

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 1 de 11

**¿QUÉ DICEN LOS NIÑOS SOBRE LA AUSENCIA DEL PADRE?
 Concepciones subjetivas sobre haber crecido sin la presencia de un padre
 en el contexto familiar: para el caso de tres niños del programa
 universidad de los niños de la IUE.**

DIANA MARIA OSSA RUIZ

Dianita.0620@hotmail.com

ISABEL CRISTINA AGUDELO RUIZ

cristinaar13@hotmail.com

DANIEL BETANCUR MORALES

gzaface@hotmail.com

Resumen: El presente artículo se centró en analizar las concepciones subjetivas sobre haber crecido sin la presencia de un padre en el contexto familiar, para el caso de tres niños del programa universidad de los niños de la IUE. Se problematizó esta temática dado el incremento que ha tenido a nivel social las modalidades de familia y en especial aquellas con jefatura femenina donde el padre nunca ha estado presente dentro del contexto familiar, permitiendo que los niños sean los protagonistas, al darles la palabra para que fuera su discurso el que guiara el trayecto de la presente investigación.

Palabras claves: *Concepción subjetiva, Sujeto, Subjetividad, Familia, Función Materna, Función Paterna, Infancia.*

Abstract: The present article focused on analyzing the subjective conceptions of having grown up without the presence of a father in the family context, in the case of three children of the university program of the children of the SUI. This issue was problematized given the increase that has been at the social level of family modalities and especially those headed by women where the father has never been present within the family context, allowing children to be the protagonists by giving them the chance to speak, so that it was his speech that guided the course of the present investigation.

Key words: Subjective conception, Subject, Subjectivity, Family, Maternal Function, Paternal Function, Childhood.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad hemos visto reflejado una problemática social que se ha venido incrementando a lo largo de la historia, se trata de la cantidad de madres solteras y con ello el incremento de niños que crecen sin la presencia de un padre dentro del contexto familiar. A raíz de esto, nace nuestro objetivo de investigación al problematizar la ausencia paterna dentro del contexto familiar. En un primer momento se indagó por la situación actual que se vive en Colombia, encontrando numerosos titulares de reportajes, noticias y artículos, que plantean como este país está atravesando una gran crisis de las formas tradicionales a nivel político, social, familiar y sexual, lo cual ha dejado como consecuencia la transformación de las formas de relación que establece cada sujeto, encerrada en las particularidades de su cultura.

Se decidió indagar mediante la revisión documental de artículos académicos, investigaciones y planteamientos de diferentes autores, que dieran cuenta de una forma más puntual sobre la problemática a estudiar, encontrando que aunque se ha apostado por este tipo de estudios, en donde se busca llegar a una aproximación más precisa, la mayoría de los casos investigados se centraban en abordar la experiencia que las madres lograban dar a través de su versión sobre lo que es criar a un hijo sin la presencia de un padre o al abordar adolescentes y adultos para dar cuenta sobre lo que fue para ellos la ausencia paterna en su infancia, por lo que se decidió darle la palabra a los niños, quienes a través de su discurso otorgaron una visión diferente de la situación y dejaron en evidencia lo que ha significado para ellos vivir sin un padre en su contexto familiar, dando la oportunidad de rastrear las concepciones subjetiva que han construido y como han elaborado su experiencia.

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 2 de 11

En el presente artículo se expondrá un reporte de los casos trabajados en el proyecto de grado *¿QUÉ DICEN LOS NIÑOS SOBRE LA AUSENCIA DEL PADRE? Concepciones subjetivas sobre haber crecido sin la presencia de un padre en el contexto familiar: para el caso de tres niños del programa universidad de los niños de la IUE.* Para ello se seguirán las pautas establecidas por Colciencias expuestas por Pérez (2010). En un primer momento se expondrá la metodología que se utilizó para la elaboración del proyecto de grado, luego se realizara una descripción de los casos, seguido por un apartado sobre la discusión y para finalizar se plasmaran las confusiones.

2. METODOLOGÍA

2.1 Diseño:

El proyecto de investigación fue de carácter cualitativo, con enfoque hermenéutico descriptivo. El termino hermenéutica deriva de griego hermeneuein que se significa interpretar. Martínez (2004), señala que esta metodología se recomienda utilizar en la investigación científica pues permite una rigurosa aproximación e interpretación de los fenómenos estudiados, centrándose principalmente en la expresión humana, es decir, su misión es analizar los significados de la expresión del sujeto, en una lectura de las diferentes huellas o marcas que deja cada acción humana, como lo son las palabras, los gestos, las tonalidades, entre otras.

El enfoque hermenéutico descriptivo hizo posible la recolección de información de forma flexible y no estructurada, pues facilitó que los niños se desarrollaran espontáneamente. Esto genero una visión holística del caso por caso, resaltando la singularidad y abriendo paso a múltiples interpretaciones con base a aquello que se reflejó en su lógica subjetiva mediante la concepción que tienen cada uno de su realidad psicológica, lingüística, ideológica e histórica.

Finalmente para la interpretación de los resultados, se realizó una transcripción de la información recolectada mediante la grabación de las entrevistas a profundidad que se realizaron con cada niño, permitiendo que surgieran diferentes

variables con las cuales se elaboró unas tablas en un formato diseñado exclusivamente para esta investigación que dieron pie para el análisis de cada caso en particular y así mismo se diseñó otra tabla que posibilito la elaboración del apartado referente a la discusión de casos y conclusiones.

2.2 Objetivos:

General: Analizar las concepciones subjetivas que tienen tres niños del programa Universidad de los niños de la IUE en edades entre los 7 y 11 años sobre el haber crecido sin la presencia de un padre en su contexto familiar.

Específicos:

- Indagar por las concepciones subjetivas que han construido sobre la familia, el padre, la madre, y el hijo dentro del contexto familiar.

- Describir lo que ha sido para los niños crecer sin la presencia de un padre en su contexto familiar.

2.2 Muestra:

La población con base a la cual se realizaron los estudios de caso fue constituida por 3 menores con edades comprendidas entre los 7 y 11 años que residen en el municipio de Envigado-Antioquia y hacen parte de la Universidad de los niños y que acude de forma semanal a la IUE, estos menores que representan la muestra tienen como característica en común que todos han crecido en ambientes familiares en los cuales no ha existido la presencia física de un padre en su contexto familiar.

2.3 procedimiento

La presente investigación se realizó a partir de tres momentos metodológicos:

En un *primer momento*, se realizó la fase de diseño y exploración, la cual comprendió: - La escritura inicial del proyecto. - Selección de la institución. - Construcción de instrumentos para la recolección de la información (diseño de talleres). - Elaboración del consentimiento informado. - Acceder a los niños con las características necesarias para participar en la investigación. - Primer acercamiento al grupo de niños y niñas, para la realización de la lectura del contexto. - Elaboración y presentación del proyecto de investigación. - Implementación de talleres reflexivos. - Replanteamiento metodológico. - Entrevistas a profundidad.

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 3 de 11

En un *segundo momento* se realizó la fase de la focalización, la cual comprendió: - Construcción de las categorías emergentes a partir de la información obtenida en los talleres. - Lectura de las categorías emergentes a partir de los conceptos convocados por ellas.

Finalmente, en un *tercer momento* se efectuó la fase de profundización, donde se llevó a cabo las siguientes acciones: - Análisis y escritura de cada capítulo según las categorías rastreadas. - Construcción de la discusión de los casos y las conclusiones finales. - Organización y sustentación del informe final. - Socialización de los resultados con las familias.

3. DESCRIPCION DE LOS CASOS

En este apartado se expondrán una breve introducción a los casos desarrollados en el proyecto de grado, a partir del discurso de los niños en las entrevistas a profundidad y de la información adicional que brindaron sus madres y sus abuelas; aquí se utilizaron seudónimos para proteger la identidad de cada uno de los niños.

Caso 1: Padre “Corrupto”: Jacobo Mancini es un niño de 10 años, del municipio de Envigado perteneciente al departamento de Antioquia en Colombia, es hijo de Marcela, una mujer de 33 años con título profesional en medicina y que actualmente trabaja en el área de la salud y Rodrigo un hombre de 38 años cuya profesión se desconoce, en la actualidad trabaja y reside en la ciudad de Bogotá. Se decidió nombrar el caso como Padre “corrupto” ya que este es el significativo usado por el niño para nombrar a su papá, en respuesta al malestar sentido cuando identifica en su realidad una serie de problemáticas, a las cuales el atribuye a su padre, este entonces encarna la corrupción al no tener un papel activo en la vida de su hijo, como causa del no cumplimiento de sus funciones.

Durante sus años de vida Jacobo ha sido criado exclusivamente por su madre, su padre nunca ha hecho parte activa de su vida, solo ha recibido una llamada telefónica por parte de este, así entonces en el proceso investigativo se ha identificado como las funciones que recaerían en su papá han sido cumplidas por su madre. Por lo que se puede

afirmar que la vida de Jacobo ha transcurrido sin mayores sobresaltos, realiza actividades socialmente esperables para un niño de su edad como lo es jugar, asistir al colegio, hacer deporte, etc., dentro de su contexto escolar su desempeño es satisfactorio, cumple con las diferentes demandas académicas y comportamentales, de igual manera las actividades extracurriculares hacen parte de su cotidianidad, asiste a clases particulares de inglés una vez a la semana y entrena basquetbol con regularidad, todas estas actividades son promovidas y financiadas por su madre.

La madre de Jacobo es cabeza de hogar, se encarga de todas las necesidades tanto afectivas como económicas que surgen del vínculo que tiene con su hijo, el padre de Jacobo no aporta a la economía del hogar, nunca ha estado ahí para él, esto en razón a que en Bogotá tiene otra familia con la que vive y la cual fue conformada unos pocos años después del nacimiento de Jacobo. El núcleo familiar de Jacobo es conformado por su madre, su tía y él, pero solo la madre es considerada como familia cercana por el niño, la tía tiene más una función de inquilina que de familiar a los ojos de este. Existen también otros miembros de la familia de la madre que hacen su aparición de forma regular en la vida de Jacobo, como su abuela y su abuelo, pero la interacción que con estos mantiene se presenta de forma esporádica, usualmente solo en fechas especiales o en caso de alguna emergencia.

Caso 2: Padre “Secreto”: El segundo caso, hace referencia a un niño llamado Noah Mendoza de 7 años de edad, residente del municipio de Envigado. Su caso se titula padre “secreto”, dado a la manera en como Noah parece subjetivar este significativo, en relación al haber crecido sin un padre dentro del contexto familiar. Para él los secretos están en relación a cierto tipo de información que está oculta; en su familia su padre parece estar dentro de este nivel de significación. Esto se vuelve a ver reflejado en las historias que crea en las entrevistas a profundidad, las cuales son solo un pretexto para indagar la manera en cómo ha subjetivado y dado lugar a su experiencia.

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 4 de 11

Noah se presenta como un niño tímido, callado que no tiene nada para decir, aun así en el transcurso de las entrevistas se genera un ambiente de confianza que le permite expresarse libremente. Allí, parece solo querer estar en función de jugar. En sus historias es particular que siempre terminan con masacres, acompañado por la destrucción del escenario que había construido, todo esto como desenlace ante las mentiras o enigmas que esconden los personajes de sus historias a sus familiares.

Para el manejo de las entrevistas se planteó desarrollar en un primer momento una temática específica para la investigación y en un segundo momento brindar un espacio libre en el que podía interactuar con los diversos materiales propuestos en cada sesión. En estos espacios expresó su desinterés por todas las actividades que lo responsabilizan como lo es el estudio, la universidad de los niños y el deporte, espacios que son proporcionados por su abuela en un intento por incluirlo en diferentes dinámicas de recreación, formación y deporte, pero la actitud que toma Noah suele ser de pereza y desanimo.

Su familia es extensa y está conformada por su madre, su abuela, una tía abuela, y su bisabuela, frente a la dinámica que se vive dentro del hogar, su abuela en una de las entrevistas afirma que su hija (la madre de Noah) no tiene una relación estrecha con el niño, ya que trabaja en turnos rotativos en una clínica de Medellín como bacterióloga, y cuando llega a la casa prefiere estar en función del consumo de sustancias psicoactivas, manifestando su preocupación en que Noah pueda seguir esta misma lógica, ya que es algo que ha marcado la historia de su familia hace varias generaciones.

No se sabe mucho sobre el padre de Noah, la abuela informa que este hombre nunca ha respondido por él, lo han contactado por medio de las redes sociales como lo es el WhatsApp, pero este se niega a brindarle la oportunidad a Noah de tener una relación cercana con él. Solo en una ocasión el padre accede a conocer a Noah pero luego se desaparece, evadiendo e ignorando los intentos de acercamiento que posibilita ella a petición de su nieto.

Es por esto que a su abuela le tocado asumir la educación de Noah, aun así, parece que para ella

esto ha sido una responsabilidad atribuida por el hecho de ser su abuela, en donde no hay una implicación de deseo propio. A ella le toca encargarse de Noah, pero también tiene que responder con otras obligaciones, por lo que intenta recoger dinero cuidando el bebé de una vecina en las mañanas. Se muestra como una mujer preocupada por Noah, pero aun así, al no estar implicado su deseo en la crianza de él, el rol que cumple no logra trascender a las funciones materna y paterna que le corresponden asumir.

Caso 3: Padre “Irreprochable” : Manuel Cruz, es un niño de 10 años residente el municipio de Envigado, es el protagonista del tercer caso abogado, el cual se nombró como padre “irreprochable”, debido a la cautela con la que Manuel hace referencia de su padre biológico al cual nunca conoció, no le adhiere responsabilidad alguna, lo absuelve de toda culpa, lo justifica, fantasea con su regreso y no niega su interés por conocerlo bajo la ilusión de tener un padre algún día. Actualmente estudia en un colegio público, se destaca por ser un buen estudiante, cumple con sus responsabilidades. Relata tener una buena relación con sus compañeros, le gusta mucho hacer deporte y caminar, una de sus actividades favoritas radica en ir la iglesia católica y participar de un grupo denominado los caballeros de la virgen, en el cual relata sentirse muy a gusto y feliz, por lo que le gustaría seguir asistiendo.

Aun así, admite que no le gusta estar solo, considera que es tímido y de pocos amigos, por lo cual prefiere realizar sus actividades al lado de sus familiares o amigos cercanos ya que ellos le proveen seguridad. Sin embargo, hablando con la abuela de Manuel se logró constatar que en el colegio llegó a sufrir de bullying, según ella esto le causó muchos problemas tanto psicológica como emocionalmente, pero, cuando se intentaba indagar por este asunto con Manuel en las entrevistas a profundidad no se obtuvo respuesta, lo cual es leído como mecanismo de defensa ante esta situación, pues en las entrevistas suprimía estos episodios prefiriendo no hablar de ellos y cambiaba el tema.

Manuel vive con su abuela materna, María, una señora de edad quien se ha encargado de asumir la responsabilidad de cuidar a su nieto brindándole

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 5 de 11

las herramientas necesarias tanto económica como afectivamente, ofreciéndole educación, cuidado y amor, ella ha sido la encargada de impulsar a Manuel en todos sus proyectos y de protegerlo de las adversidades que se le presentan en el contexto social, siendo ella la responsable de inculcar los valores, la moral y la ética con la que el niño se ha venido identificando en el trascurso de su vida.

Su madre Martha, una mujer de 30 años radicada en la ciudad de Cúcuta, llegaron a Medellín a probar suerte, pero ella se regresó hace un par de años a su ciudad natal, a continuar con sus estudios universitarios en la carrera de ingeniería, dejando a Manuel al cuidado de la abuela, en una ocasión lo visito, pero ahora son su abuela y el quienes van de visita cada que tienen la oportunidad. Mediante las entrevistas se rastrea que es una madre desentendida de su rol y de su función materna, pues no asume su responsabilidad a nivel económico y afectivo. Se alejó de Manuel desde que él estaba muy pequeño, él nunca tomó esto como un abandono, pero reprocha muchos de sus comportamientos y marca la falta constantemente de esta. El padre de Manuel los abandonó desde su nacimiento y nunca ha podido conocerlo, pero logra darle un lugar a partir de la relación que ha construido con su abuela paterna por medio de WhatsApp.

Dentro de su contexto familiar, menciona a su tío nombrándolo como aquella persona que representa un padre para el por lo tanto una persona significativa en su vida, goza de su compañía, disfruta salir y jugar con él, expresando sentir admiración constante por él mismo. Mediante las entrevistas encontramos que su tío también provee económica y afectivamente en la vida de Manuel al igual que representa una autoridad y es quien se encarga de transmitir la ley y las normas sociales que este debe aprender. La situación económica de esta familia se ha visto afectada en los últimos meses, lo que no ha sido ajeno para Manuel teniendo en cuenta que es un niño repleto de ilusiones y fantasías, soñando con la posibilidad de unir a su familia y vivir de nuevo con su madre, su tío y su abuela en una casa grande y ocupar un lugar importante dentro de esta, al ubicarse en su discurso como el encargado de sacar su familia adelante.

4. DISCUSIÓN

Frente a la concepción subjetiva que cada niño ha elaborado sobre la familia, se encontró que los tres coinciden, al considerarla desde la diversidad de tipologías que han registrado en la interacción con el contexto cultural, haciendo énfasis en la existencia de las familias extensas y validando las monoparentales. Aun así, en las entrevistas se pudo rastrear que para los tres niños el ideal está constituido por la familia nuclear, lo cual se evidencia en la construcción de sus historias y en las anécdotas de los dibujos o juegos trabajados en cada una de las entrevistas a profundidad, siempre representaban sus personajes con un padre, una madre, un hijo y en algunos casos un hermano.

De igual forma, al indagar sobre la familia se encuentra que existe otro ideal en relación al cumplimiento de unas funciones dentro del hogar. Esto está en relación a lo desarrollado por Lacan (1968) cuando afirma que “la familia aparece como un grupo natural de individuos unidos por una doble relación biológica: la generación, que depara los miembros del grupo; las condiciones de ambiente, que postulan el desarrollo de los jóvenes y que mantienen al grupo, siempre que los adultos progenitores aseguren su función”, (p.13)

Allí, coinciden al firmar que esta instancia es la encargada de proveer las necesidades básicas y la protección necesaria a los hijos, pero más allá de eso reconocen que la familia es el primer lugar donde el niño obtiene sus primeros aprendizajes, como lo son el poder conocer sus deberes, libertades y/o límites, los cuales van modificándose según su edad. Además, resaltan de forma implícita que estos aprendizajes no son estáticos, es decir, reconocen que son complementados en el ámbito social, a través de la interacción que el sujeto tiene con la cultura y en especial con sus pares, “Conoce a otros padres, los compara con los propios, lo cual le confiere un derecho a dudar del carácter único y sin parangón a ellos atribuido” (Freud, 1976 p.217), adquiriendo diferentes significantes que les permiten relativizar la imagen que crean de sus padres, y a su vez todo lo aprendido dentro del contexto familiar, contrastándolo con lo que ven en su contexto social.

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 6 de 11

Siguiendo este deber ser, los tres niños resaltan la importancia de la distribución de roles dentro del hogar, donde cada integrante deberá de desempeñar un papel, el cual varía para cada niño. Aquí Noah y Manuel coinciden en afirmar que las funciones de la familia van en relación al amor, el cuidado y la educación, Sierra (2013) en su libro *Familia, crianza y salud mental*, menciona que las funciones principales que se deben desarrollar en este contexto son dos, una en relación al amor y otra en relación a la educación. La primera hace referencia al cuidado, la protección y a la complacencia del Otro, mientras la segunda abarca al límite de los excesos mediante la exigencia, la norma y a la sanción. Para Noah además de ello, cada miembro debe cumplir una tarea específica, según su posición dentro de la familia, lo cual describe la dinámica familiar que vive actualmente, donde los adultos tienen un poder por el simple hecho de serlo y el niño debe de obedecer esos mandatos.

En contraste a lo anterior, Manuel defiende la importancia de la interdependencia familiar, Rotenberg, et al, (2014) desarrolla este concepto, ubicando que “en el término interdependencia, está incluida la palabra dependencia de ambos, es una dependencia real para el infans pero emocionalmente para ambos padres” (p.64) es para Manuel dicha interdependencia se debe dar mediante el cumplimiento de los roles familiares en pro de brindar acompañamiento y unión familiar, donde al padre le corresponde ser el líder y proteger a la familia, mientras a la madre le toca asumir el cuidado afectivo y al hijo lo pone en un lugar privilegiado, pues el ideal que ha construido Manuel es ubicar al hijo como el centro de la familia, en una posición activa por el bienestar de esta. Frente a este mismo aspecto, Jacobo asume una posición diferente pues recalca que la familia debe de funcionar como un complemento que trabaja constantemente por la satisfacción económica de las necesidades básicas, y cuando la figura paterna se encuentra ausente, al hijo le toca responsabilizarse y encargarse de cosas que las madres en esta condición no alcanzan a suplir, pues para Jacobo la familia está conformada bajo una diada madre e hijo como complemento.

Algo que se repite en todos los casos es que los ideales que han construido, no logran coincidir

totalmente con la realidad que viven, puesto que cada uno registra aspectos específicos de su propia familia y su relación al Otro-otro que le son totalmente particulares. En el caso de Jacobo, reconoce que su madre está ahí para él, encargándose de suplir las funciones materna y paterna, aun así para Jacobo siempre queda faltando algo en relación a la ausencia de su padre, por lo cual decide adoptar conductas como ahorrar dinero, o responder bien académicamente en las obligaciones que le corresponden en el colegio, lo cual es leído como una invención que hace para ayudar en su hogar a suplir ciertas falencias, que son atribuidas como consecuencia de la ausencia paterna dentro del contexto familiar. Además Jacobo lee una consistencia en las normas y límites familiares, reconociendo que su posición frente a esta deja consecuencias negativas si se opone o recompensas si las acoge, esto se puede leer en lo planteado por Freud (1986) cuando afirma que “mediante un sistema de premios de amor y de castigos, se educa al niño en el conocimiento de sus deberes sociales” (p.46) Esto le permite a su vez asumir una posición de responsabilidad en donde se ubica dentro de la norma y la ley de una forma tranquila, como una respuesta para corresponder al amor que le brinda su madre.

Por otro lado Noah reconoce que hace parte de una familia pero la relación que tienen cada uno de los integrantes no suele ser de apoyo y acompañamiento, sino por el contrario cada uno tiene que responder individualmente por ciertas normas y deberes. Allí su abuela parece ser quien se dispone en estar ahí para él, cumpliendo los roles maternos y paternos pero, en la lectura que se hace de las entrevistas con Noah y con las intervenciones con su abuela, se puede rastrear que a ella le toca encargarse de Noah, dado a la ausencia de sus padres en el contexto familiar, su padre al abandonarlo desde su nacimiento y su madre en relación a estar trabajando para sostener económicamente la familia o sumergida en el consumo de sustancias psicoactivas. Más que un deseo, la crianza de Noah es algo que le toca asumir a su abuela, por lo cual no trasciende a cumplir a cabalidad las funciones materna y paterna. Para Barros (2018) las labores paténtales no trascienden del rol a la función a menos que

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 7 de 11

estén sustentadas en un deseo, lo cual nos da luces para plantear que en la abuela lo que hace falta es la implicación de un deseo que lo aloje. Esto se vuelve a ver en la manera en como se le es transmitido a Noah en su hogar la relación al límite y a la ley, es decir, en su familia el solo hecho de ser adulto le permite tener cierto nivel de poder sobre los niños, revelando la lectura de ciertas inconsistencias que provocan dificultades en Noah para la tramitación de los límites en relación al vínculo social con sus pares, lo cual puede ser concebido como una falencia a nivel simbólico, en la relación al Otro-otro, esto se ve sustentado en lo que plantea Miller (1997) cuando afirma que “Las observaciones del sujeto sobre los padres se centran efectivamente en los significantes del deseo y sobre los signos del goce”. (p. 137) y esta lectura puede traer consigo una identificación al goce de los padres.

Lo anterior se vuelve a ver en el caso de Manuel, reconoce que cuenta con su abuela y con su tío, quienes se encargan de suplir lo que según el deberían hacer una madre y un padre dentro del hogar, no pueden llenar el vacío que deja la ausencia de sus padres al estar estos en función de su goce, descuidando tanto su rol como su función en el contexto familiar. El contar con sus familiares le ha posibilitado construir una relación frente a la ley y al límite de una forma particular y diferente a la de los dos casos anteriores, pues para Manuel la ley es un imperativo que no permite cuestionamiento, por lo que su respuesta es apearse a la ley al pie de la letra, lo cual está en relación a la actitud que toma frente a los problemas, ya que tiende a resignándose a lo que pueda acontecer en el futuro, bajo una idea ilusoria de que todo va a mejorar.

Lo anterior da cuenta de que los tres niños han tenido la posibilidad de contar con un Otro con mayúscula, que los ingreso en la cultura, lo cual a su vez les ha permitido a cada uno construir una elección particular frente a la posición subjetiva que asumen en relación al haber crecido sin un padre en el contexto familiar, a partir de su constitución como sujetos en falta, pues uno de los efectos que deja el encuentro del sujeto con el lenguaje, es la instauración del límite como una división entre lo que quiere ser y lo que es, lo que debe hacer y lo que efectivamente realiza, es

una división que se impone en el contexto familiar y en el mundo social a la satisfacción de sus empujes pulsionales y que requieren de una renuncia para poder vincularse en lo social y cultural. Lo anterior es desarrollado por Fernández S (s.f) en su texto *¿Desde qué concepción de sujeto trabajamos?* al afirmar que el sujeto es, “Un ser constituido por una falta en ser que produce el Otro y arroja al sujeto a la búsqueda siempre ineficaz de completad” (p.1) donde ese Otro que ingresa al sujeto en la cultura y que lo acoge en el mundo durante sus primeros años de vida, es quien se encarga de inscribirlo en el mundo del lenguaje que lo precede, es por ello que ese Otro es denominado el tesoro de significantes. Aun así, en las entrevistas algo que marcaron constantemente los tres niños fue el vacío o el malestar que ha dejado la ausencia paterna en sus vidas, donde cada uno tiene una lectura y una respuesta diferente hacia ello.

Para Jacobo la ausencia está en relación a que su padre tiene otra familia, lo que puede guiar el porqué de la forma en como lo nombra, al afirmar que él no tiene un papá normal, sino un medio papá, describiéndolo como un hombre que cumple su rol de padre a medias, al no responder eficazmente sus responsabilidades para con él, por lo cual le asigna el calificativo de *padre corrupto*. Ante esto su respuesta va en relación a responsabilizarse, ya que al reconocer que no cuenta con el Otro paterno, asume que debe suplir ciertas responsabilidades por sí mismo, lo cual implícitamente está bajo una lógica subjetiva donde: su vida es más difícil sin su padre, pero reconoce que las cosas pueden mejorar mediante su propia implicación. Esta lógica subjetiva revela una fantasía de asumir el papel del Otro, lo que se ve reflejada nuevamente en las historias que crea en cada una de las entrevistas, donde sus construcciones van en relación a una fantasía de suplantación, que busca cobrarle la falta a su padre, imaginando que le roba los objetos materiales, que por derecho le deberían de pertenecer, fantaseando hacer justicia con sus propias manos.

Por otro lado Noah ha construido una concepción subjetiva de *su padre como un secreto*, es decir, a pesar de ser negado el lugar de este en su familia y en especial por su madre,

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 8 de 11

dicha ausencia deja una huella en él, que se presencia como un vacío, un sinsentido y una posición de desinterés por la vida, en donde parece ser, que lo que hace Noah es renegar de la falta bajo una lógica subjetiva en relación al no encontrar razones para vivir, presentándose como un niño que nada le sorprende y nada le llama la atención. Parece que le hiciera falta algo que lo encause como sujeto, ya que se encuentra ubicado en una lógica subjetiva donde cree que lo más probable es que las cosas no puedan mejorar. Esto se vuelve a ver evidenciado en la construcción de sus historias, donde fantasea no solo con cobrarle la falta a su padre, sino también a su madre por las inconsistencias que deja el no cumplimiento de sus funciones dentro del contexto familiar, representando ciertas conflictos familiares en relación a secretos familiares y a la muerte como el desenlace de dichos conflictos. Allí fantasea con cobrar la falta, mediante una fantasía de aniquilación de la familia, tomando el secreto como la principal causa de los problemas familiares, reconociendo la implicación de todos los sujetos o miembros de la familia en este problema por lo que todos deben de pagar por ello, y luego se libera de la responsabilidad de lo que construye, mediante la extinción de todo el escenario, afirmando que es un acontecimiento normal que ocurre en la realidad.

En el tercer caso, se plantea una posición totalmente diferente a la del caso anterior, se rastrea que Manuel lee la ausencia paterna como una simple casualidad, donde su padre no tiene una implicación en ello, es decir lo desresponsabiliza de su abandono, pero reconoce que este suceso deja unas consecuencias negativas, por ello se nombró e caso como el *padre irrepachable*. Aquí se rastrea una posición de pasividad y conformismo frente a lo que le acontece, es por ello que la lógica subjetiva de Manuel, obedece a pensar que la vida sigue y puede mejorar, pero que las cosas van a cambiar por si solas sin necesidad de una implicación suya o de su familia. Allí Manuel concibe que en su familia se le limita el poder asumir una posición activa, con lo cual se conforma, pero en sus historias mediante la fantasía, logra restablecer todo de forma diferente creando un mundo ideal, elevando a sus padres a un nivel alto, bajo una

fantasía de cooperación familiar donde se reconoce el lugar del hijo y se le ubica al nivel de los demás integrantes de la familia, presentando en sus historias a todos los miembros de la familia como sujetos activos, que luchan constantemente por mantener o restablecer la unión familiar.

5. CONCLUSIONES

La presente investigación surgió como una apuesta investigativa en pro de analizar la concepción subjetiva que tienen tres de los chicos que hacen parte del programa Universidad de los niños de la IUE, al haber crecido sin un padre en el contexto familiar. En el proceso investigativo, se vio la necesidad de hacer varios movimientos metodológicos que nos llevaron a profundizar en la concepción subjetiva que cada niño ha elaborado sobre la familia, la madre, el padre, el hijo, y cómo esto influye en el área social con sus pares. Abordar todas estas áreas de manera integral permitió encontrar similitudes, pero más allá de eso, ayudo a ubicar las particularidades del caso a caso. Después de haber expuesto la discusión de los casos, se desarrollarán algunos de los planteamientos trabajados para concluir lo expuesto en el proceso investigativo.

En el análisis de la concepción subjetiva que han construido los niños al haber crecido en el contexto familiar sin la presencia de un padre, encontramos que plasman un ideal de familia que no se equipara con su realidad, es decir, reconocen la diversidad de familias existentes y que su familia correspondería a estas categorías nuevas de familias extensas, pero se evidencia que guardan un ideal en relación a la familia nuclear; Allí los tres dan cuenta del descontento que ha dejado en su vida el ver que otros niños tienen a su padre en su hogar mientras ellos no han podido contar con este durante toda su vida, aun así, es algo que les ha tocado asumir.

De igual forma, cuando hablan de las funciones familiares hacen una descripción de la dinámica familiar propia y de como esos ideales se quiebran en el punto donde aparecen ciertos rasgos de goce dentro del contexto familiar de cada uno de los niños entrevistados, a partir de la lectura que realizan de la versión que ocupa sus padres para ellos. Esto refleja como para cada niño la ausencia

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 9 de 11

paterna ha dejado una huella diferente, lo cual no es necesariamente algo negativo, ya que les ha servido para construir una respuesta propia hacia la condición de haber crecido sin el padre en el contexto familiar.

Así mismo el poder contar con un Otro con mayúscula, les ha permitido instaurarse bajo una ley, logrando asumirse implícitamente a sí mismos como sujetos en falta, aquí algo que revela este análisis, es que a pesar de vivir una condición parecida, cada uno construye una respuesta singular, reflejada en la forma en como cada uno fantasea. Aquí las fantasías juegan un papel muy importante, estas son una forma que construyen los niños para lograr tramitar las inconsistencias que deja el equiparar del ideal que han construido de familia con la realidad que les ha tocado vivir, y los rasgos de goce que son transmitidos dentro de su contexto familiar. Allí se logra una puesta en escena del universo psíquico de cada niño y de todo aquello que le causa malestar.

Otro de los aportes que se lograron rastrear con esta investigación, es que para los niños genera más malestar el no cumplimiento de determinadas funciones familiares que la misma ausencia paterna, develando una necesidad de que alguien entre a suplir lo que desde el psicoanálisis se conceptualiza como función paterna y materna pero en conjunto como funciones parentales, lo que implica que una persona se asuma como un Otro del deseo y un Otro de la ley, que puede ser tomado por una misma persona como lo evidencia el caso de Jacobo, en el cual expresa implícitamente como para el su madre logra trascender en el contexto familiar, el cumplimiento del rol a las funciones paternas y maternas. Por el contrario, el no cumplimiento de las funciones parentales, suele dejar como consecuencia dificultades en las relaciones con el otro par, como se expuso en el caso de Noah, al relacionarse por medio de la agresión con sus pares, lo cual es leído como una respuesta que construye a nivel sintomático

Lo anterior reafirma la importancia que tiene la familia en la constitución del sujeto, lo cual se ve reflejado en sus realidades, pues a partir de sus relatos en las entrevistas se identifica que los tres han tenido la posibilidad de contar con un Otro con mayúscula, que a pesar de las contingencias o

dificultades, les ha permitido un ingreso a la cultura y la elección de una posición subjetiva de forma particular a partir de su constitución como sujetos en falta. Lo anterior nos introdujo a preguntarnos por la implicación que cada uno ha construido en relación a la norma y el límite, al haber crecido sin la presencia del padre en el contexto familiar, encontrando que es diferente para cada caso. Para Jacobo va en relación a responsabilizarse, como una muestra de amor o agradecimiento hacia su madre; para Manuel está en relación a cumplir con unos mandatos que imponen los adultos de la familia los cuales no son cuestionables, mientras para Noah esta inscripción a la norma es transmitida por sus familiares y en especial por su abuela, de forma inconsistente o arbitraria, y esto se refleja en la relación sintomática con el otro par, caracterizada por la agresión.

También se logró encontrar mediante esta investigación que la posición que el niño adopta frente a estas inconsistencias es única y personal, modulando en gran medida la forma en cómo cada uno asume en el mundo y como construyen una propia lógica subjetiva, que orienta sus pensamientos, acciones y decisiones. En otras palabras, esta investigación revela lo sintomático de las familias contemporáneas cuando no está presente el padre por decisión propia, develando que cuando un padre abandona a su hijo deja con este abandono una huella que se manifiesta a través de lo sintomático, pero que a su vez, al concebir al niño como un sujeto, se habla de reconocer la responsabilidad que tiene desde pequeño en la elección de sus propias decisiones.

Para finalizar, queremos animar a los lectores, en seguir apostando por la investigación, ya que este trabajo es una evidencia de la importancia que tiene seguir construyendo análisis a partir de estudios de casos, dado a su capacidad de aportar al conocimiento al poner en juego lo expuesto teóricamente con la pregunta de investigación. De igual forma esta postura permite entender la implicación que trae consigo el asumir al niño como un sujeto que responde de forma particular a las contingencias de la vida, en este caso frente a la ausencia del padre dentro del contexto familiar, resaltando lo valioso que es otorgarle la voz a los niños para que sean ellos los encargados de

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PD-36
		Versión: 01
		Página 10 de 11

expresar desde su subjetividad la concepción que tienen frente al tema, con la apuesta de que es en ellos donde se va hallar el más sincero discurso y con la idea de escuchar una opinión a la que muchas veces se deja de un lado y no se tiene en cuenta.

REFERENCIAS


- Barros, M. (2018). *La madre apuntes lacanianos*. Buenos Aires, Argentina: Grama ediciones.
- Freud, S. (1986). *Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis, Conferencia 34: Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*. En J.L Etcheverry (Traduc.) *Obras Completas: Sigmund Freud (Vol.XXII pp.157-180)* Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1933)
- Lacan, J. (1969). *Dos notas sobre el niño*. Intervenciones y textos.
- Martínez M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. (Tesis). Universidad Simón Bolívar. Venezuela
- Miller, J. (1997). *Introducción al método psicoanalítico*. Paidós
- Pérez, M. (2010). *Guía para la escritura de artículos científicos en psicología*. Disponible en https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38468769/Ejemplo_Articulo_Cientifico_APA.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1531868637&Signature=MUpPZv7wv0FTtWeUkZBbrP1d%2F48%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DGUIA_PARA_LA_ESCRITURA_DE_ARTICULO_S_CIEN.pdf
- Rotenberg, E. (2014). *Parentalidades. Interdependencias transformadoras entre padres e hijos*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Sierra et al. (2013). *Familia, crianza y salud mental. Funciones y disfunciones del contexto familiar contemporáneo*. Medellín: Corporación Ser Especial.

C.V.:

Diana Maria Ossa Ruiz: Psicóloga. Egresada de la Institución Universitaria de Envigado.

Isabel Cristina Agudelo Ruiz: Psicóloga. Egresada de la Institución Universitaria de Envigado.

Daniel Betancur Morales: Psicólogo. Egresado de la Institución Universitaria de Envigado.

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>Ciencia, educación y desarrollo</p>	ARTICULO DEL TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 11 de 11