

## La escritura y su proceso de comunicación.

### Writing and communication process.

Javier Andrés Correa Gómez<sup>1</sup>

#### Resumen

La comunicación escrita aporta muchos beneficios a nuestra vida cotidiana, su presencia constante la ha convertido en un factor tan común que ni nos damos cuenta de ella. Facilita la existencia humana, educa, informa, comunica de manera directa, traduce otros idiomas y muchas otras funciones. Los que estudian comunicación relacionarán esto con la función que los medios masivos deben cumplir; de eso se trata precisamente. La escritura es una técnica que sólo algunos saben dominarla a la perfección, se trata de una profesión muy valorada en la sociedad, además muy útil y necesaria.

**Palabras clave:** comunicacion, escritura.

---

<sup>1</sup> Estudiante Programa de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Institución Universitaria de Envigado.

## Abstract

Written communication brings many benefits to our everyday life, their constant presence has become so common factor that neither we are aware of it. It facilitates human existence, educates, informs, it communicates directly, translate other languages and many other functions. Those who study communication that relate to the role that the mass media must comply; that is precisely. Writing is a technique that some know only dominate it to perfection, it's a very valued in society, also very useful and necessary profession.

**Keywords:** written, communication.

Desde sus inicios, el hombre ha intentado encontrar la mejor manera de hacerse entender y expresar sus sentimientos; la búsqueda no ha sido fácil, le tomó más de 1'000.000 millón de años encontrar una manera gráfica de comunicarse.

214

Citación del artículo: Correa Gómez, J. (2007). La escritura y su proceso de comunicación. *Revista Psioespacios*, Vol. 2, N. 2, pp. 213-217. Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10.06.2007  
Arbitrado 11.07.2007  
Aprobado 13.08.2007

**Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"**  
Vol. 2- N 2/enero-diciembre 2007  
<http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

La comunicación y su proceso de escritura, tiene una gran importancia en la vida actual, se encuentra presente en cada momento de nuestras vidas, hacia donde giremos encontraremos mensajes escritos; en la televisión, en el periódico, en las señales de tránsito, en los libros, etc. No sólo se tratan de palabras, sino también de gráficos llenos de color y significado. Para que los mensajes escritos sean eficientes es necesario seguir una serie de reglas ortográficas, gramaticales y estructuras que son la base del sistema lingüístico.

Para entender su importancia debemos conocer el origen del sistema de escritura que empleamos en el presente, descubrir cómo surgen estos signos que llamamos letras y su empleo en sílabas que se traducen en sonidos.

En la era primitiva, a partir del paleolítico, el homo sapiens plasmaba sobre las paredes de las cavernas lo que veía en su entorno natural como parte de un rito mágico con el fin de influir en los fenómenos naturales. Es la primera forma de expresión gráfica del hombre en la cual se puede apreciar la importancia que tenía la fertilidad en la vida primitiva, pues mayormente trazaban figuras de animales preñados o imágenes anatómicamente humanas, la antigua técnica rupestre, utilizaba pigmentos extraídos de la tierra, de diferentes minerales

215

Citación del artículo: Correa Gómez, J. (2007). La escritura y su proceso de comunicación. *Revista Psioespacios*, Vol. 2, N. 2, pp. 213-217. Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10.06.2007  
Arbitrado 11.07.2007  
Aprobado 13.08.2007

**Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"**  
Vol. 2- N 2/enero-diciembre 2007  
<http://www.iue.edu.co/revistasiue/index.php/Psicoespacios>

triturados, y el carbón, mezclados en una concha marina con grasa animal, clara de huevo, resina o sangre; se aplicaban con pinceles hechos de ramitas o una sola rama.

La comunicación escrita aporta muchos beneficios a nuestra vida cotidiana, su presencia constante la ha convertido en un factor tan común que ni nos damos cuenta de ella. Facilita la existencia humana, educa, informa, comunica de manera directa, traduce otros idiomas y muchas otras funciones. Los que estudian comunicación relacionarán esto con la función que los medios masivos deben cumplir; de eso se trata precisamente. La escritura es una técnica que sólo algunos saben dominarla a la perfección, se trata de una profesión muy valorada en la sociedad, además muy útil y necesaria.

Los mensajes gráficos, ya sean por medio de ideogramas, o a través de signos codificados o palabras, siempre han influido de manera asombrosa en las personas. Los caracteres conformados en un conjunto dan significado a ideas, pensamientos, tradiciones y eventos, marcando su trascendencia.

**Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"**  
Vol. 2- N 2/enero-diciembre 2007  
<http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

Los medios escritos han revolucionado, ya no sólo importa el significado de los gráficos, si no que tienen que detallar el color, el tamaño, el tipo, el fondo, la alineación de las letras con otras, etc., con el fin de aumentar la eficacia del mensaje emitido.

La palabra es capaz de cambiar al mundo, por el efecto masivo que ocasiona, lo que conocemos, muchas veces lo conocemos por ella, aquel que sabe utilizar la palabra, puede ser quien sea cuando sea, vivir en el mundo real o en uno de fantasía, ser un poeta o un periodista es un don o un privilegio.

Para concluir se puede decir que en la actualidad, la comunicación visual se ha convertido en un objeto de estudio debido a que han descubierto la magnificencia y el poder de la escritura como forma de expresión visual para darle lugar y forma a la escritura y así poderla comunicar a las demás personas.

## Referencias

Encarta Microsoft (2005). La comunicación y la escritura.

217

Citación del artículo: Correa Gómez, J. (2007). La escritura y su proceso de comunicación. *Revista Psioespacios*, Vol. 2, N. 2, pp. 213-217. Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10.06.2007  
Arbitrado 11.07.2007  
Aprobado 13.08.2007