

	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 1 de 11

Representaciones sociales sobre el acoso verbal callejero, en un grupo de mujeres de la Alcaldía de Medellín, en el año 2021.

YULY TATIANA SEPÚLVEDA TABORDA
Institución Universitaria de Envigado
ytsepulveda@correo.iue.edu.co

ELIANA MARCELA ÚSUGA ARROYAVE
Institución Universitaria de Envigado
emusuga@correo.iue.edu.co

Resumen: En el presente trabajo de grado se buscó comprender las representaciones sociales más significativas, en torno al acoso verbal callejero en un grupo de mujeres pertenecientes a la Alcaldía de Medellín, en el año 2021; se realizó por medio de la investigación cualitativa, desde la metodología del estudio de caso y se encontraron hallazgos importantes sobre el fenómeno del acoso verbal callejero, el cual se encuentra invisibilizado en la sociedad Colombiana y en otros países, debido a la representación social de la estructura patriarcal y la falta de sensibilización ante las consecuencias psicosociales de esta problemática cultural.

Palabras clave: *Acoso verbal callejero, mujeres, psicología social y representaciones sociales.*

Abstract: In the present degree work, we sought to understand the most significant social representations, around verbal street harassment in a group of women belonging to the Mayor's Office of Medellín, in the year 2021; It was carried out through qualitative research, from the case study methodology and important findings were found on the phenomenon of street verbal harassment, which is invisible in Colombian society and in other countries, due to the social representation of the community. patriarchal structure and the lack of awareness of the psychosocial consequences of this cultural problem.

Key words: Street verbal harassment, women, social psychology and social representations.

1. INTRODUCCIÓN

En el presente artículo, se van a presentar los principales hallazgos obtenidos en el trabajo de grado sobre el acoso verbal callejero y sus representaciones sociales, para esto se realizó una revisión bibliográfica, acompañada de un trabajo de campo con mujeres pertenecientes a la Alcaldía de Medellín, que lograran aportar una mirada profunda sobre dicha problemática social.

Cabe indicar, que el acoso verbal callejero ha transcurrido históricamente dentro de las diferentes culturas, quienes lo han tomado como una práctica naturalizada, y que se deriva de las representaciones sociales y los roles de género, en donde se han determinado relaciones inequitativas de poder, dándole predominancia a lo masculino y a partir de esto surgen distintos tipos de violencia

simbólica hacia las mujeres, como es el caso del acoso verbal callejero, la cual es una problemática social que afecta la vida psicosocial de las mujeres y que requiere de una mayor intervención.

A partir de lo anterior, el presente trabajo de grado se basó en la investigación cualitativa y desde la metodología del estudio de caso, todo esto con el objetivo de comprender las principales representaciones sociales que un grupo de mujeres de la Alcaldía de Medellín perciben acerca de esta problemática social.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 Acoso verbal callejero:

Es una problemática sociocultural que se vive en espacios públicos y que afecta la vida psicosocial de las víctimas, mayormente mujeres;

	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 2 de 11

esta se define como aquellas interacciones que aluden a lo sexual, en donde uno de los participantes tiene aproximaciones sexuales mediante gestos, mensajes, silbidos, acercamientos, miradas, susurros, contactos físicos entre otros, que no son autorizados por quienes los reciben y generan consecuencias negativas en las víctimas. A la vez, que demuestran desequilibrio en las relaciones de poder entre los individuos (Gaytan, 2009).

2.2 Piropo:

Existen muchas definiciones sobre lo que es un “piropo”, entre estas, se ha conceptualizado como un cumplido verbal tradicionalmente dirigido por un hombre a una o más mujeres, que se da en un lugar público y que por lo general se enfoca en los atributos físicos de la mujer (Suárez y Dundes citados en Gaytan, 2009).

Igualmente, al ser algo cultural se ha visto como algo “normal”, sin embargo muchas personas consideran que esta práctica ha trascendido, hasta el punto de convertirse en un tipo de acoso, con el cual se violenta verbalmente a la víctima. Es por esto, que se plantea la pregunta de ¿cuándo un piropo se convierte en acoso sexual?, frente a lo cual Gaytan (2009) responde que el piropo pasa a ser acoso cuando alude a partes del cuerpo femenino, cuando implica comentarios negativos sobre la apariencia de una persona o incluye frases en tono de burla y ofensa, que generan consecuencias negativas en la víctima y que ponen a esta en alerta sobre las intenciones del acosador.

2.3 Enfoque de género

Este enfoque fue fundamental para el trabajo de grado realizado, debido a que permitió reconocer que la realidad social se vive de manera distinta en hombres y mujeres, en donde las desventajas aplican hacia el lado femenino (Alcaldía de Medellín, 2014), todo esto se vinculó con la problemática social del acoso verbal callejero porque permitió examinar que es muy diferente la experiencia de transitar por las calles del país siendo hombre o mujer, ya que en mayor medida las mujeres son víctimas de estas prácticas, las cuales están muy normalizadas sin

tener en cuenta las consecuencias que trae consigo.

2.4. Patriarcado:

El patriarcado es reconocido como un orden social, donde hay relaciones de dominación y opresión por parte de unos hombres hacia las mujeres, a la vez, este se comienza a desarrollar desde la familia, se refuerza en la sociedad y se legitima en el Estado, del mismo modo que establece unos roles de género para los hombres y las mujeres que ponen en evidencia un desequilibrio en el poder (Alcaldía de Medellín, 2014).

2.5 Machismo:

La palabra “macho” proviene de la cultura hispana, que infunde ciertas características para que un hombre sea considerado como un “verdadero macho” y no como un “hombre afeminado”; entre estas características se encuentran piropo a las mujeres como símbolo de conquista hacia estas, lo cual se evidencia cuando algunos hombres alardean ante otros sobre cómo conquistan a las mujeres y esto de alguna forma define “quién es más macho” (Giraldo, 1972).

Con respecto a lo anterior, el machismo se relaciona totalmente con el acoso verbal callejero, debido a que esta práctica se justifica por la sociedad, basada en la idea de la superioridad de los hombres, y como una forma de demostrar su virilidad (Giraldo, 1972).

2.6 Psicología social:

Según Salcedo (2006) la psicología social es una disciplina que genera conocimientos en los que el ser humano se conoce a sí mismo para entenderse como ser social y agente de transformación; Asimismo, esta disciplina identifica al ser humano como un ser social teniendo en cuenta sus dimensiones: inicialmente, en relación consigo mismo y con sus posibilidades de socialización, también en relación con los demás, en las diversas formas de sociabilidad y, por último, en relación con las situaciones concretas de existencia.

	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 3 de 11

2.7. Representaciones sociales

Según Jodelet (1986) las representaciones sociales conforman un sistema de referencias que permiten que los individuos interpreten los acontecimientos o le den sentido a lo inesperado; adicionalmente, son una forma de interpretar la realidad cotidiana, que se constituyen como un conocimiento social y que se correlacionan con la actividad mental de los individuos y grupos para tomar una posición frente a los acontecimientos; se deriva de lo social, ya que depende del contexto donde se sitúan los sujetos, también se relaciona con el tipo de comunicación que se establece y de aspectos culturales como los códigos, los valores y las ideologías sociales.

3. METODOLOGÍA

3.1 Diseño

Para cumplir con el objetivo de estudiar el acoso verbal callejero y sus relaciones con las representaciones sociales, en unas mujeres pertenecientes a la Alcaldía de Medellín, en el año 2021, se hizo desde la lógica de la investigación descriptiva de carácter cualitativo, la cual busca "... especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 92);

Para esto, se utilizaron técnicas de la investigación cualitativa que permitieron recopilar datos y favorecieron a una descripción profunda sobre la realidad concreta. Asimismo, el tipo de estudio utilizado fue la investigación cualitativa, la cual permite entender cómo los miembros del grupo sienten, ven, experimentan y construyen su realidad social (Balcázar, et al. 2006).

Este tipo de investigación permitió tener una mirada holística sobre el fenómeno del acoso verbal callejero, puesto que como lo afirma Galeano (2018) estos estudios le dan énfasis a lo subjetivo, lo vivencial y a la interacción entre sujetos de investigación.

Igualmente, se trabajó con estudios de caso, los cuales según Stake (1998) son una metodología que permite abarcar con complejidad un caso particular, puesto que favorece estudiar con más detalle la interacción con sus contextos.

3.2 Muestra

La población que hizo parte de la investigación fueron 5 mujeres pertenecientes a la Alcaldía de Medellín, que tienen en común trabajar con el enfoque de género y que sus edades oscilan entre los 25-49 años.

3.3 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron en el proceso fueron en primer lugar, la encuesta, la cual permitió recolectar información sociodemográfica sobre las mujeres que iban a participar de la investigación. Posteriormente, se utilizó como principal herramienta de investigación a la entrevista semiestructurada, en la cual se realizaron preguntas teniendo en cuenta las siguientes categorías de análisis: 1) acoso verbal callejero, 2) machismo, 3) patriarcado, 4) representaciones sociales, 5) enfoque de género y 6) piropo.

4. RESULTADOS

Después de realizar las entrevistas, se procedió a analizar la información recolectada, para lo cual se decidió condensar la información obtenida, teniendo en cuenta las categorías de análisis.

Al realizar las entrevistas con las mujeres, se logró visibilizar que las participantes concuerdan en considerar que el acoso verbal callejero es una problemática social que se constituye como un tipo de acoso que se da en espacios públicos, por medio de piropos y palabras obscenas, que principalmente va dirigido hacia las mujeres sin su consentimiento. Además, resultó novedoso encontrar que dos participantes la consideran como una problemática social que se da a nivel mundial y que incluso, es un tipo de violencia silenciosa que llega a pasar

desapercibida por el nivel de normalización que la caracteriza.

Igualmente, al indagar sobre la categoría del acoso verbal callejero, las 5 participantes afirmaron que han sido víctimas de este y que lo han sido por medio de actos como miradas, piropos, silbidos y frases obscenas, que han recibido con mucha frecuencia la mayoría de veces que transitan por las calles o en el transporte público y una de las participantes agregó una forma adicional de acoso callejero, en la cual fue víctima de esto al recibir tocamientos sin su consentimiento, sin embargo, dijo algo muy novedoso al anexar que ha notado que cuando sale a la calle en compañía de un hombre no le sucede esto, a diferencia que cuando va sola o acompañada de otra mujer.

Por último, en esta categoría las participantes concluyen en que las maneras del acoso verbal callejero más frecuentes son los piropos, las miradas y comentarios y como novedoso, una participante agregó que también son frecuentes los acercamientos sin consentimiento y la masturbación del acosador en sitios públicos.

Categoría	preguntas	Lo típico	Lo atípico
Acoso verbal callejero	¿Qué sabe sobre el acoso verbal callejero?	"Es un tipo de acoso que se da en espacios públicos por medio de piropos y palabras obscenas, y va dirigido hacia las mujeres sin su consentimiento"	"Es una problemática a nivel mundial, considerada como una violencia silenciosa"
	¿Ha sido usted alguna vez víctima del acoso verbal callejero? y ¿De qué manera? Y ¿Con qué frecuencia? (maneras de ser víctimas de acoso verbal callejero, maneras y frecuencia)	"Todas hemos sido víctimas del acoso verbal callejero por medio de miradas, piropos, silbidos y frases obscenas con mucha frecuencia"	"He sido víctima del acoso verbal callejero, por medio de tocamientos. He notado que cuando salgo con un hombre no pasa esto"
	¿Cuál es el modo de acoso verbal callejero más frecuente para usted?	"Los piropos, las miradas y comentarios"	"El acercamiento sin consentimiento y la masturbación"

Frente a la categoría del machismo, en las entrevistas se visibilizó que la razón por la cual algunos hombres acosan verbalmente a las mujeres es por la normalización que tiene este fenómeno, en el sentido de que algunos hombres creen que acosar verbalmente a una mujer es la forma correcta de halagarla y además, las

participantes consideran que esta problemática social se da a causa del patriarcado, en donde la sociedad la naturaliza tanto, que incluso las mujeres se acostumbran a esta y que se sienten "feas" cuando no son "halagadas" por los hombres que se encuentran en el camino. También, las participantes afirman que el acoso callejero está ligado al machismo, porque es una forma como el hombre marca territorio, demuestra su virilidad y a la vez que se siente con todo el poder de hacerlo, debido a que desde pequeños a los hombres se les enseña que es la única forma de conquistar a una mujer.

Machismo	¿Por qué considera que existen algunos hombres que acosan verbalmente a las mujeres?	"Es algo que está muy normalizado porque el hombre piensa que es una forma de halagar a la mujer"	"Viene del patriarcado, y las mujeres se han acostumbrado tanto a esto, que cuando no les dicen nada se sienten feas"
	¿Creen que el acoso callejero está ligado al machismo? ¿Por qué?	"si, considero que el acoso está ligado al machismo porque es una forma del hombre marcar territorio, de demostrar lo varonil; además de que se siente con todo el poder de hacerlo" si, es algo que	"Si está ligado porque a los hombres desde pequeños se les enseña que es la única forma de conquistar a una mujer"

La tercera categoría de patriarcado permitió evidenciar que el fenómeno del acoso verbal callejero es una problemática que está normalizada en la sociedad colombiana, puesto que es una forma de validar la belleza de la mujer y mostrar la virilidad del hombre, sumado a esto, las participantes expresaron que está tan normalizada que a las mujeres les da miedo hablar acerca del tema, porque siempre terminan siendo culpabilizadas por los agresores, ya que, según ellos, dan "papaya". De la misma manera, las participantes narran que han recibido muy poco apoyo por parte de las demás personas o autoridades cuando han sido violentadas verbalmente, considerando que la mayoría de las veces no se recibe ayuda y que lo único que se puede hacer es ignorar y quedarse calladas ante esta situación, aunque refieren que en ocasiones las que mayormente intervienen son otras mujeres, mostrando así una sororidad entre las mujeres como forma de protegerse ante los agresores. En cuanto a las autoridades, las participantes manifestaron que estas no están sensibilizadas ante este tipo de violencia para intervenir en estos

casos, además, las mujeres han notado que las mismas personas de esta entidad llegan a ser victimarios, al acosar verbalmente a las mujeres que transitan por las calles.

	¿Considera que el fenómeno del acoso verbal callejero es una problemática que está normalizada en nuestra sociedad? ¿Sí o no? y ¿Por qué?	si, es algo que está muy normalizado e incluso es una forma de validar la belleza de la mujer y mostrar la virilidad del hombre, y también porque a las mujeres no da miedo hablar sobre	"Si está normalizado y la mujer siempre termina siendo la culpable "por dar papaya"
patriarcado	¿Ha recibido algún apoyo por parte de las demás personas o autoridades cuando ha sido violentada verbalmente? ¿Sí o no? y ¿De qué manera?	"Casi siempre no recibimos ayuda, porque cuando pasan estas cosas lo que hacemos es ignorar y quedarnos calladas; en ocasiones las que ayudan e intervienen son otras mujeres"	"Las autoridades no intervienen porque no están sensibilizadas ante este tipo de violencia". "He notado que cuando salgo acompañada de un hombre no molestan"

La cuarta categoría que examinaba sobre las representaciones sociales, evidenció las características en común que las participantes identifican en aquellos hombres que practican el acoso verbal callejero, encontrando que la mayoría de los acosadores son personas que pertenecen a un estrato socioeconómico bajo, que se dedican a ser obreros, mecánicos, vendedores ambulantes y adultos mayores, y una de las participantes sostiene que los agresores no tienen una característica específica sino que es la formación que han recibido desde niños.

representaciones sociales	¿Qué características en común identifica en los hombres que practican el acoso verbal callejero?	"Se evidencia mas en personas de estrato socioeconómico bajo, obreros, mecánicos, vendedores ambulantes y adultos mayores"	"no es que tengan una característica específica, sino más bien el cómo han sido formados desde niños"
---------------------------	--	--	---

La quinta categoría fue la que abordó sobre el enfoque de género, donde las mujeres encuentran una gran diferencia entre lo que es salir a las calles siendo mujer o siendo un hombre, dado que las mujeres están más expuestas a las prácticas de acoso verbal callejero y por lo general, sienten más temor al salir a la calle, por el trato que reciben por parte de algunos hombres, por lo cual, ellas en ocasiones prefieren salir en compañía de un hombre porque sienten que así no las molestarán.

Además, una participante indica que la ciudad no está pensada para el día a día de las mujeres a diferencia de los hombres, que todo el tiempo habitan la ciudad y otra participante agrega

que es un fenómeno inevitable, porque las mujeres en la calle son el centro de atención.

	¿Frente al acoso verbal cuando se camina por la calle, que hace la diferencia entre el trato que le dan a un hombre, respecto a una mujer?	La diferencia es que las mujeres están más expuestas a prácticas de acoso verbal callejero y de sentir más temor al salir a la calle por el trato que reciben por parte de algunos hombres, y en ocasiones prefieren salir en compañía de un hombre porque sienten que así no las molestan"	"La ciudad no es pensada para el día a día de las mujeres a diferencia de los hombres, que todo el tiempo habitan la ciudad. Las mujeres en la calle son el centro de atención"
--	--	---	---

La última categoría analizó la percepción que tienen las participantes acerca del fenómeno social de los piropos, en la cual comenzaron por contar lo que consideran que es un piropo, indicando que es una forma de acoso callejero que se da por medio de palabras que vienen dirigidas de personas desconocidas sin un consentimiento y que es una forma de agresión hacia las mujeres. Del mismo modo, todas las participantes concuerdan en que el piropo es una forma de violencia de género cuando viene de una persona desconocida, pero que se puede considerar como una práctica de coquetería cuando viene de una persona de confianza, quien sí tiene el consentimiento para hacerlo.

Por último, las participantes indican que los principales contenidos que se detectan en el acoso verbal callejero son piropos que tienen un contenido sexual y que resultan vulgares e incómodos para quien los recibe; sumado a esto, una participante afirma que lo importante no es el contenido del piropo, sino la forma en cómo se expresa.

	¿Qué es un piropo para usted?	"El piropo es un acoso callejero que se da por medio de palabras, y vienen dirigidas de personas desconocidas sin un consentimiento"	"El piropo es una palabra de halago que viene del otro, pero que sin un consentimiento se vuelve en agresión hacia las mujeres"
piropo	¿Considera usted que un "piropo" es una forma de coquetería y/o una forma de violencia de género?	"Es violencia de género cuando viene de una persona desconocida y coquetería cuando viene de una persona de confianza"	"Es violencia de género, porque lo han transformado mucho, antes era una coquetería pero ahora es un tipo de violencia hacia la víctima"
	¿Cuáles son los principales contenidos que se detectan en el acoso verbal?	"Existen muchos dichos, y la mayoría son de contenido sexual (vulgares)"	"lo importante no es el contenido, sino la forma en cómo se expresan"

	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 6 de 11

5. DISCUSIÓN

Luego de realizar el trabajo de campo, se lograron comparar y contrastar los hallazgos de las entrevistas con los postulados teóricos dados por aquellos autores que se retomaron en la presente investigación, en donde se evidencia que según las mujeres entrevistadas el acoso verbal callejero es una problemática social que se constituye como un tipo de acoso que se da en espacios públicos, por medio de piropos y palabras obscenas, que principalmente va dirigido hacia las mujeres sin su consentimiento; todo esto, se relaciona totalmente con los postulados de algunos autores como Bowman (citado en Moya, 2016) quien especifica que es “el acoso sexual de las mujeres en lugares públicos por parte de hombres desconocidos” (p. 24), quienes lo hacen por medio de piropos, miradas lascivas, tocamientos sin consentimiento, silbidos y algunos comentarios inadecuados de naturaleza sexual dirigidos hacia la apariencia física de una mujer (Moya, 2016).

Asimismo, el acoso verbal callejero según la autora Gaytan proviene de una interacción entre personas desconocidas que tienen un contenido alusivo a la sexualidad y que se da casi siempre en espacios públicos y medios de transporte (Gaytan citada en Aranciba, Et al, 2017), esto se ve reflejado en la respuesta de una de las participantes cuando expresa que el acoso verbal callejero “son todas aquellas palabras o frases que conllevan un contenido sexual hacia las mujeres y que buscan intimidar o incomodarlas porque no hay un consentimiento para que hagan este tipo de cosas” (Mujer 5).

En esta misma categoría de acoso verbal callejero también es interesante examinar cómo se relacionan los postulados teóricos de Martínez (2017) con las respuestas de las mujeres entrevistadas, debido a que coinciden en establecer que “el acoso sexual callejero y sus diferentes formas de expresión son parte de la experiencia vital de la mayoría de las mujeres” (Martínez, 2017, p. 21) y por su parte, las mujeres entrevistadas concuerdan al decir que todas han sido víctimas del acoso verbal callejero porque es una práctica muy normalizada en la sociedad, lo cual se refleja cuando una participante indica que “todas hemos sido víctimas de esto, actos como

silbidos, comentarios de los que no damos consentimiento para violentarnos y de 10 mujeres 9 hemos sido víctimas porque siempre están presentes” (Mujer 2).

Frente a la categoría de machismo, también se encuentran coincidencias entre los postulados teóricos de los autores retomados y las respuestas de las mujeres entrevistadas; en primer lugar, Giraldo (1972) propone que los hombres machistas son aquellos que deben reforzar su virilidad al “conquistar sexualmente a las mujeres y satisfacer la vanidad masculina” (p. 296), igualmente, este autor propone que “su potencialidad debe ser conocida por otros” (p. 297), esto se evidenció cuando las mujeres participantes hablaban sobre el machismo, particularmente una de ellas sostiene que “es una necesidad del hombre de marcar territorio, además los hombres siempre han tenido el permiso de hablar del cuerpo de las mujeres y es como si esto reflejara lo varonil del hombre” (Mujer 4).

Igualmente, en esta misma categoría los postulados de Pineda (2018) dan cuenta de lo expresado por las mujeres en las entrevistas acerca del machismo, puesto que él indica que el acoso callejero se fundamenta en el machismo, porque prima la desigualdad de género, en donde las mujeres han sido posicionadas como inferiores ante los hombres y es una forma en que ellos muestran su superioridad ante ellas; en este sentido, se relaciona con lo dicho por una entrevistada cuando sostiene que “el acoso callejero se vincula con el machismo, porque es una forma con la cual los hombres demuestran su poder sobre las mujeres” (Mujer 5).

Por otra parte, en la siguiente categoría de patriarcado hay relaciones estrechas entre la teoría y lo encontrado en las entrevistas, en donde Aranciba, et al (2017) al igual que las mujeres entrevistadas tienen similitud al expresar que el acoso verbal callejero se basa en el patriarcado, el cual impone limitaciones de los espacios y las actividades que son “adecuadas” para hombres y mujeres, teniendo en cuenta que las mujeres se circunscriben en el ámbito privado del hogar, donde se les relaciona con características de pasividad, debilidad y objeto de deseo sexual para la satisfacción de los hombres, mientras que estos últimos se definen como pertenecientes al ámbito

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>Ciencia, educación y desarrollo Vigilada Mineducación</p>	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 7 de 11

público, que son fuertes y que tienen el derecho de conquistar y de cierta forma de agredir a las mujeres; en el caso de las entrevistadas, especialmente una intervención de una participante, quien se refiere a lo dicho anteriormente, al decir que “la ciudad no es pensada para el día a día de las mujeres a diferencia de los hombres, que todo el tiempo habitan la ciudad” (Mujer 2).

De la misma manera, se observa otro punto de relación entre la teoría aportada por Aranciba, et al (2017) y lo recabado en la información brindada por las mujeres entrevistadas, quienes indican que a los niños desde pequeños se les enseña que la única forma de conquistar a una mujer es mostrándole su “admiración”, afianzando así su rol de género de que los hombres deben ser conquistadores de las mujeres.

Asimismo, todo lo anterior concuerda absolutamente con la categoría de enfoque de género, en donde los postulados teóricos se relacionan totalmente con lo expresado por las mujeres participantes, primeramente, el autor Pineda (2018) quien afirma que:

El machismo entra a hacer parte de la violencia de género en su fundamento, en el que se dicta que a la mujer se le debe dar un trato diferente por su condición de ser mujer, y es por esto por lo que el acoso callejero se desarrolla en el mismo (p. 3).

Lo anterior, se relaciona con lo dicho por una participante en la categoría del enfoque de género cuando dice que en las calles “el trato es super diferente para hombres y mujeres” (Mujer 2) y con lo dicho por una entrevistada cuando agrega que la experiencia de transitar por las calles es diferente para hombres y mujeres, debido a que “las mujeres sentimos más temor frente a la posibilidad de que tras este acoso podemos ser violadas, a diferencia de los hombres que son más relajados en cuanto a estos temas” (Mujer 1).

Pasando a la categoría de representaciones sociales, los postulados de Giraldo (2017) se vinculan con las respuestas de las mujeres participantes, cuando este autor afirma que el acoso verbal callejero se puede examinar desde las representaciones sociales, en donde se

considera que en las clases bajas es más notorio el lenguaje obsceno por parte de los hombres a la hora de “conquistar” a una mujer, en esto también hubo un acuerdo con lo expresado por las mujeres entrevistadas, ya que ellas opinan que se evidencia más en personas de estrato socioeconómico bajo como obreros, mecánicos, vendedores ambulantes y adultos mayores, igualmente, se resalta la respuesta de una entrevistada quien expresa que “los hombres de clase baja suelen hacerlo de forma más expresiva por medio de piropos y palabras obscenas, por ejemplo los obreros, mientras que los de clase alta lo hacen a través de miradas o piropos pequeños” (Mujer 3).

La última categoría trata el concepto del piropo y en esta fue muy marcada la discusión entre los aportes teóricos y entre la información suministrada por las mujeres entrevistadas, en este punto, se resaltan los postulados de Gaytan (2009) cuando sostiene que el acoso sexual está regido por diferentes modalidades, como por ejemplo en la calle o en lugares y transportes públicos, en donde basta con ser mujer para estar expuesta a una agresión verbal o física de connotación sexual por parte de una persona desconocida, que no tiene el consentimiento para realizar tal acción, y además, esta autora agrega que el acoso verbal callejero es un fenómeno social que forma parte de la cotidianidad de las personas al transitar por la ciudad (Gaytan, 2009); todo esto, fue dicho por las mujeres entrevistadas, quienes concuerdan al considerar que un piropo es una forma de acoso callejero que se da por medio de palabras que vienen dirigidas de personas desconocidas sin un consentimiento.

Siguiendo la misma línea, tanto los autores como las mujeres entrevistadas tienen puntos en común al considerar que los piropos son una forma de violencia de género en contra de las mujeres; en este sentido, Aranciba, et al (2017) sostiene que los piropos son una forma de violencia de género, que están basados en una relación de poder, en donde hay una penetración de los espacios íntimos de una persona, en un espacio público y que vienen por parte de alguien que no tiene el consentimiento para esto, violando así la subjetividad de la víctima. Lo anterior fue dicho por una de las mujeres entrevistadas cuando haciendo la distinción entre coquetería y violencia de género manifestaba que un piropo es

	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 8 de 11

considerado como, "una forma de violencia de género cuando viene por parte de una persona desconocida, pero es coquetería cuando viene de una persona con la que tengo confianza" (Mujer 1).

Por otro lado, cabe decir que, a pesar de encontrar tantas relaciones entre las respuestas brindadas por las mujeres entrevistadas y los aportes teóricos de los autores, se encuentran algunos aspectos novedosos que salieron a relucir en las respuestas dadas por las mujeres y que no habían sido conceptualizadas por los autores retomados. Primeramente, fue muy novedoso cuando una de las participantes indicaba que "he notado que cuando estoy en compañía de un hombre no pasa esto" (Mujer 4) aludiendo a la diferencia que ha percibido sobre caminar en compañía de una mujer o en compañía de un hombre, en este caso, ella llega a la conclusión de que en la sociedad hay más respeto hacia hombres que hacia las mujeres.

Igualmente, fue interesante escuchar cómo algunas participantes agregaron que el acoso verbal callejero está tan normalizado en la sociedad, hasta el punto en que las mujeres lo ven como una forma de validar la belleza femenina, puesto que expresaban que cuando pasaban por un lugar donde había un grupo de hombres y no les referían ningún comentario, esto las hace sentir "feas".

Por último, algunas participantes agregaron un aspecto muy importante que no había sido evidenciado teóricamente en los antecedentes rastreados, y es el hecho de que no tienen mucho respaldo ante las autoridades, porque estos son en muchas ocasiones quienes practican el acoso verbal callejero y porque no están sensibilizados ante dicha problemática social.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo de grado arrojó resultados muy interesantes sobre lo que es el acoso verbal callejero y sobre las representaciones sociales que tienen las mujeres entrevistadas frente a este tema; se puede decir que lo más

significativo fue evidenciar cómo las mujeres participantes expresaron que la mayoría han sido víctimas de experiencias de acoso verbal callejero, a causa de que la sociedad no se encuentra sensibilizada frente a este tema, empezando por las autoridades que son entidades compuestas por algunos hombres que se caracterizan por practicar el acoso verbal callejero, cuando deberían ser quienes protegen a las mujeres y a todas las personas ante cualquier situación que atente contra su integridad.

En concordancia con lo anterior, en cuanto a las representaciones sociales se evidenció que es una problemática invisibilizada puesto que culturalmente se ve como algo totalmente normal, ya que como lo manifestaban las participantes, a los hombres desde muy pequeños se les enseñan los piropos como la manera adecuada de conquistar a las mujeres, a la vez que observan a los mayores realizar estas prácticas y es así como las adoptan y se perpetúa un tipo de hostigamiento en contra de las mujeres al transitar por las calles, teniendo en cuenta que la sociedad ha impuesto unos roles en donde las mujeres deben estar en el ámbito privado, es decir en su hogar, mientras que los hombres pertenecen al ámbito público, y en consecuencia la ciudad no es pensada para las mujeres.

De la misma manera, examinar la problemática del acoso verbal callejero muestra la necesidad de que en las ciencias sociales se hagan más investigaciones sobre este tema y en general sobre el enfoque de género, las cuales permitan visibilizar las problemáticas sociales que afectan a las mujeres, debido a que estas, por la estructura social del patriarcado, han sido naturalizadas y por ende, no han sido estudiadas a profundidad; todo esto, aportará a que haya una mayor equidad de género dentro de la sociedad y que los movimientos de mujeres que trabajan en pro del cuestionamiento y la transformación de esto sean más escuchados y se permita así que las mujeres puedan transitar libremente por las calles, sin ser violentadas de ninguna manera y que gocen del mismo respeto que ellas brindan a los hombres.

Siguiendo esta línea, el trabajo de grado brinda aportaciones para la psicología que generan preocupaciones sobre la importancia de que se hagan más intervenciones sobre la problemática

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>Ciencia, educación y desarrollo Vigilada Mineducación</p>	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 9 de 11

social del acoso verbal callejero, teniendo en cuenta que las mujeres entrevistadas expresaron que a causa de esto se ha visto afectada su autoestima, se han generado temores al salir a las calles o estar en el transporte público solas o sin la compañía de un hombre, además han tomado cambios en su vida cotidiana para intentar mitigar ser víctimas de acoso verbal, como por ejemplo cambiar su forma de vestir, transitar por diferentes lugares, evitar caminar de manera solitaria a altas horas del día, evadir el transporte público, intentar siempre estar acompañada por hombres, entre muchas otras cosas y todo esto debido a que los mismos agresores las han culpabilizado por ser “provocadoras” de estas conductas.

Por otro lado, el presente trabajo de grado permite dar recomendaciones para la comprensión y el abordaje del fenómeno del acoso verbal callejero, es por esto que se le propone a las diferentes organizaciones que trabajan en pro de las mujeres que continúen avanzando en estos temas de enfoque de género, y que hagan más campañas de sensibilización para que le llegue el mensaje a la población en general de que el acoso verbal callejero es una problemática social que afecta la integridad psico social de las mujeres víctimas de este acoso, puesto que esto acarrea múltiples consecuencias emocionales que hacen que ellas se vean obligadas a generar cambios en su vida cotidiana para no ser víctimas de esto, puesto que la sociedad las culpabiliza por ser demasiado “provocadoras” para los hombres que acuden a esta práctica, cuando en realidad la verdadera responsabilidad es de los acosadores.

Asimismo, es fundamental hacer un llamado de atención a los entes legislativos para que se diseñen normas que permitan sancionar a los victimarios de las prácticas de acoso verbal callejero y así que las mujeres en las calles tengan una mayor protección y que se sientan tranquilas de no ser agredidas en los espacios públicos, debido a que todo esto afecta su salud mental y atenta contra sus derechos.

También, se necesita un mayor apoyo de las autoridades para que intervengan cuando observen que una mujer está siendo violentada verbalmente en las calles, y que sean sensibilizados de que las palabras obscenas, los piropos, las miradas lascivas, los tocamientos sin consentimiento, por

personas desconocidas y en lugares públicos hacen parte de un tipo de violencia de género que debe ser intervenida.


Por ultimo y no menos importante, se deben hacer procesos educativos dentro de las escuelas y las familias, en donde se haga un reconocimiento de lo que es la violencia de género y se permita que los niños y los adultos comprendan que hacer piropos y decir palabras obscenas no es una forma de conquistar a una mujer, sino que por el contrario es una manera de violentarla y generarle temor e inseguridades en su vida cotidiana.

REFERENCIAS

- Alcaldía de Medellín (2021) *Secretaría de las Mujeres*. Sitio oficial. Recuperado de <https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin?NavigationTarget=contenido/8456-Secretaria-de-las-Mujeres>
- Aranciba, J, Billi, M. y Guerrero, M. (2017). ¡Tú ‘piropo’ me violenta! Hacia una definición de acoso sexual callejero como forma de violencia de género. *Revista Punto Género*, (7), mayo, 112 – 137. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/319475677_Tu_%27piropo%27_me_violenta_Hacia_una_definicion_de_acoso_sexual_callejero_o_como_forma_de_violencia_de_genero
- Balcázar, P., González, N. I., Gurrola G. M. y Moysén A. (2006) *Investigación Cualitativa*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, Recuperado de <http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4641>
- Galeano, M. (2018) *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada* (versión PDF) Medellín: Universidad de Antioquia, fondo editorial FCSH, 2 ed. Recuperado de https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=LxmMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=María+eumelia+galeano&ots=5Y08wS-lwk&sig=qAZurKFTMlxOa7G_0fnKlIcgCsA#v=onepage&q=María%20eumelia%20galeano&f=false
- Gaytan, P. (2009). *Del piropo al desencanto: un estudio sociológico*. (Versión PDF). México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/48393602.pdf>
- Giraldo, O. (1972) El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de*

	ARTÍCULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-DO-0015
		Versión: 01
		Página 10 de 11

- Psicología*, 4 (3), 295-309. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80540302.pdf>
- Giraldo, O. (1972) El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 4 (3), 295-309. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80540302.pdf>
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación* (versión PDF). México: Editado por MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V., 6. Edición. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf> http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15381/1/OspinaLaura_2019_HabitarEspacioPublico.pdf
- Martínez, M. (2017). Acoso Sexual Callejero como forma de violencia de género y experiencia piloto en población femenina de la Universitat de les Illes Balears (trabajo de grado de Psicología). Universitat de les Illes Balears. España. Recuperado de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/1201/147810/21357_P1_Martínez_Martínez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moya, A. (2016). Cosificación de las mujeres: análisis de las consecuencias psicosociales de los piropos. (Tesis doctoral) Universidad de Granada, España. Recuperado de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43577/26117484.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Pineda, D. (2018). Detrás del “bon bon”: Campaña de comunicación para denunciar el acoso callejero a través del piropo (Trabajo de grado comunicación social) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/185621309.pdf>
- Stake, R. (1998). *Investigación de estudios de casos* (versión PDF). Madrid: Ediciones Morata. (2 edición) Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Salcedo, E. (2006). La psicología social: fundamentos del orden y cambio social, *Psicogente*, 9 (16), diciembre, 68-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552138006.pdf>
- Jodelet D. (1986) *La representación social: fenómenos, conceptos y teoría*. En: Moscovici, S. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós pp. 478-494. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/327013694_La_representacion_social_fenomenos_concepto_y_teoría

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>Ciencia, educación y desarrollo</p>	ARTICULO DEL TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 11 de 11