

**IMAGINARIOS SOCIALES ASOCIADOS A LA CONSTRUCCIÓN DEL  
CONCEPTO “COMPROMISO” EN UN GRUPO DE 10 PERSONAS, CASADAS Y  
SEPARADAS**

INTITUCION UNIVERSITARIA DE ENVIGADO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
PSICOLOGÍA  
ENVIGADO, ANTIOQUIA  
2017

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
Planteamiento del problema .....	2
Justificación.....	4
Objetivos .....	6
Objetivo General .....	6
Objetivos específicos.....	6
Marco teórico .....	7
Imaginario social.....	7
Marco referencial .....	13
Antecedentes.....	13
Marco conceptual .....	21
Compromiso .....	21
Adultez.....	22
Separación Conyugal.....	23
Matrimonio.....	26
Emociones en la separación conyugal .....	27
Diseño Metodológico .....	30
Tipo de investigación y diseño .....	30
Población Participante .....	32
Instrumento de evaluación .....	32
Impacto y resultados esperados .....	35
Análisis de Resultados .....	36
Imaginario social.....	36
Imaginario Individual .....	41
Imaginario Conjunto .....	46
Imágenes arquetípicas .....	47
Imagen mental .....	49
Conclusiones .....	50
Discusión.....	53
Recomendaciones.....	56
Referencias.....	57
Anexos.....	63

## Resumen

Acercarse a las diferentes dinámicas culturales y a los cambios sociales que se han dado con el paso del tiempo, permite conocer las transformaciones que han surgido en relación con la creación de significados, especialmente, aquellos que involucran la familia y su constitución. Para la presente investigación son de especial interés aquellas significaciones referidas al concepto del compromiso. La población objeto de estudio está constituida por 10 participantes de la ciudad de Medellín, que se encuentran distribuidos en dos grupos de 5 personas cada uno, con quienes se pretende evidenciar las significaciones que construye cada uno al concepto compromiso y cuál es el significado que le dan a partir de estas. En el análisis de los resultados se identificó que el compromiso es entendido como una responsabilidad de carácter social, esto se observa en las personas separadas las cuales vinculan dicho concepto con una obligación social, laboral y/o familiar, mientras que desde la perspectiva de las personas casadas se tiende a relacionar el compromiso con términos como el amor y la fidelidad, esto particularmente respecto al vínculo con sus parejas, influyendo en ambas concepciones de manera constante la moral, la presión social y el ideal o deber ser. El presente estudio pretende, desde un enfoque cualitativo, realizar una contribución a la Institución Universitaria de Envigado, para que psicólogos, profesionales en salud mental, sociólogos y todo tipo de investigadores que se encuentren interesados en conocer a fondo las transformaciones sociales existentes, puedan ampliar sus referentes investigativos.

*Palabras claves:* compromiso, imaginarios sociales, imaginarios individuales, imaginarios conjuntos, imágenes arquetípicas, imágenes mentales.

### **Abstract**

Approaching the different cultural dynamics and the social changes that have taken place over time, allows us to know the cultural transformations, that have arisen in relation to the creation of meanings, especially those that involve the family and its constitution. For the present investigation, those significations referring to the concept of commitment are of special interest. The population under study is made up of 10 participants from the city of Medellin, who are divided into two groups of 5 people each, which it is intended to demonstrate the meanings that each one of these persons constructs to the concept of commitment and what is the meaning given from these to that. In the analysis of the results it was identified that the commitment is understood as a responsibility of a social nature, this is observed in the separated persons which link the said concept with a social, labor and / or family obligation; and marital, while from the perspective of married people tend to relate the commitment to terms such as love and fidelity, this particularly respects the bond with their partners, influencing both concepts constantly moral, social pressure and the ideal or should be. The present study aims, from a qualitative approach, to make a contribution to the University Institution of Envigado, so that psychologists, mental health professionals, sociologists and all types of researchers who are interested in knowing in depth the existing social transformations, can expand its investigative referents.

*Keywords:* commitment, social imaginaries, individual imaginaries, joint imaginaries, archetypal images, mental images.

## **Introducción**

Debido a las constantes transformaciones sociales, se ha generado toda una suerte de cambios en las nociones y significaciones que se crean a partir de la idea del compromiso, en consecuencia a esto surge la necesidad de realizar una investigación centrada en el reconocimiento de los imaginarios sociales, los cuales dan cuenta de aquellas representaciones que son atribuidas a dicho concepto y que se manifiestan desde las experiencias, contextos y círculos sociales en los que se encuentra inmersa cada persona, ésto como una vía de acceso al entendimiento de las dinámicas sociales y familiares que son áreas de interés para la psicología, especialmente para la psicología social y comunitaria

En consecuencia la presente investigación está encaminada en definir el concepto de compromiso enfocándose en las dinámicas que existen entre las relaciones sociales y la elaboración de un significado que puede ser muy diferente, a pesar de tratarse de una palabra universal, además observar como en esa definición también influye el hecho de encontrarse casado o separado debido al posible vínculo que haya con las relaciones de pareja o no.

Durante el desarrollo del estudio se tuvieron en cuenta las categorías que conforman los imaginarios sociales tales como imaginarios individuales, imaginarios conjuntos, imágenes arquetípicas e imágenes mentales buscando identificar de manera específica la influencia de la familia, los amigos, la pareja, el colegio, la iglesia y los símbolos sociales para el resultado final en la creación del concepto compromiso.

El trabajo se realizó bajo un enfoque cualitativo orientado a realidades subjetivas e intersubjetivas de la existencia social como fuente de conocimiento, esto permite estudiar los contextos naturales en el momento en que suceden para interpretar los fenómenos y dar sentido a los significados que tiene cada persona implicada.

## **Planteamiento del problema**

La unión marital -de hecho, civil o religiosa- es actualmente el principal factor de constitución de la familia como unidad básica de la institucionalidad social en Occidente. Si bien los grandes acontecimientos y transformaciones sucedidos en la segunda mitad del siglo XX, tuvieron repercusiones profundas en términos económicos, sociales, demográficos, políticos y culturales, es innegable que estos procesos condujeron a cambios estructurales en las unidades más básicas de los sistemas sociales a lo largo y ancho del globo.

La entrada de la humanidad en conjunto (sin negar las diferencias sociales producto de las brechas económicas) a la llamada sociedad de la información, el fenómeno de la globalización y la masificación de los medios de comunicación han cooperado en las profundas transformaciones sociales en términos del acceso y conocimiento de nuevas formas de relacionarnos – que no dependen de la presencia física del otro, como el caso de las redes sociales que permiten la creación de identidades mutables, por ejemplo-, que a su vez configuran un panorama amplio y variado de mutaciones simbólicas y representacionales alrededor de los marcos normativos, éticos y religiosos que antaño definieron y determinaron las relaciones sociales y filiales entre los sujetos, permitiendo el abierto cuestionamiento a los principios y normas rectoras de los social.

Al ser la familia una de esas unidades básicas constitutivas de lo social, la unión marital también sufrió cambios en su estructura primaria. Esta ha estado atravesada por principios y dogmas éticos, normativos, económicos y religiosos que la caracterizan y le dan su espacio en tanto construcción y de representación social, cuyas diferencias corresponden al carácter profundamente subjetivo de la línea divisoria entre la vida pública y la vida privada,

en la cual el sujeto se establece, desde donde encuentra eso que tiene en común con otros y que le permite socializar.

Es entonces donde el carácter subjetivo, social e histórico de los conceptos que permiten la unión de dos sujetos bajo una serie de principios, móviles debido a su naturaleza, cobra importancia para la psicología como campo de estudio y de conocimiento en la medida en que cuestiona el acontecer de la unión marital y la consolidación de la idea del compromiso ligado a una persona, profundamente condicionado y, generalmente, asociando el éxito del mismo al factor temporal que se mantenga en el tiempo.

El carácter social y temporal de la concepción del compromiso permite afirmar que no solamente éste es una construcción, es decir, se dota de elementos lingüísticos, culturales, simbólicos y psicológicos ligados a las representaciones del sujeto en un contexto determinado y dependiente de multiplicidad de factores externos; también permite entender que se transforma debido a su carácter histórico y quizá lo más importante, puede mutar en sus estructuras más profundas en consonancia con las experiencias vividas.

Este ejercicio investigativo pretende, entonces, indagar conceptual e históricamente en las formas en que los sujetos construyen y de-construyen el sentido del compromiso, asociado a sus experiencias personales, en las relaciones maritales y la manera en que tales marcos conceptuales – consciente o inconscientemente – influyen psicológicamente en el sujeto y transforman su marco de referencia e incluso su estilo de vida.

## Justificación

El carácter individualista imperante en la lógica económica y social de occidente, como principio orientador de las relaciones enfocadas al progreso y el desarrollo de competencias (Páez & Zubieta, s.f), trae como resultado la mutación de los marcos morales, simbólicos y normativos que determinan las relaciones afectivas, cuyo carácter dinámico y cambiante, se hace evidente en el devenir de las relaciones sociales.

Es necesario mencionar que la génesis de la pregunta investigativa se halla en el patrón ampliamente popularizado entorno a la duración de las relaciones maritales y la aparición de fenómenos como las relaciones abiertas o la concepción biológica integrada al análisis que enmarca la monogamia como un comportamiento antinatural producto de un contrato social. Tales características difieren de las generaciones precedentes, en las cuales el compromiso y el éxito de la relación marital eran determinados por la duración del vínculo a ultranza de cualquier eventualidad o práctica privada que pudiese justificar la disolución de dicho vínculo.

En la actualidad esta definición de relación se ha modificado profundamente, pues las formas de establecer vínculos afectivos no necesariamente requieren que se proyecten como estables, sin embargo, el nivel de compromiso es variable, ligado a muchos factores externos e internos de los cuales depende. Es por eso que con esta investigación se pretende ahondar en el imaginario social atribuido a la idea de compromiso dentro de este tipo de relaciones, con el objetivo de analizarlas entre los marcos de referencias y las representaciones, entendiendo estos como sistema dinámicos; además esta investigación busca conocer diversos factores y variables que pueden influir en la percepción que tienen las personas acerca del compromiso



en las relaciones afectivas, ligadas a las experiencias de vida, el contexto cultural y la variación familiar.

Por medio de un ejercicio de indagación en personas solteras y casadas, ya que se piensan como poblaciones sobre las cuales este concepto difiere sustancialmente, se busca establecer un corpus funcional que permita la asociación de estas construcciones conceptuales y su incidencia a nivel social en los sujetos participantes del proceso investigativo.

Es en este marco donde cobra importancia para la psicología como campo de estudio y de conocimiento esta investigación, en la medida en que cuestiona el acontecer de la unión marital y la consolidación de la idea del compromiso ligado a una sola persona, profundamente condicionado y, generalmente, asociando el éxito del mismo al factor temporal que se mantenga en el tiempo, como determinante de profundos cambios en la forma de significar el mundo y relacionarse con los otros.

Finalmente la presente investigación puede aportar a futuros estudios relacionados con temas asociados a imaginarios sociales, vínculos afectivos y/o significaciones atribuidas al concepto de compromiso, además ésta funciona como una herramienta que podría brindar información a personas interesadas en indagar sobre las dinámicas familiares, a psicólogos encargados de realizar intervenciones en parejas y a docentes y estudiantes para fines académicos relacionados con el tema abordado.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Describir los imaginarios sociales relacionados con el valor que le dan a la palabra compromiso un grupo de 10 personas, casadas y separadas.

### **Objetivos específicos**

- Identificar el imaginario individual presente en un grupo de 5 personas casadas y 5 separadas acerca del valor del compromiso.
- Indagar sobre el imaginario conjunto presente en un grupo de 5 personas casadas y 5 separadas acerca del valor del compromiso.
- Evidenciar las imágenes mentales presentes en un grupo de 5 personas casadas y 5 separadas acerca del valor del compromiso.
- Reconocer las imágenes arquetípicas presentes en un grupo de 5 personas casadas y 5 separadas acerca del valor del compromiso
- Reflejar en los resultados una comparación entre los imaginarios sociales de los dos grupos que dé cuenta de las semejanzas y/o similitudes que pueden tener ambos acerca del valor del compromiso.

## Marco teórico

### Imaginario social

Dentro de la investigación se hace indispensable conocer y entender a fondo el término de imaginario social, según Castoriadis citado por Cabrera (s.f) el concepto de imaginario corresponde a la interpretación de la comunicación que se presenta dentro de una sociedad moderna y ésta a su vez produce creencias e imágenes colectivas. Como lo expresa el mismo autor (s.f):

Lo deseable, lo imaginable y lo pensable de la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública, por lo cual, ésta se convierte en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de verse, imaginarse y pensarse. Esta perspectiva permite entender las cuestiones de cultura desde la reflexión de la identidad a la reflexión sobre la diversidad (p. 01).

Por ende en cada sociedad existe un imaginario y este se convierte en un conjunto de significados sociales que se crean a partir de la historia y las situaciones y cambios que surgen a través de la misma, simplificado, cumple el papel de un hacer o representar lo histórico social.

Partiendo de lo anterior un imaginario social se convierte entonces en un esquema que es construido socialmente, permite percibir algo como real y así mismo brinda la capacidad de explicarlo dentro de un sistema colectivo como realidad. Por otro lado como se dijo anteriormente también se entiende como imaginario social a todo aquello que se habla dentro de una comunidad y el significado que se otorga por parte de los habitantes de ésta a dicha comunicación; no son representaciones sino aquello que permite elaborarlas generando como

consecuencia un sistema conjunto de ideas que permiten la interpretación de lo social.

(Gómez 2001)

Un imaginario social en una época específica elige unos simbolismos determinados que la hacen singular, esto quiere decir que las significaciones imaginarias en una sociedad convierten un espacio simbólico en una pluralidad ordenada que separa lo diverso y a su vez une lo homogéneo generando por ejemplo lo prohibido y lo permitido en una comunidad

(Cabrera (s.f))

Agudelo (2011) basado en los aportes y desarrollos teóricos de Cornelius Castoriadis afirma que existen cinco tipos de imaginarios que contribuyen de manera directa al estudio tanto de la sociedad como del individuo. Para estos autores lo imaginario se clasifican en:

**Imaginario social**, este concepto se usa en el orden de lo colectivo; es un imaginario que le permite a la personas hacer una representación de su sociedad, además es un conocimiento que transcurre a lo largo del tiempo y un saber que se transmite de generación en generación, en el que cada individuo refleja sus significaciones a partir de lo conocido socialmente. En palabras de Agudelo (2011):

Este tipo de imaginario puede ser ubicado temporalmente, por lo cual es objeto de conocimiento en el curso de los tiempos históricos. Se trata de un imaginario colectivo, en el que cada individuo es casi la sociedad entera, pues refleja sus significaciones incorporadas. En este sentido, la sociedad establece su propio mundo, en el cual está incluida una representación de sí misma (p.06).

En segundo lugar está el **imaginario individual**, este es un imaginario propio o que se circunscribe a la dimensión de un individuo pero dado en un contexto histórico, social y cultural. Como lo afirma Agudelo (2011):

Son propios de un sujeto, descifrables por sus producciones. Deben insertarse en el contexto general de su tiempo ya que el imaginario de un hombre concreto es siempre una historia posible, y en tanto historia implica la relación de unos sujetos con otros, de unos sujetos con su tiempo, de unos sujetos con su historia y su contexto. Un imaginario individual es siempre un imaginario vinculado a lo social (p.06).

El imaginario individual permite el desarrollo de creencias, las cuales se encuentran inmiscuidas en un contexto, un tiempo, una historia y por ende en una relación recíproca del individuo con su sociedad. “Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual y autodiegética: necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad” (Agudelo, 2011. p. 06)

La tercera clasificación se denomina **imaginario conjunto**, se constituye a partir de la relación o encuentro de varios elementos, representaciones y/o lenguajes, teniéndose en cuenta las sensibilidades de diversos sujetos, como lo plantea Agudelo (2011), estos imaginarios se convierten en el resultado de varios elementos correlacionados que constituyen una estructura o sistema. Socialmente estos imaginarios han logrado realizar cierto tipo de intervenciones en los comportamientos y las sensibilidades de los sujetos, pues de alguna forma involucra y genera una fusión entre estas variables debido a que comparten características similares entre sí, permitiendo una identificación del uno con el otro, dando esto como resultado una nueva realidad, una nueva creencia, una nueva perspectiva. Agudelo (2011) afirma:

Este es el caso, por ejemplo, de los imaginarios de individuos de diferentes regiones que entran en contacto y que, por alguna circunstancia, comparten experiencias de vida. El encuentro de estos imaginarios crea un imaginario de conjunto, unas nuevas

significaciones de la realidad a partir del choque de formas de ver y pensar el mundo (p. 06).

Por otra parte se encuentran las **imágenes mentales** que aunque son un tipo de imaginario hacen parte del contenido de sí mismo, ya que son creaciones psíquicas, que se encuentran en relación con aspectos visuales-perceptivos y con procesos de recepción, almacenamiento y procesamiento de la información a nivel cognitivo; sin embargo el proceso dista de ser meramente mental, ya que, el ser humano se constituye en la medida que se relaciona con otros, en un tiempo y en un contexto. Como lo afirma Agudelo (2011) “De tal manera, la cultura, una cultura concreta, es una configuración de significados comunes, cuya transmisión social, a través de la palabra y de la imagen, prescribe una determinada realidad” (p.06)

Sanz citado por Agudelo (2011) considera que las imágenes mentales son: “La organización de la realidad visualmente recibida, así como la estructuración del pensamiento visual a través del código icónico, son los procesos básicos que condicionan el universo individual en el nivel de la experiencia. La imagen determina el mundo personal” (p.06)

De manera complementaria a lo que expone Agudelo, Valle (2015) afirma que aunque la mayoría de veces las imágenes mentales se tratan de aquello que se asemeja considerablemente a la experiencia de percibir un objeto, situación o lugar también pueden corresponder a lo que se produce cuando ese objeto, suceso o escena no está realmente presente a los sentidos y es esto lo que lleva a que las imágenes mentales jueguen un papel muy importante en el pensamiento ya que se encargan de mantenernos conectados con las ideas y representaciones que tenemos de todo lo que nos rodea e incluso de lo que se nos

ocurren, es decir que las imágenes mentales no constituyen únicamente un tipo de código destinado a traer recuerdos sino que también favorecen la imaginación y la creatividad.

Finalmente aparecen las **imágenes arquetípicas**, las cuales hacen referencia a imágenes construidas a través de la historia por los hombres al interior de la sociedad, no contienen aspectos innatos ni biológicos, por el contrario nacen a partir del pasado o de nuevas condiciones del presente. Este tipo de imaginario surge del resultado de transferencias de generaciones anteriores. (Agudelo, 2011)

Adicional a esto Agudelo (2011) realiza una categorización de lo imaginario con la intención de plantear algunos rasgos generales del término, debido a que resulta difícil construir un concepto unificado de lo que este significa, ya que contiene diversas concepciones y posturas. La categorización consiste en:

**Dimensión:** “Hace referencia al carácter que marca la magnitud o aspecto que lo define como fenómeno, es decir, a su carácter particular o colectivo. Así, lo imaginario puede tener una dimensión individual o social” (Agudelo, 2011. p. 07)

**Realidad:** Según Agudelo (2011) un imaginario siempre es real aunque no tenga en sí mismo una materialidad, ya que este tiene la capacidad de intervenir sobre los comportamientos y las sensibilidades de los sujetos que hacen parte de las sociedades, además se exteriorizan en prácticas y discursos sociales que permiten dar a conocer a los otros no solo una percepción de alguna situación sino su forma de vivir y su cultura en general.

**Complejidad:** El autor considera lo imaginario como complejo, debido a que es una red de relaciones no unidireccionales ni inmediatamente perceptibles, además no se puede construir un imaginario lógicamente ni se le puede analizar por partes racionalmente

estructuradas; sin embargo considera que no esto no impide que sean sujetos a manipulación y transformación. (Agudelo, 2011)

**Veracidad:** “Los imaginarios son “independientes de criterios de verdad”, no se discuten, no dependen de un trabajo de aprobación; se aprueban, por la convicción o la fe. Son válidos en sí mismos y por esto constituye su estatus particular de verdad” (Agudelo, 2011.p. 07)

**Durabilidad:** Los imaginarios no funcionan de manera estable durante un tiempo determinado, sus funciones están sujetas al cambio ya que no tienen una lógica absoluta ni tampoco leyes fijas e invariables; estos existen en una época y tiempo determinado pero se van transformando a su propio ritmo dependiendo de los cambios y de las demandas que surjan a nivel social y cultural. (Agudelo, 2011)

**Transmisibilidad:** Según Agudelo (2011) Los imaginarios para permanecer en el tiempo y ser transmitidos emplean distintas producciones sociales como los mitos, leyendas, lugares, memorias y técnicas de cuerpo y gestos.

**Utilidad:** Son un importante instrumento conceptual pues permite comprender los imaginarios de una sociedad o grupo determinado, facilitando el estudio de estos mismos y la comprensión de diversos aspectos que se presentan al interior de dichos lugares. Además los imaginarios le permiten a las sociedades autocrearse y comprender aquellos signos que la marcan en medio del conflicto, de la guerra o del desarrollo tecnológico o cultural. (Agudelo, 2011)



## **Marco referencial**

### **Antecedentes**

Después de una búsqueda de estudios relacionados con el presente trabajo se encontraron a nivel internacional múltiples investigaciones que se acercan o tienen relación con el tema central.

Inicialmente aparece una investigación llamada “El compromiso y la estabilidad en la pareja: Definición y dimensiones dentro de la Población Mexicana” que fue escrita por Torres y Ojeda (2009) enfocada en una elaboración teórica del modelo “Atracción – Barrera”, el cual es aplicado al análisis de los resultados para enumerar los factores que resultan agradables (atracción) para el sostenimiento de una relación de pareja, y aquellos que posibilitan este mismo sostenimiento pero que el sujeto experimenta de manera negativa (barrera) como cohibición o coacción. Este estudio permitió resaltar cuáles eran las características de cada uno de los factores más recurrentes en la asociación subjetiva de los participantes que determina el grado de compromiso dentro de sus relaciones de pareja, esto a partir de experiencias y construcciones personales de los 298 participantes.

Los principales factores arrojados que determinaron la concepción del compromiso y sus determinantes fueron presión social, primacía de factores morales asociados a un marco codificado de principios y la disponibilidad de pareja – monitoreo de alternativas, este asociado a la sensación de libertad luego de una ruptura y a la posibilidad de establecer distintos tipos de relaciones con distintos tipos de personas.

Así mismo, González, Martínez y Martínez (2009) realizan la investigación denominada: “Factores psicológicos asociados a la infidelidad sexual y/o emocional y su relación a la búsqueda de sensaciones en parejas puertorriqueñas”. Este trabajo investigativo

tiene como objetivo analizar las actitudes y conductas de adultos jóvenes frente a la infidelidad en sus relaciones de pareja. Como herramienta metodológica para el análisis desarrolla “Escala de Factores Psicológicos Asociados con la Infidelidad Sexual y Emocional” (EFPAISE) y la “Escala de Búsqueda de Sensaciones, Forma V” (EBSV), cuya finalidad es esclarecer cuáles factores de tipo social, moral, temporal o circunstancial influyen en el suceso de la infidelidad en parejas jóvenes. Los autores presentan en sus conclusiones como hallazgo la no existencia de un factor diferencial en términos del género que determinase la posición subjetiva de los participantes frente a la infidelidad.

En términos de su desarrollo metodológico, los autores observan que la tendencia de los participantes a generar una imagen positiva de sí mismos – independientemente de sus posturas- se instituye como una limitación en la veracidad de las respuestas, y por tanto en el análisis de la información y las conclusiones.

Amor y compromiso en la pareja: de la teoría a la práctica, es otra investigación realizada en Portugal por Ojeda, Torres y Moreira (2010) donde se abordan temas relacionados con las normas sociales o con los estilos de interacción que surgen al interior de un contexto cultural, considerándose lo anterior como una herramienta que puede facilitar el adecuado y buen funcionamiento de las relaciones interpersonales cercanas y significativas. El estudio a partir de dos modelos teóricos abarca elementos globales que posiblemente contribuyen a establecer elementos que permiten perdurar en el tiempo y reconocer la fuerza de asociación entre el compromiso y el tipo de amor que se expresa en una relación romántica.

A través de un análisis factorial realizado a un grupo de 148 personas casadas y separadas, se observó que el tipo de amor que se manifiesta no es lo que finalmente influye en

el compromiso, por el contrario es la concepción que se tiene acerca del compromiso lo que define el estilo y la dinámica del amor que se construye en pareja, además se evidencia que hay otro tipo de actividades que permiten mayor acercamiento y estabilidad como por ejemplo las conductas eróticas e íntimas, la adecuada comunicación y la sana convivencia, incurriendo con mayor frecuencia en dichas dinámicas las parejas que se encuentran unidas bajo un aspecto marital.

Por otro lado García y Romero (2012) realizan un estudio al que dieron por nombre “Mantenimiento en la relación de pareja: construcción y validación de dos Escalas”, cuyo producto final consiste en la construcción y validación de dos escalas de mantenimiento en la relación social – marital y los factores asociados culturalmente relevantes, presenta dos ámbitos de análisis en el marco de las escalas elaboradas. La primera escala se establece con el objetivo de medir las características del mantenimiento de las relaciones que tienen lugar en las interacciones cotidianas de la pareja y la segunda está dirigida a las características de la pareja, es decir, a la percepción que se tiene de la pareja en términos de la valoración.

Este estudio presenta a partir de un análisis psicométrico la valoración de ambas escalas en una población de 1.440 participantes. Presenta un alto rigor técnico, sin embargo, se enfoca en la presentación de la información y valora en términos de la confiabilidad del instrumento los hallazgos obtenidos, dejando de lado el análisis del impacto o relación directa de las conductas tipificadas con el desarrollo conceptual que pretende.

“Satisfacción marital: Factores Incidentes” por Vera (2010) también se trata de una investigación internacional que tiene como objetivo la realización de un análisis multifactorial que permita la asociación de los factores influyentes en la idea de la satisfacción para los

actores involucrados en la relación. En cuanto a la población analizada, se enfoca en un grupo de parejas casadas en la comuna de Concepción, Chillán.

El estudio realizado presenta como principio investigativo la necesidad clara de entender que la relación marital posee un amplio y complejo campo de configuración, que puede ser definido en distintos escenarios, además de ser determinante en la comprensión de relaciones sociales y la potencialidad de este enfoque en la comprensión de las interacciones sociales. El diseño metodológico presentado por la autora es cuantitativo y no experimental, es decir descriptivo. Presenta un alto rigor técnico, sin embargo, se enfoca en la presentación de la información psicométrica de modo que las conclusiones se orientan a la presencia o no de las categorías de análisis en las respuestas de los participantes.

Por último “Fidelidad y compromiso en la relación de pareja” (El trinomio fidelidad, compromiso y monogamia) investigación realizada por Sirvent (2011) se enfoca en la elaboración de instrumento que permite la valoración pragmática de los factores que influyen en la fidelidad e infidelidad sexual y emocional. El autor establece que existen factores biológicos y culturales que influyen en esta relación y problematiza frente al estatuto de naturalidad y normalidad de las relaciones maritales, entendidas como una sujeción no solamente social – contractual, sino de la asunción de la misma sujeción de tipo sexual que no es natural, dado que este factor posee una determinación biológica ligada a la necesidad del humano como especie a buscar la diversificación de las parejas sexuales.

Además de las investigaciones internacionales se traen a colación tres estudios nacionales, “Parejas satisfechas de larga duración en la ciudad de Cali” fue realizado Acevedo, Restrepo y Tovar (2007), este ejercicio presenta una caracterización de un grupo de parejas de larga duración, indiferentemente si el vínculo es de tipo civil, religioso o, de hecho.

El instrumento de recolección de información utilizado es una encuesta sociodemográfica. Los hallazgos presentados por los autores se enfocan en los factores que las parejas en su mayoría asociaron con las razones para que la relación fuese exitosa y se mantuviese a lo largo del tiempo, encontrando que no existe una relación estadística entre la satisfacción y el nivel de ingresos, tipo de vínculo, estudios realizados o filiación religiosa. El factor asociado al compromiso se encontró como determinante ligado a la tradición familiar – hijos de padres “juntos”- y al éxito en los procesos de resolución de conflictos.

Posteriormente esta “La aplicación de la terapia de aceptación y compromiso en dos casos de evitación experiencial” elaborada por Ribero y Agudelo (2016) se enmarca en el estudio de caso en terapia psicológica clínica. El objetivo de la investigación es identificar la efectividad de la terapia de aceptación y compromiso en dos mujeres con el trastorno de evitación experiencial mediante el diseño y la implementación de una estructura de intervención psicoterapéutica. En términos del valor asociado al compromiso en la terapia los autores exponen que en la idea que las pacientes manifiestan sobre el malestar en su relación de pareja el compromiso es asumido en términos morales principalmente y permitieron la propuesta de metas en relación con sus necesidades e intereses personales, escogidas libremente, a pesar de los estimables resultados negativos.

Y finalmente Sánchez (2014) realiza “Eficacia terapéutica de una guía de intervención cognitivo-conductual para parejas de la ciudad de Ibagué” donde el objetivo principal consiste en la valoración de la aplicación de un instrumento de tipo cognitivo-conductual en el marco de la terapia en 20 parejas de la ciudad de Ibagué. Su diseño metodológico pretende dar cuenta de los lazos de apego, compromiso y dependencia que afectan la estabilidad psicológica de los participantes en términos del tipo de vínculo y la naturaleza de la relación

ligados al análisis profundo de las marcas de carácter y la personalidad de los sujetos estudiados.

El principal hallazgo resaltado por la autora es el factor relacionado con la reestructuración en las creencias irracionales que producen un estado de perturbación de la pareja, ocasionando respuestas emocionales negativas y conductas aversivas hacia el otro miembro como resultado positivo de la aplicación del instrumento, cuyo resultado directo en los pacientes fue el fortalecimiento de la comunicación y mejoras notorias en los procesos de resolución de conflictos. En lo referente a la variable del compromiso, la autora afirma un avance en el grado en que cada uno de los miembros de la pareja acepta al otro y quieren continuar, generando así expectativas más realistas sobre cómo tiene que funcionar la relación, manifiesto a partir de la muestra y sostenimiento de sentimientos positivos y expresión de la motivación abierta por mantenerse juntos como un elemento de compromiso abiertamente intencional que solidifica y refuerza el vínculo entre la pareja.

Por otra parte, resulta imprescindible mencionar a Sternberg citado por Maureira (2011) quien establece las siguientes bases fundamentales del amor: intimidad, pasión, y compromiso; y a partir de éstas, logra establecer siete tipos de amor que han sido parte de investigaciones y de múltiples búsquedas de explicación desde su estructuración en el año 1986. En consonancia, ampliando el eje del compromiso, afirma lo siguiente: “el cambio del amor del objeto al sujeto” abandonó el terreno de la filosofía y se centró en el campo de investigación científico, estudiando la dinámica relacional humana existente cuando hay una relación mediada por emociones y compromiso, donde se cambia el amor del objeto para el sujeto y del sujeto para el objeto. Con lo anterior, se hace referencia a que el compromiso se abre como propuesta a ser determinado por el medio cultural en el cual se encuentra el sujeto,

y adquiere su importancia de objeto/sujeto de acuerdo a las necesidades del mismo. En sí, una relación de pareja es una dinámica relacional humana dada por parámetros que establece la ciudad en la cual se encuentra inmersa, ya que influye directamente en la forma en la que ambas partes ven y actúan dentro de una relación mediada por el compromiso.

En definitiva, se podría afirmar que el compromiso es un término que se encuentra mediado por el proceso social y la época en la cual se observe, ya que dependerá de creencias e imaginarios sociales construidos a través de lo que se piensa que es y cómo actúa dentro de la dinámica de la relación de pareja. Los imaginarios con respecto a dicho término, son entonces inestables y líquidos, haciendo referencia con esto a que están sujetos a cambios de acuerdo a la forma de vida y las implicaciones que tiene ésta en el sujeto. Por otra parte, la promesa de éxito actual, si se busca contextualizar a la época en la que se desarrolla el presente trabajo, es algo que ha turbado y debilitado la forma en la que se concibe el compromiso y el temor que actualmente se le tiene.

Sternberg es nuevamente citado por Maureira (2011) para explicar que según este autor existen varios tipos de amor que se encuentran mediados por el compromiso como ente conformador, más no como el todo en una relación, y son los siguientes:

- a) Cariño: relación donde existe un alto grado de intimidad, verdadera amistad, pero sin la pasión y el compromiso a largo plazo.
- b) Encaprichamiento: es una relación con alto grado de pasión, pero sin intimidad y sin compromiso, por lo cual tiende a disolverse con facilidad.
- c) Amor vacío: relación con alto grado de compromiso pero sin intimidad y sin pasión.
- d) Amor romántico: se solventa en la intimidad y la pasión únicamente.

- e) Amor sociable: existe intimidad y compromiso pero sin pasión, común en los matrimonios de larga duración.
- f) Amor fatuo: relación basada en la pasión y el compromiso.
- g) Amor consumado: en ésta relación pueden observarse los tres componentes mencionados anteriormente: intimidad, pasión y compromiso.

Como se puede observar la concepción del término compromiso varía según las necesidades emocionales e incluso fisiológicas de la pareja y la época en la cual se encuentran., pero gracias a los trabajos revolucionarios de éste autor, el amor dejo de ser terreno de la filosofía y comenzó a ser parte de los objetos de estudios de las ciencias. El cambio del amor del objeto al sujeto y los componentes del mismo constituyen importantes avances por explicar este complejo fenómeno y han incentivado a numerosos investigadores en el mundo a desentrañar esta experiencia.

Por otra parte, y desde un concepto ampliamente psicológico, ha de concebirse la relación amorosa como un proceso social con los siguientes factores: compromiso e intimidad, aunque pueden establecerse relaciones basadas en sólo uno o en la mezcla de ambos elementos, lo que sí influye son las variaciones individuales dependientes de la constitución estructural sistémica de cada sujeto y los imaginarios sociales que le rodean.



## **Marco conceptual**

### **Compromiso**

El termino compromiso se trata de un constructo cambiante que se adapta y transforma de acuerdo a un contexto socio histórico y cultural en el que una pareja se encuentra inmersa, refleja, como consecuencia de las situaciones de su diario vivir, la convivencia y la manera en que se construye la relación por parte de los dos integrantes que la conforman y según la percepción que estos tengan del compromiso de acuerdo a esas experiencias y su entorno, se verá evidenciado el sostenimiento de dicha pareja. (Nina, 2011)

Comprometerse depende de varios factores según Adams y Jones citados por la misma autora: una necesidad de estabilidad, que tipo de pareja es, el tiempo que lleven juntos y además la etapa por la que estén cruzando, las parejas se comprometen de acuerdo al desarrollo de su relación y se convierte en un deseo social que asume dos significado uno emocional y otro psicológico. El compromiso puede tratarse del sentido de pertenencia hacia la pareja, una actitud, el deseo de tener intimidad, códigos de conducta que se establecen dentro de la relación, asumir responsabilidades o en su sentido más simple tener una acción formal como el matrimonio (Nina, 2011)

Levinger citado por Maureira (2011) hace alusión al concepto de compromiso de la siguiente manera:

“Este componente de la relación romántica hace referencia al interés y responsabilidad que se siente por una pareja y por la decisión de mantener dichos intereses con el transcurso del tiempo pese a las posibles dificultades que puedan surgir, debido a que se cree en lo especial de la relación. Este elemento tenderá a crecer a medida que

trascurre el tiempo de duración de la relación debido al aumento de la interdependencia personal y material entre ambos miembros.”

Por otro lado, el compromiso de acuerdo con Maureira (2011) se trata entonces de un componente social que posee características propias de acuerdo a la cultura y se trata del interés y la responsabilidad inmersas en una pareja por mantener sus intereses pese a cualquier dificultad de acuerdo a que en este sentido se le da importancia a los sentimientos dentro de la relación hasta el punto de crear una interdependencia entre ambos miembros.

Para que un compromiso perdure los elementos positivos dentro de la pareja deben ser superiores a los negativos, ya que las barreras son el mayor determinante de la estabilidad. (Torres & Ojeda, 2009)

### **Adultez**

La adultez es considerada como una de las etapas del desarrollo del ser humano, la cual es definida a partir de roles, comportamientos y ciertas características que adoptan las personas ante diversas situaciones de la vida. Como lo exponen Dulcey yb Uribe (2002) este periodo de vida se encuentra influenciado por diferentes criterios que posiblemente la definen, entre ellos el relacionado con el contexto socioeconómico, en donde las personas asumen responsabilidades monetarias y se hacen cargo de sus gastos personales; en aspectos psicológicos desde un enfoque cognoscitivo en donde se le atribuye al adulto la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto y formal y un carácter afectivo, en donde se tienen en cuenta aspectos como la intimidad y la responsabilidad del cuidado tanto del otro como de sí mismo, se concibe además la posibilidad de evidenciar que se está en esta etapa del ciclo vital a partir de una actitud en donde prevalezca el pensamiento autónomo, la responsabilidad por sí mismo y por sus actos; por otra parte a nivel cultural es considerada como un fase

activa de la persona en donde surgen una multiplicidad de cambios y de transiciones, en la que se viven diferentes rituales (Dulcey & Uribe, 2002).

Es posible considerar que estos llamados rituales hacen referencia a un sin número de situaciones a las que se ven enfrentados los adultos en la cotidianidad de su vida, por ejemplo en los casos de escoger su pareja sentimental y mantener una relación estable con esta, la conformación de una familia, la responsabilidad de suplir necesidades básicas, asumir roles diferentes de acuerdo al contexto en el que se encuentre inmerso ya sea a nivel familiar o laboral y el cumplimiento de metas a nivel profesional e individual, etc.

El concepto en el que se ha tenido la palabra adultez se encuentra permeado e influenciado por aspectos culturales, sociales y personales, en donde también entran en juego experiencias propias y aprendizajes que se hayan obtenido a lo largo de la vida, esto se evidencia en un estudio realizado en Bogotá (Colombia) por Dulcey y colaboradores (1992) donde los resultados arrojaron que las personas relacionaban esta etapa con palabras como: Sabiduría, amargura, diversión, informalidad, reflexión pero sobretodo con la palabra responsabilidad.

Finalmente la adultez tiene unas características cognitivas específicas que influyen en su desarrollo y unos factores psicosociales que la definen de manera concreta a partir de aspectos como una personalidad bien establecida en la que intervienen factores como: estabilidad económica y emocional, responsabilidad, autonomía y autorrealización.

### **Separación Conyugal**

La separación conyugal ha sido un fenómeno que ha crecido de manera notable en los últimos años, ya sea que se dé este de manera netamente legal (divorcio) o que sea un acuerdo

mutuo realizado entre las personas que conforman la pareja. Según la Superintendencia de notariado y registro (SNR) en el año 2014 aumentaron los divorcios un 1.77 % en comparación con el año anterior donde la cifra se encontraba en un 0.49%. Este tipo de problemáticas en la mayoría de los casos es posible que genere ciertas consecuencias que afectan tanto al individuo que vive específicamente la situación como a las personas que lo rodean ya sea familia, hijos, etc.

La separación además de proporcionar ese tipo de efectos, produce unos cambios drásticos en la cotidianidad de la persona logrando con esto una alteración en su estilo de vida y su personalidad, además es posible que la ruptura con la pareja sea una de las experiencias más traumáticas, amargas y penosas que puede sufrir los seres humanos, pues implica un sin número de procesos que afectan su estado emocional como la toma de decisiones en cuanto al rompimiento, el proceso de separación o divorcio y también unas implicaciones sociales, económicas y en algunos casos religiosas que hacen que este proceso se torne aún mucho más difícil y tedioso. (González & Espinosa, 2004)

Según González y Espinosa (2004) existen unos factores que pueden ser determinantes y fuertemente influenciados en las rupturas conyugales ya sea en parejas establecidas a partir del matrimonio o simplemente en relaciones afectivas mucho más informales, algunos de ellos son: alteraciones importantes en las dinámicas del hogar, situaciones que ameriten cambios de poder entre el hombre y la mujer, problemas relacionados con el manejo de dinero y la fidelidad; a pesar de que estos factores pueden influir de manera notoria hay uno que suele aparecer con frecuencia en este tipo de situaciones y es el desenamoramiento, este término según Diane Vaughan socióloga norteamericana citada por González y Espinosa (2004) es una de las razones principales

para que se dé la ruptura, ya que comienzan a aparecer cierto tipo de situaciones en las que algún miembro de la pareja empieza a sentirse insatisfecho, se reducen los espacios íntimos, comienza a fallar la comunicación y a partir de esto se da inicio a la construcción de un mundo privado en donde se excluye la pareja de toda situación o acontecimiento, generalmente no se tiene en el momento la conciencia del desenamoramiento, es posible que este empiece a aparecer partir de quejas sutiles y reclamos hacia el otro.

Cuando se presentan este tipo de inconformidades al interior de la relación, el sujeto que se encuentra inconforme empieza a buscar soluciones o alternativas de satisfacción y distracción en actividades sociales, con amigos o incluso en aventuras amorosas, logrando con esto una redefinición de su pareja en términos negativos; surgiendo el problema justo en el momento en el que la otra persona comienza a darse cuenta de lo que sucede en realidad, ya que es posible que a partir de que cada uno quiera salvar su autoestima y tener la razón en cuanto a lo que realmente sucedió comienzan a atribuir culpabilidades al otro, lográndose con esto una separación radical o una modificación en la relación que permite evaluar posibilidades de reconciliación.

Finalmente debemos ser conscientes de que los efectos o consecuencias que puedan aparecer a partir de una separación estarán directamente influenciados de acuerdo a la forma en la que se hayan dado las situaciones (abandono, infidelidad, poder, etc.) y además es necesario entender que dentro de ellas influye un contexto y unas categorías como el género, la edad, la duración de la relación, la presencia o ausencia de los hijos, los factores económicos, la autoimagen, la estabilidad emocional, la educación económica y la influencia social. (Souza y Macharro citados por González & Espinosa, 2004)

## Matrimonio

Se le considera matrimonio a la unión conyugal entre un hombre y una mujer, aunque actualmente ese concepto ha ido cambiando, pues cada vez más en diferentes partes del mundo se ha logrado aceptar la unión de parejas del mismo sexo. Independientemente del tipo de orientación sexual, dicha unión se establece con el fin, ya sea de conformar una familia, buscar una estabilidad económica, por compañía e incluso por presión social, cada caso presenta una situación diferente.

Corral (2009) expresó que:

La definición ha sido ampliamente elogiada pues en bella forma literaria contiene los elementos constitutivos del acto fundacional de la familia: la consensualidad (contrato), la formalidad (solemne), la unidad y heterosexualidad (un hombre, una mujer), la comunión e indisolubilidad (se unen, indisolublemente, por toda la vida), así como sus fines: el bien de los hijos o la fecundidad (con el fin de procrear) y el amor mutuo de los cónyuges (vivir juntos, auxiliarse mutuamente). Con razón afirma Claro Solar que 'Esta definición es una de las más completas que se han dado del matrimonio y pone ella de relieve sus caracteres esenciales como institución jurídica, llamada a constituir la familia sobre la base estable del afecto y de los recíprocos sacrificios

Así mismo hay varias formas de contraer matrimonio pero las dos más conocidas en la cultura occidental son: en primer lugar el matrimonio civil, el cual se celebra ante un juez o frente a una autoridad estatal competente, además de dos acompañantes que serán testigos de dicho acto, quedando inscrita esta celebración en el registro civil. En segundo lugar está el matrimonio religioso, este es regido bajo ritos y requisitos establecidos, por ejemplo para la

iglesia católica el matrimonio es un pacto que se hace hasta la muerte entre un hombre y una mujer, a diferencia de la unión civil, en donde se permite el divorcio; otra de las pautas de la iglesia católica es que una vez se haya contraído matrimonio, ya no será posible volverse a casar por la iglesia con otra persona.

Debido al alto índice de fracaso matrimonial, las personas han ido cambiando la manera de pensar su vida en pareja, pasando a un segundo plano la unión conyugal, esto quiere decir que cada vez son más las personas que prefieren estar solteras o vivir en unión libre, pues no se sienten seguros al pasar por el registro civil o el altar.

### **Emociones en la separación conyugal**

Son múltiples las razones por las cuales una pareja decide separarse o divorciarse, esta decisión es considerada como un suceso estresante, el cual marca un gran impacto emocional. Como todo cambio, una ruptura requiere de un proceso de adaptación pues ocurrirán varios sucesos que serán enfrentados por cada uno, dependiendo de sus experiencias y su personalidad.

Es importante tener en cuenta que toda separación debe tener un proceso de duelo, por esto es trascendental considerar que cada persona asimila de manera diferente y al ser un asunto individual el tiempo que se requiere no está estipulado, trayendo consigo manifestaciones fisiológicas y emocionales como aumento o disminución del apetito, alteraciones del sueño, tristeza, ira, inseguridad, pensamientos suicidas, baja autoestima etc. pueden presentarse con mayor o menor intensidad, si estas se complican y perduran pueden llegar a convertirse en trastornos psicológicos como la depresión y crisis de ansiedad, por consiguiente es fundamental que estas personas cuenten con una buena red de apoyo social,

en algunos casos también es necesario un acompañamiento de carácter psicológico y farmacológico siendo este último en situaciones más graves .

Al respecto, es necesario recordar las palabras de Otero (2006):

Las emociones fundamentan y hacen posibles nuestras acciones. La emoción en la que nos encontramos determina nuestro curso de acción. Para ingresar en cierto dominio de conocimiento se requiere aceptar las acciones consideradas válidas en ese dominio, así, cada dominio de conocimiento está sostenido en un repertorio de emociones que subyacen a las acciones que lo definen como tal.

Así mismo una separación puede traer consigo muchas emociones positivas pues esta es asumida como una situación beneficiosa generando tranquilidad, alegría, aumento en la autoestima, serenidad e interés de conocer y vivir experiencias nuevas que los llenan de calma, por lo general dichas emociones se logran al culminar con una situación destructiva por ejemplo al salir de una relación donde había maltrato tanto psicológico como físico, celos excesivos, infidelidad, miedo etc. Las emociones reaccionan a todo lo que experimentamos, pues estas determinarán el manejo e interpretación que una persona le puede dar a una ruptura de pareja.

Según Otero (2006) Los sentimientos y las emociones se convierten en un eje fundamental al interior de las relaciones de pareja, además contribuyen en la toma de decisiones, es decir, en el razonamiento. Por otra parte las emociones positivas o negativas y los sentimientos que de ellas surgen, están directamente influenciados por nuestras experiencias personales y sociales, contribuyendo esto a que muchas de la reacciones que tienen las personas frente a diversos sucesos de la vida se encuentren asociados a estos dos términos, apareciendo en algunos casos de manera automática y poco controlada dependiendo



de la situación, emergiendo una señal emocional que no se convierte en un sustituto del razonamiento adecuado sino en un comportamiento razonable que se da de manera mucho más rápida, eficaz y eficiente.

## **Diseño Metodológico**

### **Tipo de investigación y diseño**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que este facilita la comprensión de fenómenos sociales y la interpretación que las personas realizan de estos a partir de su discurso y significaciones, según Gómez, Flores y Jiménez, (1996) dicho enfoque:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (p. 01).

De acuerdo a los objetivos planteados y el enfoque cualitativo en el cual está fundamentado, el trabajo a realizar se encuentra bajo un nivel de investigación descriptiva, debido a que ésta tiene una finalidad que consiste en conocer costumbres, actitudes y situaciones predominantes por medio de la descripción exacta de ideas, actividades y procesos contruidos por medio de una suma de datos. En el modelo descriptivo no suele involucrarse la experimentación ya que está más enfocado en los fenómenos que ocurren naturalmente que en la observación de situaciones que puedan ser controladas (Van Dalen & Meyer, 2006)

La investigación parte de los imaginarios sociales de los sujetos en cuestión, de allí que este tipo de investigación sea la adecuada, ya que se interesa por saber cómo se dan las dinámicas o procesos del asunto o problema, el cual en este caso es el compromiso en un delimitado grupo de personas; dicho con palabras de Galeno (2004):

El enfoque cualitativo de investigación social aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Busca comprender -desde la interioridad de los actos sociales- las lógicas de pensamiento que guían las acciones sociales. Estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente del conocimiento (p. 18).

Partiendo de lo anterior este estudio también cuenta con un diseño de investigación fenomenológico que según Mertens citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) es considerado como un método enfocado en las experiencias individuales subjetivas de los participantes que serán abordados; además otros autores como Bogden y Biklen citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) plantean este diseño como una herramienta que pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia.

Igualmente Creswell, Álvarez, Gayou y Mertens citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) consideran que el diseño fenomenológico se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de posibles significados, además es una herramienta que pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada uno de los participantes y desde la perspectiva construida a nivel colectivo basándose en la evocación de experiencias y relatos ya sean a nivel personal o social.

Dentro de este tipo de investigación, Pattón citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) considera que es indispensable a la hora de abordar la población tener en cuenta posibles preguntas a desarrollar que se encuentren enfocadas en cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona, grupo o comunidad respecto

de un fenómeno, para así lograr tener conocimiento de las diversas perspectivas y subjetividades que subyacen alrededor de estas diferentes temáticas.

### **Población Participante**

Aunque la población que se selecciono para la presente investigación no era de difícil acceso, se utilizo el efecto bola de nieve, el cual consiste según Moreno (2013) en motivar a las personas entrevistadas para que derivaran a contactos cercanos a participar de manera activa en el estudio. La población participante está enfocada en dos grupos de personas, por un lado quienes están casados y por el otro aquellos que están separados. Fueron seleccionadas cinco personas casadas y cinco separadas, estando dentro de estas, dos parejas conyugales, con el objetivo de realizar una descripción de los imaginarios sociales que tienen las personas entrevistadas y cuál es el significado que le dan al concepto compromiso a partir de estos. Finalmente basados en ello tener la posibilidad de identificar semejanzas y/o diferencias por medio de una comparación entre las respuestas obtenidas de ambos grupos.

### **Instrumento de evaluación**

Con el fin de indagar y conocer las diferentes perspectivas que tienen un grupo de personas solteras y casadas acerca del sentido subjetivo de la palabra compromiso, se hace necesario contar con técnicas que permitan tener un orden establecido pero que además le faciliten a las personas expresarse de manera fluida acerca de su concepción en referencia a dicha temática. Por ende se hace indispensable realizar la investigación bajo un instrumento de evaluación como la entrevista semiestructurada.

Como lo expresan Díaz, García, Martínez y Varela (2013) esta herramienta cuenta con una guía de preguntas abiertas que se encuentran agrupadas por temas o categorías con base en los objetivos del estudio, permitiendo esto que los participantes se expresen y hablen de manera libre y espontánea acerca de la temática abordada. A través del discurso y las respuestas del otro se genera la posibilidad de que el entrevistador vaya formulando preguntas nuevas durante la conversación sobre diferentes temas que vayan surgiendo y que contribuyen de manera directa en el propósito de la investigación.

Las preguntas de la entrevista fueron enviadas a juicio de expertos para su validación, pues es un recurso que resulta de gran utilidad en la valoración de aspectos de orden cualitativo, éste se trata un método de validación que según Cabero y Llorente citado por Robles y Rojas (2015) consiste en solicitar a una serie de personas su criterio acerca de un aspecto específico, tratándose de un objeto, un instrumento o un material que será utilizado posteriormente en busca de determinado fin. En este caso y partiendo de un instrumento de evaluación como lo es la entrevista a la hora de la recolección de información, se realizó un formato conformado por: La definición de cada una de las categorías que hacen parte de los imaginarios sociales, las preguntas que fueron formuladas para obtener respuestas que dieran cuenta de dichas categorías y un espacio libre para las opiniones y/o recomendaciones de los expertos con los cuales se realizó el juicio. Seguidamente se hizo entrega del formato a dos docentes de la Institución Universitaria de Envigado enfocados en el área social, los cuales brindaron a partir de su conocimiento sugerencias y modificaciones para mejorar las preguntas presentadas inicialmente en relación con el lenguaje y estructura, obteniendo de esta manera una opinión informada de personas con trayectoria en el tema. Posterior a esto se realizó una prueba piloto que según Casas, Repullo y Donado (2003) consiste en presentar a

un grupo pequeño, no necesariamente representativo de la población objeto de estudio pero si semejante a sus características fundamentales las preguntas a realizar, con el fin de indagar si estas han sido correctamente comprendidas, si producen algún tipo de rechazo o si la duración ha sido excesiva; permitiendo esto validar el grupo de preguntas en relación con su comprensión y coherencia con el objetivo planteado en la investigación; de igual manera esta fue utilizada con el fin de evidenciar si el lenguaje empleado en dichas preguntas era claro, de fácil asimilación, congruente y adecuado en relación con lo que se quería indagar. La anterior prueba fue aplicada a un grupo de tres mujeres y un hombre entre las edades de 25 a 40 años, diferentes a las personas que participaron en la investigación, dos de ellos se encontraban solteros y la población restante hacía parte de una relación conyugal, obteniendo como resultado una interpretación apropiada de los cuestionamientos realizados, donde no se hace necesario realizar ajustes en lenguaje ni estructura, debido a que la población evidencio rápido entendimiento en referencia a ellas y responden de manera asertiva en relación con el propósito y la finalidad que tiene la investigación.

Finalmente después de aplicadas las entrevistas se procedió a hacer un análisis con la información recolectada, realizándose dicho proceso a través de una matriz categorial y una reducción fenomenológica, que permitió por medio del análisis de lo mencionado por los entrevistados seleccionar y triangular la información con lo planteado por los autores, siempre de acuerdo a los ítems planteados dentro de la investigación.

### **Impacto y resultados esperados**

Con la presente investigación se pretendió realizar una contribución al área de investigación de la Institución Universitaria de Envigado desde un enfoque cualitativo, así mismo se estaría aportando de manera directa a los estudios que se quisieran realizar en relación con factores sociales actuales y el impacto que tienen dentro del desarrollo de la comunidad; además se tendría en cuenta si aportan estos a una transformación o no de las creencias que se han establecido a lo largo de la historia.

Se pretende lograr un impacto en organismos competentes como entidades académicas y estatales, interesados en estudios de comunidades, arrojando resultados que se relacionarían de manera directa con la conformación de parejas estables y con el fenómeno del divorcio (correlacionados con la palabra compromiso), temas que se encuentran arraigados en todo tipo de sociedades y que traen consigo unos beneficios pero de igual forma unas consecuencias que se ven reflejados en la constitución de la sociedad y en la conformación de los núcleos familiares.

El presente estudio va dirigido a todo tipo de investigadores que se encuentren interesados en conocer a fondo las transformaciones sociales existentes, además de profesionales del área de las ciencias sociales como psicólogos y sociólogos e igualmente expertos enfocados en la salud mental.

## **Análisis de Resultados**

Se reunieron en una matriz categorial tres aspectos que se consideraron fundamentales para conseguir una evaluación completa y correcta de la información adquirida, en primer lugar está la teoría que define cada una de las categorías de los imaginarios sociales basada en un autor específico, en segundo lugar se encuentran todas las verbalizaciones, las cuales corresponden a las respuestas individuales de las personas que participaron en el proceso de la entrevista y finalmente esta la interpretación que es el producto de la correlación entre la teoría y lo que respondieron los sujetos entrevistados.

Basados en lo anterior fue como después de codificados los resultados de las entrevistas fue posible el análisis de la información obtenida ya que se recurrió a la triangulación de los datos para lograr que las ideas, conceptos y temas semejantes de cada persona fueran agrupados junto a la teoría que daba cuenta de lo evidenciado en cada uno de dichos grupos formados de acuerdo a respuestas similares.

Por otro lado, debido al nivel descriptivo de la investigación se logró realizar un adecuado proceso en la recolección de información, gracias a que el estudio fue realizado en un contexto de interacción y por ende fue posible el acercamiento a situaciones reales, dos factores que permiten que cada persona se encuentre en un entorno completamente natural que no afecte su conducta.

### **Imaginario social**

Este concepto se usa en el orden de lo colectivo; corresponde a todas aquellas nociones, ideas, conceptos y prejuicios alrededor de los diferentes componentes de la realidad; los imaginarios permiten a las personas hacerse representaciones mentales de lo social y de su papel dentro de esa sociedad. Debido a que es una construcción social posee un



carácter histórico donde la sociedad requiere de un elemento capaz de transmitir aquellas construcciones que cimientan el funcionamiento de una realidad objetiva, y se vale de la familia para hacer dicha transmisión ya que es justamente al interior de esta, que surgen las mediaciones que le permiten al individuo vivir y actuar en sociedad y lo dotan de la capacidad de retransmitir con sus actos e ideas “propias” estas mismas construcciones a la siguiente generación.

Para los sujetos entrevistados el imaginario social se crea a partir de los deseos, los pensamientos y las creencias que se generan al interior de la sociedad, como es enunciado por Catoriadis (s.f), se materializa en la experiencia propia, y nace del contacto con la cultura y el intercambio comunicativo. Esta dimensión es posible evidenciarla en las siguientes respuestas en donde **S1** considera que el “compromiso para la sociedad es hacer las cosas con amor y respeto, es facilitar y ayudar sobre todo a aquellas personas que más lo necesitan”, para **S2** “significa tener responsabilidad consigo mismo y con los demás en cuanto el comportamiento individual y social” y finalmente **S5** percibe que “el compromiso en la sociedad actual donde hay tanto libertinaje es un complique, es amarrarse y a las personas les da miedo porque es tomado como algo muy serio, también se puede ver el compromiso desde la responsabilidad laboral y familiar”.

En este imaginario los entrevistados encuentran una asociación entre el imaginario social y el ideal o “deber ser”, sobre el que se estructuran imaginarios culturales moralizados, es así como para los entrevistados la palabra compromiso se relaciona con la responsabilidad referida al cuidado del otro, de acuerdo con lo que plantea Agudelo (2011) lo anterior da cuenta de una construcción de significaciones que realiza cada sujeto basado en lo que conocen de la sociedad, al respecto, algunos de los entrevistados señalan que en el imaginario

social hay una presencia constante de la relación dicotómica entre lo individual y lo social como centro de referencia y que además es transmitido de generación en generación relacionándose con la asunción de un *deber ser* que adquiere un carácter eterno

Gómez (2001) afirma que cada época dota de simbolismos propios sus esquemas comunicativos, estos se evidencian en respuestas como la de S5 quien considera que “El compromiso en la sociedad actual donde hay tanto libertinaje es un *complicue*”, esta respuesta denota un marco de referencia comparativo, en el cual el sujeto establece una relación diferenciada entre el antes y el después de las relaciones en las cuales se ha pasado de una idea conservadora a una un poco más liberal de entenderlas. Así mismo, una forma de entender cómo se estructura el simbolismo de las relaciones y el compromiso en la sociedad contemporánea es posible evidenciarlo en respuestas como: S3 “Llevar a cabo con responsabilidad mis obligaciones tanto en lo personal, laboral y familiar”, S5 “pienso en una responsabilidad a nivel laboral además pienso en un hogar estable”, S6 “responder por mi trabajo, cumplir con mis obligaciones y ser fiel a mi esposa”.

Estas respuestas evidencian una visión empresarial y productiva de entender el compromiso basado en la persecución de un estado de bienestar que solo puede ser logrado si y solo si las tareas se llevan a cabo con responsabilidad y diligencia, posición que refuerza la concepción del compromiso en las relaciones de manera análoga al empleo.

Otro de los simbolismos comunes encontrados en las entrevistas es el de la transmisión de la tradición judeo-cristiana como marco ético y moral de referencia. En este sentido la noción de compromiso eterno deviene de la premisa de que las uniones de carácter marital son “para toda la vida” y responden a un propósito divino cuya funcionalidad reside en el sostenimiento de la sociedad, la reproducción de la especie, la crianza de los hijos, en el cual

el individuo y la pareja juegan un papel central, en función del cumplimiento de ese “propósito” preestablecido, evidenciándose esto en respuestas como **S2** “en todo si no hay compromiso no hay una relación estable y duradera”, **S6** “el compromiso se basa en el respeto y la lealtad que en conjunto crean el amor eterno” y **S8** “una relación de pareja es una construcción sólida que debe perdurar toda la vida” ; de ahí que se entienda el compromiso como un pacto con la pareja.

Para algunos de los entrevistados el compromiso se asocia a una responsabilidad laboral, en este sentido, la significación que corresponde con la valoración del éxito laboral y económico como indicador de éxito familiar se basa en el imaginario social de la familia feliz cuyo sostenimiento depende de la distribución de las responsabilidades del hogar. En este sentido las personas se sentirán más o menos realizadas y felices en función de la responsabilidad y el éxito económico obtenido. La relación ubica de manera análoga la responsabilidad laboral y el compromiso y de este modo asocia a la pareja, la familia, los hijos y la sociedad; es decir, en el imaginario social asumir un compromiso de pareja es similar a tener un trabajo.

Lo anterior se evidencia en las respuestas dadas por los entrevistados en donde **S4** lo considera como una especie de contrato entre 2 o varias personas con varias reglas que deben ser cumplidas por las personas que se comprometen y estas reglas deben ser respetadas, para **S7** es una responsabilidad y una obligación que se adquiere y finalmente **S9** lo concibe como estar ahí, nunca salirse, como hacerlo por un deber. Estas respuestas ponen en evidencia la existencia de un carácter obligatorio que se basa en un contrato tácito que se crea a partir de los imaginarios, ya que todo imaginario individual es posible si y solo si existe un imaginario social que le dio origen.

Agudelo (2011) expone que cada imaginario de un sujeto concreto es una historia posible, es decir, las experiencias ligadas al compromiso son múltiples, sin embargo en el momento de valorar tales experiencias para la construcción del imaginario individual, que es al que aluden las respuestas de la segunda pregunta de la entrevista, es posible identificar como el imaginario social del compromiso con responsabilidad, abnegación, apego, se materializa en las construcciones individuales enunciadas por cada sujeto por separado. Los sujetos se asumen capaces de distinguir cuando una idea les ha sido comunicada socialmente y cuando su posición es personal. Por ende, frente a la pregunta que buscaba indagar por la enseñanza que le ha dado a cada entrevistado la sociedad sobre el compromiso, es fácil identificar enunciados como “De grano en grano la sociedad unida puede lograr (...) un sin número de cosas” (S1) , “Una obligación que se tiene como persona (...) una norma estipulada o algo que (...) uno quiere hacer” (S2) o “Cuando se adquieren responsabilidades se deben cumplir a cabalidad” (S3), que dan cuenta de que el compromiso, sea cual fuere su naturaleza persigue un objetivo y, como una suerte de contrato, obliga al sujeto a cumplir con una serie de patrones preestablecidos. Una de las respuestas se asocia un poco más a esta idea de lo contractual cuando afirma: “se infunde miedo a tomar ciertas decisiones por no asumir todo lo que implica el compromiso” (S8), “es hasta la muerte” (S9) o “algo que se debe cumplir” (S10).

Se evidencia entonces, que los sujetos relacionan el compromiso al propósito social del mismo, y asumen con resignación el cumplimiento de este bajo la idea de que es una responsabilidad social y colectiva en la cual el sujeto no aparece más que para asumirlo y proveer resultados. Es importante, entonces, comprender que en la dimensión de los imaginarios sociales podemos evidenciar cuales son aquellas premisas sobre las que pone sus

bases lo social para ser posible, materializable. Sin embargo, el imaginario social no puede ser afectado por el individuo, este no puede asirse de él y a partir de actos de desobediencia corregirle, ya que es un fenómeno ideal, conceptual que requiere de transformaciones socio - históricas de larga duración para ser cambiados.

### **Imaginario Individual**

El concepto de imaginario individual corresponde a aquello que permite el desarrollo de creencias, basadas en contextos, temporalidades e historias específicos, de modo que se establece como una relación recíproca del individuo con su sociedad. “Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual y autodiegética: necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad”. (Agudelo, 2011)

Partiendo de lo anterior el imaginario individual se fundamenta en el imaginario social pero solo es propio cuando este es atravesado por la experiencia, no necesariamente personal de los fenómenos. Por ejemplo, para una persona el compromiso puede representar una responsabilidad y un propósito de vida, pero no necesariamente tener un imaginario cercano a este, ya que a partir de sus experiencias personales pudo ser testigo de divorcios, violencia intrafamiliar, abandono, o no, lo que quiere decir que el imaginario configura una versión de la realidad y la comunica y reproduce, pero el individuo usa su experiencia para valorar los imaginarios sociales y configurar su realidad personal.

Ahora bien, cuando el sujeto es interrogado sobre su visión personal frente al compromiso es interesante notar cómo las expresiones se movilizan del compromiso, la responsabilidad y la obligación a poner su centro en el compromiso como un propósito. Las respuestas de los entrevistados se segmentaron en dos posiciones básicas, la primera que se

basa en una idea de apoyo evidenciada por S3 donde afirma que es “Ayudar de la mejor forma posible...”, posteriormente S5 expresa que es fundamental “Llevar a las personas que amo de la mano hacia un mejor futuro” y finalmente S8 dice que se trata de “Adquirir una responsabilidad y cumplirla a cabalidad” son afirmaciones que ponen en evidencia la intención de dotar de sentido trascendental la asunción del compromiso. En el imaginario individual, el compromiso aparece como un factor de incidencia en el futuro, que dota de sentido la existencia, es decir, el imaginario social sobre la obligación y la presión de asumir un contrato se cristaliza en las posturas personales de los entrevistados y se suaviza bajo la concepción de un propósito ideal de existencia.

La segunda posición de los entrevistados refuerza la idea de lo individual frente a la capacidad de acción del sujeto como afirma Agudelo (2011) y se enuncia anteriormente; por ejemplo S1 se implica cuando dice “ la mejor manera de resolver cada tarea que me coloquen o que me coloco”, el fundamento de lo propio se evidencia en S 3 cuando afirma “Compañía, estabilidad y respeto por el otro sin perder mi independencia y respetando el espacio de la otra persona”, de esta misma manera S 8 manifiesta “Responder por mi trabajo, cumplir con mis obligaciones y ser fiel a mi esposa”

Enunciados de este tipo, ponen en evidencia la tendencia del sujeto a transferir una idea propuesta desde la generalidad o el imaginario social como una apuesta personal, es decir, de la misma forma en que se afirma en la primera pregunta que el compromiso es un deber, una obligación o un contrato, el sujeto se auto afirma en la misma lógica y lo asocia a factores personales. Esta puede constituir una tendencia axiomática en la que aquello que es social y colectivo es adecuado y necesario, y por ende es lo que se debe hacer y pensar. Entendiendo que la lógica de reproducción de los imaginarios sociales es la cristalización en

los conceptos mismos, los entrevistados asumen como posturas personales seguir el *status quo* y reforzarlo por medio de valores éticos supuestamente generales, de modo que independientemente de la experiencia, las personas asumen que existe una posición correcta y otra no tanto y se enfocan en instalar su identidad y sus decisiones alrededor de aquello que está bien visto en su entorno.

Frente al compromiso en las relaciones de pareja se conserva la visión de que de alguna manera las personas posponen o dejan a un lado sus deseos propios a cambio de la estabilidad y el bienestar del otro. Al momento de indagar sobre la forma en cómo se relaciona el compromiso con las relaciones de pareja surgieron enunciados que se enfocan en resaltar el amor, respeto, valoración y trabajo por el otro, las siguientes respuestas permiten revisar de manera clave este fenómeno, esto se pone en evidencia cuando S3 afirma que se trata de “Adquirir respeto y amor por los demás”, de igual forma S5 expone que es “Hacer las cosas por la otra persona de manera desinteresada y hacerla sentir únicas como si no existiera nadie más a nuestro alrededor” así mismo S6 lo corrobora diciendo que es “Hacer sentir a la otra persona segura de nosotros y de ellos mismos”, S8 aporta que “Hace referencia al grado en que una persona está dispuesta a adaptarse a otra”, del mismo modo S10 afirma que está basado en “Crear juntos un proyecto de vida”.

La valoración que se hace del otro en esta relación se carga de una significación en la cual el sujeto se reconoce como protagonista de la acción y sobre el otro recaen las consecuencias de las acciones personales. En este sentido el respeto, interés o adaptabilidad se reconocen en un agente que no se concibe como receptor de beneficio alguno por lo dado, es decir, el compromiso en la relación de pareja circula alrededor de los acuerdos y la mutualidad enfocado en lo que el otro espera de mí y nunca sobre lo que yo espero del otro,

sabiendo que en el caso de las respuestas dadas los papeles no siempre son intercambiables, es decir no siempre corresponde lo que yo espero del otro con lo que el otro está dispuesto a darme.

Un enunciado que llama la atención frente a la pregunta por el compromiso en las relaciones de pareja es “En nada porque las personas ahora tienen muchas parejas y no se comprometen”, es decir, el compromiso en este caso es por si excluyente, solo se da entre dos personas. En este sentido el compromiso de pareja no se perfila como análogo a una responsabilidad laboral como se había concebido inicialmente, o sea, es admisible asumir la responsabilidad de tener dos empleos y es bien visto, pero no sucede lo mismo al tener dos o más parejas, independientemente de su género, ya que no se puede saber si la respuesta viene de un entrevistado hombre o mujer.

El concepto de compromiso cambia a lo largo de la vida, y es por esto que cada persona adiciona elementos a una concepción primaria y esto trae como consecuencia que la durabilidad de la pareja se establezca desde la experiencia y las transformaciones simbólicas profundas que experimenta el sujeto en su experiencia, como lo afirma Nina (2011), este es el caso de S4 pues opina que “Antes pensaba que era entrega total y confianza absoluta, ahora pienso que es compartir y luchar por las metas, pero respetando la forma de pensar de cada uno” de este modo S1 articula “Aprendemos a madurar y a mirar las cosas de forma diferente ... las tomamos con más responsabilidad y dedicación, aprendemos a dar y recibir, pero sobre todo a regalar lo que a nosotros nos sobra”, igualmente S7 expone “A medida que se va viviendo y se va creciendo se va teniendo más compromiso con la vida y con los demás”, asimismo S8 sostiene “Antes pensaba que era cumplir con las obligaciones y casarse” y de



esta manera S9 explica “Ahora pienso que además de cumplir con las obligaciones es comprometerse de manera seria con una persona y serle fiel siempre”

En este sentido, el imaginario de la responsabilidad, la obligación y demás factores anteriormente enunciados son potenciados por la experiencia personal y se reafirman en esta. Es decir, los entrevistados reconocen que hay una idea construida socialmente que es materializable en la experiencia propia y puede cambiarse sobre la afirmación o la negación de la misma. Siguiendo a Nina (2011), asociar la idea del compromiso a la pareja y el trabajo son los lugares comunes cuando los sujetos responden a conceptos de compromiso acuñados en la infancia, que se suman a la experiencia del sujeto para ser reproducida o adaptada. Esta adaptación se evidencia en la respuesta de S8 cuando menciona “Ahora pienso que ya no hay personas que lo amen de verdad a uno” y asimismo S 9 señala “Antes pensaba que se podía romper en cualquier momento y ahora pienso que es muy difícil terminar con un compromiso”

Estas respuestas ponen de manifiesto que el sujeto reconoce frente al compromiso una serie de determinismo histórico que sea por beneficio o perjuicio ha cambiado su imaginario individual con referencia a lo colectivo, lo que le lleva a buscar o rehuir a experiencias que le encierren en este tipo de predicamentos. En este sentido se refuerza la idea de que el imaginario social determina el valor que tendrá la experiencia para la transformación o superación de este para el sujeto, es decir, el sujeto como agente puede resignificar el valor del compromiso para sí mismo, pero si los factores sociales asociados a este imaginario ejercen una cohesión fuerte la persona simplemente oficiará como reproductora de este imaginario, de ahí que el sujeto pueda elegir o no casarse y nadie le juzgue por ello, en un

caso ideal, pero un sujeto casado deberá valorar la influencia de su decisión de divorciarse y los cambios que esto significará para su entorno social.

### **Imaginario Conjunto**

Este imaginario corresponde a la forma en que a partir de las relaciones entre los sujetos de una misma comunidad próxima negocian los imaginarios colectivos y configuran su propia historia adaptada de lo imaginario y lo social. El sujeto configura sus posiciones situadas en el entorno en el cual se construyen imaginarios conjuntos, la familia, la escuela, la religión, inclinaciones políticas de los padres son los que generan imaginarios contruidos sobre los cuales el sujeto tiene mayor conciencia y en los que a su vez logra incidir, al respecto S3 asegura “hay personas que realmente les importa lo que pase con los demás” de igual forma S5 ratifica “...por todos los medios buscan como ayudar...no podemos cerrar los ojos a la realidad y ponernos la mano en el corazón y colaborar con aquel que nos necesite”, además S7 manifiesta “La palabra tiene mucho poder, y que si alguien dice algo es para cumplirlo”, los anteriores códigos se vinculan con lo que S6 sostiene cuando dice que “Varias personas le temen al compromiso por temor a sentirse defraudadas y engañadas, pero en el fondo uno siempre anhela una relación seria llena de amor y respeto”

En este sentido, los enunciados ponen en discusión los principios en los que se basa el imaginario del compromiso, se cuestiona su perdurabilidad en experiencias conocidas o se afirma la necesidad de alcanzar el ideal de compromiso y responsabilidad. Es decir, la negociación del imaginario conjunto se da dentro de interacciones sociales que reformulan las prácticas cotidianas. Según Dulcey y Uribe (2002) el hecho de identificar como compromiso una práctica de acercamiento, colaboración o el poder de la palabra se enfocan precisamente

en una materialización de un compromiso personal y que beneficia directamente a las personas de mi alrededor, no solamente a una.

La idea entonces de compromiso en las relaciones de pareja se ve desvirtuada por una imposibilidad de materializarse en las relaciones sociales, pero se potencia como ideal de respeto y confianza con los otros configurando un imaginario conjunto que les permite asumir el compromiso como una responsabilidad, pero nunca como una obligación, para los entrevistados se trata de un fenómeno voluntario, al que algunos rechazan o evaden, alejado del ideal de lo eterno o trascendente y se instala en el campo de una necesidad práctica de estar y acompañar al otro cuando requiera de uno.

### **Imágenes arquetípicas**

Este concepto hace referencia a todas las imágenes construidas a través de la historia por los hombres al interior de la sociedad, no contienen aspectos innatos ni biológicos, por el contrario, nacen a partir del pasado o de nuevas condiciones del presente. Este tipo de imaginario surge del resultado de transferencias de generaciones anteriores y, debido a que es una construcción social posee un carácter histórico acumulativo, esto se puede detectar en la respuesta de S3 al afirmar que le han enseñado a “adquirir respeto y amor por los demás” a propósito S5 dice que recibió la idea de “hacer las cosas por la otra persona de manera desinteresada y hacerla sentir únicas como si no existiera nadie más a nuestro alrededor”, en lo que respecta a S7 considera que es “hacer sentir a la otra persona segura de nosotros y de ellos mismos”, por su lado S6 expresa que el compromiso “hace referencia al grado en que una persona está dispuesta a adaptarse a otra” y finalmente S10 enuncia que aprendió que se debe “Crear juntos un proyecto de vida”

Una de las imágenes arquetípicas que se tensiona frente al concepto de compromiso es la de alteridad, esta parte de la idea de la existencia de un centro, y a partir de este principio el sujeto configura una identidad que articula la forma de relacionarnos con el mundo. Según González & Espinosa (2004) la noción de alteridad presupone que existe un otro que gracias al acumulado históricos social no es solamente el otro, sino que ha sido cargado de representaciones y significaciones de lo negativo y lo que es contrario a una forma de pensar, actuar o decir. En este sentido, el sujeto frente al compromiso reconoce en ese otro con el cual establece un contrato, sin ninguna determinación biológica o trascendental, y se obliga al cumplimiento de ciertos parámetros propios de las lógicas del mismo, y en este sentido se da y se obliga a sí mismo a dar a la espera de la misma respuesta del otro. Para que el sujeto construya su identidad y sus imaginarios debe reconocer que existe otro que vive y piensa independientemente de su existencia y con el que debe comunicarse, y según este principio, se configura por una necesidad social, ligada a la lógica, del contrato que ambas partes deben conocer y aprobar las condiciones de dicho contrato, de ahí entender que para una sociedad donde la monogamia es la regla, la relación de compromiso entre pareja y laboral no son análogas, como tiende a circular en el imaginario social y conjunto.

Esta relación se presenta como imagen arquetípica constante a lo largo de todas las entrevistas, de modo que se analiza como punto nodal de las respuestas de los entrevistados y que permite comprender el fenómeno que subyace a la idea de la necesidad de un compromiso que se tecnifica en el contrato social.

Los entrevistados presentan en sus repuestas imágenes comunes como la responsabilidad, la monogamia, la relación con la familia y las relaciones de trabajo, en este sentido es posible reconocer que estos responden a conceptos construidos socialmente que se

materializan y representan en los sujetos de manera diversa, sin embargo no es posible hablar de la individualidad manifiesta completamente en una respuesta, ya que como se ha venido mencionando, toda representación de la realidad es per se construida y colectiva, de modo que cada noción de lo que el sujeto concibe como realidad se la debe a los imaginarios circulantes, el conocimiento acumulado, la experiencia sentida, entre otros.

### **Imagen mental**

Sanz citado por Agudelo (2011) considera que las imágenes mentales son: “La organización de la realidad visualmente recibida, así como la estructuración del pensamiento visual a través del código icónico”, esta definición corresponde al campo de lo simbólico, desde donde la experiencia personal permite al sujeto aprender el código visual, leerlo y ser capaz de producir mensajes y comunicar con él.

La estimulación es visual es uno de los procesos básicos que condicionan el universo individual en el nivel de la experiencia, de ahí que sea posible hablar de una teoría del color, donde se da una transmisión de emociones a partir de uno. La principal imagen mental de los entrevistados frente al compromiso es la de las manos entrelazadas, al llevar a cabo las entrevistas este concepto fue uno de los más mencionados, por ejemplo S3 “Lo relaciono con unas manos entrelazadas en unión con aquel ser que uno ama y le entregaría todo” del mismo modo S7 relaciona el compromiso con “Dos manos entrelazadas como signo de unión” y por ultimo pero igual de importante S9 enuncia “Dos manos entrelazadas” para dar respuesta a la pregunta que se realizó.

## Conclusiones

Al igual que en investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional, el compromiso en las relaciones de pareja está ineludiblemente ligado a imaginarios determinados por el carácter moral, la presión social y el deber con el otro.

A partir de la investigación realizada se puede observar que las personas casadas tienden a relacionar el compromiso con mayor frecuencia en términos de amor, fidelidad y respeto en el vínculo con sus parejas. Por el contrario las personas separadas asocian este concepto con una obligación social, laboral y/o familiar, es decir, las personas que se encuentran unidas mediante algún ritual o formalidad legal se expresan del compromiso en términos de estabilidad con su pareja a diferencia de quienes están separados que lo conciben como una responsabilidad ya sea con el otro, con la familia o consigo mismo.

El imaginario social creado en relación con el compromiso, es considerado por las personas entrevistada como un ideal o deber ser que ha impuesto la sociedad a través de normas y reglamentos que son determinantes en que el comportamiento de un individuo sea definido como correcto o incorrecto dependiendo de ideas culturales moralizadas que influyen en la construcción de sus significaciones en relación con la responsabilidad referida al cuidado del otro, en donde se atribuye a este compromiso un carácter eterno. Por otro lado los imaginarios sociales pueden generar una desindividualización de los sujetos, donde cada persona trata de seguir sus propios deseos o ideales pero siempre se encuentra permeado por lo cultural.

Otro de los hallazgos obtenidos en la investigación es que las personas construyen un imaginario individual a partir de narraciones, creencias y experiencias con y de los otros, debido a que se considera que el sujeto no puede ser el único actor de su realidad y de sus

significaciones, ya que para ello se hace indispensable la colectividad, esto da pie a que el imaginario individual se encuentre fundamentado en el imaginario social y de acuerdo al valor que se le dé a este último cada individuo configura su realidad personal. El imaginario individual de las personas entrevistadas en relación con el compromiso se fundamenta en la idealización de este como un propósito de vida basado en una idea de amor, apoyo a los demás y cumplimiento de las obligaciones y los deberes, pero posponiendo o dejando a un lado deseos propios a cambio de la estabilidad y bienestar del otro. Finalmente, el compromiso en las relaciones de pareja se asume como un acuerdo enfocado en lo que el otro espera recibir y nunca en lo que se espera del otro.

Los imaginarios conjuntos de las personas entrevistadas son creados a partir de los círculos sociales donde pasan la mayoría del tiempo o de la comunidad donde se encuentran inmersos, interviniendo dicha relación sobre los comportamientos y las sensibilidades de los sujetos. Se evidencia que lo que permite el desarrollo de un imaginario conjunto es el encuentro entre interacciones sociales que reformulan las prácticas cotidianas y el intercambio de los imaginarios que se han creado al interior de cada una de ellas. A partir de los resultados obtenidos, el compromiso finalmente es considerado como un acto voluntario con el otro que va más allá de cumplir con una obligación para centrarse en asumir y suplir un carácter de acompañamiento.

Las personas entrevistadas disponen de unas imágenes arquetípicas que corresponden a representaciones que van construyendo a través de la historia por parte de aquellas personas con las que comparten al interior de una sociedad; dichas imágenes son variables, es decir, se crean a partir del pasado o de nuevas condiciones que surgen en el presente y por ende no contienen aspectos innatos o biológicos, sino que aparecen como resultado de transferencias

que se realizan de generación en generación. La imagen arquetípica de las personas entrevistadas está basada en la existencia de un otro con el cual existe una obligación en el momento de adaptarse a esa persona y generar un grado de satisfacción o conformidad basada en actos de respeto y amor, para así brindar principalmente un sentimiento de seguridad y con ello crear un proyecto de vida al lado de alguien que merece sentirse como si no hubiera nada ni nadie más aparte de él.

Las imágenes mentales entendidas como los símbolos visuales que permiten que las personas que se encuentran inmersas en una sociedad logren comunicarse o establezcan códigos que generen acceso a un lenguaje común, se representa para las personas entrevistadas con un código icónico equivalente al concepto son unas manos entrelazadas como símbolo de unión.



## Discusión

A partir de los resultados obtenidos comparados con otras investigaciones es posible constatar que el compromiso es generalmente asociado con una presión social, evidenciada por Torres y Ojeda (2009) como una obligación que puede tener o sentir el individuo por parte de sus familiares o amigos para sostener su actual relación de pareja, así mismo dentro de nuestra investigación fue posible obtener hallazgos que se relacionan con lo anterior, debido a que las personas entrevistadas asumen el concepto de compromiso como un ideal o deber ser impuesto por la sociedad a través de normas y reglamentos, los cuales son determinantes en el comportamiento de un individuo al interior de sus relaciones de pareja.

De igual manera, se hace necesario tener en cuenta la influencia de los imaginarios sociales y la construcción social de cada miembro de la pareja que se encuentra llevando un compromiso, ya que las afirmaciones que se hacen acerca de lo que debe ser el compromiso o no dependen en gran cuantía del entorno social de cada uno.

Por otro lado en respuesta a la pregunta principal de la investigación, también se evidencia que la moral cumple un papel fundamental dentro de las concepciones que tienen las personas del termino investigado; a partir de esta se crea un estereotipo de comportamiento que permite asignar al individuo un carácter correcto o incorrecto de sus acciones en relación con la responsabilidad referida al cuidado del otro, donde prima el carácter eterno. De igual manera Torres y Ojeda (2009) afirman que existe un vínculo entre el compromiso y la moral donde se le da prioridad al mantenimiento de la relación como símbolo de obligación a permanecer unidos por medio de un lazo sagrado. Haciendo referencia con esto a lo que se mencionó en lo recorrido del texto al tipo de amor consumado mencionado por Sternberg citado por Maureira (2011), quien afirma que el amor consumado

es aquel moralmente aceptable porque se pueden observar vívidamente los tres componentes estudiados sobre el amor y la relación de pareja, los cuales son: intimidad, pasión y compromiso.

Tanto la investigación El compromiso y la estabilidad en la pareja: Definición y dimensiones dentro de la población mexicana como Imaginarios sociales asociados a la construcción del concepto “compromiso” en 10 personas casadas y separadas, coinciden en que dentro del constructo del compromiso existe una distinción entre el querer y el tener que hacer algo o permanecer con alguien (Torres y Ojeda, 2009), es decir, se genera una desindividualización del sujeto, donde por más que trate de cumplir sus deseos o alcanzar su ideal de autorrealización, se encontrara siempre permeado por la sociedad donde se esté inmerso o por la cultura de la que haga parte. Además de esto se evidencia una dicotomía en dicho concepto en relación con factores que determinan la decisión de permanecer o de disolver el vínculo afectivo, haciendo parte activa de esto, aspectos que mezclan tanto la dedicación personal como componentes restrictivos y obligatorios al interior de cualquier relación (Torres y Ojeda ,2009), siendo estos últimos la responsabilidad económica, la calidad de tiempo invertido, las posesiones materiales y la dedicación. El concepto de amor sociable expuesto por Sternberg en el año 1986, mencionado por Maureira (2011), puede hacer referencia a aquella explicación dada por las personas casadas, ya que es un tipo de amor donde existe la intimidad y el compromiso, pero no hay pasión, ya que la adquisición de compromisos que van más allá del deseo y del querer se hacen prioridad ante el sujeto. Es aquí donde puede mencionarse el cambio del sujeto por el objeto, en el cual se descentraliza el ser como pareja y se genera una concepción global de compromiso en el cual se encuentran obligaciones y existen cosas que van más allá del amor y la pasión.

A partir del discurso emitido por los sujetos entrevistados se pudo observar que las personas casadas tienden a asociar el término compromiso con el amor, el respeto y la fidelidad en el vínculo con sus parejas; igualmente Torres y Ojeda (2009) exponen que los individuos que se encuentran en unión marital suelen darle prioridad a las inversiones irrecuperables como el tiempo y esfuerzo que le dedican a su relación, además de una concepción de lazo sagrado incapaz de diluirse, remitiéndose a su vez a aquellos imaginarios y concepciones sociales e incluso de crianza en la cual se concibe el amor como un lazo irrompible que va más allá de la pasión y el deseo, y se genera compromiso desde un inicio. Sirvent (2011) refuerza igualmente esta idea, pues evidencia a través de los resultados arrojados por su investigación que el compromiso está indudablemente vinculado con la fidelidad, donde se considera dicho concepto como un potencial de comportamiento que responde a las expectativas sociales monogámicas. Por otra parte, se hace alusión a la interdependencia tanto moral como económica de ambas partes, ya que generan un lazo de cuidado y bienestar velando por intereses en común.

Finalmente por medio de los hallazgos y resultados comunicados, cabe destacar que existe una relación directa entre la actual investigación y el estudio sobre ¿Amor y compromiso en la pareja?: de la teoría a la práctica realizado por Ojeda, Torres y Moreira (2010), ya que retroalimenta nuestros resultados y brinda fortaleza a las conclusiones obtenidas, debido a que concibe que “el tipo de amor que se manifiesta no es lo que finalmente influye en el compromiso, por el contrario es la concepción que se tiene acerca del compromiso lo que define el estilo y la dinámica del amor que se construye en pareja”.

### **Recomendaciones**

Es oportuno tener en cuenta en futuras investigaciones que abarquen esta temática un grupo poblacional más amplio, que permita tener diferentes categorías en cuanto a edad, sexo y estado civil con el fin de reforzar los resultados ya obtenidos.

La fidelidad es un concepto que se encuentra directamente relacionado con el compromiso y que a lo largo del tiempo ha ganado peso dentro de las relaciones de pareja incluso teniendo e incidencia en que estas se acaben, es por esto que se hace necesario realizar una nueva investigación que abarque ambos conceptos.

Finalmente se recomienda ahondar con mayor precisión sobre los aspectos emocionales e incidencias psicológicas que están relacionadas con la palabra compromiso.

## Referencias

- Acevedo, V. Restrepo, L. & Tovar J. (2007). Parejas satisfechas de larga duración en la ciudad de Cali. *Pensamiento Psicológico*. Pontificia Universidad Javeriana. Vol. 3, núm. 8, pp. 85-107. Recuperado de: [www.redalyc.org/pdf/801/80130808.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/801/80130808.pdf)
- Agudelo, P. (2011). Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Facultad de educación. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Vol.11. Recuperado el 23 de mayo de 2017 en: [file:///C:/Users/Invitado/Downloads/11840-36679-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Invitado/Downloads/11840-36679-1-PB%20(1).pdf)
- Cabrera, D. (s.f). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. Facultad de comunicación. Universidad de Navarra. Recuperado el 09 de marzo del 2017 de [http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143\\_cabrera.pdf](http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143_cabrera.pdf)
- Corral, H. (2009). Sentido y alcance de la definición de matrimonio del artículo 102 del código civil, después de la introducción del divorcio vincular por la ley 19.947, de 2004. *Revista chilena de derecho*, 36 (1), pp. 51-76. Recuperado el 01 de marzo de 2017 de: <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-34372009000100004>
- Casas, J. Repullo, J. Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *El Sevier*. Revista de Atención Primaria. Recuperado el 23 de enero de 2018: <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Díaz, L. García, U. Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Universidad Nacional Autónoma de México. México. pp. 163-164.

Recuperado el 5 de abril de 2017 de:

<http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Dulcey, E & Uribe, C. (2002). Psicología del ciclo vital: Hacia una visión comprehensiva de la vida humana. *Revista latinoamericana de psicología*. Vol. 34. Recuperado el 01 de Marzo de 2017 de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80534202.pdf>

Dulcey, E., Carbonell, O., Estrada, A., Gaitán, A. & Rojas, F. (1992). Percepciones, estereotipos y prejuicios relacionados con algunas fases del ciclo vital. Una perspectiva psicosocial de la adultez. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. pp. 303-306. Recuperado el 01 de marzo de 2017 de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80534202.pdf>

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit. Recuperado el 24 de abril de 2017 de <http://www.eafit.edu.co/cultura-eafit/fondo-editorial/colecciones/Paginas/disenio-de-proyectos-en-la-investigacion-cualitativa.aspx>

García, M. & Romero, A. (2012). Mantenimiento en la relación de pareja: construcción y validación de dos Escalas. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*. Vol. 1, núm. 34, pp 133 – 155. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459645438007>

Gómez, P. (2001). *Imaginario sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*. Cuadernos de la facultad de humanidades y ciencias sociales. Universidad nacional de Jujuy. Recuperado el 09 de marzo del 2017 de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-81042001000200012&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-81042001000200012&script=sci_arttext&tlng=pt)

- Gómez, G. Flores, J. & Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Universidad tecnológica de Pereira. Recuperado el 24 de abril de 2017 de <http://www.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/cursos-centro-de-gestion-ambiental/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa>
- González, J., Martínez, D. & Martínez, A. (2009) Factores psicológicos asociados a la infidelidad sexual y/o emocional y su relación a la búsqueda de sensaciones en parejas puertorriqueñas. Revista Puertorriqueña de Psicología [en línea], 20 (Sin mes) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=233216361004>
- González, S & Espinosa. M. (2004). Parejas jóvenes y divorcio. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. Vol. 7. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de estudios superiores de Iztacala. Recuperado el 03 de Marzo de 2017 de: <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/2004-1/Art20104.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. 5ta edición. Editorial Mc Graw Hill. México. pp.515 - 516. Recuperado el 5 de abril de 2017 de: [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Maureira, F. (2011) Los cuatro componentes de la relación de pareja. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 14, (1). Recuperado el 09 de marzo del 2017 de: [https://www.researchgate.net/profile/Fernando\\_Maureira\\_Cid/publication/271328168\\_Los\\_cuatro\\_componentes\\_de\\_la\\_relacion\\_de\\_pareja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-relacion-de-pareja.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fernando_Maureira_Cid/publication/271328168_Los_cuatro_componentes_de_la_relacion_de_pareja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-relacion-de-pareja.pdf)

- Moreno, G. (2013). Métodos y técnicas de la investigación científica. Colegio Benezzer.  
Recuperado el 22 de enero de 2018 de: [http://colegioebenezer.net/wp-content/uploads/2015/04/metodologias\\_investigacion.pdf](http://colegioebenezer.net/wp-content/uploads/2015/04/metodologias_investigacion.pdf)
- Nina, R. (2011) ¿Que nos mantiene juntos? Explorando el compromiso y las estrategias de mantenimiento en la relación marital. Sistema de Información Científica. Redalyc Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.  
17, (1).Recuperado el 09 de marzo del 2017 de:  
<http://www.redalyc.org/html/802/80220774010/>
- Novo, M., Arce, R. & Rodríguez, M. (2003). Separación conyugal: consecuencias y reacciones postdivorcio de los hijos. Revista galego-portuguesa de psicología e educación 8, (10). Recuperado el 03 de marzo del 2017 de:  
[http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6972/RGP\\_10-19.pdf;jsessionid=38CFC09AF50EF9215BE7DAED3ADB2133?sequence=1](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6972/RGP_10-19.pdf;jsessionid=38CFC09AF50EF9215BE7DAED3ADB2133?sequence=1)
- Ojeda, A. Torres, T. & Moreira, M. (2010). ¿Amor y compromiso en la pareja?: de la teoría a la práctica. Universidad Iberoamericana de México. Recuperado el 15 de octubre de 2017 de <http://www.redalyc.org/pdf/4596/459645442008.pdf>
- Otero, M. (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias. Revista electrónica de investigación en educación en ciencias, 1(1), 24-53.  
Recuperado el 10 de marzo de 2017 de:  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-66662006000100003&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-66662006000100003&lng=es&tlng=es)
- Páez, D & Zubieta, E. (s.f). Individualismo-Colectivismo como síndrome cultural. Dimensiones culturales. Capítulo III. Recuperado de:



[http://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+III\\_Manual+Psic+Soc\\_2004.pdf](http://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+III_Manual+Psic+Soc_2004.pdf)

Ribero, S. & Agudelo, L. (2016). La aplicación de la terapia de aceptación y compromiso en dos casos de evitación experiencial. *Avances en psicología Latinoamericana*.

Bogotá/Colombia. Vol. 34 (1), pp. 29 – 46. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v34n1/v34n1a04.pdf>

Robles, P. & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en lingüística aplicada. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas*, núm. 18. Recuperado el 19 de Enero del 2018 de

<http://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-validacion-por-juicio-de-expertos-dos-investigaciones-cualitativas-en-linguistica-aplicada>

Sánchez, L. (2014). “Eficacia terapéutica de una guía de intervención cognitivo-conductual para parejas de la ciudad de Ibagué” Repositorio Universidad Católica de Colombia.

Facultad de Psicología. Bogotá. Pp 63 – 72. Recuperado de:

[http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2092/1/TESIS%20MAESTRIA\\_%20LILIANA%20SANCHEZ%20R%20\(1\).pdf](http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2092/1/TESIS%20MAESTRIA_%20LILIANA%20SANCHEZ%20R%20(1).pdf)

Sirvent, C. (2011). Fidelidad y compromiso en la relación de pareja (El trinomio fidelidad, compromiso y monogamia) *Norte de Salud Mental* vol IX, n° 40, pp 57 – 71.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4830504.pdf>

Superintendencia de notariado y registro. (2014). Así se comportan los matrimonios y divorcios en el 2014. Recuperado el 03 de Marzo de 2017 de:

<https://supernotariado.gov.co/search/query/search?q=divorcio>

- Torres, T. & Ojeda, A. (2009). El compromiso y la estabilidad en la pareja: definición y dimensiones dentro de la población mexicana. Sistema de Información Científica. Redalyc Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. 17, (1). Recuperado el 09 de marzo del 2017 de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133912613005>
- Valle, D. (2015). Pensamiento, imágenes mentales y el desarrollo de conceptos. Transcripción de pensamientos, imágenes mentales y el desarrollo de conceptos. Recuperado el 19 de enero del 2018 de [https://prezi.com/jtrjoy2or\\_as/pensamiento-imagenes-mentales-y-el-desarrollo-de-conceptos/](https://prezi.com/jtrjoy2or_as/pensamiento-imagenes-mentales-y-el-desarrollo-de-conceptos/)
- Van Dalem, D. & Meyer, W. (2006). La investigación descriptiva. Síntesis de “Estrategia de la investigación descriptiva” Recuperado el 19 de enero del 2018 de  
<https://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigaci-n-descriptiva.php>
- Vera, C. (2010). Satisfacción marital: Factores Incidentes. Repositorio Universidad de Bío – Bío. Facultad de Humanidades. Escuela de Psicología. Chillán, Chile. Recuperado 09 de marzo del 2017 de: [http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/vera\\_c/doc/vera\\_c.pdf](http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/vera_c/doc/vera_c.pdf)

## Anexos

## Juicio de expertos

NOMBRE: Cesar Jafamillo

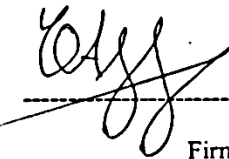
**IMAGINARIOS SOCIALES ASOCIADOS A LA CONSTRUCCIÓN DEL  
CONCEPTO "COMPROMISO" EN UN GRUPO DE 10 PERSONAS,  
CASADAS Y SEPARADAS**

Definición	Preguntas	Opiniones y/o recomendaciones
<p><b>Imaginario Social:</b> Este concepto se usa en el orden de lo colectivo; es un imaginario que le permite a la personas hacer una representación de su sociedad, además es un conocimiento que transcurre a lo largo del tiempo y un saber que se transmite de generación en generación, en el que cada individuo refleja sus significaciones a partir de lo conocido socialmente. (Agudelo, 2011)</p>	<p>¿Para la sociedad que significa la palabra compromiso? (1)</p> <p><i>entendido ✓</i></p> <p>¿Qué le han inculcado a usted socialmente acerca del compromiso? (2)</p>	<p>la palabra es compleja de entender sugiero reemplazar por: enseñado</p>
<p><b>Imaginario individual:</b> permite el desarrollo de creencias, las cuales se encuentran inmiscuidas en un contexto, un tiempo, una historia y por ende en una relación reciproca del individuo con su sociedad. "Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual y autodiegética: necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad". (Agudelo, 2011)</p>	<p>¿Cuando usted piensa en la palabra compromiso que ideas le vienen a la mente? (3)</p> <p>¿Qué significaba para usted el compromiso antes y que significa para usted ahora?</p> <p>¿Para usted como se vincula el compromiso con las relaciones de pareja? (4)</p> <p><i>De su niñez o adolescencia hasta ahora cómo ha cambiado el significado del compromiso? (5)</i></p>	<p><i>se</i></p> <p><i>de casarse y/o separarse</i></p> <p><i>es antes a que se refiere</i></p>
<p><b>Imaginario conjunto:</b> Se constituye a partir de la relación o encuentro de varios</p>	<p>¿Cuánto usted habla con otras personas acerca del compromiso que logra (6)</p>	

<p>elementos, representaciones y/o lenguajes, teniéndose en cuenta las sensibilidades de diversos sujetos, como lo plantea Agudelo (2011), estos imaginarios se convierten en el resultado de varios elementos correlacionados que constituyen una estructura o sistema</p>	<p>observar? →</p> <p>¿En qué se diferencia su concepción de compromiso en relación con la que la sociedad tiene? (7)</p>	<p>→ comprender</p>
<p><b>Imagen arquetípica:</b> Hacen referencia a imágenes construidas a través de la historia por los hombres al interior de la sociedad, no contienen aspectos innatos ni biológicos, por el contrario nacen a partir del pasado o de nuevas condiciones del presente. Este tipo de imaginario surge del resultado de transferencias de generaciones anteriores. (Agudelo, 2011)</p>	<p>← ¿Qué aprendizajes tuvo en su casa respecto a la palabra compromiso? <sup>de su mamá</sup> (8)</p> <p>← ¿Qué aprendizajes tuvo en la escuela sobre el compromiso?</p>	<p>suprimir</p> <p>incluir esta</p>

Referencia:

Agudelo, P. (2011). Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Facultad de educación. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Vol.11. Recuperado el 23 de mayo de 2017 en: [file:///C:/Users/Invitado/Downloads/11840-36679-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Invitado/Downloads/11840-36679-1-PB%20(1).pdf)

  
Firma

César Jaramillo  
Psicólogo, Magister y Esp.

NOMBRE: Juan Felipe Arroyave

IMAGINARIOS SOCIALES ASOCIADOS A LA CONSTRUCCIÓN DEL  
CONCEPTO "COMPROMISO" EN UN GRUPO DE 10 PERSONAS,  
CASADAS Y SEPARADAS

Definición	Preguntas	Opiniones y/o recomendaciones
<p><b>Imaginario Social:</b> Este concepto se usa en el orden de lo colectivo; es un imaginario que le permite a la personas hacer una representación de su sociedad, además es un conocimiento que transcurre a lo largo del tiempo y un saber que se transmite de generación en generación, en el que cada individuo refleja sus significaciones a partir de lo conocido socialmente. (Agudelo, 2011)</p>	<p>¿Para la sociedad que significa la palabra compromiso?</p> <p>¿Qué le han inculcado a usted socialmente acerca del compromiso?</p>	<p>→ Compromiso. - amistad - pareja. - fidelidad (falta) * Elaborar otras preguntas acerca de la noción de compromiso con respecto a las etapas anteriores.</p>
<p><b>Imaginario individual:</b> permite el desarrollo de creencias, las cuales se encuentran inmiscuidas en un contexto, un tiempo, una historia y por ende en una relación reciproca del individuo con su sociedad. "Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual y autodiegética: necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad". (Agudelo, 2011)</p>	<p>¿Cuando usted piensa en la palabra compromiso que ideas le vienen a la mente?</p> <p>¿Qué significaba para usted el compromiso antes y que significa para usted ahora?</p> <p>¿Para usted como se vincula el compromiso con las relaciones de pareja?</p>	<p>→ Retiene de la palabra compromiso con la noción personal que tengo de la "fidelidad" en la pareja.</p>
<p><b>Imaginario conjunto:</b> Se constituye a partir de la relación o encuentro de varios</p>	<p>¿Cuánto usted habla con otras personas acerca del compromiso que logra</p>	

<p>elementos, representaciones y/o lenguajes, teniéndose en cuenta las sensibilidades de diversos sujetos, como lo plantea Agudelo (2011), estos imaginarios se convierten en el resultado de varios elementos correlacionados que constituyen una estructura o sistema</p>	<p>observar?</p> <p>¿En qué se diferencia su concepción de compromiso en relación con la que la sociedad tiene?</p>	
<p><b>Imagen arquetípica:</b> Hacen referencia a imágenes construidas a través de la historia por los hombres al interior de la sociedad, no contienen aspectos innatos ni biológicos, por el contrario nacen a partir del pasado o de nuevas condiciones del presente. Este tipo de imaginario surge del resultado de transferencias de generaciones anteriores. (Agudelo, 2011)</p>	<p>¿Qué aprendizajes tuvo en su casa respecto a la palabra compromiso?</p>	<p><i>aprendizajes</i>  <i>↳ religión → catequesis.</i>  <i>↳ escuela. →</i>  <i>↓</i>  <i>Como espacios de socialización.</i></p>

**Referencia:**

Agudelo, P. (2011). Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Facultad de educación. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Vol.11. Recuperado el 23 de mayo de 2017 en:  
[file:///C:/Users/Invitado/Downloads/11840-36679-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Invitado/Downloads/11840-36679-1-PB%20(1).pdf)

*Juan F. P.*  
*c.c. 98.576.176*

---

Firma



## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. Para la sociedad ¿qué significa la palabra compromiso?

---

---

---

2. ¿Qué le han enseñado a usted socialmente acerca del compromiso?

---

---

---

3. Cuando usted piensa en compromiso ¿qué ideas se le vienen a la cabeza?

---

---

---

4. Para usted ¿cómo se relaciona el compromiso con las relaciones de pareja?

---

---

---

5. Desde su niñez o adolescencia hasta ahora, ¿cómo ha cambiado el significado de compromiso?

---

---

---

6. Cuando usted habla con otras personas acerca del compromiso ¿que logra comprender?

---

---

---

7. A partir de la pregunta anterior, ¿en qué se diferencia su concepción de compromiso en relación con la que la sociedad tiene?

---

---

---

8. ¿Qué aprendizajes tuvo en su casa y en la escuela con respecto al compromiso?

---

---

---

9. ¿Con que símbolo o imagen relaciona la palabra compromiso?

---

---

---





## CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente consentimiento tiene como fin aportar a la investigación “Imaginario sociales asociados a la construcción del concepto “compromiso” en un grupo de 10 personas casadas y separadas”, cuyo objetivo general es describir los imaginarios sociales relacionados con el valor que le dan a la palabra compromiso un grupo de 10 personas, casadas y separadas.

Yo \_\_\_\_\_ mayor de edad, identificado con cedula de ciudadanía numero \_\_\_\_\_ autorizo a las estudiantes de la Institución Universitaria de Envigado, Daniela Henao Díez identificada con CC. No. 1036652152, María Camila García Rendón identificada con CC. No. 1037638061 y Catherine Restrepo Hernández identificada con CC. No. 1152697136, para la investigación “Imaginario sociales asociados a la construcción del concepto “compromiso” en un grupo de 10 personas casadas y separadas”, con el fin de contribuir en su formación como psicólogas. Conociendo que esta se realiza con fines netamente académicos e investigativos, y teniendo en cuenta que la información allí contenida será publicada en el texto de presentación de la misma para obtener el título de psicólogas, doy mi autorización voluntariamente para que los datos brindados sean utilizados para la investigación.

Nombre y apellido de la persona que autoriza \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Medellín, \_\_\_\_\_ de 2017

### MATRIZ CATEGORIAL

Categoría	Teoría	Verbalización	Interpretación
<b>Imaginario Social</b>	<p>Este concepto se usa en el orden de lo colectivo; es un imaginario que le permite a la personas hacer una representación de su sociedad, además es un conocimiento que transcurre a lo largo del tiempo y un saber que se transmite de generación en generación, en el que cada individuo refleja sus significaciones a partir de lo conocido socialmente. (Agudelo, 2011)</p>	<p><b>¿Para la sociedad que significa la palabra compromiso?</b></p> <p>“Hacer las cosas con amor y respeto”</p> <p>“Facilitar y ayudar sobre todo a aquellas personas que lo necesitan”</p> <p>“La sociedad confunde la palabra compromiso con el matrimonio”</p> <p>“Una promesa que se puede hacer así mismo o a una persona”</p> <p>“Tener responsabilidad consigo mismo y con los demás en cuanto al comportamiento individual y social”</p> <p>“Especie de contrato entre dos o varias personas, el cual incluye reglas”</p> <p>“Responsabilidad laboral y familiar”</p> <p>“Las personas lo consideran actualmente como un complique”</p>	<p>En el imaginario social los entrevistados relacionan la palabra compromiso con la responsabilidad referida al cuidado del otro, de acuerdo a lo que plantea Agudelo (2011) lo anterior da cuenta de que la construcción de significaciones que realiza cada individuo está basada en lo que conocen de la sociedad.</p> <p>Para los sujetos entrevistados el imaginario social se crea a partir de los deseos, los pensamientos y las creencias que se generan al interior de la sociedad, como es enunciado por Catoriadis (s.f), se materializa en la experiencia propia, y nace del contacto con la cultura y el intercambio comunicativo. Esta dimensión es posible evidenciarla en las siguientes respuestas en donde <b>S1</b> considera que el “compromiso para la sociedad es hacer las cosas con amor y respeto, es facilitar y ayudar sobre todo a aquellas</p>

		<p>“Responsabilidad que se adquiere en el hogar, con la pareja y el trabajo”</p> <p>“Es una responsabilidad y una obligación que se adquiere con la pareja, la familia y el trabajo”</p> <p>“Responsabilidad que se asume ”</p> <p>“estar ahí, nunca salirse, como hacerlo por un deber”</p> <p>“Huir ”</p> <p><b>¿Qué le han enseñado a usted socialmente acerca del compromiso?</b></p> <p>“Debemos unirnos para lo que queremos hacer”</p> <p>“De grano en grano la sociedad unida puede lograr (...) un sin número de cosas”</p> <p>“Una obligación que se tiene como persona”</p> <p>“... una norma estipulada o algo que (...) uno quiere hacer”</p> <p>“Cuando se adquieren</p>	<p>personas que más lo necesitan”, para S2 “significa tener responsabilidad consigo mismo y con los demás en cuanto el comportamiento individual y social” y finalmente S5 percibe que “el compromiso en la sociedad actual donde hay tanto libertinaje es un complique, es amarrarse y a las personas les da miedo porque es tomado como algo muy serio, también se puede ver el compromiso desde la responsabilidad laboral y familiar”.</p> <p>En este imaginario los entrevistados encuentran una asociación entre el imaginario social y el ideal o “deber ser”, sobre el que se estructuran imaginarios culturales moralizados, es así como para los entrevistados la palabra compromiso se relaciona con la responsabilidad referida al cuidado del otro, de acuerdo con lo que plantea Agudelo (2011) lo anterior da cuenta de una construcción de significaciones que realiza cada sujeto basado en lo que</p>
--	--	--	---

		<p>responsabilidades se deben cumplir a cabalidad”</p> <p>“Respeto, dedicación, responsabilidad y amor por la pareja, el trabajo, la familia”</p> <p>“Cumplimiento de responsabilidades”</p> <p>“En el amor es la elección de la pareja para toda la vida”</p> <p>“Responsabilidad en el trabajo”</p> <p>“Que uno debe velar por la pareja en todos los sentidos”</p> <p>“Responsabilidades que se deben cumplir”</p> <p>“Respeto, cuidado y armonía familiar”</p> <p>“se infunde miedo a tomar ciertas decisiones por no asumir todo lo que implica el compromiso”</p> <p>“es hasta la muerte”</p> <p>“algo que se debe cumplir”</p>	<p>conocen de la sociedad, al respecto, algunos de los entrevistados señalan que en el imaginario social hay una presencia constante de la relación dicotómica entre lo individual y lo social como centro de referencia y que además es transmitido de generación en generación relacionándose con la asunción de un <i>deber ser</i> que adquiere un carácter eterno Gómez (2001) afirma que cada época dota de simbolismos propios sus esquemas comunicativos, estos se evidencian en respuestas como la de S5 quien considera que “El compromiso en la sociedad actual donde hay tanto libertinaje es un <i>complice</i>”, esta respuesta denota un marco de referencia comparativo, en el cual el sujeto establece una relación diferenciada entre el antes y el después de las relaciones en las cuales se ha pasado de una idea conservadora a una un poco más liberal de entenderlas. Así mismo, una forma de entender cómo se estructura el simbolismo de las</p>
--	--	---	--

			<p>relaciones y el compromiso en la sociedad contemporánea es posible evidenciarlo en respuestas como: <b>S3</b> “Llevar a cabo con responsabilidad mis obligaciones tanto en lo personal, laboral y familiar”, <b>S5</b> “pienso en una responsabilidad a nivel laboral además pienso en un hogar estable”, <b>S6</b> “responder por mi trabajo, cumplir con mis obligaciones y ser fiel a mi esposa”. Estas respuestas evidencian una visión empresarial y productiva de entender el compromiso basado en la persecución de un estado de bienestar que solo puede ser logrado si y solo si las tareas se llevan a cabo con responsabilidad y diligencia, posición que refuerza la concepción del compromiso en las relaciones de manera análoga al empleo.</p> <p>Otro de los simbolismos comunes encontrados en las entrevistas es el de la transmisión de la tradición judeo-cristiana como marco ético y moral de referencia. En este sentido la noción de compromiso eterno</p>
--	--	--	---

		<p>deviene de la premisa de que las uniones de carácter marital son “para toda la vida” y responden a un propósito divino cuya funcionalidad reside en el sostenimiento de la sociedad, la reproducción de la especie, la crianza de los hijos, en el cual el individuo y la pareja juegan un papel central, en función del cumplimiento de ese “propósito” preestablecido, evidenciándose esto en respuestas como <b>S2</b> “en todo si no hay compromiso no hay una relación estable y duradera”, <b>S6</b> “el compromiso se basa en el respeto y la lealtad que en conjunto crean el amor eterno” y <b>S8</b> “una relación de pareja es una construcción sólida que debe perdurar toda la vida” ; de ahí que se entienda el compromiso como un pacto con la pareja. Para algunos de los entrevistados el compromiso se asocia a una responsabilidad laboral, en este sentido, la significación que corresponde con la valoración del éxito laboral y económico como indicador de éxito familiar se basa</p>
--	--	--

			<p>en el imaginario social de la familia feliz cuyo sostenimiento depende de la distribución de las responsabilidades del hogar. En este sentido las personas se sentirán más o menos realizadas y felices en función de la responsabilidad y el éxito económico obtenido. La relación ubica de manera análoga la responsabilidad laboral y el compromiso y de este modo asocia a la pareja, la familia, los hijos y la sociedad; es decir, en el imaginario social asumir un compromiso de pareja es similar a tener un trabajo.</p> <p>Lo anterior se evidencia en las respuestas dadas por los entrevistados en donde <b>S4</b> lo considera como una especie de contrato entre 2 o varias personas con varias reglas que deben ser cumplidas por las personas que se comprometen y estas reglas deben ser respetadas, para <b>S7</b> es una responsabilidad y una obligación que se adquiere y finalmente <b>S9</b> lo concibe como estar ahí, nunca salirse, como hacerlo por un deber. Estas respuestas ponen en evidencia la</p>
--	--	--	---

			<p>existencia de un carácter obligatorio que se basa en un contrato tácito que se crea a partir de los imaginarios, ya que todo imaginario individual es posible si y solo si existe un imaginario social que le dio origen.</p>
<p><b>Imaginario individual</b></p>	<p>Permite el desarrollo de creencias, las cuales se encuentran inmiscuidas en un contexto, un tiempo, una historia y por ende en una relación recíproca del individuo con su sociedad. “Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual y autodiegética: necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad”. (Agudelo, 2011)</p>	<p><b>¿Cuándo usted piensa en compromiso que ideas se le vienen a la cabeza?</b></p> <p>“Ayudar de la mejor forma posible, con dedicación y educación”</p> <p>“Conformar un vínculo conyugal de la manera más respetuosa posible”</p> <p>“Llevar a las personas que amo de la mano hacia un mejor futuro”</p> <p>“Adquirir una responsabilidad y cumplirla con humildad”</p> <p>“la mejor manera de resolver cada tarea que me coloquen o que me coloco”</p>	<p>Las respuestas de los entrevistados se segmentaron en dos posiciones básicas, la primera que se basa en una idea de apoyo evidenciada por S3 donde afirma que es “Ayudar de la mejor forma posible...”, posteriormente S5 expresa que es fundamental “Llevar a las personas que amo de la mano hacia un mejor futuro” y finalmente S8 dice que se trata de “Adquirir una responsabilidad y cumplirla a cabalidad” son afirmaciones que ponen en evidencia la intención de dotar de sentido trascendental la asunción del compromiso. En el imaginario individual, el compromiso aparece</p>



		<p>“la mejor manera de que algo quede bien hecho o cómo puedo mejorarlo”</p> <p>“Responsabilidad” “Actitud positiva” “Cumplimiento”</p> <p>“Compañía, estabilidad y respeto por el otro sin perder mi independencia y respetando el espacio de la otra persona” “Amor sin manipulaciones”</p> <p>“Responsabilidad a nivel laboral”</p> <p>“Responder por mi trabajo, cumplir con mis obligaciones y ser fiel a mi esposa”</p> <p>“Responsabilidades, obligaciones y proyectos”</p> <p>“paciencia, dedicación y en construir”</p> <p>“amor, cariño, ternura”</p> <p>“Dar la palabra”</p> <p><b>¿Para usted como se relaciona el compromiso con las relaciones de pareja?</b></p> <p>“Adquirir respeto y amor por los demás”</p>	<p>como un factor de incidencia en el futuro, que dota de sentido la existencia, es decir, el imaginario social sobre la obligación y la presión de asumir un contrato se cristaliza en las posturas personales de los entrevistados y se suaviza bajo la concepción de un propósito ideal de existencia.</p> <p>La segunda posición de los entrevistados refuerza la idea de lo individual frente a la capacidad de acción del sujeto como afirma Agudelo (2011) y se enuncia anteriormente; por ejemplo S1 se implica cuando dice “la mejor manera de resolver cada tarea que me coloquen o que me coloco”, el fundamento de lo propio se evidencia en S 3 cuando afirma “Compañía, estabilidad y respeto por el otro sin perder mi independencia y respetando el espacio de la otra persona”, de esta misma manera S 8 manifiesta “Responder por mi trabajo, cumplir con mis obligaciones y ser fiel a mi esposa”. Frente al compromiso en las relaciones de pareja se conserva la visión de que de alguna</p>
--	--	--	---

		<p>“Hacer las cosas por la otra persona de manera desinteresada y hacerla sentir únicas como si no existiera nadie más a nuestro alrededor”</p> <p>“Hacer sentir a la otra persona segura de nosotros y de ellos mismos”</p> <p>“Hace referencia al grado en que una persona está dispuesta a adaptarse a otra”</p> <p>“Hacerse cargo de una responsabilidad hasta el final (...) proporciona en cada uno estabilidad”</p> <p>“Crear juntos un proyecto de vida”</p> <p>“En todo si no hay compromiso no hay una relación estable y duradera”</p> <p>“Respeto, honestidad, lealtad, amor, admiración, aceptación y disposición para aceptar y mejorar los errores de cada uno”</p> <p>“En nada porque las personas ahora tienen muchas parejas y no se comprometen”</p> <p>“El compromiso se relaciona con las relaciones de pareja</p>	<p>manera las personas posponen o dejan a un lado sus deseos propios a cambio de la estabilidad y el bienestar del otro. Al momento de indagar sobre la forma en cómo se relaciona el compromiso con las relaciones de pareja surgieron enunciados que se enfocan en resaltar el amor, respeto, valoración y trabajo por el otro, las siguientes respuestas permiten revisar de manera clave este fenómeno, esto se pone en evidencia cuando S3 afirma que se trata de “Adquirir respeto y amor por los demás”, de igual forma S5 expone que es “Hacer las cosas por la otra persona de manera desinteresada y hacerla sentir únicas como si no existiera nadie más a nuestro alrededor” así mismo S6 lo corrobora diciendo que es “Hacer sentir a la otra persona segura de nosotros y de ellos mismos”, S8 aporta que “Hace referencia al grado en que una persona está dispuesta a adaptarse a otra”, del mismo modo S10 afirma que está basado en “Crear juntos un proyecto de vida”.</p>
--	--	---	---

		<p>en todos los sentidos (...) en el respeto, amor, lealtad y responsabilidad”</p> <p>“Se relaciona con la estabilidad y el esfuerzo por acoplarnos”</p> <p>“Ajustarnos y adaptarnos a la otra persona con un proyecto de vida juntos”</p> <p>“Demasiada diría yo, porque es una construcción colectiva y si cada uno no pone de su parte y no se comprometen no va a surgir nada”</p> <p>“Respeto”</p> <p>“El querer luchar, el querer salir adelante, el trabajo en equipo ”</p> <p><b>¿Desde su niñez o adolescencia hasta ahora, como ha cambiado el significado de compromiso?</b></p> <p>“Ha crecido (...) aprendemos a madurar y a mirar las cosas de forma diferente”</p> <p>“... las tomamos con más responsabilidad y dedicación”</p> <p>“aprendemos a dar y recibir, pero sobre</p>	<p>Cada persona adiciona elementos a una concepción primaria y esto trae como consecuencia que la durabilidad de la pareja se establezca desde la experiencia y las transformaciones simbólicas profundas que experimenta el sujeto en su experiencia, como lo afirma Nina (2011), este es el caso de S4 pues opina que “Antes pensaba que era entrega total y confianza absoluta, ahora pienso que es compartir y luchar por las metas, pero respetando la forma de pensar de cada uno” de este modo S1 articula “Aprendemos a madurar y a mirar las cosas de forma diferente ... las tomamos con más responsabilidad y dedicación, aprendemos a dar y recibir, pero sobre todo a regalar lo que a nosotros nos sobra”, igualmente S7 expone “A medida que se va viviendo y se va creciendo se va teniendo más compromiso con la vida y con los demás”, asimismo S8 sostiene “Antes pensaba que era cumplir con las</p>
--	--	--	--

		<p>todo a regalar lo que a nosotros nos sobra”</p> <p>“A medida que ha pasado el tiempo, la mayoría de las personas ya no se toman tan en serio el compromiso”</p> <p>“simplemente lo hacen para sacar provecho de algo que los beneficiará”</p> <p>“de una u otra forma nos acostumbramos a ser egoístas y solo suplir por las necesidades de nosotros mismos”</p> <p>“A medida que se va viviendo y se va creciendo se va teniendo más compromiso con la vida y con los demás”</p> <p>“... en la niñez no se tiene ninguna responsabilidad porque es una etapa de conocer el mundo llevado de la mano de los padres”</p> <p>“... en la adolescencia la rebeldía de la edad y el facilismo no da ningún compromiso”</p> <p>“Antes pensaba que era entrega total y confianza absoluta”</p>	<p>obligaciones y casarse” y de esta manera S9 explica “Ahora pienso que además de cumplir con las obligaciones es comprometerse de manera seria con una persona y serle fiel siempre”.</p> <p>Según a Nina (2011), asociar la idea del compromiso a la pareja y el trabajo son los lugares comunes cuando los sujetos responden a conceptos de compromiso acuñados en la infancia, que se suman a la experiencia del sujeto para ser reproducida o adaptada. Esta adaptación se evidencia en la respuesta de S8 cuando menciona “Ahora pienso que ya no hay personas que lo amen de verdad a uno” y asimismo S 9 señala “Antes pensaba que se podía romper en cualquier momento y ahora pienso que es muy difícil terminar con un compromiso”</p>
--	--	--	--

		<p>“Ahora pienso que es compartir y luchar por las metas pero respetando la forma de pensar de cada uno”</p> <p>“Antes cuando uno era niña pensaba en el compromiso solo relacionado con el matrimonio”</p> <p>“Ahora pienso que ya no hay personas que lo amen de verdad a uno”</p> <p>“Antes pensaba que era cumplir con las obligaciones y casarse”</p> <p>“Ahora pienso que además de cumplir con las obligaciones es comprometerse de manera seria con una persona y serle fiel siempre”</p> <p>“Antes pensaba que en cuanto a lo laboral era conseguir trabajo para ayudar a mi familia” “En el amor pensaba que era una responsabilidad que iba a adquirir con una persona” “Ahora pienso que es una promesa que debo cumplir con amor, respeto, honestidad y entrega total tanto al trabajo y a la familia”</p>	
--	--	---	--

		<p>“Antes y ahora pienso que es lo mismo una lucha por el cumplimiento”</p> <p>“Antes pensaba que se podía romper en cualquier momento y ahora y ahora pienso que es muy difícil terminar con un compromiso”</p> <p>“no me ha cambiado la concepción, pues para mi es una lucha por algo, un cumplimiento a las promesas”</p>	
<b>Imaginario conjunto</b>	<p>Se constituye a partir de la relación o encuentro de varios elementos, representaciones y/o lenguajes, teniéndose en cuenta las sensibilidades de diversos sujetos, como lo plantea Agudelo (2011), estos imaginarios se convierten en el resultado de varios elementos correlacionados que constituyen una estructura o sistema</p>	<p><b>¿Cuándo usted habla con otras personas acerca del compromiso que logra comprender?</b></p> <p>“hay personas que realmente les importa lo que pase con los demás”</p> <p>“...por todos los medios buscan como ayudar”</p> <p>“...no podemos cerrar los ojos a la realidad y ponernos la mano en el corazón y colaborar con aquel que nos necesite”</p> <p>“La palabra tiene mucho poder, y que si alguien dice algo es para cumplirlo”</p>	<p>El sujeto configura sus posiciones situadas en el entorno en el cual se construyen imaginarios conjuntos, la familia, la escuela, la religión, inclinaciones políticas de los padres son los que generan imaginarios construidos sobre los cuales el sujeto tiene mayor conciencia y en los que a su vez logra incidir, al respecto S3 asegura “hay personas que realmente les importa lo que pase con los demás” de igual forma S5 ratifica “...por todos los medios buscan como ayudar...no podemos cerrar los ojos a la realidad y ponernos la mano en el corazón y colaborar con aquel</p>

		<p>“... se adquiere responsabilidad en cuanto a todo lo que nos rodea, no solo se refiere a un matrimonio”</p> <p>“Varias personas le temen al compromiso por temor a sentirse defraudadas y engañadas pero en el fondo uno siempre anhela una relación seria llena de amor y respeto”</p> <p>“Yo logro observar que nadie cree ya en eso, solo piensan en pasar bueno y divertirse”</p> <p>“Que muchas veces las personas se comprometen solo por gusto o por atracción”</p> <p>“Ahora las personas no se comprometen realmente con las personas por unión y amor”</p> <p>“Yo puedo ver que las personas le temen o prefieren evadirlo”</p> <p>“es una cuestión que todo el mundo le saca el cuerpo”</p> <p>“con el tiempo las cosas se van</p>	<p>que nos necesite”, además S7 manifiesta “La palabra tiene mucho poder, y que si alguien dice algo es para cumplirlo”, los anteriores códigos se vinculan con lo que S6 sostiene cuando dice que “Varias personas le temen al compromiso por temor a sentirse defraudadas y engañadas, pero en el fondo uno siempre anhela una relación seria llena de amor y respeto” .La idea entonces de compromiso en las relaciones de pareja se ve desvirtuada por una imposibilidad de materializarse en las relaciones sociales, pero se potencia como ideal de respeto y confianza con los otros configurando un imaginario conjunto que les permite asumir el compromiso como una responsabilidad, pero nunca como una obligación, para los entrevistados se trata de un fenómeno voluntario, al que algunos rechazan o evaden, alejado del ideal de lo eterno o trascendente y se instala en el campo de una necesidad practica de estar y acompañar al</p>
--	--	--	--

	<p>deteriorando... por los hijos y el hogar”</p> <p>“la gente le tiene mucho miedo a una estabilidad, a prometer y a cumplir lo que se promete”</p> <p><b>¿En qué se diferencia su concepción de compromiso en relación con la que la sociedad tiene?</b></p> <p>“hay personas que realmente no les importa nada, si los demás están pasando por algo, nunca hacen nada por nada”</p> <p>“hay muchos que nos importan muchas (...) ver a las personas que nos rodea bien, hacer todo lo posible por que nos les falte nada y (...) hacerlo por otras personas”</p> <p>“... no debemos hacer lo que los demás hacen, es hacer lo que nos nazca del corazón”</p> <p>“No considero que el compromiso sea un matrimonio o una obligación que se tiene como persona a una norma ya estipulada”</p> <p>“... la diferencia es que para mí es una</p>	<p>otro cuando requiera de uno.</p>
--	---	-------------------------------------



		<p>promesa consigo mismo o con alguien más, no necesariamente con una pareja”</p> <p>“... mi compromiso ante la sociedad se trata de cumplir a cabalidad”</p> <p>“la sociedad en general no tiene compromiso”</p> <p>“los gobernantes y los jóvenes de ahora que quieren todo en la mano sin adquirir ninguna responsabilidad“</p> <p>“En nada”</p> <p>“Creo que se diferencia en que yo todavía pienso en que el compromiso se relaciona con el matrimonio, con la unión, con las responsabilidades que uno tiene con su familia”</p> <p>“En que cuando yo adquiero una responsabilidad o hago una promesa lucho por ellas, me entrego totalmente y doy todo por cumplirlas y sacarlas adelante con dificultades o sin ellas”</p> <p>“A la sociedad le falta mucha</p>	
--	--	---	--

		<p>dedicación, responsabilidad y honestidad con sus parejas, piensan siempre primero en su bienestar y su felicidad”</p> <p>“mi concepción busca como enfrentar esos miedos de huir y querer asumir esa responsabilidad”</p> <p>“a mí me inculcaron que el compromiso es hasta la muerte, tolerar y soportar a la otra persona, pero por la sociedad pienso que uno no se debe quedar ahí ni por los hijos ni por nadie ”</p> <p>“Para la sociedad uno se compromete en cualquier momento para mí no”</p>	
<b>Imágenes arquetípicas</b>	Hacen referencia a imágenes construidas a través de la historia por los hombres al interior de la sociedad, no contienen aspectos innatos ni biológicos,	<p><b>¿Qué aprendizajes tuvo en su casa y en la escuela con respecto al compromiso?</b></p> <p>“Tenemos que ponernos en los pies de los demás para</p>	Este tipo de imaginario surge del resultado de transferencias de generaciones anteriores y, debido a que es una construcción social posee un carácter

	<p>por el contrario nacen a partir del pasado o de nuevas condiciones del presente. Este tipo de imaginario surge del resultado de transferencias de generaciones anteriores. (Agudelo, 2011)</p>	<p>poder saber por lo que están pasando”  “... aprender a mirar las cosas de una manera respetuosa”  “no juzgar a nadie”  “... adquirir un compromiso de convivencia, solidaridad y amor”  “...cuando tengo a mi pareja debo amarlo, respetarlo, estar con él en las buenas y las malas y formar una hermosa familia”    “uno debe ser consciente de los conocimientos y habilidades que requiere la solución de un problema o una situación”  “... desarrollar, aplicar y reflexionar sobrerresultadosy consecuencias (...) de esta manera puedo ver que está bien y que está mal para comprometerme a mejorar”    “Valores y responsabilidad ante mi familia, mi pareja y la sociedad”    “A ser responsable y cumplir con mis responsabilidades”  “En cuanto al compromiso en las</p>	<p>histórico acumulativo, esto se puede detectar en la respuesta de S3 al afirmar que le han enseñado a “adquirir respeto y amor por los demás” a propósito S5 dice que recibió la idea de “hacer las cosas por la otra persona de manera desinteresada y hacerla sentir únicas como si no existiera nadie más a nuestro alrededor”, en lo que respecta a S7 considera que es “hacer sentir a la otra persona segura de nosotros y de ellos mismos”, por su lado S6 expresa que el compromiso “hace referencia al grado en que una persona está dispuesta a adaptarse a otra” y finalmente S10 enuncia que aprendió que se debe “Crear juntos un proyecto de vida”.  Los entrevistados presentan en sus repuestas imágenes comunes como la responsabilidad, la monogamia, la relación con la familia y las relaciones de trabajo, en este sentido es posible reconocer que estos responden a conceptos construidos socialmente que se materializan y representan en los sujetos de manera</p>
--	---	--	---

		<p>relaciones de pareja vi mucha infidelidad y machismo”</p> <p>“En mi casa me enseñaron a ser responsable con mis obligaciones y a cumplir con lo que me toca”</p> <p>“En cuanto a lo laboral me enseñaron que se debe trabajar siempre para cumplir con las obligaciones y para poder alcanzar lo que se quiere” “En cuanto a lo sentimental mis padres me dieron ejemplo de paciencia y amor por el otro”</p> <p>“Que las responsabilidades hay que cumplirlas y responder bajo cualquier circunstancia”</p> <p>“Es algo por lo que se debe trabajar todos los días ”</p> <p>“Es algo para toda la vida”</p> <p>“Nada ”</p>	<p>diversa, sin embargo no es posible hablar de la individualidad manifiesta</p> <p>completamente en una respuesta, ya que como se ha venido mencionando, toda representación de la realidad es per se construida y colectiva, de modo que cada noción de lo que el sujeto concibe como realidad se la debe a los imaginarios circulantes, el conocimiento acumulado, la experiencia sentida, entre otros.</p>
--	--	--	--

<p><b>Imagen mental</b></p>	<p>Sanz citado por Agudelo (2011) considera que las imágenes mentales son: “La organización de la realidad visualmente recibida, así como la estructuración del pensamiento visual a través del código icónico, son los procesos básicos que condicionan el universo individual en el nivel de la experiencia. La imagen determina el mundo personal”.</p>	<p><b>¿Con que símbolo o imagen relaciona la palabra compromiso?</b></p> <p>“Lo relaciono con un bombero (...) es una persona dedicada en lo que hace, le pone amor y compromiso y por otra parte es una persona que ama a su familia, que les dedica tiempo amor y respeto”</p> <p>“Lo relaciono con dos meñiques cruzados (...)esto para la mayoría de las personas significa promesa”</p> <p>“Lo relaciono con el símbolo social del anillo de bodas”</p> <p>“Yo relaciono la palabra compromiso con un apretón de manos que significa luchar juntos por un ideal”</p> <p>“Con un corazón porque es el símbolo del amor y se pone en todo lo que esté relacionado con este”</p> <p>“Lo relaciono con unas manos entrelazadas en unión con aquel ser que uno ama y le entregaría todo”</p>	<p>Sanz citado por Agudelo (2011) considera que las imágenes mentales son: “La organización de la realidad visualmente recibida, así como la estructuración del pensamiento visual a través del código icónico”, esta definición corresponde al campo de lo simbólico, desde donde la experiencia personal permite al sujeto aprender el código visual, leerlo y ser capaz de producir mensajes y comunicar con él.</p> <p>La principal imagen mental de los entrevistados frente al compromiso es la de las manos entrelazadas, al llevar a cabo las entrevistas este concepto fue uno de los más mencionados, por ejemplo S3 “Lo relaciono con unas manos entrelazadas en unión con aquel ser que uno ama y le entregaría todo” del mismo modo S7 relaciona el compromiso con “Dos manos entrelazadas como signo de unión” y por ultimo pero igual de importante S9 enuncia “Dos manos entrelazadas” para dar</p>
-----------------------------	--	--	---



<b>PRESUPUESTO GLOBAL DEL TRABAJO DE GRADO</b>						
<b>RUBROS</b>	<b>FUENTES</b>					
	Estudiante	Institución – IUE	Externa			
Personal	<b>250.000 x 3</b>					
Material y suministro	<b>200.000</b>					
Salidas de campo	<b>600.000</b>					
Bibliografía	<b>240.000</b>					
Equipos						
Otros	<b>400.000</b>					
<b>TOTAL</b>	<b>2.190.000</b>		<b>2.190.000</b>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS GASTOS DE PERSONAL</b>						
Nombre del Investigador	Función en el proyecto	Dedicación h/semana	Costo			Total
			Estudiante	Institución - IUE	Externa	
Catherine Restrepo Hernández	200.000			0	0	250.000
Daniela Henao Díez	200.000			0	0	250.000
Camila García Rendón	200.000			0	0	250.000
<b>TOTAL</b>						
<b>DESCRIPCIÓN DE MATERIAL Y SUMINISTRO</b>						
Descripción de tipo de Material y/o suministro	Costo			Total		
	Estudiante	Institución - IUE	Externa			
<b>Hojas</b>	<b>100.000</b>			100.000		

Lapiceros	20.000			20.000
Impresiones	80.000			80.000
<b>TOTAL</b>	200.000			

<b>DESCRIPCIÓN DE SALIDAS DE CAMPO</b>				
Descripción de las salidas	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Extern a	
<b>Pasajes</b>	300.000			
<b>Viáticos</b>	300.000			
<b>TOTAL</b>	600.000			600.000

<b>DESCRIPCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO</b>				
Descripción de compra de material bibliográfico	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Extern a	
<b>Libro de investigación</b>	160.000			
<b>Libro tema</b>	80.000			
<b>TOTAL</b>				240.000

<b>DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS</b>				
Descripción de compra de equipos	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Extern a	
<b>Computador</b>				
<b>Celulares</b>				
<b>TOTAL</b>				

<b>DESCRIPCIÓN DE OTROS GASTOS FINANCIADOS</b>				
Descripción de otros gastos	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Extern a	
<b>Minutos</b>	100.000 x 3			300.000
<b>Internet</b>	100.000			100.000
<b>TOTAL</b>	200.000			400.000