sexualidad está fundamentada en el afecto sexual, pero que se expresa en la emoción sirve para comprender porque hoy la sociedad de consumo concentra toda su atención en desencadenar estas emociones a partir de estrategias que hacen ver los afectos como impulsos, que no requieren la presencia constante de un estímulo concreto sino que basta con que lo recreen una vez para que la fantasía y el recuerdo cumplan el papel de activar la reacción incontrolable de apetencia sexual.

El que la sexualidad sea vista como emoción y no como afecto hace que su carácter de experiencia vital se traslade a una vivencia intensa pero efímera donde el placer es el fin perseguido. Lo anterior hace que la sexualidad no se perciba como ese vínculo trascendente que se construye con el Otro, sino que el Otro aparece como el medio que permite alcanzar el fin.

La sexualidad como experiencia de placer se convierte en una paradoja, pues subyace el sinsabor del sinsentido de disfrutar mucho pero en soledad, porque finalmente no hay esa relación ni ese afecto para con el Otro que permita construir una vivencia compartida en la que haya esa implicación y reconocimiento con él.

De esta manera como lo afirmo Baudrillard (1989:13) *“el sexo está en todos lados, salvo en la sexualidad”*, se ha convertido en producto del porno y la erotización de los sentidos, dejando de lado la seducción como proceso que implicaba un tiempo y un espacio para conquistar al otro, denotando que había un interés y un esfuerzo para poder ser parte de la vida de él.

Este es el contexto que enmarca la sexualidad actualmente, y frente al cual los jóvenes se tienen que desenvolver hábilmente para no desarticularse de ese sentido de sexualidad que ha construido la revolución del deseo “*modo de producción y de circulación de los cuerpos, que intenta exterminar la seducción para implantarse en la única economía de las relaciones de deseo*” (Baudrillard, 1989:50).

Los jóvenes han sabido adaptarse a las nuevas circunstancias, son ellos quienes con más facilidad han aprendido que el apego es fuente de malestar, cuando se quiere maximizar el placer y evitar el compromiso. Para ellos esta adaptación no implica crisis o ruptura es la identificación con unas pautas y estilos de vida vigentes que los incluyen en ese mundo del cual buscan hacer parte.

Como lo señala uno de los estudios que se llevó a cabo en México en el año 2000, los jóvenes son quienes mejor han sabido sortear esa fragilidad de los vínculos humanos, por su capacidad frívola de calcular cuan útil le puede ser el otro, para que valga la pena relacionarse con él, así lo describieron, producto de los hallazgos de la investigación:

Sus vínculos son cada vez más efímeros, repudian el compromiso amoroso y desde luego, carecen frecuentemente de pasión. Son objetivos, serenos, optimistas y propositivos, pero no poseen de la pasión para cambiar el mundo. Este nuevo erotismo sin pasión, sin rebeldía, se generaliza, se expande, se convierte en actitud de vida (Navarro y Herrera, 2001:52-61).

Las nuevas generaciones se ven expuestas a una edad más temprana a una socialización que se da por fuera de la familia tradicional, lo cual conlleva a que la construcción del deseo no sea el producto de un legado familiar, sino que es la expresión legítima del propio yo.

Aquí el joven entra en la etapa de construir y establecer su identidad en referencia a lo que ha sido y lo que proyecta ser, en una compleja relación con su cuerpo como elemento en torno al cual se define la autoimagen y la autoestima. Como lo expresa Acosta:

Es el período de las sucesivas transformaciones culturales sobre las que el muchacho siente y comprueba que no tiene ningún control, y que implicarán el inicio de un recorrido, que fluctuara entre lo placentero y lo doloroso, de apropiación y reconstrucción de un nuevo cuerpo (Acosta, 1994:72-77).

Esa configuración de identidad tiene dos componentes (Castillo, 1999:109):

- El componente psicológico o autoconcepto basado en el autoconocimiento de las propias capacidades e intereses.
- El componente social, los modelos de identificación externos al sujeto.

La identidad se convierte en el espacio construido a partir del propio yo y de la relación que se establece con los otros, aunque desde un entorno narcisista sea más fuerte el autoconcepto que la identificación con los demás, sin dejar de ser contradictoria la relación ambivalente que los jóvenes establecen con sus pares en pro de su aceptación pero buscando ser únicos y diferentes a ellos, esto como parte de un mecanismo de reafirmación de lo propio y de expresión fuerte ante el mundo adulto.

La adolescencia es una etapa en la que hay un ensimismamiento en el yo, donde el interés se centra en el culto y cuidado del cuerpo con fines de glamorización. En esa búsqueda de reconocimiento por parte de los demás, el cuerpo suplanta el Yo, y se define un estilo propio en la manera como se vive y se expresa dicho cuerpo.

Asumir el cuerpo como principio de identidad conduce a que la sexualidad se vivencie también en relación estrecha con él, es ahí donde el cuerpo se convierte en el elemento con que se negocia cuanto se quiere dar y recibir en términos de placer, orientado por una serie de valores que la sociedad de consumo ha instaurado:

Las nuevas formas de ejercer la sexualidad están vinculadas al surgimiento con fuerza de valores de tipo individualista relacionados con el narcisismo, la autosuficiencia, la autonomía, la independencia afectiva, que en el terreno del cuerpo se han hecho patentes (Rodríguez, 2001:6-24).

Aunque el cuerpo hoy no se controle desde la sexualidad, continúa el control desde la apariencia y la edad, con el fin de configurar un objeto de deseo que satisfaga las expectativas del Otro.

En esta línea la sexualidad y la identidad del joven hacen parte de una misma realidad: el cuerpo como objeto de goce y disfrute para sí mismo y para los demás. Evidente fragilidad en tanto el vínculo que media es el ser en tanto capacidad para dar y recibir, y no el ser construido desde el pensar y el sentir.

Es la economía de las relaciones de deseo lo que se impone a la expresión espontánea y vinculante del afecto, se sustituye el sentimiento por la emoción, el sentirse implicado con algo o con alguien por la fragilidad de no comprometerse con nadie.

2.3.5 Imaginarios

Castoriadis hace alusión a imaginario cuando *“queremos hablar de algo “inventado” –ya se trate de un “invento absoluto” (“una historia inventada de cabo a rabo”), o de un deslizamiento o desplazamiento de sentido, en el que unos símbolos ya disponibles están investidos con otras significaciones que las suyas “normales o canónicas” (Castoriadis, 2002:219).*

Se retoma esta definición porque para el caso de esta investigación se parte de que los jóvenes construyen su propio mundo simbólico y de significación, resignificando y con ello dotando de sentido propio los contenidos que la televisión le transmite adaptándolos a sus condiciones particulares de vida en un entorno específico. El imaginario no es la adaptación del sentido que otro construye, es decir, no debe entenderse como copia a imagen y semejanza de..., sino como elaboración de algo propio en relación a una situación y a un Otro.

Con lo anterior se reconoce que el imaginario es creación en el sentido en que lo expresa Baeza: *“Los imaginarios como constructos de sentido se constituyen en formas creativas de vivenciar el futuro, al articular la imaginación a los diferentes ámbitos de la vida social, en el imaginario se construyen nuevas maneras de vivir. El imaginario no deberá entenderse entonces como imagen de, sino como creación incesante e indeterminada, ubicada en las*

subjetividades particulares, por tanto reconociendo la existencia de un sujeto de la imaginación y del deseo” (Baeza, 2000:44).

Pero el imaginario, es más que la subjetividad de la imagen, *“puesto que esta se relaciona con la representación y aquel con el sentido otorgado a toda una vida de formas sentimientos, percepciones, motivos para las acciones e interacciones, necesidades y deseos” (Murcia, 2005:50).*

Abordar el concepto de imaginario no es tarea fácil porque está imbricado en el mundo de la subjetividad en relación a la esfera social, es decir implica tratar con la intersubjetividad y la intrasubjetividad, como relación de esas subjetividades que abandonan un plano individual para expresarse en compañía de otras, buscando la manifestación de la diversidad y lo heterogéneo como reconocimiento de la diferencia que existe en los seres humanos en razón de unas vivencias y circunstancias que hacen parte de su entorno particular.

Los imaginarios están relacionados con las “visiones del mundo” (Pintos, 2012), con los metarrelatos, con las mitologías y las cosmologías, pero no se configuran como arquetipos fundantes sino como formas transitorias de expresión, como mecanismos indirectos de reproducción social, como sustancias culturales históricas. Tienen que ver también con los “estereotipos” (en cuanto que generan efectos de identificación colectiva), pero van más allá de las simples tipologías descriptivas de roles porque precisamente rompen la linealidad articulando un sentido.”

Como la afectividad a la que está asociada, la imaginación no es un estado, sino un modo de intencionalidad operante que no precisa representación efectiva, sino afectiva de su objeto; de ahí que *“nuestra relación con lo*

imaginario no sea una relación de conocimiento, sino de existencia, se trata de un modo de conciencia emocional” (Merleau-Ponty, 1945:227), de aprehensión empática y sentimental de las cosas y no de objetivación de las mismas. Al vincular lo imaginario con lo emocional y con lo afectivo, Merleau-Ponty está encarnándolo, porque la emoción y la afección no son fenómenos aislados, sino maneras de ser de la carne que afectan al individuo en conjunto.

Los imaginarios por tanto no son estructurales ni determinantes, hacen parte de un mundo que se renueva constantemente, en función de la variabilidad afectiva que caracteriza a los seres humanos y en la medida en que ese sujeto histórico trasciende en la experiencia por medio de su relación con Otros y con su entorno social. Los imaginarios son construcciones sociales que se convierten en referentes colectivos bajo la forma de sistemas de valores que se hacen reconocibles en las actitudes y comportamientos de cada persona acorde a su modo de vida.

Como lo dice Castoriadis cumplen una función social *“debido a que estos coadyuvan en el proceso de establecimiento y definición de la identidad, de articulación de los objetos al mundo social de construcción de las aspiraciones. Las composiciones de imágenes o figuras pueden también ser, y a menudo son, soportes de significación. Lo imaginario social es sobre todo creación de significaciones y creación de imágenes y figuras que son su soporte” (Castoriadis, 2003:107).*

Es importante tener presente que parte del imaginario del adolescente debe ser entendido como la construcción de sentido que el joven hace de la sexualidad a partir de los contenidos que encuentra en los medios de comunicación y lo que ello implica en torno a la forma como se ve a sí mismo y cómo se relaciona con los Otros, en donde se tiene presente que al joven no adopta o reproduce

literalmente lo que los medios transmiten sino que construye su propia versión acorde a su manera de ver la vida.

2.3.6 Vínculo

Desde la estructura de parentesco existen cuatro vínculos (Gutiérrez, 2007:135), los cuales hacen referencia al lugar que ocupa cada integrante dentro de la estructura familiar. El primer vínculo es el de la alianza matrimonial, este hace referencia al vínculo de afinidad que implica un sentido de pertenencia con relación a compromisos recíprocos. Esta concepción de vínculo implícitamente lleva las nociones de reciprocidad e intercambio en las cuales el parentesco se define a las personas y se las convierte en pareja con el compromiso de transferir un valor de una familia a la otra. El segundo vínculo es el de filiación, este enlaza los padres con los hijos pues esta palabra se relaciona con la descendencia. Es importante señalar que la palabra filiación hace referencia a la relación social (y no física) entre padres y madres e hijo o hijas. El tercer vínculo es el de consanguinidad, este se refiere a la unión de los lugares de hermano o hermana o vínculo fraterno de unos con otros en calidad de hijos o hijas del mismo padre y de la misma madre, o de uno de ellos. Este vínculo también considera la relación de los hijos e hijas con los mismos por lo cual otorga comportamientos afectivos en niveles psíquicos y sociales. En último lugar existe el vínculo avuncular, el cual se refiere al lazo con la familia materna, el cual marca y da sentido a las relaciones familiares, con efectos profundos que son conscientemente desconocidos (Berenstein, 1990).

Ahora, se puede realizar una tipificación de las distintas clases de vínculo que pueden relacionarse con las representaciones sociales sobre la sexualidad que tienen los adolescentes:

Vínculos de apego: El apego es un vínculo afectivo, el cual posee una duración en el tiempo, donde la pareja adquiere un valor importante, el cual es un individuo único e irremplazable. Este vínculo consiste en un deseo continuo de permanecer en cercanía con una persona que brinda seguridad y confort, con la que se experimenta seguridad y placer en el encuentro y angustia en la separación (Ainsworth, 1991).

Bowlby (1985:40), considera el apego como “*cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad claramente identificado, al que se considera mejor capacitado para enfrentar el mundo*”. El apego tiene una función importante; pues permite adaptarse y sobrevivir en el ambiente en el que se desarrolle (Bowlby, 1985:40). Esta conducta se presencia de forma característica en situaciones de stress, cuando la persona alcanza una sensación de tranquilidad frente a la presencia y cuidado de la otra persona, es decir su figura de apego. Esta figura es una fuente de seguridad para él bebe, debe ser accesible, responder de forma adecuada a los requerimientos, fortalecer las conductas de exploración y detenerlas cuando sea necesario (Bowlby, 1985:40).

Los vínculos de apego son determinantes en la primera infancia y en desarrollo afectivo durante la vida; éstos constituyen las relaciones interpersonales y las formas de interacción con las personas significativas; entre ellos la familia, los padres, los amigos, la pareja y los hijos. Desde estas experiencias de cuidado, los niños constituyen un Modelo Interno de Trabajo (MIT), la cual es un conjunto de expectativas sobre la disponibilidad que tienen las figuras de apego, la posibilidad para apoyar en momentos de stress y el estilo de interacciones con ellas, este modelo posibilita guiar las relaciones afectivas futuras e influye en el modo de reacción en un rango amplio de situaciones (Berk, 1999; Bretherton, 1992; Bowlby, 1985).

Los MIT, mencionados consisten en creencias sobre si mismos y otras personas significativas, así como patrones de comportamiento en situaciones sociales. Bowlby (1985:41), plantea que *“la conducta de apego es muy obvia en la primera infancia puede observarse en el ciclo de la vida”*. En la infancia los lazos se establecen con los padres a quienes se acuden en busca de apoyo, protección y consuelo, en la adolescencia y la vida adulta estos lazos permanecen y se complementan desde nuevas relaciones con pares, aunque de forma menos explícita.

Bowlby (1985:41) plantea, el sistema de apego relacionado con el sistema de exploración. En la forma que una persona sienta seguridad estará en posición de dirigirse al mundo exterior, favoreciendo el desarrollo social, emocional e intelectual. Las relaciones de apego durante la vida son fundamentales para establecer vínculos afectivos y responder a situaciones estresantes, donde el cuidador debe proporcionar los soportes necesarios para el afrontamiento de situaciones difíciles, pues de lo contrario, no sería el soporte que le brinde seguridad al niño.

Estilos de apego en la infancia y en la adultez: Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978), propusieron tres estilos de apego en la infancia; posteriormente Main y Solomon (1990) formularon una cuarta categoría, considerada como tipo inseguro, por lo cual, en la niñez se clasifican cuatro categorías de apego:

- Apego Seguro: se considera la figura como una persona accesible, sensible y colaboradora en una situación de alerta o amenaza. Con esta seguridad, es posible explorar el mundo y buscar cercanía sin parecer dependiente. Al tener la persona esta confianza, le posibilita relacionarse

de forma cálida, estable; sostener relaciones íntimas satisfactorias y separarse sin angustias y temores. Quienes se ubican en este apego, sostienen relaciones emocionales funcionales pues los padres otorgan un sentimiento de confianza y bases seguras. Estas personas alcanzan a ser individuos integrados con perspectivas coherentes de sí mismos. (Ainsworth, 1991:43).

- Apego Seguro Evitativo o Elusivo: este apego se hace notar cuando el cuidador no atiende las señales de necesidad de protección del individuo y tiene constantes conductas de rechazo y maltrato, o muestra de desafecto. Todo esto muestra, sentimientos de desconfianza lo que crea estados de desapego lo que impide la construcción de relaciones seguras. Las personas con este patrón de apego se sienten inseguras en relación con los demás y esperan siempre ser desplazados por el otro, partiendo de la base del abandono (Ainsworth, 1991:43).
- Apego Inseguro Ambivalente: este se presenta cuando el cuidador se encuentra física y emocionalmente en algunas ocasiones, o cuando emiten juicios contradictorios en sus hijos, es decir, en algunas ocasiones brindan afecto y en otras tienen acciones de abandono. Este factor es primordial para crear estados de inseguridad y ansiedad por la separación y por ende, se refleja, en el temor de explorar el mundo. Las personas que se enmarcan en este apego buscan no tener expectativas de confianza en relación a los vínculos más próximos, por lo cual se sujetan fuertemente por la angustia de la separación o el temor al abandono a la figura de apego. En las relaciones emocionales, se evita el deseo de intimidad pero al mismo tiempo se presenta la sensación de inseguridad ante los demás. (Ainsworth, 1991:43).

- Apego desorganizado o desorientado: en este apego se demuestra conductas confusas y contradictorias por lo que no permite clasificarse en otros grupos. Este tipo de apego es frecuente en niños con madres esquizofrénicas niños víctimas de maltrato infantil.

Las relaciones de apego, se encuentran presentes en la vida adulta cumplen una función de protección, sin embargo, se realiza en un contexto complejo. Si se diferencia el apego de la infancia, en donde el cuidador, provee la seguridad en el apego adulto se adquiere correspondencia pues los individuos involucrados en este vínculo son en conjunto proveedores y receptores de cuidado y apoyo. En la edad adulta el apego determina características de la relación de la pareja, estilos de crianza con los hijos y las interacciones en la familia.

Kim Bartholomew, realizó una clasificación de cuatro categorías para el apego adulto, según el MIT positivo o negativo de sí mismo y el MIT de los otros. Los individuos seguros son personas con una alta autoconfianza, de acercamiento positivos hacia los otros y altos niveles de intimidad en las relaciones. Los individuos con apego preocupado, son personas ideales y ansiosas en sus relaciones y son altamente dependientes de los otros, en ocasiones llega hacer invasivos o manipuladores. Los individuos displicentes o evitativos suelen subestimar las relaciones con los demás, le otorgan un valor especial a la realización personal, en ocasiones a costo de las relaciones interpersonales, se suelen considerar autosuficientes y por eso evitan la intimidad. Los individuos con apego temeroso, se caracteriza por baja autoestima, evitación de la intimidad por miedo a la pérdida o al rechazo, problemáticas entre el deseo y el miedo a la intimidad, y desean la intimidad pero desconfían en los otros, están

personas presentan altos niveles de auto conciencia (Bartholomew y Horowitz, 1991).

2.3.7 Vínculo amoroso

La importancia de un vínculo amoroso fuerte, entre el niño y su familia, es un elemento que propicia un desarrollo integral de la persona; pues en esta relación se introyectan valores éticos, morales y sociales. El vínculo afectivo que se establece entre los adultos y los niños implica responsabilidad, pues el acompañamiento de un ser en crecimiento y desarrollo, tiene como objetivo el aprovechamiento de sus capacidades y el reconocimiento de sus limitaciones, lo que permite al niño dar respuesta a los parámetros del mundo con sus capacidades que parten desde lo físico, lo intelectual, lo artístico y en el intercambio social (Gómez y Posada, 2000).

Las formas de vínculo son particulares en cada contexto familiar, en algunos casos estas relaciones están marcadas por la disfuncionalidad en el encuentro con el otro, las cuales se evidencian en diferentes dinámicas relacionales en la familia, en este espacio encontramos particularmente, el abandono familiar, el maltrato físico y psicológico, el abuso sexual, el desequilibrio frente al rol de padre y madre, entre muchos otros aspectos, que en gran parte, se originan desde las formas de vinculación materno y paterno filiales que los padres establecen con sus hijos, por lo cual se hace importante una mirada crítica y analítica que contribuya a la reflexión e interpretación desde una perspectiva psicológica a los vínculos que los padres y con los hijos.

Dentro del contexto del vínculo amoroso que enmarca la sexualidad del adolescente actualmente, y frente al cual los jóvenes se tienen que desenvolver hábilmente para no desarticularse de ese sentido de sexualidad que ha

construido la revolución del deseo, existe un *“modo de producción y de circulación de los cuerpos, que intenta exterminar la seducción para implantarse en la única economía de las relaciones de deseo”* (Baudrillard, 1989:50).

Los jóvenes han sabido adaptarse a las nuevas circunstancias, son ellos quienes con más facilidad han aprendido que el apego es fuente de malestar, cuando se quiere maximizar el placer y evitar el compromiso. Para ellos esta adaptación no implica crisis o ruptura es la identificación con unas pautas y estilos de vida vigentes que los incluyen en ese mundo del cual buscan hacer parte.

Como lo señala uno de los estudios que se llevó a cabo en México en el año 2000, los jóvenes son quienes mejor han sabido sortear esa fragilidad de los vínculos humanos, por su capacidad frívola de calcular cuan útil le puede ser el otro, para que valga la pena relacionarse con él, así lo describieron, producto de los hallazgos de la investigación: *“Sus vínculos son cada vez más efímeros, repudian el compromiso amoroso y desde luego, carecen frecuentemente de pasión. Son objetivos, serenos, optimistas y propositivos, pero no poseen de la pasión para cambiar el mundo. Este nuevo erotismo sin pasión, sin rebeldía, se generaliza, se expande, se convierte en actitud de vida”* (Navarro y Herrera, 2001:52-61).

Las nuevas generaciones se ven expuestas a una edad más temprana a una socialización que se da por fuera de la familia tradicional, lo cual conlleva a que la construcción del deseo no sea el producto de un legado familiar, sino que es la expresión legítima del propio yo.

3. ASPECTOS TÉCNICOS

3.1 TIPOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN IMPLEMENTADA

Esta investigación se realizó en el periodo que comprende finales de 2011 y principios de 2012 en el municipio de Itagüí con adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre.

La investigación fue de tipo cualitativo, la cual comparte con otras estrategias y modalidades de investigación su carácter descriptivo y analítico. Hay pues un análisis desde diversas perspectivas y en todas sus dimensiones: social, cultural y psicológica. *“Se trata, en suma, de un espacio de significaciones históricamente producidas, que necesita más de la interpretación comprensiva que de medición estadística, un espacio en el cual el sujeto crea ininterrumpidamente aquellas condiciones socio- históricas que, a su vez estructuran su propia vida”* (Serrano Blasco, 1997:204). A partir de esta visión, se considera que los fenómenos sociales, los dilemas humanos y la naturaleza de los casos corresponden a situaciones particulares y están influenciados por múltiples factores.

Tuvo un carácter cualitativo dado que la naturaleza del problema objeto de la investigación así lo exige, teniendo en cuenta que el comportamiento y la significación de la vida social adquieren una connotación diferente en cada etapa de la vida del ser humano. Se considera de suma utilidad este método por sus bondades en el análisis e interpretación de la vida cotidiana que a menudo escapa de la dimensión que muestran las frías cifras estadísticas.

3.2 TÉCNICAS APLICADAS

- Observación: Mediante la utilización de esta técnica se logró obtener gran número de datos que fueron registrados para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental en todo proceso investigativo.
- Entrevistas: se utilizaron para recolectar información en forma verbal y escrita, a través de preguntas que se realizaron a los diferentes jóvenes que participaron en la investigación. La entrevista es la técnica más significativa y productiva de que dispone el investigador para recaudar datos.
- Grupo focal: esta técnica fue realizada mediante una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procuró que el grupo de personas entrevistadas discutieran y elaboraran, desde la experiencia personal, la temática objeto de nuestra investigación.
- Fichaje: por medio de esta técnica se logró registrar en la fichas los datos obtenidos. Esto permitió un adecuado manejo de la información, además de ahorro de tiempo, espacio y dinero.

3.3 PROCEDIMIENTO UTILIZADO

El estudio de las representaciones sexuales en los adolescentes estuvo orientado por una serie de momentos, cada uno con tareas específicas. Es de aclarar que no se trató de una secuencia rígida; al contrario, en algunos momentos del proceso vivido, la revisión documental, la recolección de la

información, el proceso de análisis entre las diferentes informaciones se realizó en forma simultánea, lo que permitió que cada etapa recreara la siguiente.

3.3.1 Momento de Fundamentación Teórica Documental

Constituye el primer momento del estudio; en esta etapa de la investigación se realizó el acercamiento al tema desde lo teórico, lo que permitió definir el objeto de estudio y la pregunta de investigación. La revisión documental se enfocó en temas como la sexualidad y la juventud, estudiada desde varias disciplinas. Lo teórico es una construcción permanente a lo largo del proceso investigativo que permite superar lo obvio y trascender situaciones concretas; es por ello que la fundamentación teórica fue de gran importancia en el momento del acercamiento y del análisis de la información obtenida en el campo, contrastando, desde lo teórico, las categorías emergentes de la información recolectada a través de las entrevistas y la observación.

3.3.2 Momento de exploración, acercamiento y focalización

En este momento del proyecto se hizo contacto con la población del Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí, inicialmente mediante entrevista donde se les explicó lo relacionado con la pregunta inicial del proyecto y las ventajas que los resultados podrían tener para la institución.

3.3.3 Momento de gestión de la información

Durante este momento se generó la información mediante los diferentes instrumentos de recolección de datos; ésta fue sistematizada y analizada de acuerdo con los lineamientos de la investigación cualitativa. A continuación se describe el proceso con cada una de las técnicas de recolección de datos.

La Entrevista. Es la estrategia de recolección de datos que más acercó al conocimiento de la forma como los jóvenes comprenden “*sus propias acciones, valores y sentimientos*” relacionados con la sexualidad; es por ello que se recurrió a entrevistas individuales realizadas a cuatro jóvenes (dos hombres y dos mujeres) del Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí. Posteriormente, se realizaron 3 entrevistas más con el ánimo de reforzar los resultados obtenidos. En vista de que se trataba de explorar los significados que ellos y ellas le asignan a las representaciones sexuales y a la expresión sexual el tipo de entrevista fue semiestructurada, con una guía de preguntas orientadas a estimular a los participantes a que detallaran sobre el tema de la sexualidad en cuanto a significados y expresiones.

Los participantes fueron recomendados por los docentes del colegio, de acuerdo a las edades (14 y 15 años), a la capacidad expresiva y a su disposición para colaborar con el trabajo. Una vez elegidos los jóvenes se procedió a hacer contacto para concertar la entrevista.

Para informar a los participantes acerca del estudio y la dinámica de la entrevista, fue necesario solicitar un espacio en la institución en un horario que no interfiriera con las clases del colegio. El procedimiento fue el siguiente: inicialmente se hizo presentación del investigador y del tema de investigación, luego se leyó el consentimiento informado y, posterior a la firma del participante, se procedió a desarrollar la guía de entrevista. Al terminar cada entrevista se le dio la oportunidad a cada participante de expresar dudas respecto al tema, dándose respuesta en la mayoría de los casos.

La Observación. Ésta permitió la descripción del contexto, de las expresiones de la sexualidad y de las relaciones que tejen los jóvenes. Las observaciones

se realizaron hasta el momento en el que ya no se observaron cambios sustanciales en el comportamiento de los jóvenes participantes. Durante la realización de las entrevistas, y grupos focales, la observación tuvo un papel fundamental a fin de reconocer elementos de tipo no verbal arrojados durante dichas actividades.

Revisión Documental. La revisión de documentos, archivos de Internet, investigaciones, libros y revistas constituyeron las fuentes documentales que permitieron contrastar los datos obtenidos de la observación, la entrevista y las reflexiones comparadas con las teorías que se han construido sobre el tema de la sexualidad en el joven. El aporte de esta información fue substancial, dado que facilitó la interpretación de las representaciones que los y las jóvenes asignan a la sexualidad y a la expresión de la misma.

El proceso análisis de la información requirió la revisión documental que permitió a confrontación permanente de las categorías con la información que se generó y recolectó; esto consistió en un ir y venir de una información a otra con el fin de dar la coherencia necesaria para lograr la comprensión de la situación encontrada.

3.4 ASPECTOS ÉTICOS

La presente investigación se llevó a cabo, bajo los estándares éticos de la profesión de Psicología, tomados de la ley 1090 de 2006 emitida por el Congreso de Colombia:

- Confidencialidad por parte de los investigadores con los datos obtenidos de los sujetos informantes. Con la utilización de seudónimos y cautela en la información que se presente finalmente.
- Se respetará criterios morales, ya que se procederá a investigar un tema cargado de moralidad y tabúes.
- Respeto de la dignidad y el bienestar de las personas que participan en el acto investigativo.
- Explicación de los objetivos investigativos a los jóvenes, con el fin de obtener la aprobación y el consentimiento.
- Información clara, del procedimiento a seguir, a los acudientes de los menores, para recibir el consentimiento.
- La identidad de los entrevistados, serán conservadas en condiciones de seguridad, siendo parte del sigilo profesional de los investigadores.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS

4.1.1 Observación

Para el desarrollo de esta fase investigativa, se llevó a cabo un encuentro con estudiantes del grado 9º del Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia. El encuentro estuvo conformado por 6 momentos, cada uno diseñado según objetivos específicos y en torno a ciertas actividades que buscan indagar sobre las representaciones sexuales de los adolescentes entre los 14 y 15 años. Para el desarrollo de esta actividad se siguió la siguiente ficha de análisis:

Momentos	Objetivos	Actividad
Momento de Ambientación	<ul style="list-style-type: none">• Motivación inicial• Creación de un ambiente propicio, abierto y participativo	Dinámica de presentación personal, expresando qué significa la sexualidad para cada uno de ellos
Momento Descriptivo (orientado por una pregunta clave)	<ul style="list-style-type: none">• Describir la realidad desde sus propias vivencias y experiencias.• Expresión del universo de códigos.	Socio drama en el que por grupos se representó algo que la televisión les muestre sobre la sexualidad en los siguientes formatos:

Momentos	Objetivos	Actividad
	<ul style="list-style-type: none"> • Información sobre los sujetos, sus prácticas, sus relaciones cotidianas, percepciones, textos e historias' 	<ul style="list-style-type: none"> • Escena de novela • Noticiero • Comercial • Canción
Momento expresivo	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en común el trabajo grupal individual • Describir experiencias, cotidianidades, conocimientos, miedos y experiencias. • Permite reconocer su situación, hacerse conscientes de ella. • Debate entre recurrencias y divergencias • Preguntas tales como: ¿cómo se vivencia o 	Grupo de Discusión orientado por tallerista

Momentos	Objetivos	Actividad
	<p>vivenciaría la sexualidad? ¿Qué se expresa? ¿Qué no se expresa? ¿Cómo la entiende?</p>	
Momento interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y explicar el sentido de lo que se expresa • Ubicar, orientar, explicar y recuperar los saberes y las experiencias que están detrás de lo que han plasmado 	Devolución del tallerista de lo recogido en las intervenciones
Momento reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia o reflexión en torno a las vivencias a nivel individual y colectivo sobre la sexualidad • Orientar acciones para la 	A partir de la devolución se establece un Conversatorio que permita construir de manera conjunta la reflexión sobre la sexualidad de los adolescentes

Momentos	Objetivos	Actividad
	transformación de su realidad además de comprenderla <ul style="list-style-type: none"> • Deconstruir y resignificar vivencias, saberes y sentidos 	
Momento evaluativo	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta metodológica • Rol del investigador. 	Evaluación en formato libre, en torno a aspectos como la genitalidad, las diferencias de género, el placer, la experimentación, la corporalidad, las inclinaciones sexuales

4.1.2 Entrevistas

Se llevaron a cabo 7 entrevistas ejecutadas en dos momentos: en primer momento fueron respondidos 4 cuestionarios, y posteriormente otros 3. El ejercicio se desarrolló en torno a las siguientes preguntas:

PREGUNTA 1 ¿Qué entiendes por experiencia sexual?

PREGUNTA 2 ¿Cómo entiendes la relación amor-sexualidad?

PREGUNTA 3 ¿Qué es hacer el amor?

PREGUNTA 4 ¿Qué es tener sexo?

PREGUNTA 5 Descríbenos tu experiencia con el ejercicio de la sexualidad

PREGUNTA 6 Como se manifiesta en tu cuerpo la sexualidad

PREGUNTA 7 ¿Cómo crees que se constituye o establece una relación de pareja?

PREGUNTA 8 ¿Para qué estableces una relación de pareja?

PREGUNTA 9 ¿Qué importancia darías a la apariencia física al momento de elegir pareja?

PREGUNTA 10 ¿Qué aspectos tienes en cuenta al tener una experiencia o contacto sexual?

PREGUNTA 11 ¿Qué características tendrían las personas con las que tendrías contacto sexual?

PREGUNTA 12 Háblanos de los vínculos amorosos que has tenido.

PREGUNTA 13 ¿Qué efectos crees tienen las sustancias psicoactivas en la relación sexual?

PREGUNTA 14 ¿Cuándo y que aspectos consideras son los que inician la vida sexual?

PREGUNTA 15 ¿Cuando hablas con tu pareja sobre el amor y el sexo, que aspectos consideras en ese dialogo?

PREGUNTA 16 ¿Crees que hay un tiempo prudente para terminar con una relación y entablar otra y que implicaría ese tiempo?

PREGUNTA 17 En dialogo con tus amigos ¿qué aspectos íntimos de tus relaciones de pareja compartes con ellos?

PREGUNTA 18 Organiza las siguientes situaciones en orden de importancia dentro de tus relaciones de pareja, teniendo en cuenta que 1 más importante y 12 la menos importante:

- Aborto
- Desviación sexual
- Disfunción sexual

- Embarazo
- Enfermedades de transmisión sexual
- Infidelidad
- Inhibición sexual
- Masturbación
- Promiscuidad
- Relaciones con familiares cercanos
- Relaciones paralelas
- Satisfacción sexual

Las respuestas de este ejercicio se encuentran en los Anexos de este trabajo.

4.1.3 Grupo focal

Esta actividad tuvo lugar nuevamente con estudiantes del grado 9º del Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia. Se trabajó con un grupo de 9 estudiantes, con quienes se abordaron los siguientes temas:

- Corporalidad
- Instancias reguladoras
- Prácticas sexuales juveniles
- Roles de género
- Propuestas

Dimensión	Temas	Preguntas orientadoras
REPRESENTACIONES SEXUALES	Corporalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es la sexualidad - Qué relaciones y diferencias hay entre sexualidad y genitalidad - Cómo se promueve desde el colegio

	<p>la idea de lo que es la sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es el placer - Qué es lo erótico - Cómo te refieres al cuerpo del otro - Qué importancia tiene el cuerpo para ti
Instancias reguladoras	<ul style="list-style-type: none"> -Cuál es el papel de la familia frente a la sexualidad - En familia se comparte para hablar de sexo y sexualidad - Que instituciones hablan sobre sexualidad y en que tema específicamente: Sexo- amor Sexo- placer Planificación Abuso sexual
Prácticas sexuales juveniles	<ul style="list-style-type: none"> - Consideramos que los medios reflejan la cotidianidad y las vivencias de la sexualidad juvenil. Cómo? (lenguaje, tipo de relaciones, formas y estilos de relacionarse) - Cómo se muestra en el colegio el Sexo- Amor - Qué valores se promueven desde la sexualidad - Qué se necesita para tener una buena relación de pareja

		- ¿Cómo muestran los medios el Sexo-Placer en torno a valores que se promueven allí tanto para el hombre y la mujer para tener una experiencia placentera?
	Roles de género	<ul style="list-style-type: none"> - Cuál debe ser el rol sexual del joven hoy - Cuál es el papel de la mujer en la sexualidad - Cuál es el papel del hombre en la sexualidad - Qué es la diversidad sexual - Con qué personajes nos identificamos en el tema de la sexualidad y en qué aspectos
	Propuestas	- Cómo proponemos que debe manejarse el tema de la sexualidad

Los resultados del Grupo Focal fueron consignados en un diario de campo* :

DIARIO DE CAMPO
FECHA:
HORA:
LUGAR:
RESPONSABLE DE LA OBSERVACIÓN:
ASISTENTES:
PROPÓSITO:
ORDEN Y SECUENCIA:

* Ver Anexo I.

OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR:

4.2 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

4.2.1 Corporalidad

Estética	Erotismo
<ul style="list-style-type: none"> - La palabra “bonita” hace parte de esta subcategoría que si bien no es muy enriquecida por otras palabras en términos generales está muy marcada en sus respuestas. - Aquí se sitúan los conceptos “todo entra por los ojos, apariencia, fidelidad, malas personas, tiernos, me quieren para eso y ya”. - En algunas respuestas no se evidencia una palabra que haga alusión a esta subcategoría. - La valoración del cuerpo es dimensionada a través de la sensualidad y el atractivo físico, en esta subcategoría se ubican los términos “senos, nalga, cuerpo con figura, físico”, esos términos se fijan 	<ul style="list-style-type: none"> - La palabra “acariciar” está puesta desde un contexto en el cual no hace referencia a la propia sexualidad sino a lo que él cree puede ser una manifestación de la sexualidad en otro. Es necesario resaltar que esta respuesta no da cuenta a profundidad de un erotismo corporal. Hay una valoración estética de la corporalidad en la cual la sexualidad no pasa por una dimensión erótica genital. Del cuerpo poco se habla, solo se hace referencia a él para hacer una valoración estética. Esto presupone un ideal de mujer impuesto por la madre en el que se excluye la

Estética	Erotismo
<p>a la belleza estereotipada occidental.</p>	<p>genitalidad y el erotismo a partir de cierto proceso represivo de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra “atracción”, hace parte de esta subcategoría en la que no se evidencia mucho esta parte erótica de la corporalidad. Su sexualidad está dada por una exclusión de la genitalidad, ya que para ella el término sexualidad está enfocado al establecimiento de un contacto con el otro (amigos, familiares entre otros) evadiendo toda idea de sensación erótica dentro de ésta. Ese erotismo sustraído de la sexualidad obedece al deseo de no ser “objeto del otro”. Presenta la apariencia física como un aspecto inversamente proporcional a la personalidad y la fidelidad; calificando de “buenas personas” y “fieles” a aquellos con apariencia “regular” y de “infieles” y “malas personas” a quienes gozan de un físico “atractivo”. - En este punto, se sitúan “placer, gusto, pasarla bien, perder realidad,

Estética	Erotismo
	<p>vivir un sueño, escuchar, observar, sentir, atracción, deseo, amor, cuerpo del otro, orgasmo”. Todo ello hace parte de una experiencia sensorial, de lo que pasa en el cuerpo. Su sexualidad se sitúa desde un lado netamente sensorial y erótico, centrado especialmente en aquello que siente en el cuerpo y sin hacer referencia al aspecto estético de la corporalidad es decir lo que es percibido a través de la mirada, de la contemplación del aspecto físico, de la belleza. Es pues evidente una sexualidad en la que el placer juega un papel importante pero que de igual manera la pone en conflicto en tanto, es un placer que se siente y no se quiere sentir, pues le produce agrado y a la misma vez repulsión. Es así como tiene profunda incidencia en el manejo del cuerpo propio y del otro, pretendiendo mantener el control de la situación. Padece un proceso por el cual su propio cuerpo se hace extraño y le</p>

Estética	Erotismo
	<p>llena de vergüenza, generando una lucha interna entre lo que debe o no debe sentir. Es por ello que el sexo es vivido entre conflictos interiores: dilemas, restricciones y miedos, así como entre inminentes peligros externos: embarazarse, enfermarse y desprestigiarse; la sexualidad se convierte en algo lesivo para su integridad.</p> <p>- En la subcategoría del erotismo se asocia la “relación sexual, vagina que me satisfaga, placer, satisfacción”. Se puede encontrar una sexualidad que está centrada en una dimensión erótica del cuerpo, y que hace especialmente alusión a un cuerpo “segmentado” ya que sólo se refiere partes de éste que son representativas de un modelo de belleza manejado socialmente. El prototipo de mujer occidental obedece a cualidades físicas dadas por senos grandes y proporcionados, cintura delgada, caderas pronunciadas. Sostener el erotismo casi exclusivamente sobre</p>

Estética	Erotismo
	<p>un rasgo como la belleza, es producto de una sociedad que la sobrevalora y empobrece otras dimensiones del erotismo corporal. Las voluptuosidades de las damas en cuestión, marcan la tendencia de lo que se denomina el ideal de belleza física occidental, es decir la apariencia que una mujer moderna debería alcanzar para alcanzar la admiración del otro.</p>

4.2.2 Género

Aprendizaje sexual
<ul style="list-style-type: none"> - Lo femenino: esta subcategoría está compuesta por la frase “entrega íntima”. - Lo masculino: se basa por los parámetros de belleza occidental de allí que se sitúen aquí los siguientes términos: “senos, nalga, cuerpo con figura, físico, relación íntima, tener sexo”. - Hay una clara posición masculina dada por un manejo de términos habituales en este género para referirse a la sexualidad. Se puede hablar de una plena identificación con los parámetros sexuales dados desde lo masculino. Esto obedece a su propia representación del cuerpo sin dejar de lado que hay un respeto por el cuerpo del otro que responde a un aprendizaje desde lo femenino. - Lo femenino: se evidencia en la expresión “consecuencias”.

Aprendizaje sexual

- Lo masculino: la “experiencia“, lo que se quiere hacer con la persona, hacer sexo, podría verse como algo que hace parte de lo masculino dentro del aprendizaje. Su punto de vista frente a lo sexual, está basado en un mundo simbólico femenino en el cual la madre ha tenido una gran incidencia aportando un aprendizaje que busca inculcar el amor romántico, y la importancia de los sentimientos dentro de la sexualidad. Su poca experiencia sexual no le permite remitirse a lo erótico de la sexualidad además, de facilitarle el cumplimiento de las normas y valores impartidos por la familia en la que se da una construcción ideal de pareja.
- Lo femenino: amor, besos, caricias, abrazos, violaciones, robos, muerte, infidelidades, amenazas, encuentros íntimos, me quieren para eso y ya, para no sentirse solo.
- Lo masculino: (dificultades en la relación con el padre). Su posición frente a lo masculino, devela una dificultad en relación con el padre, hace un cuestionamiento a ese referente paterno que la lleva a asumir una posición netamente femenina. Esta posición se refuerza a partir del aprendizaje a través de la experiencia de la madre (abandono por parte del padre) idealizando el amor e igualándolo con compañía.
- Es necesario tener en cuenta que en términos sexuales, esa masculinidad es rechazada de acuerdo a su representación ya que la asocia a deseo sexual “me quieren para eso y ya” y por ende a abandono.
- Lo femenino: responsabilidad, comportarse, entregarse, alma.
- Lo masculino: sentirse bien, momento, nunca he cogido a nadie en serio, sacar de la vida, cansarse, amarrarse.
- El ser hombre, mujer, masculino o femenino tiene que ver con la articulación de una diferencia que delimita dos posibles lugares; estos lugares obedecen no a aspectos biológicos sino a representaciones a través de la experiencia

Aprendizaje sexual

que le permiten ponerse frente a la sexualidad desde lo femenino y lo masculino.

- Desde lo femenino, maneja un amor ideal marcado por el romanticismo, y lo que espera del otro (amor, ternura, entrega). Desde lo masculino busca el dominio de la relación de pareja, sin compromisos, sin “amarrarse” (cita textual), en esta posición se permite el contacto del cuerpo es decir una sexualidad erótica; no obstante hay una negación de la genitalidad por el alto nivel de compromiso que se devela en ese acto, y por la posible desmitificación de amor ideal y romántico en el que en algunos momentos se coloca a través de las representaciones.

5. DISCUSIÓN

5.1 COMPLEJIDAD INHERENTE DE LA ADOLESCENCIA

Hay diferentes etimologías sobre el concepto de “adolescencia”: olescere, “crecer”; adolescere, “adolecer”. La definición que proporciona la OMS es la siguiente: *“La adolescencia es el período de la vida en el cual el individuo adquiere la capacidad de reproducirse, transita de los patrones psicológicos de la niñez a la adultez y consolida su independencia económica”* (Citado por Méndez, 1993). Se clasifica a la población adolescente de 10 a 19 años de edad; como juventud, al grupo de 15 a 24 años; y como gente joven a quienes tienen de 10 a 24 años.

El hecho real es que la adolescencia como tal es un periodo de transición en el que el joven cambia de grupo de pertenencia. Esto implica una dificultad para encontrar su ubicación social: pasar de la familia a regiones desconocidas, donde es muy importante su imagen corporal, sus relaciones sociales, el medio y su situación económica.

Durante la adolescencia el joven se sumerge en una variedad de cambios vertiginosos, empezando por cambios de su figura, voz, apariencia, y terminando por los cambios de formas de pensar y entender el mundo. Sobrellevar toda esta variedad de cosas no es una tarea fácil.

Los cambios físicos durante la adolescencia son representados por las transformaciones en su metabolismo hormonal en donde se inician las funciones reproductivas y se da la aparición de los caracteres sexuales secundarios. Estos cambios llevan al adolescente a enfrentar el duelo por su

cuerpo infantil y construir una relación nueva frente a su cambiante apariencia como también a su correspondencia a los patrones culturales de belleza. Aunque los cambios a nivel físico ya son bastante difíciles de enfrentar, con esto no terminan los problemas del adolescente. Los cambios psicológicos que se experimentan en la adolescencia son aun más perturbantes tanto para el mismo adolescente como para sus familiares.

Durante la adolescencia ocurre un aumento en la capacidad y el modo de pensar que ensancha la conciencia, la imaginación, el juicio y el discernimiento. Estas mayores habilidades también llevan a una rápida acumulación de conocimiento que abre un conglomerado de temas y problemas que complican y enriquecen la vida de los muchachos.

Al comenzar esta etapa el adolescente empieza a tener un pensamiento lógico: es más abstracto, especulativo y libre del medio inmediato y las circunstancias. Comienza a pensar acerca de las posibilidades así como en comparar la realidad, con otros que pueden o no ser los adolescentes. Este pensamiento requiere de la capacidad de formular, probar y valorar hipótesis.

Los adolescentes también muestran una creciente habilidad para planear y pensar de antemano. Los adolescentes desarrollan un alcance mucho mayor y una complejidad más rica en el contenido de sus pensamientos, ya que ahora pueden manejar situaciones complejas y que son del dominio de los adultos; a menudo leer y ver ciencia ficción se vuelve un nuevo pasatiempo. Hasta la experimentación con lo desconocido, los cultos y los estados de conciencia alterados por cualquier causa desde la meditación hasta las condiciones inducidas por drogas resulta intrigante.

La formación de la personalidad está ligada a la organización, propia que el individuo toma o hace de las normas, los valores y la moral; elementos que lo insertan en lo social, que es el mundo en el cual se va a desenvolver en lo sucesivo.

En la vida social de estos se encuentra una fase en la que este parece asocial; pero lo que en realidad sucede es que éste está en constante meditación sobre la sociedad pero no sobre la que conoce y tiene, sino, por el contrario, la que él mismo quiere construir; la sociabilidad del adolescente se afirma desde un principio por medio de la vida en común. En el momento en que el joven deja de ser reformador para convertirse en realizador, es cuando se da el verdadero proceso de adaptación social. En otras palabras el adolescente rechaza la sociedad en la que se haya inmersa ya que ésta está constantemente presionándolo para que sea o se comporte de una forma determinada, lo cual no llega a encontrar en algún momento en su mundo interior, pero al final termina por adaptarse a ella mediante la reconciliación del pensamiento formal con la realidad.

Teniendo en cuenta todas estas vicisitudes en cuanto al cambio de forma de pensar y percibir el mundo en el adolescente, este a menudo experimenta la crisis de oposición, que consiste en la necesidad de autoafirmarse, de formar un yo diferente al de sus padres a los que han estado estrechamente unidos hasta ahora, con necesidad de autonomía, de independencia intelectual y emocional.

Sin embargo, detrás de las manifestaciones de rebeldía y protestas por parte del adolescente se esconde muchas veces un mar de sentimientos contradictorios como inseguridad, angustia, desconfianza de sí mismo y del mundo, miedo al ridículo, depresión, tristeza, etc.

La parte afectiva juega un papel de suma importancia, dado que es desde allí es donde se valoran las diferentes actividades a realizar en esa construcción de la personalidad para desenvolverse en una sociedad.

Como puede verse, en la nueva personalidad del joven se presentan desequilibrios que lo hacen sentir como un salvador del mundo y entonces con esta convicción o idea organiza su plan de vida en proyectos de cooperación social.

5.2 ADOLESCENCIA COMO EDAD EVOLUTIVA

La palabra adolescencia proviene del latín *adolescere*, que significa crecer o crecer hacia la madurez. La adolescencia es un periodo que va de los 14 a los 18 años, periodo de crecimiento que se da entre la niñez y la adultez, en el que se dan cambios físicos, sociales y emocionales; es también una etapa de evolución en la que no se sabe exactamente la duración, ya que es diferente para todas las personas.

La adolescencia está caracterizada por un periodo en el que se presentan cambios físicos y psicológicos. En primer lugar, hay que establecer que en la adolescencia se da una maduración física y sexual, manifiesta en los hombres por el desarrollo rápido del pene, testículos; crecimiento del vello púbico, estatura, cambio en la voz; vello axilar, barba; además de la primera eyaculación y preocupación por las pulsiones nocturnas. Y en las mujeres es visible esa maduración en el crecimiento y desarrollo de la vagina, ovarios, labios, útero, vello púbico, senos; también la voz se asienta más grave, crece el vello axilar; y comienzan las preocupaciones e inquietudes relacionadas con la menstruación.

Los cambios biológicos que señalan el fin de la niñez incluyen el crecimiento repentino del adolescente, el comienzo de la menstruación de las mujeres, la presencia de semen en la orina de los varones, la maduración de los órganos sexuales primarios (los que se relacionan directamente con la reproducción) y el desarrollo de las características sexuales secundarias (señales fisiológicas de la madurez sexual que no involucran en forma directa a los órganos reproductores).

Como puede verse, las características del adolescente están determinadas por una rapidez en el crecimiento fisiológico, en el que a su vez se presenta un cambio cognitivo, y reacciones emocionales ante los cambios físicos. En dicho, crecimiento, el adolescente deja atrás la fase de la niñez en donde se encontraba protegido y se vuelve independiente para defenderse.

Agregando a lo anterior, a los adolescentes los caracteriza una inclinación a la aventura, es decir ante el deseo de ser audaz y atrevido, alejado del sometimiento de niño y de las costumbres instauradas por los adultos, buscando experiencias nuevas. También la responsabilidad se hace mayor: hay adolescentes que ante una inseguridad vivida en la infancia huyen de la responsabilidad; otros siguen siendo dependientes porque fueron los preferidos de los padres y otros porque continúan aferrados a un deseo infantil y se sienten incapaces de afrontar las realidades de la vida.

También, durante esta etapa, se presenta la inestabilidad: el adolescente se da cuenta que ya no es un niño, sintiéndose inseguro, y más ante lo que la sociedad espera de él. Así, vive la tensión emocional, mostrándose preocupado, o enojado; dándose cuenta de la falta de confianza en sí mismo, y expresando lo que le pasa, de una manera: agresiva, tímida, o esquiva. Unos

adolescentes muestran la inestabilidad aumentando sus gustos e intereses y, excediendo las actividades que hace cotidianamente.

Después, al avanzar la adolescencia, el sujeto va logrando estabilidad, lo cual depende de su motivación y oportunidades con las que cuente para hacerse más estable y confiable. El adolescente generalmente es egocéntrico, lo cual incide en que sea egoísta, no muy cooperativo, y se muestre con cierta inmadurez, llevando esto a que se digan de él juicios no favorables; es así como se dice que el adolescente es más un problema para sí mismo, que para los demás; teniendo sentimientos de confusión, inseguridad, incertidumbre; rodeado de personas que esperan que se comporte como un adulto pero lo tratan como si fuera un niño. Ante esa confusión el adolescente, es conducido a una conducta agresiva, o de irritación, depresión, y que busca llamar la atención.

Por otro lado, vale la pena decir que el adolescente normal es, inevitablemente, una persona confundida, pero de ninguna manera un individuo psicológicamente enfermo; una de las manifestaciones más comunes de la adolescencia es una actuación dramática, de ahí que ante los cambios que vive el adolescente, puede experimentar fuertes sentimientos de inadecuación, ya que no están preparados para cumplir sus nuevas funciones.

Las expectativas sociales de un comportamiento más maduro causan ansiedad en el adolescente; cuando el adolescente no puede concretar las aspiraciones tiende a tener sentimientos de inadecuación y puede proyectar en otros la culpa de su fracaso. Éste también se preocupa por comportarse correctamente en eventos sociales, por tener qué conversar, queriendo aprender sobre esto, mientras experimenta tensión, y excitación emocional. Cuando se hace

presente una disciplina paterna demasiado estricta, acompañada de desunión, esto contribuye a la tensión emocional en el adolescente.

Por otro lado, la orientación sexual del adolescente, al margen de las prácticas que puedan haber existido inicialmente, puede dirigirse hacia personal del mismo sexo o hacia actividades sexuales peculiares. Durante la adolescencia, el deseo sexual de los jóvenes puede verse afectado por tendencias particulares (fetichismo, sadismo, masoquismo), exactamente como sucede con los adultos. Al estudiar la sexualidad de los jóvenes durante la adolescencia hay que referirse, casi siempre, a prácticas más que tendencias. Su verdadera definición sexual puede discurrir por causas muy distintas a determinadas conductas específicas que de forma ocasional puedan aparecer.

Frente a las redes sociales de los adolescentes, estas son esenciales para el desarrollo de sus habilidades sociales. La igualdad recíproca que caracteriza sus relaciones también ayuda a fomentar respuestas positivas a las diversas que estos jóvenes encaran. Los adolescentes aprenden de sus amigos y socios las conductas que la sociedad recompensa y los papeles que mejor les van. La competencia social es un elemento capital en su habilidad para establecer nuevas amistades y mantener las viejas.

La adolescencia debe entenderse, por tanto, como una realidad compleja, en la que se deben tener en cuenta los cambios realizados en la personalidad; es decir, como una etapa de cambios psicológicos y sociales, en la que el adolescente tiene que formar su identidad personal y afrontar las nuevas situaciones en su vida.

Por lo general, la adolescencia en sí es un periodo paradigmático y difícil, y si a esto se le suman dificultades relacionadas con el mundo exterior, esta etapa se

hace más problemática aún. Podemos decir, por tanto, que la adolescencia es una etapa del desarrollo humano que debe interpretarse en términos biopsicoevolutivos y que comprende edades que pueden ir entre los 12 y los 18 años de edad; así pues la adolescencia es una etapa en la cual se efectúan una serie de cambios no sólo desde el punto de vista biológico (aumento de peso, talla y secreciones hormonales) sino que se extiende a esferas psíquicas, sociales, intelectuales y sexuales.

5.3 SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA

Según la Ley 1098 de Noviembre 08 del 2006, se define la adolescencia como un intervalo de edad de 12 a 18 años y es sujeto de derechos y deberes. En cambio es más amplia la definición que dan las ciencias del comportamiento psicología, ciencias sociales, medicina, y otras. Para estas disciplinas, la adolescencia se caracteriza por el inicio de un periodo en el que el sujeto empieza a desarrollarse tanto biológica como psicológicamente; el adolescente emprende con la racionalización del mundo que los rodea y de las persona que más cerca están de él. Es un periodo, por tanto, en el que todas las transformaciones físicas, emocionales, cognoscitivas y sociales causan en el adolescente menor, una violenta sacudida emocional.

Por lo general, la adolescencia en sí es un periodo paradigmático y difícil, y si a esto se le suman dificultades relacionadas con la fármacodependencia, esta etapa se hace más problemática aún. Podemos decir, por tanto, que la adolescencia es una etapa del desarrollo humano que debe interpretarse en términos biopsicoevolutivos y que comprende edades entre los 12 y los 18 años de edad; así pues la adolescencia es una etapa en la cual se efectúan una serie de cambios no sólo desde el punto de vista biológico (aumento de peso, talla y

secreciones hormonales) sino que se extiende a esferas psíquicas, sociales, intelectuales y sexuales.

“La sexualidad es una construcción social, un conjunto de significados que crean una imagen o representación de esta, la cual es transmitida por la cultura, por medio de diferentes lenguajes (el habla, los símbolos principalmente) y a través de diversos medios e instituciones como la familia, los espacios educativos, además de discursos como la religión”. (Masters y Johnson, 1995, p. 385).

La sexualidad es un asunto de gran valor en la vida de los individuos, desde el punto de vista moral, ético, personal y colectivo. La forma como el adolescente se relaciona con el mundo, sus actitudes, manera de comportarse en sociedad, influyen en el significado que le otorga a su sexualidad, según: Roshow y Robinson (1967), “la actitud denota la organización de los sentimientos, creencias y predisposiciones de un individuo, para comportarse de un modo dado, representan un eslabón psicológico fundamental entre las capacidades de percibir, sentir y de emprender de una persona, al mismo tiempo que ordena y da significación a su experiencia continua en un medio social complejo” (citado por Mann, 1994, p. 137).

La sexualidad es considerada como “un estado general de bienestar resultado de la interacción de los aspectos biológicos, mentales y sociales; no solamente la ausencia de enfermedades, en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo, y sus funciones y procesos, la salud reproductiva entraña la capacidad de disfrutar de una vida sexual satisfactoria y la libertad para procrear o no, cuando y con qué frecuencia y la salud sexual tiene como objetivo el desarrollo de la vida y de las relaciones personales en igualdad de oportunidades, derechos y responsabilidades” (Ley 82 de 1991).

La sexualidad en la adolescencia es una etapa crítica a la que los jóvenes se deben enfrentar, “en su sexualidad existen cambios caracterizados por profundas transiciones en la conducta emocional, intelectual, sexual y social de los seres humanos” (Proyecto Atlántida, 1995, p. 233).

Estos cambios apuntan a descubrir su propia identidad, es descubrirse y a partir del propio yo construir relaciones sociales: la amistad llega a ser de vital importancia ya que el adolescente busca el aliento de afines, con quienes pueda compartir las experiencias vividas en el proceso de búsqueda de identidad. Los amigos se dan entre sí el apoyo emocional que necesitan. Los padres temen porque ignoran las reacciones del hijo en ese período y cómo acercarse a él, y el propio adolescente porque teme el descontrol. El equilibrio se ha roto, los padres dejaron de protegerle y tiene que afrontarse con diferentes retos en la vida que le conducirán al mundo adulto.

“La autoridad de los padres como orientadores se ve cuestionada por su dificultad para adecuarse a los nuevos modos de aprendizaje y adquisición del conocimiento, pero también porque el saber que ellos transmiten no es valorado por los medios de comunicación. Así, es frecuente que los hijos desarrollen mejores habilidades para el manejo de herramientas tecnológicas y que se involucren con la velocidad y agresividad de las imágenes que reciben a través de los medios. Por su parte, los padres se ven sobrepasados por la eficacia con que se desenvuelven sus hijos en este ámbito y la discordancia que encuentran entre los valores que ellos pretenden inculcar a sus hijos y los antivalores que con extraordinaria eficacia propagan los medios de comunicación” (Neira, 2001).

La sexualidad en la adolescencia adquiere un carácter sociocultural desde la construcción y vivencia de los espacios en donde se relacionan los adolescentes (espacios educativos, medios de comunicación, la familia, entre otros). Es una etapa donde este tema toma gran importancia, debido a que los mismos están en la completa búsqueda de responder los interrogantes a los que se encuentran enfrentados: inestabilidades afectivas y de identidad, ansiedad para crear su propia identidad, ansiedad por descubrir y saber acerca de la relación con personas del sexo contrario.

En la etapa adolescente se presenta, en algunos casos, una dependencia notoria de otra persona, de ese ser que se quiere; 'el novio' se constituye en una figura importante y en una relación que empuja a los jóvenes a situaciones personales y emocionales definitivas para la construcción y afirmación de sus identidades. La importancia del noviazgo concuerda con lo que plantea Lutte (1991), quien afirma que el establecimiento de la pareja, ayuda al adolescente a desarrollar la personalidad, a definir mejor su identidad sexual, a hacerse autónomo, a realizar la síntesis de la ternura y la sexualidad en la búsqueda de una fusión completa con la otra persona.

5.4 EDUCACIÓN SEXUAL EN EL AMBIENTE FAMILIAR

Constituye el primer contacto que el ser humano tiene con el otro, es el primer ambiente de aprendizaje de normas y valores que guiarán el comportamiento de la persona durante su vida, quizás es ésta la razón por la cual los estudios del comportamiento humano incluyen en su marco de análisis el contexto familiar y su relación con las conductas y actitudes del individuo.

Algunos autores consideran la familia como una institución social compleja formada “*por personas relacionadas entre sí en un primer o segundo grado de consanguinidad, adopción o matrimonio, incluyendo las uniones consensuales cuando son estables*” (DNP, PNUD, ICBF, 2002). Esta unión estable, se refiere a por lo menos dos años continuos de convivencia.

Si bien la familia pertenece a la sociedad y comparte con ella una serie de modos de vida social, cada familia establece su propia dinámica a fin de obtener mayor bienestar para cada uno de sus integrantes; es así como “*la estructura de la familia está constituida por pautas de interacción que se establecen entre sus miembros, quienes organizan sus relaciones dentro del sistema en una forma altamente recíproca, reiterativa y dinámica*” (Mendizábal, 1999) a fin de mantener no sólo la unidad familiar, sino también el crecimiento individual y social de cada uno de ellos. Las interacciones entre el medio cultural y la personalidad se centran inicialmente en el grupo familiar, es así como en el ambiente familiar el individuo aprende lo particular de la familia y lo general de la sociedad en la construcción de su identidad.

Algunos autores afirman que “*es innegable el papel fundamental que juega la familia y la educación sexual al interior de ella, en la construcción de la identidad y de los modelos de comportamiento sexual de sus integrantes*” (Shutt y Maddaleno, 2003), en el proceso de formación los hijos. Durante las dos primeras décadas de la vida, los hijos escuchan y obedecen las normas establecidas por los padres y otros familiares, observan y reflexionan sobre sus comportamientos y toman sus propias decisiones en la forma de vivir la sexualidad. En este proceso de formación, algunos estudios han encontrado que “*la relación significativa y la educación padres-adolescentes son factores protectores de la salud sexual del adolescente*” (Shutt y Maddaleno, 2003) en tanto que una comunicación franca y sin prejuicios entre los integrantes de la

familia permite al individuo aprender y aclarar sus inquietudes en temas como las relaciones de pareja, el desarrollo sexual, los significados y las consecuencias de la maternidad/paternidad y las infecciones de transmisión sexual entre otros temas que causan gran inquietud en los jóvenes.

En el ambiente familiar los individuos aprenden pautas de comportamiento, ideas, emociones y significados atribuidos a los “hechos sociales” que se dan en la cotidianidad, y que influyen en la identidad y en el comportamiento del joven, sea consciente o inconscientemente, los padres y otros familiares se constituyen en referentes importantes dado el componente afectivo vinculado a estos procesos de enseñanza en la familia, por lo que no es fácil para una persona desligarse de estos aprendizajes.

Al interrogar a los adolescentes participantes en este estudio sobre el significado que le asignan a la sexualidad y la forma como la viven, algunos evocan experiencias significativas relacionadas con el diálogo, la actitud de los padres y otros familiares frente a su comportamiento sexual, además se evidencia cierta identificación con la conducta sexual de los padres en tanto es tomada como punto de referencia en la construcción de su propia sexualidad.

En algunas de las entrevistas, (por no decir que en todas), hay un alto contenido de aspectos “femeninos” en el aprendizaje sexual en los que se hace alusión al “respeto”, “la responsabilidad”, “tener en cuenta las consecuencias”, “respeto por el propio cuerpo y el del otro”, “entrega total”, entre otros.

Estas expresiones se traducen en códigos que los jóvenes establecen para el ejercicio de una sexualidad responsable, pero que sin lugar a dudas, tienen como fuente la familia. En este sentido, los relatos muestran la interacción entre los jóvenes y sus madres, en tanto el saber adquirido hace parte del conocimiento impartido por ésta.

Otra evidente influencia de la familia en las representaciones de la sexualidad se encuentra en expresiones como: “ojo con abrir por ahí las patas”, “estoy muy joven para hablar de eso” (relaciones sexuales), “es algo PRIVADO”. Estas declaraciones ponen en evidencia un intento por mantener una normatividad respecto a la sexualidad, lo que demuestra que en cierto sentido los adultos se preocupan más por reprimir, censurar y coartar la vivencia de la sexualidad en los adolescentes, que por hacer un buen acompañamiento durante esta etapa en la cual se enfatice más en la prevención, la responsabilidad y la no desarticulación sexo-amor.

En algunos aspectos, se puede afirmar que la familia proporciona a los adolescentes ciertos ideales en la construcción de sus representaciones, no obstante, hay otros elementos en el ambiente familiar, que por su parte, generan en el joven cierta incertidumbre frente a su sexualidad y al ejercicio de la misma, pues, además de la censura y la represión, a través de la experiencia de los padres y de la percepción que los jóvenes tienen de esa experiencia, se elaboran ideas acerca de lo que debe ser o no la sexualidad.

5.5 CORPORALIDAD Y GÉNERO

Para la realización de este análisis se tomaron en cuenta varias categorías nucleares identificadas en la implementación de los distintos instrumentos de recolección de información: Corporalidad (que comprende la estética y el erotismo) y Género (en el que encontramos el aprendizaje sexual desde lo femenino y lo masculino).

De acuerdo a la definición de cada una de estas categorías nucleares, con sus respectivas subcategorías (estética, erotismo, masculino y femenino), se hizo una selección de las palabras claves de cada una de las entrevistas, con el fin de facilitar el proceso de análisis mediante la identificación de temas importantes dentro de la sexualidad adolescente.

5.5.1 Corporalidad

Uno de los dilemas que enfrenta el joven para determinar qué es la sexualidad, es establecer las relaciones y diferencias entre sexualidad y genitalidad, el aparato educativo hace gran esfuerzo por promover la idea de que sexualidad no es solo genitalidad, de esta forma la genitalidad pasa a un segundo plano o se convierte en el villano de la historia, pero esta desgenitalización del sexo, no se limita a lo genital, si no que se extiende a la totalidad del cuerpo como órgano de placer.

En la actualidad, hablar sobre sexualidad es para los jóvenes un proceso común, espontáneo y cotidiano, constantemente reciben múltiples mensajes de los espacios socializadores. Quienes no han tenido relaciones sexuales, les interesa mucho hablar sobre la sexualidad, les parece que de esta manera estarán preparados para vivirla; quieren tener una conversación franca y abierta donde se aborden temas concretos, esta continua búsqueda no parece llevados a ninguna parte, en el fondo se siente desorientados: *“En la adolescencia la sexualidad es algo completamente común, se habla sobre ello, se bromea sobre ello, y sin embargo es muy poco lo que se puede sacar de esta maraña de naturalidad ficticia”* (Proyecto Atlántida, 1995).

En las entrevista, se logró identificar una división marcada entre lo corporal “erótico” y el amor ideal “romántico” en la que este último, tiene mayor

importancia para los adolescentes frente a su sexualidad. Esta construcción se hace a partir del aprendizaje tomado de la escuela, la familia, los amigos, los medios de comunicación entre otros.

Esa representación de la sexualidad tiene profunda incidencia sobre la concepción y manejo del propio cuerpo y el del otro, el adolescente padece un proceso por el cual su propio cuerpo se hace extraño, desconocido y pone en lucha con las sensaciones eróticas.

“Respecto de las preferencias individuales, el rango erótico tiene un carácter externo objetivo. En la opinión de la sociedad, aquello que todos o casi todos consideran hermoso, fascinante, admirable, aquello que la mayor parte de la gente quiere poseer” (Proyecto Atlántida, 1995). No obstante, esa valoración del cuerpo es diferente para los jóvenes de ambos sexos de acuerdo a sus experiencias; a partir de allí se redimensiona el cuerpo, se habla de erotismo, de placer, de sensualidad, de atracción corporal y de atractivo físico. La belleza adquiere una dimensión erótica. No poder hablar de qué es la corporalidad y su relación con lo erótico y hablar pobremente de un deber ser, es evidencia de un desconocimiento generalizado frente a la sexualidad. Padres y jóvenes a veces están en la misma situación; estas dificultades comunicacionales se deben a *“La diferencia de pensamiento de una generación a otra en cuanto a valores, creencias, prejuicios y actitudes, hace que la comunicación se dificulte existe una Incapacidad tanto de los padres como de los adolescentes, para establecer relaciones empáticas, muchas veces debido a ideas preconcebidas”* (Proyecto Atlántida, 1995).

Cuando el sexo se vive entre conflictos Interiores: Dilemas, restricciones y miedos, así como entre inminentes peligros externos: Embarazarse, enfermarse y desprestigiarse, la sexualidad se convierte en algo que lesiona. Se observa

claramente que la representación que los jóvenes tienen de su sexualidad, posee una connotación social altamente negativa; advertidos de miles de peligros y vigilados por los adultos, la búsqueda de la sexualidad para los jóvenes se convierte en una tarea casi imposible. Todo esto tiene un efecto profundo sobre la representación del joven como sujeto sexuado y las condiciones en las cuales se constituye como tal.

5.5.2 Género

El ideal social de la sexualidad puede resumirse bajo la siguiente premisa: La sexualidad es algo propio de la pareja y del matrimonio donde ambos tienen roles predeterminados, está regido por el amor, la moderación, la seguridad, el entendimiento y la responsabilidad, esta última entendida como la capacidad de responder económicamente por los hijos. El mensaje y contenido explícito de esta visión es la materia prima con la que el joven se inscribe inicialmente dentro de la sexualidad, visión que adopte como su propio discurso. El joven inscrito dentro del ideal, intenta vivir la ilusión de la sexualidad: “*formar una pareja heterosexual exclusiva y excluyente; sólida y perdurable; sin conflictos, ni diferencias; multigratificante y totalizante*”. Son los jóvenes sin experiencia sexual quienes se adhieren en todas sus expresiones y opiniones a este ideal social.

Dentro de la visión ideal del sexo, la acentuación de las diferencias entre los géneros y las valoraciones sociales se hacen más favorables y permisivas con el hombre; mientras a él se le da libertad sexual, de la mujer se espera moderación; el joven señala la sociedad como instrumento de opresión femenina, la mujer teme más y ese temor la hace menos libre que al hombre. Otro elemento constitutivo de este ideal es el que se refiere a la exaltación de la responsabilidad.

Cuando el joven vive su genitalidad, aparecen en su horizonte nuevas perspectivas, desecha algunos temores y mitos, o los acentúa dependiendo de su primera experiencia. Esta vivencia gana coherencia interna y para ello necesita escuchar otras interpretaciones más cercanas a las suyas que fortalezcan sus nuevos hallazgos interiores.

Puede concluirse que los jóvenes de ambos sexos, con o sin relaciones sexuales, expresan en forma directa, tácita o soterrada, sus pensamientos y valores, los cuales corresponden al ideal social.

6. CONCLUSIONES

- La adolescencia ante todo se debe comprender como una realidad compleja, en la que se debe tener en cuenta los cambios realizados en la personalidad; ante una etapa de cambios psicológicos y sociales, en la que el adolescente tiene que formar su identidad personal y afrontar las nuevas situaciones en su vida. Al adolescente lo que más le interesa desde un punto de vista psicoevolutivo son los cambios fisiológicos, el interés en el significado del vínculo amoroso y por expresarlo al sexo opuesto, el significado del matrimonio y la paternidad y, por último, le preocupa interesarse en los roles sexuales.
- El Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí realiza un gran esfuerzo por desarrollar una idea de sexualidad en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje diferente a la simple genitalidad; pero no descuida el tema de la corporalidad y el género al comprenderlos y exponerlos como un asunto que no se queda en lo sexual, y por ende, forma parte básica del vínculo amoroso del adolescente.
- En el Colegio Campestre el cuerpo se enseña desde un punto de vista estético, es decir, es una imagen a través de la cual es posible proyectar la relación que el individuo tiene con el otro; la estética corporal es, por tanto, lo primero que el adolescente proyecta para llevar a cabo un proceso de alteridad como punto de partida para el establecimiento y fortalecimiento del vínculo amoroso.

- Al igual que se ha establecido en otras investigaciones, en este estudio se pudo establecer que los vínculos de los adolescentes son cada vez más efímeros, de ahí que rechacen cada vez más el compromiso y el vínculo amoroso, lo que se traduce en una carencia afectiva que genera dificultades a la hora de establecer relaciones amorosas duraderas. Esta situación se hace evidente a través de conductas y comportamientos como la rebeldía, el machismo y el temor al compromiso.
- Para los adolescentes del Colegio Campestre, lo erótico prima en su concepción sobre la sexualidad, erotismo que es asimilado como sinónimo de genitalidad, placer y sexo.
- A pesar del enfoque familiar que posee la Institución Educativa, existe un ideal de género basado en el patriarcalismo y el machismo aceptado por ambos géneros; de igual forma, se evidencia una posición sexista entre las adolescentes, la cual entra en pugna, en términos competitivos, con el género opuesto.
- La educación sexual no puede pretender ser unívoca, sino por el contrario, convertirse en un espacio de aprendizaje de la libertad y la democracia, una educación que controvierta, que se permita dudar como primer paso para empezar a explorar y enriquecer, nuestra hasta ahora empobrecida sexualidad.
- Observamos que frente a lo que se refiere a nuevos modelos, normas y valores de la sexualidad, no son los adolescentes quienes los encarnan y promueven, sino que por el contrario expresan ideas y concepciones que se adhieren a una perspectiva conservadora y tradicional de la

sexualidad, desde donde respaldan actitudes de rechazo y censura para con los demás, así como la exaltación de un ideal social sexual para sí mismos. Los adolescentes de ambos sexos se representan con roles y comportamientos sexuales que corresponden a patrones de género que vienen siendo cuestionados desde tiempo atrás.

- Se evidencio a través de esta investigación que los jóvenes tiene un malestar porque no se tiene en cuenta en el contexto escolar su palabra y espacios de escucha sobre lo que les bien pasando con respecto a la sexualidad y estos jóvenes consideran que la sexualidad un derecho y un privilegio para todos y que el mejor camino hacia la libertad y el respeto, y sienten que este clamor no tiene audiencia.
- Hay que reconocer que la asistencia a las actividades programas, es un medio educativo y socializador, las frases sueltas de profesores, las clases y charlas, así como espacios extracurriculares, paseos, convivencias, actividades artísticas, crean relaciones, grupos de pertenencia y referencia, que posibilitan al joven un intercambio de ideas, testimonios, rumores y chistes, que se convierten es medios no formales de educación sexual, altamente eficaces.
- Un primer paso para reconocer al adolescente como sujeto sexuado con derecho, es darle a conocer que se puede vivir una sexualidad independientemente de la reproducción; asumirla responsablemente y conocer las propias necesidades físicas, emocionales y espirituales, que den valoración a lo corporal y erótico, como un derecho que se debe de disfrutar en el ámbito sexual y recibir una información, educación veraz y completa sobre la sexualidad y la salud reproductiva

- La forma en que se vivencia la sexualidad en nuestro medio, no ha posibilitado el crecimiento personal, familiar ni social en la medida en que se espera. Se ha demostrado que la educación sexual deficiente, no planeada y la discordancia entre el hogar, la escuela y el medio social, se asocian a múltiples problemas como la represión sexual, la intolerancia, la violencia intrafamiliar, la desinformación y la carencia de servicios de salud para grupos específicos.
- La educación sexual se ha convertido en el botiquín de auxilios de los jóvenes de el cual sacan los elementos que les pueden ser necesarios a la hora de enfrentar una situación problemática, como se ha planteado la sexualidad en la actualidad, el medio escolar se ha basado en la premisa de curar las situaciones que se pueden presentar en la sexualidad de los jóvenes dejando atrás la formación ética, de valores y emocional que la sexualidad contiene, sería importante en próximas investigaciones preguntarse qué tan efectiva es la educación sexual que se imparte en la escuela por medio del psicólogo y a su vez quienes son los llamados a impartir este tipo de educación.
- El proceso dentro del Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí, ha brindado herramientas de suma importancia en el desarrollo de los adolescentes, pues sirve como un medio a partir del cual canaliza su sexualidad (sublimación) y la expresa sanamente.

7. RECOMENDACIONES

- Si bien hoy se habla de sexo y a los jóvenes se les instruye sobre el uso de métodos de barrera para prevenir el embarazo no deseado y evitar las enfermedades de transmisión sexual, los adolescentes reclaman que se les brinde confianza para poder expresar sus sentimientos y aclarar las inquietudes que surgen con el desarrollo y transformación de su cuerpo.
- Se hace necesario, entonces, una educación sexual que no sólo trate el tema de anticonceptivos y enfermedades sino también donde prime el valor del cuerpo, el respeto por sí mismo y por los otros, la responsabilidad de asumir una vida sexual y el manejo adecuado de los sentimientos.
- La educación sexual debe cubrir los aspectos relacionados con ella: identidad, género, cuerpo, deseo, estética, y debe ser impartida tanto a jóvenes como a padres de familia para coadyuvar a una mejor comprensión de un asunto tan importante para la vida como es el de la sexualidad y la construcción de nuestra identidad.
- Resulta pertinente que el Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí tome en consideración la discusión y conclusiones de esta investigación para que sean incluidas en el marco del Proyecto Pedagógico de Educación Sexual de la institución, proceso que debe ir de la mano de un adecuado manejo de la sexualidad, los derechos sexuales de los adolescentes y la construcción de ciudadanía.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, Humberto. (1994). Nuestros Adolescentes: El salto al Vacío de una Generación. Revista Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. Vol.5. p.72-77.

Ainsworth, M.D.S. (1991). Attachments and other affectional bands accross the life cycle. En C.M. Parkes, J.Stevenson - Hinde, y P. Marris (eds). Attachment across the life cycle. London: Routledge.

Baeza, Manuel A. (2000). Los Caminos Invisibles de la Realidad Social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. Santiago de Chile: Ril Editores.

Bastin, Georges. (1979). Diccionario de Psicología Sexual. Barcelona: Herder. 409 p.

Baudrillard, Jean. (1989). De la seducción. México: Red Editorial Iberoamericana. 315 p.

Bauman, Zygmunt. (2005). Amor Líquido. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Bedoya, Luz M. (1994). Amor y Sexualidad en Adolescentes de Medellín. Medellín: Universidad de Antioquia. 505 p.

Berenstein, I. (1990). Psicoanalizar una familia. Buenos Aires: Paidos.

Bocanumen, Teresa. (2002). Imaginarios Juveniles Sobre lo Masculino y lo Femenino en las Instituciones Educativas: Marco Fidel Suárez y Santa Juana De Lestonnac. Medellín: Universidad de Antioquia. 108 p.

Bolwby, John. (1985). La pérdida afectiva. Tristeza y depresión. Barcelona: Paidós. 444 p.

Carretero, Mario. (1986). Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza Editorial. 484 p.

Carvajal, María N. y otros. (1995). Amor y Sexualidad en Adolescentes de Medellín en la Década de los 70. Medellín: Universidad de Antioquia. 319 p.

Castaño Marín, Martha D.; Mesa Betancur, Bertha L.; y Roa Romero, Jaqueline. (2007). Conformación de significados personales en los adolescentes del Colegio Arenys de Mar inmersos en el conflicto armado de la Comuna 13 del Barrio Blanquizal de Medellín. Envigado: Institución Universitaria de Envigado, Facultad de Ciencias Sociales, Programa de Psicología. 151 p.

Castells, Manuel. (1997). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2. El poder de la identidad. Madrid: Alianza Editorial. 264 p.

Castillo C., Gerardo. (1999). El adolescente y sus retos. La aventura de hacerse mayor. Madrid: Ediciones Pirámide. 109 p.

Castoriadis, Cornelius. (2002). La Institución Imaginaria de la Sociedad. El imaginario social y la institución. Vol. 2. Buenos Aires: Tusquets Editores.

Castoriadis, Cornelius. (2003). Revista Anthropos 198. La pluralidad de los imaginarios sociales de la modernidad. Barcelona: Editorial Anthropos.

Checa, Susana. (2003). Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia. Buenos Aires: Paidós. 140 p.

Cuadros, Olga E. (2001). Estudio sobre las Actitudes y los Conocimientos Sexuales en una Muestra de Estudiantes de la U de A. Tesis. Medellín: Universidad de Antioquia. 201 P.

DNP, PNUD, ICBF. (2002). Misión Social. Familias colombianas: estrategias frente al riesgo. Bogotá, D.C.: Alfaomega.

Dolto, Françoise. (1996). Sexualité féminine. París: Gallimard. 217 p.

Dulanto Gutiérrez, Enrique. (2000). El Adolescente. México: McGraw-Hill. 1373 p.

Echeverri M., Santiago; y Henríquez G., Doysi. (2009). Reflexiones que los adolescentes de 9º y 10º grado de bachillerato, se hacen después de ver la serie de divulgación científica “sexualidad y vulnerabilidad juvenil”. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 52 p.

Gaitán, Efraín. (1991). Biografía de las Palabras. Medellín: S.E. 354 p.

Gaviria V., Paola A; y González O., Elayne M. (2008). Condiciones psicosociales asociadas al ejercicio de la sexualidad en población femenina entre 11 y 16 años de la Institución Educativa La Milagrosa del municipio de Bello (2007-2008) Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología. 110 p.

Giddens, Anthony. (1999). Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas. España: Taurus.

Gomez, J. F., & Posada, A. (2000). Puericultura el arte de la crianza. Bogotá: Medica panamericana.

Guerrero, Beatriz y Correa, Guillermo. (2000). Caracterización Psicológica de un Grupo de Preadolescentes del Municipio de Bello, Tesis. Medellín: Universidad de Antioquia. 154 p.

Gutiérrez. M., C. (2007). La atmósfera psíquica los vínculos significativos de madres adolescentes gestantes y lactantes de bajo estrato socioeconómico. Implicaciones sobre el desarrollo psíquico. Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Vol. 5, No 1.

Heller, Agnes. (1999). Teoría de los Sentimientos. México: Ediciones Coyoacán, S.A. 215 p.

Henao C., Luz D. (2009). Incidencia de algunos imaginarios colectivos en la educación sexual adolescente reproducidos a través de las instituciones educativas, la familia y la iglesia en el Municipio de San Vicente Ferrer. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Sociología. 98 p.

López M., Jesús A. y López R., María A. (2005). Autoesquemas y comportamientos eróticos en mujeres adolescentes entre los 15 y 17 años de una institución educativa de la ciudad de Medellín. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Trabajo Social. 108 p.

Masters, William; Johnson, Virginia. (1995). La sexualidad Humana. Barcelona: Grijalbo Mondadori S.A. 536 p.

Méndez R., José M. (1993). Enfoque actual de la adolescente por el ginecólogo. Buenos Aires: Ascune Hnos.

Mendizábal R., Anzures L. (1999). La familia y el adolescente. Rey Mcd Hosp Gen Mex. 1999: 62(3):191-197.

Merleau-Ponty, M. (1945): Phénoménologie de la perception. Paris, Gallimard.

Montoya B., Gloria I. (2008). Imaginarios que los jóvenes escolarizados de Medellín construyen en torno a la sexualidad a partir de la televisión que consumen. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Trabajo Social. 117 p.

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul. 197 p.

Murcia P., Napoleón, et al. (2005) Grupo Motricidad Humana y Mundos Simbólicos Imaginarios de los y las jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia: Ed Kinesis.

Navarro, Ramiro y Herrera, Laura. (2001). Impasse pasional: de la condición cínica de juventud. Jóvenes: Revista de Estudios sobre juventud. Nueva época, año 5, no. 13. México D.F. Enero – abril. p. 52-61.

Neira B, Walter y Cano C., Ana M. (2001). Comunicación como eje en la salud juvenil. Folleto / Plegable. Washington: OPS.

Noguer, Jesús. (1971). Diccionario Enciclopédico de la Educación Sexual. Barcelona: Editorial Aura. 384 p.

Ospina Ospina, Martha C. y Marín Raigosa, Juan D. (2010). Representaciones existenciales de la sexualidad en adolescentes. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Psicología. 61 p.

Peralta T., Omaira R. y Patiño C., María del P. (2010). Sexualidad: bajo un manto de prevención y vergüenza. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Psicología. 117 p.

Pintos, Juan L. (2012) Los imaginarios sociales: La nueva Construcción de la realidad social. En Internet: <http://web.usc.es/~jlpintos/articulos/imaginarios.htm> [Consultado en enero de 2012].

Profamilia (1994). Conocimientos, Actitudes y Comportamiento Sexual de los Adolescentes. Compilación de Resultados. Bogotá: PROFAMILIA. 55 p.

Proyecto Atlántida. (1995). El joven reto del mundo social. Espacio familiar. Tomo II. Medellín: Proyecto Alántida. 433 p.

Rice, Philip F. (2000). Adolescencia: Desarrollo, Relaciones y Cultura. Madrid: Editorial Prentice Hall. 519 p.

Rodríguez G., Ángel. (2011). Antropología y Sexualidad. Amor, Afecto y Sexualidad. En Internet: <http://escuela.med.puc.cl/publ/arsmedica/ArsMedica4/09Rodriguez.html>

Rodríguez M., Zyda. (2001). Amores y sexualidades juveniles. Experiencias de reconfiguración. Jóvenes. Revista de Estudios sobre Juventud. Nueva Época. Año 5. Vol. 13. Enero Abril, México. p. 6-24.

Rodríguez Morales, Zyda. (2001). Amores y sexualidades juveniles. Experiencias de reconfiguración. En: Jóvenes. Revista de Estudios sobre Juventud. Nueva Época. Año 5. Vol. 13. Enero Abril. México. p. 6-24.

Rodríguez Tome, Héctor. (2003). Los adolescentes en el siglo XXI: un enfoque psicosocial. Barcelona: VOC Editores. 120 p.

Salazar M., Sandra P. (2007). Sexualidad adolescente: estudio comparativo entre tres colegios del área metropolitana con diferentes condiciones socioeconómicas. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Sociología. 83 p.

Shutt, Aine, Maddaleno M. (2003). Salud sexual y desarrollo de adolescentes y jóvenes en las Américas: implicaciones en programas y políticas. En Internet: <http://www.nacer.udea.edu.co/pdf/adolescentes/dsaludsexuaydes.pdf> [Consultado en enero de 2012].

Tobón R., Omar Sneyder; Rodas S., Paola Andrea; Gil P., Doris del Socorro. (2009). Efectos de la ausencia de la figura paterna en la dinámica familiar y en el comportamiento de los niños en sus relaciones sociales y sus representaciones normativas. Medellín: Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, Programa de Psicología. 151 p.

Valenzuela, Jesús M. (1998). Identidades Juveniles. En: Viviendo a toda, Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Fundación Universidad Central (DIUC), Siglo del Hombre Editores, Bogotá. 46 p.

Zuluaga, Jorge A. (2000). Evaluación de Autoesquemas en Menores en Riesgo y – o Explotadas Sexualmente en la Ciudad de Medellín. Tesis. Medellín: Universidad de San Buenaventura. 104 p.

ANEXOS

Anexo A. Acta de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella. La presente investigación es asesorada por el Doctor JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN y conducida por JOSÉ JULIÁN SALDARRIAGA VÉLEZ, estudiante de psicología de la Institución Universitaria de Envigado. La meta de este estudio es “identificar las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista en la que no tendrá límite de tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones no será grabado, solo será tomado por escrito de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Su nombre será reemplazado por otro a fin de mantener oculta su identidad. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto, por tanto, participar voluntariamente en esta investigación, asesorada por el Doctor JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN y conducida por JOSÉ JULIÁN SALDARRIAGA VÉLEZ, estudiante de psicología de la Institución Universitaria de Envigado. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es “identificar las representaciones sociales sobre la sexualidad y su incidencia en el vínculo amoroso en los adolescentes entre 14 y 15 años pertenecientes al Colegio Campestre La Estrella del municipio de Itagüí Antioquia”.

Me han indicado también que tendré que responder a preguntas en una entrevista, sin límite de tiempo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al encargado de la misma.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Nombre del Participante: _____

Firma del Acudiente: _____

Fecha: _____

Anexo B. Entrevista 1

SEUDÓNIMO: JAVIER

EDAD: 14 AÑOS

GRADO: 9°

PREGUNTA 1 ¿Qué entiendes por experiencia sexual?

Respuesta 1: es como haber tenido una relación sexual con una persona y tener experiencia sobre el tema.

PREGUNTA 2 ¿Cómo entiendes la relación amor-sexualidad?

Respuesta 1: es cuando una pareja siente amor cuando tiene relaciones íntimas.

PREGUNTA 3 ¿Qué es hacer el amor?

Respuesta 1: es cuando una pareja se entregan íntimamente para tener relaciones sexuales con su pareja.

PREGUNTA 4 ¿Qué es tener sexo?

Respuesta 1: es cuando dos personas quiere tener sexo y tener hijos o solo por tener placer sexual.

PREGUNTA 5 Descríbenos tu experiencia con el ejercicio de la sexualidad

Respuesta 1: No responde.

PREGUNTA 6 Como se manifiesta en tu cuerpo la sexualidad

Respuesta 1: No responde

PREGUNTA 7 Como crees que se constituye o establece una relación de pareja?

Respuesta 1: Primero uno se vuelve novio de una pareja para complacerla en el amor, en lo íntimo.

PREGUNTA 8 ¿Para qué estableces una relación de pareja?

Respuesta 1: para quererla, para estar con ella, hacerla feliz en todo lo que ella desee

PREGUNTA 9 ¿Qué importancia darías a la apariencia física al momento de elegir pareja?

Respuesta 1: porque uno debe fijarse si la persona tiene lo que a uno le gusta en lo físico y no es una persona que se entrega a todo el mundo

PREGUNTA 10 ¿Qué aspectos tienes en cuenta al tener una experiencia o contacto sexual?

Respuesta 1: de no intimidarla, de no hacerla sentir mal, de satisfacerla

PREGUNTA 11 ¿Qué características tendrían las personas con las que tendrías contacto sexual?

Respuesta 1: tiene que tener un cuerpo con figura, debe tener un cuerpo con senos, con nalga no muy grande ni muy pequeña y una vagina que me satisfaga.

PREGUNTA 12 Háblanos de los vínculos amorosos que has tenido.

Respuesta 1: sobre lo sexual ninguno pero en lo amoroso soy muy cariñoso en el amor

PREGUNTA 13 ¿Qué efectos crees tienen las sustancias psicoactivas en la relación sexual?

Respuesta 1: dan como más placer

PREGUNTA 14 ¿Cuándo y que aspectos consideras son los que inician la vida sexual?

Respuesta 1: satisfaciendo a la pareja, y no haciendo sentirla mal

PREGUNTA 15 ¿Cuando hablas con tu pareja sobre el amor y el sexo, que aspectos consideras en ese dialogo?

Respuesta 1: pidiéndole con mucha delicadeza y primero hablar como a ella o a él le gustaría

PREGUNTA 16 ¿Crees que hay un tiempo prudente para terminar con una relación y entablar otra y que implicaría ese tiempo?

Respuesta 1: si creo que haya un tiempo porque de pronto la persona se aburre de estar con uno o uno con esa persona entonces hay un tiempo que uno pueda acabar con la relación diciéndoselo con delicadeza.

PREGUNTA 17 En dialogo con tus amigos ¿qué aspectos íntimos de tus relaciones de pareja compartes con ellos?

Respuesta 1: ninguno porque si no hablo con ellos sobre sexualidad hacen sentir mal a la pareja de uno diciéndole lo que paso entre ellos

PREGUNTA 18 Organiza las siguientes situaciones en orden de importancia dentro de tus relaciones de pareja, teniendo en cuenta que 1 más importante y 12 la menos importante:

Respuesta 1:

1. Enfermedades de transmisión sexual

2. Relaciones con familiares cercanos
3. Aborto
4. Satisfacción sexual
5. Infidelidad
6. Embarazo
7. Relaciones paralelas
8. Promiscuidad
9. Desviación sexual
10. Disfunción sexual
11. Masturbación
12. Inhibición sexual

Anexo C. Entrevista 2

SEUDÓNIMO: MANUEL

EDAD: 15 AÑOS

GRADO: 8°

PREGUNTA 1

Respuesta 1: entiendo que la sexualidad es muy importante para el ser humano y debemos tener experiencia para no sufrir las consecuencias.

PREGUNTA 2

Respuesta 1: el amor es el sentimiento que uno tiene sobre una persona, y la sexualidad es lo que uno quiere hacer con esa persona.

PREGUNTA 3

Respuesta 1: es hacer relaciones con la persona que “ama”

PREGUNTA 4

Respuesta 1: es tener relaciones con una persona

PREGUNTA 5

Respuesta 1: No responde

PREGUNTA 6

Respuesta 1: No responde

PREGUNTA 7

Respuesta 1: yo creo que se acarician como pareja y después tienen relaciones

PREGUNTA 8

Respuesta 1: para tener una familia o tener amor

PREGUNTA 9

Respuesta 1: que la persona sea bonita

PREGUNTA 10

Respuesta 1: No responde

PREGUNTA 11

Respuesta 1: que sea bonita, alegre, cariñosa.

PREGUNTA 12

Respuesta 1: No responde

PREGUNTA 13

Respuesta 1: No se

PREGUNTA 14

Respuesta 1: cuando son mayores de edad y están en su tiempo de hacer sexo

PREGUNTA 15

Respuesta 1: cuando ella me pregunta, y no le veo aspectos

PREGUNTA 16

Respuesta 1: si, e implicaría los celos etc.

PREGUNTA 17

Respuesta 1: ninguna porque es PRIVADO

PREGUNTA 18

Respuesta 1:

1. Relaciones paralelas
2. Satisfacción sexual
3. Inhibición sexual
4. Promiscuidad
5. Disfunción sexual
6. Masturbación
7. Desviación sexual
8. Infidelidad
9. Embarazo
10. Relaciones con familiares cercanos
11. Enfermedades de transmisión sexual
12. Aborto

Anexo D. Entrevista 3

SEUDÓNIMO: ANDREA

EDAD: 14 AÑOS

GRADO: 9°

PREGUNTA 1

Respuesta 1: creo que es lo que se ha vivido sexualmente. Como los conocimientos que tenemos sobre esto.

PREGUNTA 2

Respuesta 1: creo que el amor es un sentimiento muy profundo y cuando hay amor (depende de la persona), hay besos, caricias, abrazos, etc.

PREGUNTA 3

Respuesta 1: pienso que es comunicarse con otra persona a la que queramos mucho y expresarlo con palabras y consintiendo (acariciando, hablando bien entre otros)

PREGUNTA 4

Respuesta 1: pienso que es tener un tipo determinado de contacto con una persona del sexo opuesto, igual o ambos

PREGUNTA 5

Respuesta 1: pienso que constantemente todas las personas hacemos sexualidad, pues para mi es tocarse con el otro, hablar con el otro, comunicarse

con el otro, así que yo hago sexualidad constantemente con mis amigos, mis familiares, etc.

PREGUNTA 6

Respuesta 1: normal, pues como lo dije en la pregunta anterior es tocarse con los demás, hablar, comunicarse, etc.

PREGUNTA 7

Respuesta 1: pienso que todo entra por los ojos, luego el conocerse, dialogar, interrogar, investigar, conocer su personalidad, su forma de ser, y por último el permiso a los padres.

PREGUNTA 8

Respuesta 1: pienso que para no sentirse solo.

PREGUNTA 9

Respuesta 1: no lo sé pienso que los que tienen apariencia bonita son más infieles y malas personas, y los que tienen una apariencia física regular son más fieles y tiernos, así que casi no le doy importancia a eso.

PREGUNTA 10

Respuesta 1: el tiempo que se lleva con esa persona, lo que conozco de esa persona, como es su forma de ser y analizar si solo me quiere para eso y ya.

PREGUNTA 11

Respuesta 1: que sea una buena persona, que se vea que me quiere, que no sea muy intenso con ese tema...

PREGUNTA 12

Respuesta 1: pues hasta ahora sopló he tenido un novio, dure con él un mes, pero pienso que todavía soy muy menor para eso de los novios.

PREGUNTA 13

Respuesta 1: muchas, pues pueden surgir violaciones, robos, hasta muertes.

PREGUNTA 14

Respuesta 1: creo que la atracción hacia una persona...

PREGUNTA 15

Respuesta 1: nunca he hablado de eso...

PREGUNTA 16

Respuesta 1: no, pienso que se da hasta que se acabe el 'amor' y surjan infidelidades, amenazas, etc. Se puede entablar una relación depende de la persona y como se sienta espiritualmente

PREGUNTA 17

Respuesta 1: ninguno, no me gusta hablar mucho de eso con ellos, y nunca he tenido encuentros íntimos.

PREGUNTA 18

Respuesta 1:

1. Enfermedades de transmisión sexual
2. Embarazo
3. Aborto
4. Relaciones con familiares cercanos
5. Relaciones paralelas
6. Infidelidad

7. Desviación sexual
8. Promiscuidad
9. Inhibición sexual
10. Disfunción sexual
11. Satisfacción sexual
12. Masturbación

Anexo E. Entrevista 4

SEUDÓNIMO: VI VIANA

EDAD: 15 AÑOS

GRADO: 11°

PREGUNTA 1

Respuesta 1: es la responsabilidad y la madurez que cada persona tiene referente al cuerpo y su manera de comportarse, así como el respeto por los pensamientos e ideas de cada persona.

PREGUNTA 2

Respuesta 1: el amor por una persona es respetar el cuerpo del otro, ser consciente de lo que se quiere y no obligarlo a hacer algo que no se quiere.

PREGUNTA 3

Respuesta 1: es entregarse en cuerpo y alma a esa persona que lo es todo para ti, no hacerlo solo por placer sino porque de verdad lo sientes. Cuando haces el amor lo entregas todo sin medida, sin importar el tiempo y las demás personas.

PREGUNTA 4

Respuesta 1: es hacerlo solo por placer, por sentirse bien solo ese momento, es esa atracción por aquella persona la cual solo te inspira deseo y solo piensas en estar con ella para tener un orgasmo y ya; los demás sentimientos no te importan.

PREGUNTA 5

Respuesta 1: la verdad nunca he tenido la posibilidad de entregarme a una persona por completo, pues si lo he intentado muchas veces, pero siempre me arrepiento a último momento, ya que se me vienen a la mente muchos recuerdos malignos.

PREGUNTA 6

Respuesta 1: no es muy buena, porque aunque nunca he tenido la oportunidad de expresarlo, hoy me atrevo a decir que mi cuerpo ha sido maltratado sexualmente pero prefiero no hablar de ello.

PREGUNTA 7

Respuesta 1: conociendo sus gustos, sus experiencias, compartiendo momentos juntos. Respetando sus opiniones, su cuerpo pero sobretodo debe existir una confianza absoluta y una muy buena convivencia.

PREGUNTA 8

Respuesta 1: pues nunca he cogido a nadie en serio, solo me he dedicado a pasarla bien con la persona que estoy y ya, cuando me canso de esa persona, la saco de mi vida y no me preocupo.

PREGUNTA 9

Respuesta 1: pues yo le doy mucha importancia, pues aunque no quisiera discriminarlo por su apariencia física siempre me desagrada la idea de estar con esa persona.

PREGUNTA 10 (respondió después de la 11)

Respuesta 1: que la pareja se haga un examen de VIH es lo primordial.

PREGUNTA 11

Respuesta 1: que la pareja sea muy discreta y respetuosa. Aunque nunca me ha gustado que me toque, tal vez por lo que tengo marcado en mi mente. Prefiero ser yo la que lo haga.

PREGUNTA 12

Respuesta 1: mi relación más duradera ha sido de 4 meses, pero en realidad siempre las tomo como personas para pasar el rato, AMIGOVIOS

PREGUNTA 13

Respuesta 1: dan más placer, se siente más el gusto por esa persona, no se piensa, solo está sentir y se pierde la realidad, se empieza a vivir un sueño.

PREGUNTA 14

Respuesta 1: cuando estamos seguros de sí mismos y tengamos la madurez para decidir, saber aceptar estas cosas y sepamos respetar nuestro cuerpo, hacerlo respetar y respetar el de los demás.

PREGUNTA 15

Respuesta 1: nunca he tenido la posibilidad de hablar sobre eso, solo se da el momento.

PREGUNTA 16

Respuesta 1: no y no. Si uno ya no quiere a la persona para que amarrarse a ella y si se enamora de otra considero que se debe esperar y darse el tiempo para dejar atrás la otra relación.

PREGUNTA 17

Respuesta 1: ninguno, solo me dispongo a escuchar y a observar las actitudes y experiencias de cada uno.

PREGUNTA 18

Respuesta 1:

1. Enfermedades de transmisión sexual
2. Aborto
3. Embarazo
4. Inhibición sexual
5. Masturbación
6. Disfunción sexual
7. Desviación sexual
8. Relaciones paralelas
9. Infidelidad
10. Relaciones con familiares cercanos
- 11 Promiscuidad
12. Satisfacción sexual

Anexo F. Entrevista 5

SEUDÓNIMO: ROBERTO

EDAD: 14 AÑOS

GRADO: 9°

PREGUNTA 1

Respuesta 1: Hacer el amor.

PREGUNTA 2

Respuesta 1: Es como algo más serio, no es sólo sexo, puede ser una pareja de casados.

PREGUNTA 3

Respuesta 1: Es algo diferente a tener sexo; hay un compromiso.

PREGUNTA 4

Respuesta 1: Es sólo placer.

PREGUNTA 5

Respuesta 1: No he tenido relaciones.

PREGUNTA 6

Respuesta 1: Igual a la anterior.

PREGUNTA 7

Respuesta 1: Porque se entienden y confían entre ellos.

PREGUNTA 8

Respuesta 1: Porque la otra persona me gusta y nos entendemos.

PREGUNTA 9

Respuesta 1: Doy mucha importancia. Me gustan las niñas lindas, qué pereza una mujer fea.

PREGUNTA 10

Respuesta 1: No lo sé, porque no he tenido relaciones.

PREGUNTA 11

Respuesta 1: Que sea bonita y que nos entendamos.

PREGUNTA 12

Respuesta 1: Ahora tengo una novia, pero desde hace sólo un mes. Con ella, ya son 5 las novias que he tenido.

PREGUNTA 13

Respuesta 1: No lo sé.

PREGUNTA 14

Respuesta 1: Me imagino que tener sexo.

PREGUNTA 15

Respuesta 1: No hablo de sexo con mi pareja, no se ha dado la oportunidad.

PREGUNTA 16

Respuesta 1: Creo que si, porque es como maluco conseguir novia al dia siguiente de haber terminado con otra.

PREGUNTA 17

Respuesta 1: Ninguno.

PREGUNTA 18

Respuesta 1:

1. Embarazo
2. Aborto
3. Enfermedades de trasmisión sexual
4. Inhibición sexual
5. Masturbación
6. Disfunción sexual
7. Desviación sexual
8. Relaciones paralelas
9. Infidelidad
10. Relaciones con familiares cercanos
11. Satisfacción sexual
12. Promiscuidad

Anexo G. Entrevista 6

SEUDÓNIMO: SEBASTIÁN

EDAD: 15 AÑOS

GRADO: 9°

PREGUNTA 1:

Respuesta 1: Tener una relación sexual con otra persona.

PREGUNTA 2:

Respuesta 1: Es querer a la persona con la que uno está

PREGUNTA 3:

Respuesta 1: Es algo diferente a la genitalidad, es mucho más.

PREGUNTA 4

Respuesta 1: es querer sólo placer.

PREGUNTA 5

Respuesta 1: No responde.

PREGUNTA 6

Respuesta 1: No responde

PREGUNTA 7

Respuesta 1: Primero un noviazgo; y luego, si uno se entiende con la otra persona, entonces viene el matrimonio. Ya uno decide luego si quiere tener sexo antes o después de casarse.

PREGUNTA 8

Respuesta 1: Para ser feliz.

PREGUNTA 9

Respuesta 1: Lo físico es algo complementario; sí importa, pero no es lo principal.

PREGUNTA 10

Respuesta 1: Que la pasemos bien.

PREGUNTA 11

Respuesta 1: Un buen aspecto, que sea bien linda y que me guste mucho.

PREGUNTA 12

Respuesta 1: son responde.

PREGUNTA 13

Respuesta 1: Dicen que hacer el amor así es mucho mejor, aunque yo nunca lo he hecho.

PREGUNTA 14

Respuesta 1: Cuando uno comienza a tener sexo con la otra persona, o sea después de dejar de ser virgen.

PREGUNTA 15

Respuesta 1: Que confíe en mi y que yo confíe en ella.

PREGUNTA 16

Respuesta 1: Si, sobre todo si uno está aburrido o a uno ya no lo quieren o se consiguieron otro o uno se consigue otra mejor.

PREGUNTA 17

Respuesta 1: No hablo de eso.

PREGUNTA 18 Organiza las siguientes situaciones en orden de importancia dentro de tus relaciones de pareja, teniendo en cuenta que 1 más importante y 12 la menos importante:

Respuesta 1:

1. Embarazo
2. Enfermedades de transmisión sexual
3. Relaciones con familiares cercanos
4. Aborto
5. Enfermedades de transmisión sexual
6. Relaciones paralelas
7. Promiscuidad
8. Desviación sexual
9. Satisfacción sexual
10. Infidelidad
11. Disfunción sexual
- 12 .Masturbación
13. Inhibición sexual

Anexo H. Entrevista 7

SEUDÓNIMO: CAROLINA

EDAD: 14 AÑOS

GRADO: 9°

PREGUNTA 1

Respuesta 1: Es un paso que uno da en la relación de pareja.

PREGUNTA 2

Respuesta 1: Es tener un vínculo con el otro.

PREGUNTA 3:

Respuesta 1: Es tener sexo.

PREGUNTA 4

Respuesta 1: Es hacer el amor.

PREGUNTA 5

Respuesta 1: Tocarse, desnudarse, quererse, entregarse, confiar en el otro.

PREGUNTA 6

Respuesta 1: Queriendo estar con otra persona.

PREGUNTA 7

Respuesta 1: Con mucho respeto por lo que piensa la otra persona.

PREGUNTA 8

Respuesta 1: Para dar amor, para crear una familia, para pasar el tiempo.

PREGUNTA 9:

Respuesta 1: Aunque la gente diga que eso no importa, yo creo que sí, porque la apariencia dice mucho de una persona.

PREGUNTA 10

Respuesta 1: Estar segura, antes que nada, de lo que voy a hacer.

PREGUNTA 11:

Respuesta 1: Que me gusten, que me hagan reír, que me quieran y que me respeten.

PREGUNTA 12

Respuesta 1: Yo soy siempre la que decido si quiero o no quiero estar con alguien.

PREGUNTA 13

Respuesta 1: No sé.

PREGUNTA 14

Respuesta 1: Cuando uno tiene sexo por primera vez.

PREGUNTA 15

Respuesta 1: Que me trate con mucho cariño.

PREGUNTA 16

Respuesta 1: Todo tiene su tiempo.

PREGUNTA 17

Respuesta 1: No trato ese tema con mis amigas porque de pronto le cuentan a alguien.

PREGUNTA 18 Organiza las siguientes situaciones en orden de importancia dentro de tus relaciones de pareja, teniendo en cuenta que 1 más importante y 12 la menos importante:

Respuesta 1:

1. Embarazo
2. Aborto
3. Infidelidad
4. Satisfacción sexual
5. Enfermedades de transmisión sexual
6. Relaciones con familiares cercanos
7. Relaciones paralelas
8. Promiscuidad
9. Desviación sexual
- 10 .Masturbación
11. Inhibición sexual
12. Disfunción sexual

Anexo I. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO
FECHA:
HORA:
LUGAR:
RESPONSABLE DE LA OBSERVACIÓN:
ASISTENTES:
PROPÓSITO:
ORDEN Y SECUENCIA:
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR: