

**“LAS REPRESENTACIONES MENTALES QUE TIENEN ALGUNAS Y
ALGUNOS ADULTOS JÓVENES ENVIGADEÑOS ACERCA DEL
MATRIMONIO Y LA MANERA COMO ELLAS INFLUENCIAN TANTO LA
DECISIÓN DE CONTRAERLO COMO LA ELECCIÓN DE ÉL O LA
CÓNYUGE”.**

PAOLA ANDREA PACHÓN MURCIA

AHYDA LUZ MAHECHA FRASSER

Proyecto de Grado

Asesor

José Luis Cardona Estrada

Jurado

Paola Andrea Acevedo Toro

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
ENVIGADO-ANTIOQUIA**

2010



NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado



AGRADECIMIENTOS

Hace unos 5 años, rondaba en mi cabeza el hecho de estudiar una carrera que me enseñara a vivir, que fuera para mi, para mi vida personal y creo que escogí la mejor opción, “psicología”. Por eso hoy me siento satisfecha de haber podido contar con personas tan valiosas como mis padres *Eduardo Mahecha y Nisaed Frasser*, a quienes les agradezco primeramente, puesto que estuvieron conmigo en todo mi desarrollo profesional y personal, por eso les ratifico mis agradecimientos por sus sacrificios, luego este agradecimiento va para algunos docentes que brindaron su conocimientos en el transcurso de los años, entre ellos *José Luís Cardona*, mi asesor, quien brindo su conocimiento y su experiencia a un máximo nivel, a él le doy gracias por ser no solo un gran profesional sino también una gran persona, que estuvo ahí apoyándome y orientándome por el mejor camino.

Este proyecto de grado fue una experiencia enriquecedora y valiosa, que me brindo la posibilidad de explotar mis conocimientos, es por eso que agradezco a todas aquellas personas que nos colaboraron entre ellos los entrevistados, quienes nos aportaron desde sus experiencias y narrativas. De igual modo agradezco a mi compañera *Paola Andrea Pachón Murcia*, con la cual investigue, desarrolle y culmine este trabajo tan importante para nosotras como futuras profesionales de las ciencias sociales.

Gracias.

Ahyda Luz Mahecha Frasser



AGRADECIMIENTOS

Le doy las gracias a mis padres Ana Isabel y Diego, por haberme apoyado a empezar un nuevo ciclo de vida, “la universidad”, por estar ahí conmigo en el tiempo en el cual crecí como persona, y me prepare intelectualmente, para sacar adelante el sueño de ser profesional.

También agradezco a mi novio Esteban que estuvo apoyándome incondicionalmente con mis estudios y con este trabajo de grado, brindándome fortaleza, paciencia y amor todo este tiempo.

Agradezco a José Luis Cardona Estrada, que no sólo fue un docente y un asesor, sino también un amigo incondicional el cual me ayudo en el transcurso de la carrera a crecer como futura profesional y me oriento correctamente para culminar esta tesis, paso importante en mi vida.

Tengo que agradecer también a todas las personas que hicieron parte de esta investigación, como lo fueron los entrevistados, los cuales me aportaron sus vivencias, experiencias, conocimientos y pensamientos respecto a este tema, y sin ellos no hubiéramos concluido el tema de trabajo.

Y por ultimo le agradezco enormemente a Ahyda Luz Mahecha Frasser no sólo por tener la posibilidad de llevar adelante este trabajo de grado y culminarla con éxito, sino también por ser mi amiga y compañera durante toda la carrera de psicología.

Paola Andrea Pachón M



CONTENIDO

PÁG

INTRODUCCIÓN	16
1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	17
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17-22
1.1.1 Pregunta investigativa.....	22
1.2 JUSTIFICACIÓN	23-24
1.3 OBJETIVOS	25
1.3.1 Objetivo general.....	25
1.3.2 Objetivos específicos.....	25
1.4 DISEÑO METODOLÓGICO	26
1.4.1 Enfoque de la investigación.....	26-27
1.5 PRESUPUESTO	28
1.5.1 Presupuesto global.....	28
1.5.2 Descripción de materiales y suministros.....	28
1.6 CRONOGRAMA	29
2. MARCO DE REFERENCIA	30
2.1 ANTECEDENTES EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	30
2.1.1 Investigación local.....	30-32
2.1.2 Investigación nacional.....	32-36
2.1.3 Investigación internacional.....	37-41
2.2 MARCO TEÓRICO	42
2.2.1 Capítulo I “ La relación de pareja”.....	42
2.2.1.1 El ciclo vital familiar.....	42-44



2.2.1.2	El noviazgo.....	44-45
2.2.1.3	El compromiso.....	45-49
2.2.1.4	El matrimonio.....	49-50
2.2.1.4.1	Tipos de matrimonio.....	51
2.2.1.4.2	Tareas psicológicas.....	51-52
2.2.1.5	Concepto de matrimonio abierto.....	52-54
2.2.1.6	Amor y matrimonio.....	55-56
2.2.1.7	Ideal romántico.....	56-57
2.2.1.8	Fundamentos conceptuales del matrimonio y las relaciones matrimoniales.....	57
2.2.1.8.1	La pareja como sistema.....	57
2.2.1.8.2	Reciprocidad.....	57
2.2.1.8.3	Habilidades de la solución de problemas.....	58-59
2.2.1.8.4	Factores cognitivos.....	59
2.2.1.8.5	Modelos atribucionales.....	59-60
2.2.1.9	Elección de pareja matrimonial.....	61-63
2.2.1.10	El misterio de la atracción.....	63
2.2.1.10.1	Desembrollando el misterio de la atracción romántica.....	63-64
2.2.1.11	Experiencia del amor.....	65-66
2.2.1.11.1	Intimidad.....	66-67
2.2.1.11.2	Pasión.....	68
2.2.1.11.3	Decisión y compromiso.....	68-69
2.2.1.11.4	Propiedades de los componentes del amor.....	69-70
2.2.2	Capítulo II “las representaciones mentales”.....	71
2.2.2.1	Las representaciones mentales.....	71-96
2.2.3	Capítulo III “Los jóvenes y el matrimonio”.....	97
2.2.3.1	Adulto joven.....	97-98
2.2.3.1.1	Desarrollo de la personalidad en la adultez joven: 20 a 40 años.....	98-100



TABLA DE ANEXOS

ANEXO A: DESCRIPCIÓN DE LOS ENTREVISTADOS.....	183-192
ANEXO B: ENTREVISTAS	193-256
ANEXO C: CODIFICACIÓN.....	257-289
ANEXO D: CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	290
ANEXO E: ARTÍCULO	



GLOSARIO

ADULTO JOVEN: Según la psicología del desarrollo, “es el individuo que se encuentra en la etapa que comienza alrededor de los 20 y concluye cerca de los 40 años, cuya característica principal, es que el individuo debe comenzar a asumir roles sociales y familiares, es decir hacerse responsable de su vida”¹.

AMOR: “Viene del latín *amor*, *-ōris*, el cual es un concepto universal relativo a la afinidad entre los individuos, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (científico, filosófico, religioso, artístico). Habitualmente se interpreta como un sentimiento, relacionado con el afecto y el apego, y resultante y productor de una serie de emociones, experiencias y actitudes”².

AUTONOMÍA: “Viene del griego *auto*, "uno mismo", y *nomos*, "norma". Siendo la capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otro”³. También es la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas.

¹ EL ADULTO JÓVEN [online]. 19 de agosto de 2001-[citado mayo, 2009]. <http://www.apsique.com/wiki/DesaJoven>.

² EL AMOR. [online] 2 de diciembre de 2008 [citado noviembre, 2009]. es.wikipedia.org/wiki/Amor.

³ AUTONOMIA: Filosofía y psicología. [online] 2 de noviembre de 2009 [citado diciembre, 2009]. [wapedia.mobi/.../Autonomía_\(filosofía_y_psicología\)](http://wapedia.mobi/.../Autonomía_(filosofía_y_psicología))



DEPENDENCIA: Se asocia con “inmadurez, pasividad, debilidad, la incapacidad de tomar decisiones y resolver problemas propios”⁴. La dependencia es creada desde la niñez, se aprenden del entorno, de la familia o del grupo social en el que interactuó el sujeto, afectando aspectos como lo emocional, lo profesional, lo laboral, lo social y lo familiar.

ESTEREOTIPOS: “Es una imagen mental muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características (o estereotípicas) y habilidades. Por lo general, ya fue aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o de conducta. El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas que limitan la creatividad y que sólo se pueden cambiar mediante la educación”⁵.

EXPECTATIVAS: “Actitudes de los sujetos asegurados hacia el futuro, que influyen en sus decisiones presentes”⁶. Son construcciones mentales significativas que busca el cumplimiento de ideas, metas, logro, entre otras.

FAMILIA: Es la estructura fundamental de la sociedad, “es el primer grupo al que pertenece una persona, es la institución natural para el espacio educativo, es un ámbito de encuentros y una fuente de virtudes. Es donde se reciben los primeros contactos biológicos, psicológicos y afectivos, en ella se protege la vida y se da seguridad a sus miembros, es con la familia que se comienza la

⁴DEPENDENCIA. [online] junio de 2009 [citado noviembre, 2009]
www.tuotromedico.com/temas/dependencia.htm

⁵ Psicología social: Estereotipo. [online] 26 de noviembre de 2009 [citado noviembre 5, 2009]
es.wikipedia.org/wiki/Psicología_social.

⁶ POSSO Zumárraga, Manuel. Terminología Básica de Seguridad Social: expectativas [online] noviembre de 2009 [citado noviembre, 2009].www.derechoecuador.com/index.php?



vida social, se va construyendo la historia individual, se adquieren identidad, confianza y aprenden las tradiciones”⁷.

JUICIOS: “Es un pensamiento en el que se afirma o se niega algo”⁸. En los juicios se coloca en juego creencias, elaboraciones morales y pensamientos negativos sobre algo.

MATRIMONIO: ⁹Es la unión de dos personas, los cuales deciden vincularse afectivamente para compartir un proyecto en común. Contando así con un reconocimiento social, cultural o jurídico, y que tiene como finalidad la creación de un grupo familiar, sin embargo también existen otros intereses en la pareja como es el proporcionar un marco de protección jurídica, económica y emocional.

PROYECTO DE VIDA: Es definido como “el plan que una persona se traza a fin de conseguir un objetivo, una meta o un fin. El proyecto da coherencia a la vida de una persona en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones y en el modo de verla vida”¹⁰.

RELACIÓN DE PAREJA: Es definida como “el establecimiento de un lazo afectivo entre dos personas en el cual existe un profundo y distinguible sentimiento de exclusividad. Este sentimiento de exclusividad se experimenta

⁷ Dirección de centro asistencial y de integración familiar [online] 18 de septiembre de 2006-[citado noviembre, 2009]. <http://transparencia.esonora.gob.mx/NR/rdonlyres/3E88BF1B-5AAC-4ECA-AC9B-52B7C35E43D5/14978/ConceptodeFamilia.pdf>

⁸JUICIO: Pensamiento. [online] 7 de julio de 2009 [citado noviembre, 2009]. [es.wikipedia.org/wiki/Juicio_\(pensamiento\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Juicio_(pensamiento)) –

⁹MATRIMONIO. [online] 10 de agosto de 2009 [citado septiembre 2008] <http://es.wikipedia.org/wiki/Matrimonio>

¹⁰Proyecto de vida [online] octubre de 2009 [citado noviembre,2009].<http://www.redjoven.org/tuparticipas/dinamicas/ProyectoVida.htm>.



normalmente como placentero y va acompañado de una representación mental en la que el ser humano se siente especial y único para el otro en la relación”¹¹.

REPRESENTACIÓN MENTAL: “Es aquella forma material o simbólica de dar cuenta de algo real en su ausencia, están organizadas en estructuras que permiten darle sentido al entorno; convirtiéndose en una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana”¹². Es un proceso mental elaborado por las personas, en el cual se construye mediante imágenes, que quedan guardadas en el inconsciente y luego se manifiestan en el discurso del sujeto.

TEMORES: “Es una emoción caracterizada por un intenso sentimiento habitualmente desagradable, provocado por la percepción de un peligro, real o supuesto, presente o futuro”¹³. Los temores casi siempre se asocian a apegos inseguros, dependencia y a frustraciones que están en el sujeto y que luego se ven reflejadas ante ciertas situaciones de la vida.

¹¹ EL SENTIDO PSICOLÓGICO DE LA PAREJA. [online] 2005 [citado noviembre, 2009]. <http://www.fcsucentral.cl/home/columna-el-sentido-psicológico-de-la-pareja/>

¹² GÓMEZ, A. Martha Cecilia. Las representaciones mentales. [Online]. Revista de Ciencias humanas No 29 (2002). [citado sep, 2008]. Enero 2002 Pereira Colombia www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/.../arbelaez.htm. [Sep., 2008].

¹³ MIEDO [online] 29 de noviembre de 2009 [citado noviembre, 2009]. es.wikipedia.org/wiki/Miedo



RESUMEN

La siguiente investigación se realizó en el municipio de Envigado, la cual da a conocer las representaciones mentales que tienen las y los adultos jóvenes envigadeños acerca del matrimonio y su influencia en la toma de decisión de contraerlo o no y la elección de pareja.

La investigación consistió en indagar y conocer las representaciones creadas por estos adultos jóvenes, entendiendo éstas como una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana. Un proceso mental elaborado por los individuos que se construye mediante imágenes, las cuales se instauran en el inconsciente y luego se manifiestan en el discurso del sujeto. Se trató de una investigación de carácter cualitativo, en la que se realizó un análisis de tipo descriptivo, realizado desde el enfoque fenomenológico, en la que se utilizó para la recolección de información dos tipos de herramientas: la entrevista semi-estructurada y el grupo focal.

El análisis dejó ver que las representaciones mentales acerca del matrimonio construidas por esta población envigadeña, se encuentran asociadas a elementos psicológicos y afectan dos aspectos: la decisión de contraer o no matrimonio y la elección de la persona para hacerlo en caso de una decisión en este sentido. Los resultados obtenidos a partir de las categorías emergentes, relacionaron dichas representaciones a fenómenos psicosociales manifestados a través de polaridades o contradicciones como: las expectativas y los temores, la autonomía y la dependencia, la felicidad y la infelicidad, dinámicas de géneros asociados a la condición del estado civil, la permanencia o pérdida del amor y la manera como se afecta el proyecto de vida, provenientes de las narrativas propuestas desde la familia, el contexto social y los medios de comunicación.



Palabras Clave: jóvenes adultos, Matrimonio, Representaciones mentales



ABSTRACT

The following research was done in Envigado County, and it's about the way young adults think about marriage and how it influences their decision making and mate election.

It is based upon consistent and elaborated research that can help get to know the way they create mental representations, understanding them as a way of interpretation of their daily environment routines, made out of images placed in the unconsciousness to farther come out in the personal speech.

It is a cualitive type research with a descriptive analysis and interviews and focal groups were used, and the results obtained in regards of the mental representations threw information such as how the decision of whether getting married or not and which pair to choose affects intensively the psychological and social aspects of each individual just like expectations, fears, self esteem, autonomy, dependency, happiness, infidelity, behavior as man or woman living in a given status such as married or single, finding and knowing how to keep love, learned from the family and mass media..



INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se refleja la importancia de querer indagar un tema novedoso y de nuestro propio interés, como es el de las representaciones mentales que tiene las y los adultos jóvenes Envigadeños frente al matrimonio y su influencia en la toma de decisión de contraerlo o no y la elección de él o la cónyuge.

Esta investigación está diseñada especialmente para las y los adultos jóvenes del municipio de Envigado, solteros con o sin intenciones manifiestas de establecer un vínculo conyugal a través del matrimonio civil o religioso poseedores de muchas experiencias que generarán situaciones de aprendizaje enriquecedoras en la medida en el que cada uno de los participantes asuma su rol dentro del proceso y participe activamente.

Para la elaboración de este proyecto se tomaron tres semestres académicos. El cual inicio desde el octavo semestre en el año 2008 en el que se realiza la elaboración del anteproyecto y su sustentación; y finaliza en el décimo semestre en el año 2009 en el cual se termina el proyecto final.



1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

“Las representaciones mentales que tienen algunas y algunos adultos jóvenes envigadeños acerca del matrimonio y la manera como ellas influyen tanto la decisión de contraerlo como la elección de él o la cónyuge”.

1.1 Planteamiento del problema

En nuestra sociedad actual se han producido y se están produciendo cambios acelerados, tal vez la institución que con más fuerza se ha visto afectada es la institución matrimonial.¹⁴ Cada día son más las parejas las que conviven públicamente sin pasar por ninguna institución, ni civil ni religiosa siendo muchos los juicios negativos que deterioran la imagen del estado civil matrimonial.

La pareja resulta ser la célula primigenia de la construcción social, en cuanto es el primer eslabón de esa cadena que constituye el ciclo vital familiar, y su importancia en este contexto cada vez adquiere mayor relevancia, aumentando su complejidad.

Hasta hace poco tiempo el mundo familiar se dimensionaba desde la presencia y bienestar de los hijos e hijas. Con los cambios culturales y sociales que han afectado a la familia, tales como: el proceso de emancipación de las mujeres, el advenimiento y popularización del uso de los métodos de planificación familiar,

¹⁴ SONET, Denis. Triunfar como pareja. Barcelona: Claret S.A, 1989



la entrada masiva de las mujeres al mundo educativo y laboral, la secularización de las relaciones sociales, las consideraciones hechas al ciclo vital humano de las que emergió la división entre infancia, adolescencia y adultez. Se precipitaron las transformaciones tanto estructurales como organizativas al interior de la familia, dando como resultado un cambio sustancial a partir de los cuales la relación de pareja se sitúa en un lugar de gran importancia, a la que cada vez parece más difícil acceder de una manera armónica. Siendo las representaciones mentales de las relaciones de pareja mediadas por la publicidad y los medios de comunicación.

No solo vale la pena que se dé una revisada a lo que ha traído modificaciones profundas sobre la vida conyugal; muchas cosas han cambiado al comparar con lo que fue la vida de los abuelos o padres. Entenderlas puede contribuir a manejar aspectos que se traen de las vivencias infantiles y juveniles.

El perfil de los adultos jóvenes occidentales que hoy acceden al matrimonio, incluyendo a los que se quieren casar por la Iglesia, Según “los datos de un estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) en la ciudad de México”¹⁵, y que desde el observador de las autoras de este trabajo es posible asumir para nuestro entorno, es el siguiente:¹⁶

- Su edad promedio es de 30 años.
- Han tenido un noviazgo largo por diversas causas.
- Creen que es necesaria mucha madurez para casarse.
- Necesitan tiempo para acabar los estudios largos y progresivamente difíciles o para compaginarlos con el trabajo.

¹⁵ MATRIMONIO JÓVENES: MITOS Y REALIDADES. [online]. Miércoles 24 de septiembre de 2008 [citado octubre, 2008] <http://de10.com.mx/detalle751.html>.

¹⁶ *Ibíd.*



- Tienen dificultades para encontrar un lugar de trabajo más o menos estable que les garantice unos ingresos suficientes para poder afrontar los gastos del mantenimiento de una familia.
- Creen que hace falta mucha preparación y seguridad para afrontar los llamados deberes conyugales.
- Tienen un ligero temor al matrimonio debido a los fracasos conyugales vividos entre amigos, parientes y conocidos.
- Estos fracasos que interpelan su decisión.
- No es extraño identificar una cierta inseguridad respecto a las posibilidades de felicidad en el futuro, especialmente en aquellas parejas que hacen una reflexión a priori, sobre si serán capaces de ofrecerla y recibirla.

A todo eso cabe añadir que, a pesar de no querer contraer el matrimonio por temores, se casan con una mentalidad divorcista, no dándose una reflexión, porque saben que si las cosas van mal se podrán separar y divorciar civilmente. He aquí una dificultad añadida para quien quiera vivir este vínculo.

Es importante mencionar también, que muchos adultos jóvenes tienen una cierta experiencia de la vida de pareja, porque han tenido relaciones sexuales con mucha regularidad o han convivido íntimamente durante muchos fines de semana, en las vacaciones o en viajes más o menos largos. Cuando a partir de esta experiencia creen que el compromiso es relativamente estable, muchos se consideran casados y por tanto, no sienten ni creen tener ninguna razón para poner “barreras” rituales o legales a sus vidas.

Hablar de amor hoy en día, es evocar el sentimiento más común en todas las personas con connotaciones de felicidad y de alegría. Se intuye como una vivencia máxima de plenitud; el amor es una inclinación emocional del cual son



participes hombres y mujeres, de quienes participan de este amor se puede definir su identidad y género.

Es decir que el amor es la forma más reconocida de vinculación afectiva interpersonal. La vinculación afectiva es definida como: "la capacidad humana de desarrollar afectos intensos ante la presencia o ausencia, disponibilidad o indisponibilidad de otro ser humano en específico, así como las construcciones mentales, individuales y sociales que de ellos se deriva"¹⁷. Esto es con el fin de explicar como el amor influye en la toma de decisiones a la hora de construir una relación de pareja.

Ahora bien "la forma en que se veía al mundo ha cambiado, se renueva y las antiguas instituciones pierden validez. La iglesia pierde fuerza porque el matrimonio ya no es un requisito tan importante para las parejas del nuevo siglo XXI. La unión libre o incluso la convivencia pre-matrimonial es la pauta que millones de jóvenes siguen antes de dar el "gran paso" que en pocas ocasiones jamás llega".¹⁸

De otro lado, algunas parejas se casan porque van a tener un bebé. La presión familiar y del "qué dirán" a veces es muy fuerte en la sociedad occidental, debido a que se dan una serie de prejuicios y de estereotipos alrededor del significado del matrimonio, haciendo que las parejas opten por contraer éste, por la imposición del entorno.

Al hablar de formación de pareja en el adulto joven, cada miembro de la pareja se experimenta como un "todo" en interacción con otro "todo" y en este proceso de formar una nueva unidad, cada uno tiene que convertirse en parte del "sistema pareja", porque algunas veces se vivencia como pérdida de individualidad. Las parejas deben acomodarse a la rutina que involucra el vivir

¹⁷ *Ibíd.*

¹⁸ *Ibíd.*



junto a otro, lograr una separación de la respectiva familia de origen, reorganizar los encuentros, relaciones de la pareja con elementos extra-familiares y la influencia de ellas. Disponiéndose a crear un nuevo sistema social.

Es así, que conciliar los valores de ambas partes, desarrollar pautas que apoyen la acción del otro y ceder parte de la individualidad para ganar un sentido de pertenencia.

Como se decía anteriormente, el sentido que le están dando los individuos a la relación de pareja es un poco distorsionado, puesto que no hay una claridad en cuanto al significado de este vínculo "matrimonio" a la hora de construir una familia. Al parecer se responde más a un estereotipo social o culturalmente instaurado que a decisiones maduramente establecidas con el fin de facilitar procesos de desarrollo personal.

Desde el observador de estas investigadoras, ello se encuentra muy asociado con las expectativas que tienen las personas al momento de tomar la decisión de contraer o no el matrimonio. En las relaciones de pareja se puede observar que la identidad tiene que ver con lo que cada persona es, de la misma manera es posible hablar de una identidad de pareja o de familia. Es decir las personas no construyen una identidad de pareja, sino que se juntan para vivir y como consecuencia las relaciones no logran fortalecerse adecuadamente, puesto que la identidad de éstas solo es posible cuando hay un verdadero proyecto de vida construido mutuamente, un compromiso real para cumplirlo juntos y no que aporte individualmente.

Finalmente, se puede decir que una de las problemáticas más representativas a la hora de construir pareja, tiene que ver con las expectativas no cumplidas que se tenían al emprender la relación, se sienten engañados y no son



capaces de entender que su elección fue construida sin los elementos necesarios y le descargan la culpa al otro de su desdicha.

Es así, que las representaciones mentales que se forman en los sujetos acerca del matrimonio, están ligadas al contexto cultural de su grupo social. Estas también tienen que ver con la historia del sujeto, es decir la forma de relacionarse con su familia, su pasado y como éste se desarrolla actualmente en su entorno.

1.1.1 PREGUNTA INVESTIGATIVA: ¿Cuáles son las representaciones mentales que tienen algunas y algunos adultos jóvenes del municipio de Envigado frente al matrimonio y la manera cómo ellas influyen tanto la decisión de contraerlo como la elección de él o la cónyuge?



1.2 JUSTIFICACIÓN

El abordar la temática de la relación de pareja resulta hoy una de las más pertinentes apuestas, si se tiene en cuenta que este es el subsistema más frágil y vulnerable de los que constituyen el universo familiar.

La vida en pareja se ha venido convirtiendo en los últimos años, en una de las relaciones más complejas y ello ocurre por innumerables razones que involucran desde el proceso de emancipación de la mujer hasta las propuestas ideológicas, políticas y económicas que han surgido como bastiones para la construcción de la vida postmoderna.

Y es precisamente los aspectos psicológicos los más determinantes, no sólo en el proceso de elección de pareja, sino también en la manera cómo se dinamiza ésta en su ciclo vital. Las representaciones mentales que cada integrante de la pareja tiene, así como las narrativas que acorde con ellos construye y que se ven fuertemente influenciadas por la historia familiar, son a juicio de las autoras de este trabajo, elementos altamente relevantes para dar cuenta de la manera cómo se construye un vínculo que como el matrimonio se convierte en elemento central de la vida social de nuestro entorno.

La presente aproximación al trabajo investigativo, reviste interés en varios niveles: inicialmente para nosotras como estudiantes de psicología, puesto que es un tema que nos permite adquirir nuevos conocimientos en un área que se ha venido convirtiendo de interés profesional como es la de la intervención en las relaciones familiares, en especial las relaciones de pareja; para el programa de psicología de la Institución Universitaria de Envigado debido a que la



elección de una propuesta investigativa como ésta, le inserta en una problemática contemporánea de alta pertinencia para la construcción de la familia moderna en la sociedad envigadeña. Para la psicología en general, debido a que el abordaje de las representaciones mentales es un área de investigación nueva que hasta el momento no existe en nuestro medio una propuesta de indagación seria que vincule estos fenómenos psicológicos con el proceso de la toma de decisiones frente a la vida conyugal y a la elección de la persona con la cual se va a construir una pareja. Emergiendo elementos importantes para la creación de estrategias que permitan un acompañamiento humano en el desarrollo de tal vez la etapa del ciclo vital familiar que más importancia estructural reviste: su constitución.

De allí que la importancia del tema para la psicología contemporánea sea innegable dada su pertinencia en el marco de una familia que forma parte de un universo cultural cambiante y que requiere ser reinterpretada, a partir de nuevos observadores que de la misma manera propongan otras distinciones que den cuenta de los nuevos valores que la configuran y dinamizan.

Consideramos que esta investigación permitirá que los estudiantes de la Institución Universitaria de Envigado y otros profesionales de la región, se vean beneficiados con los conocimientos emanados de este ejercicio investigativo al tener acceso a información teórica de calidad que permitan no solo el diseño de nuevas investigaciones, sino también para el diseño e implementación de futuros proyectos educativos y de intervención al complejo universo familiar.



1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Indagar las representaciones mentales que tienen algunas y algunos adultos jóvenes envigadeños acerca del matrimonio y la manera como ellas influyen tanto la decisión de contraerlo como la elección de él o la cónyuge.

1.3.2 Objetivos específicos

- Describir los elementos más sobresalientes de las representaciones mentales que tienen algunas y algunos adultos jóvenes en torno al matrimonio, de tal manera que ello facilite la comprensión de los factores más relevantes que llevan a las parejas a contraerlo.
- Observar el conjunto de expectativas que tienen algunas y algunos adultos jóvenes frente a la construcción de una vida matrimonial.
- Averiguar a partir del análisis de los resultados las diversas categorías emergentes, que faciliten observar las polaridades y contradicciones manifestadas por algunos adultos jóvenes envigadeños frente al matrimonio.



1.4 DISEÑO METODOLÓGICO

1.4.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación que trata sobre, “las representaciones mentales que tienen algunas y algunos adultos jóvenes envigadeños acerca del matrimonio y la manera como ellas influencia tanto la decisión de contraerlo como la elección de él o la cónyuge”. Es de carácter cualitativo dado que, lo que se quiere lograr con ella es comprender un fenómeno que tiene una característica básica de subjetividad. Dicha comprensión fue posible a través de la utilización de herramientas para la investigación cualitativa, como son: la entrevista semi-estructurada y el grupo focal.

Además de su carácter cualitativo, el análisis realizado fue de tipo descriptivo, lo que significa que la información recolectada permitió básicamente enunciar el fenómeno investigado y describirlo en sus manifestaciones más inmediatas, dejando a futuras investigaciones la posibilidad de profundizar en él formulando (si es del caso) teoría científica al respecto. Desde allí, se logro entonces indagar y describir lo más ampliamente posible las representaciones mentales construidas por los y las adultos jóvenes envigadeños acerca del matrimonio, asociando estos elementos psicológicos con dos aspectos: la decisión de contraer o no matrimonio y la elección de la persona para hacerlo en caso de una decisión en este sentido.

En cuanto al enfoque elegido para dar cuenta de la temática abordada, fue el enfoque fenomenológico en tanto que a través de él se buscó penetrar las características más esenciales de las experiencias intersubjetivas que vivencian en su cotidianidad los individuos que participaron como sujetos

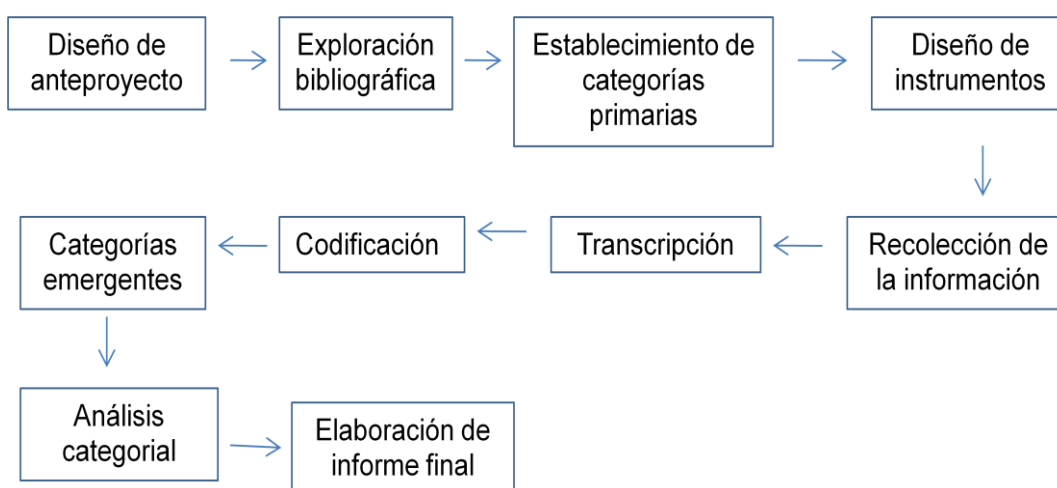


indagación, lo que facilitó entonces, comprender las realidades particulares por medio de una descripción contextualizada y el análisis de dimensiones en el contexto social en el que interactúan.

Como se menciona inicialmente, que para la realización y comprensión de este trabajo, se diseñaron y posteriormente aplicaron diez “entrevistas semi-estructuradas”, con el fin de conocer y obtener un análisis del tema a trabajar con relativa profundidad, la cuales se realizaron a cinco mujeres y a cinco hombres que cumplieran con las siguientes características:

- Pertenecientes del municipio de Envigado entre los estratos 3 y 4.
- Que comprendieran las edades entre 20 y 30 años.
- Jóvenes adultos con escolaridad profesional, o que estaban ejerciendo algún estudio técnico, tecnológico o profesional.
- Que su estado civil fuese soltero y/o soltera.

Para el efecto se siguió la siguiente ruta metodológica





1.5 PRESUPUESTO

1.5.1 Presupuesto global

Rubros	Valor en pesos			Total
	Estudiantes	IUE	Externa	
Material y suministros	\$75.000			\$75.000
Salidas de campo	\$170.000			\$170.000
Bibliografía	\$150.000			\$150.000
Otros	\$170.000			\$170.000
Total	\$565.000			\$565.000

1.5.2 Descripción de materiales y suministros

Material	Fuentes			Total
	Estudiantes	IUE	Externa	
Resma Hojas	\$10.000			\$10.000
Cartucho Impresora	\$65.000			\$65.000
Total	\$75.000			\$75.000



1.6 CRONOGRAMA

MES	FEB				MARZ				ABR				MAY				JUN			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fortalecimiento del marco teórico	█	█	█	█	█	█	█	█												
Entrega avances																	█			
Diseño de variables y categorías					█	█	█	█	█											
Diseño de instrumentos										█	█									
Aplicación de instrumentos y trabajo de campo													█	█	█	█				

MES	AGOST				SEPT				OCT				NOV				DIC			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aplicación de instrumentos y trabajo de campo	█	█	█	█	█	█														
Recolección información							█	█	█											
Análisis de información (cualitativa)									█	█	█	█	█	█	█					
Elaboración del trabajo final															█	█				
Entrega del trabajo final																		█	█	█



2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes en la solución de problemas:

2.1.1 Investigación Local

Título: “Percepción social de la separación conyugal en algunos adultos entre los 25 y 50 años de los estratos 4, 5, y 6 de la ciudad de Medellín”.¹⁹

Ciudad: Medellín- Antioquia

Autor: Mónica María Ghisays Leyva

Eugenio Henao Estrada

Ana María Mejía Rico

Universidad Pontificia Bolivariana

Tesis de grado (investigación)

Resumen: La separación conyugal conlleva a la implementación de un estilo de vida diferente, que no sólo influye en la pareja y en la familia, que se ha conformado, también tiene una notable influencia en la sociedad, de donde aparece la inquietud que motiva a la investigación de este trabajo, tanto en lo que consiste en la forma, y en la que se ha construido su representación social.

A través de este trabajo de investigación se pretende mostrar por medio de la teoría social Surge Moscovici, cómo esta se aplica a varias situaciones particulares que viven ciertas poblaciones; en este caso adultos. Mediante el

¹⁹GHISAYS LEYVA, Mónica María, HENAO ESTRADA, Eugenio y MEJIA RICO, Ana María. Percepción social de la separación conyugal en algunos adultos entre los 25 y 50 años de los estratos 4, 5, y 6 de la ciudad de Medellín. Medellín, p. 4-7, 32,33, trabajo de grado (trabajadora social), universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de ciencias sociales, Antioquia.



modelo de Moscovici se observan algunas actitudes, prejuicios, valores y creencias acerca de la separación conyugal.

El trabajo de investigación se realizó mediante entrevistas en profundidad, logrando reunir las percepciones de varias personas, permitiendo hacer una construcción general de la representación social de la separación conyugal en algunos adultos de la ciudad de Medellín.

Objetivos del estudio: describir la percepción social que de la separación conyugal tienen algunos adultos entre los 25 y 50 años, del estrato 4,5 y 6 de la ciudad de Medellín.

Descripción del problema: los conflictos de las parejas son tan antiguos como la sociedad misma, en la actualidad y de acuerdo a investigaciones realizadas, en Colombia cada vez son más el número de personas que se separan de su pareja conyugal.

El aumento progresivo de las separaciones es una manifestación de los cambios sociales que repercuten en las parejas y en las familias. En esta forma, cada cultura crea, con disparidad de matices y según la época, un tipo ideal de pareja y de familia que se ajusten en mayor o menor grado a las necesidades sociales.

Las causas de las separaciones conyugales son múltiples y considerando que dentro de estas no se puede descartar el deseo por parte de algunos miembros de la pareja, de hacer uso de este estilo de vida, vale la pena establecer cuál es la visión, cual es el imaginario, que de los separados se maneja.

Por ello la importancia de esta investigación radica en la posibilidad de que las personas realicen una percepción social por medio de creencias, prejuicios,



valores y actitudes de la separación conyugal, y como esta condición llega a determinar situaciones, en las personas bien sea el ámbito social, cultural, emocional, laboral e inclusive físico.

Población: 15 personas aproximadamente entre los 25 y 50 años, pertenecientes a los estratos 4, 5 y 6 de la ciudad de Medellín.

Proceso y análisis de la información: Se diseñó una guía de entrevistas y se seleccionaron los interlocutores. Se tuvo la observación y la interpretación como herramientas privilegiadas que dieron pie a la formulación de preguntas, dando así lugar a la entrevista en profundidad que permitieron acceder a la percepción social que de la separación conyugal tienen algunos adultos entre 25 y 50 años, pertenecientes a los estratos 4, 5 y 6 de la ciudad de Medellín.

2.1.2 Investigación Nacional

Título: Parejas satisfechas de larga duración en la ciudad de Cali

Ciudad: Cali

Autor: Victoria Eugenia Acevedo

Lucía Restrepo de Giraldo

José Rafael Tovar Cuevas

Universidad Pontificia Bolivariana.

Resumen: ²⁰Esta investigación busca caracterizar a la pareja en la ciudad de Cali, Colombia unidas por el vínculo civil o religioso que han logrado mantener relaciones estables y satisfactorias por un tiempo no inferior a 10 años. Se contó con la participación voluntaria de 50 parejas no clínicas. Cada uno de los

²⁰ PAREJAS SATISFECHAS DE LARGA DURACIÓN EN LA CIUDAD DE CALI [online] septiembre de 2007 [citado 24 de enero, 2010]. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/801/80130808.pdf>



miembros de la pareja diligencio en forma individual una encuesta sociodemografica y la escala de satisfacción marital de Pick y Andrade.

Estas parejas se caracterizaron por tener un promedio de vida marital de 22 años y estar en la adultez media. No se encontró una relación estadísticamente significativa entre satisfacción marital y nivel de ingresos, ni nivel de estudios realizados, ni filiación religiosa, ni tipo de vínculo. La satisfacción marital para estas parejas se relaciona mayormente con provenir de hogares cuyos padres no se separaron y con tener percepción positiva de la relación entre ellos. Los hombres se mostraron más satisfechos con la interacción conyugal mientras que las mujeres mostraron mayor satisfacción con los aspectos emocionales de sus cónyuges. Estas parejas encontraron como factores esenciales para establecer, mantener y fortalecer una buena vida en común, reconocer las implicaciones de la vida en pareja y construir un vínculo amoroso. Los hallazgos de este estudio son un llamado a reconocer que los vínculos afectivos son tan importantes como los tan estudiados procesos de comunicación y resolución de problemas. Se brindan recomendaciones para la práctica clínica, el trabajo psicoeducativo y futuras investigaciones en el tema.

Población: para la elaboración de esta investigación, se contó con la participación de 50 parejas en la ciudad de Cali, que cumplían con criterios de inclusión como: que estuvieran casados ya sea en el matrimonio civil o religioso, llevar más de 10 años en la unión marital, que la edad promedio de los hombres fuese de 55 años y de las mujeres de 50 años. La mayoría de los hombres eran universitarios con estudios de posgrado con comportamientos similares a los de las mujeres y el 62% de ellos obtenían un ingreso promedio de tres millones o más. En el caso de las mujeres, ellas tenían menor la proporción con estudios de posgrado y en general los ingresos económicos son menores comparados con los de su pareja. En 37 de las 50 parejas, los dos eran de religión católica, en dos el hombre es católico y la mujer no, otros dos



pertenecían a una religión no católica y otros la pareja está conformada por un hombre agnóstico y una mujer católica.

Análisis de resultados:

Para obtener los resultados de esta investigación, “fue necesario hacerlo desde la opinión individual de los participantes, realizando la distinción por géneros y adquiriendo la información arrojada por cada pareja, para hacer un contraste entre las opiniones obtenidas respecto a algunas preguntas de la encuesta y de la escala de satisfacción con el matrimonio”²¹. Encontrándose así tres aspectos importantes en las relaciones marital (La opinión que los participantes tenían sobre la relación de pareja de sus respectivos padres, el porvenir de un hogar, donde los padres convivieron o no y tener igual o diferente nivel de ingresos) y individual dentro de la misma.

Resultados a nivel individual:

Respecto a la opinión que tenían los participantes de la relación de pareja de sus padres, 37 de los 50 hombres, mencionaron que sus padres habían tenido una relación satisfactoria con su pareja, en lo que coincidieron 31 de las 50 mujeres.

“ el análisis de los motivos por los que los individuos dicen que están satisfechos con su relación de pareja se observó que tanto hombres como mujeres piensan que es importante reconocer las implicaciones de la vida en pareja y la construcción de un vínculo amoroso, aunque entre las mujeres es un poco mayor la aparición de la segunda opción. En general los hombres tienden a estar más satisfechos con la interacción y las mujeres con lo emocional, estructuralmente, la proporción de satisfechos fue la misma por

²¹ *Ibíd.*



géneros y para la escala total la relación de insatisfacción es de dos mujeres y dos hombres”²².

Resultados obtenidos a nivel de pareja:

“Las 50 parejas tenían un tiempo promedio de 22 años de convivencia, donde el 31.3% (24/46) coincidieron en afirmar que ambos contaron con padres que tenían una relación de pareja satisfactoria y el 60.4% (29/48) al decir que crecieron en hogares donde no hubo separación. En 16 parejas uno de los conyugues menciona haber crecido con uno de sus padres y en tres casos, ambos dijeron haber crecido con padres separados. Las repuestas de más de la mitad de las parejas participes, coincidieron en que la satisfacción de su relación, se asocia a aspectos de reconocimiento de la implicación de la vida en pareja y en menor proporción por la construcción de un vínculo amoroso”²³.

Resultados de la escala de satisfacción estratificado:

“Al compararse las puntuaciones individuales obtenidas, de la satisfacción entre los hombres que vivieron con ambos padres y a aquellos hijos de padres separados y mujeres hijas de padres convivientes o no. Se encontraron diferencias significativas, en los resultados de satisfacción emocional (p: 0.0067 en mujeres y 0.035 en hombres), se muestran más satisfechas las mujeres cuyos padres vivieron juntos y en los puntajes de satisfacción con la interacción (p: 0.070 mujeres y 0.002 hombres) los hombres cuyos padres vivieron juntos son los más satisfechos”²⁴.

²² Ibíd.

²³ Ibíd.

²⁴ Ibíd.



Discusión: las parejas que participaron en la investigación en la ciudad de Cali, se declararon satisfechas con su matrimonio, para éstas la satisfacción no se refiere a la igualdad de ingresos económicos ni con el nivel de estudios realizados ni mucho menos con la filiación religiosa, está relacionada con el porvenir de los hogares cuyos padres no se separaron. De igual forma el estudio demostró que existen diferencias por género: los hombres son más satisfechos con respecto a la interacción conyugal, lo que alude a la relación que tienen con su pareja, a diferencia de las mujeres que muestran satisfacción por los aspectos emocionales de ellos.

“las autoras de este estudio partieron del presupuesto de que los relatos que cada una de las personas tienen acerca de los que es ser una pareja, de los que implica ser pareja, de la diferencia entre ser y tener pareja, de los relatos que impone vivir con el otro, de las necesidades y expectativas puestas en el otro y en la relación, se afincan experiencias de la vida primeras en cada uno de los miembros de la pareja, en las explicaciones atribuidas a esas experiencias y en los significados que emanan de ellas, porque es a partir de allí, que los seres humanos construyen sus sistemas de creencias, los cuales, emanan de manera definitiva, el modo como enfrentan la vida y, en este caso en particular, el modo como abordan y construyen su relación de pareja”²⁵.

Por otro lado las parejas estudiadas consideran que el amor y la amistad son factores esenciales, para establecer, mantener y fortalecer una buena vida en pareja, donde se sintetiza en el deseo de estar juntos y poder resolver las dificultades de una forma madura, equitativa y responsable.

²⁵ *Ibíd.*



2.1.3 Investigación Internacional

Revista de ciencias sociales VXII N 2

Título: Postergación del matrimonio en las mujeres y cambios de las expectativas femeninas sobre el amor.

Autor: Montilva Maira

Ciudad: Maracaibo Venezuela

Resumen: A partir de que el hogar dejó de ser el exclusivo lugar de desarrollo de las mujeres en sociedad, se vienen produciendo cambios en los roles y metas de género, que parecen haber afectado lo que las mujeres jóvenes consideran una pareja y una relación ideal, postergando como consecuencia el matrimonio. En este Artículo, se realizó una exploración de las expectativas sobre la vida de pareja de las profesionales de dos capitales latinoamericanas, Santiago y Caracas, con el fin de mostrar las diferencias y distancias que existen respecto a las generaciones anteriores, específicamente a la generación de sus madres con respecto a las expectativas femeninas sobre el amor.

Consideraciones generales

Si bien a nivel mundial las mujeres siguen llevando la mayor carga del trabajo doméstico y el cuidado de los hijos, en las generaciones jóvenes las expectativas de igualdad y más colaboración de los varones en los planos tanto laboral como familiar se incrementan, lo que está ocasionando una transformación respecto a lo que se considera una pareja adecuada o ideal. Según Lipovsky.



América Latina no ha escapado a estas expectativas de cambio en los roles de género, lo que se hace evidente -según se podrá comprobar a lo largo de este estudio- en una ampliación de las pretensiones de las mujeres latinoamericanas respecto lo que consideran una pareja adecuada. Por ejemplo, según algunas encuestas realizadas en México, el ideal de pareja no sólo debe ser “trabajador” sino también ahora se agrega lo fiel, comprensivo e inteligente, Salles y Huirán.

Las nuevas demandas respecto a lo que debe ser una pareja y la relación de pareja van más allá de la democratización del poder cotidiano y de la posibilidad de un desarrollo profesional e individual: abarcan mayores expectativas sobre entrega y cercanía, y sobre sentimientos de enamoramiento. Como bien lo explican Ulrick Beck y Elizabeth Beck en su obra “El Normal Caos del Amor”, si bien los hombres tienden a tener un sentido más instrumental del amor y el matrimonio y entonces esta demanda femenina de mayores expresiones de afecto siempre ha existido, a partir de que las mujeres ahora se ven más a sí mismas como individuos, ya no aceptan tan tácitamente que sus expectativas no puedan ser cumplidas. La resignación a amar y no ser correspondidas al menos no en la misma proporción porque los hombres tienen otras cosas más importantes que hacer, parece formar parte de los roles que se desvanecen o se cuestionan.

Para Ulrick y Elizabeth Beck la diferencia entre lo que las mujeres jóvenes esperan ahora de un matrimonio y de la vida de pareja respecto a las generaciones pasadas es de tal magnitud que “lo que podía ser considerado un matrimonio aceptable para sus abuelas y madres ya no lo es para ellas”²⁶.

A diferencia de las generaciones pasadas, actualmente las mujeres se niegan a tener una relación de pareja donde no sean comprendidas, y a recibir menos

²⁶ MONTILVA, Maira. Postergación del matrimonio en las mujeres y cambios de las expectativas femeninas sobre el amor. Revista de ciencias sociales [online], Agosto de 2006[citado octubre, 2008]. http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1315-95182006000200011&script=sci_arttext.



afecto del que dan. Cada vez toleran menos la infidelidad y cada vez son más numerosas las que piden el divorcio por ello. Según Lipovsky “Prefieren optar por la soledad y la brutalidad de la separación antes que vivir el desamor y la falta de armonía día y noche. Cuanto más independientes son, menos aceptan un matrimonio destrozado, no conforme con sus expectativas de ternura y comprensión, de intimidad”²⁷

De allí que la soledad y la soltería se han convertido en estados de los que se puede salir y volver a entrar, y esto último se justifica por la pérdida de la magia del amor. Tal como lo expresó la profesora Carmen Alborch (1999: 36): “Las mujeres solas no nos conformamos. Vivimos acompañadas mientras nos sentimos queridas, mientras se mantiene el deseo, mientras perdura la complicidad y el respeto. Pero cuando no existe sincronización con nuestra pareja, preferimos estar solas que resignarnos al desamor. En cualquier caso no somos militantes de la soledad”²⁸.

La sociología viene demostrando que el incremento de la soltería femenina asociado a una mayor independencia económica de las mujeres, no implica un desinterés por el matrimonio, solo ha elevado los criterios de selectividad de lo que se considera como una pareja adecuada. Las mujeres ya no se ven obligadas a aceptar una pareja de baja calidad para no permanecer solteras. Esto último ya no es sinónimo de infelicidad, según Oppenheimer.

Para confirmar estos hallazgos y profundizar en el tema, en el presente estudio de caso se rastrearon las pretensiones y exigencias que en materia amorosa y de pareja presentan las profesionales solteras y convivientes en dos ciudades capitales latinoamericanas: Santiago de Chile y Caracas. Específicamente, a través de entrevistas a profesionales solteras de dichas ciudades se buscó constatar si hay cambios o diferencias en las pretensiones sobre lo que es una pareja y en qué medida lo que se considera hoy una relación satisfactoria se

²⁷ *Ibíd.*

²⁸ *Ibíd.*



distancia de lo que en la generación de sus madres se consideraban metas y roles propios de las de las mujeres.

Resultados de la investigación

Las pretensiones de las entrevistadas sobre la vida de pareja se distancian notablemente del acatamiento a los roles afectivos que tuvieron sus padres. Las mujeres entrevistadas expresaron que, ahora que trabajan, ellas son merecedoras de las mismas consideraciones íntimas que antes demandaba el hombre con esta justificación: “Yo me diferencio de mi madre como pareja en que doy y pido el regaloneo (mimos) con mucho cariño físico, harto. Y yo creo que tengo la posibilidad de manejar y pedir eso. En cambio siento que mi mamá no tenía la posibilidad de manejar eso. Ella en la casa, mi papá trabajando, la esposa era una compañera que estaba en la casa. En cambio yo sí creo que tengo derecho a decir “abrázame”²⁹, yo también salgo a trabajar”.
Santiago, Periodista, Media Alta, 29 años.

La importancia de lograr las metas que se proponen en el plano de los afectos es de tal magnitud, que muchas de las chilenas de los estratos altos y medios altos que tuvieron madres profesionales toman distancias respecto a las metas económicas y profesionales, no están dispuestas a asumir como costo una vida en pareja donde no haya espacio y tiempo para las demostraciones de los afectos: “Yo sería más hogareña y enfocada al éxito emocional que al éxito profesional. Aunque mi mamá estaba pendiente de esto último, a eso yo le sumaría más cariño, más afectos, más abrazos, más besos”³⁰.
Santiago, Periodista, Ejecutiva, Media Alta, 26 años. En cambio en Caracas, las mujeres provenientes de los estratos altos y medios altos no presentan un mayor cuestionamiento al éxito laboral de sus madres. Ello se debe a que consideran que tal éxito se dio en equilibrio con los demás roles, sobre todo el de madres, tal como lo pretenden ahora las chilenas. Las caraqueñas de los estratos altos

²⁹ Ibíd.

³⁰ Ibíd.



creen que sus madres lograron su éxito personal en el contexto de la consolidación de una relación de pareja afectuosa, amorosamente satisfactoria, donde las parejas (sus padres) desarrollaron una mayor flexibilidad en los roles en el hogar: “Mis padres tienen 31 años de casados. Han aprendido a querer los defectos del otro, ellos son felices, ellos se disfrutan el uno del otro. Mi mamá es profesional, acaba de terminar su doctorado. Ella es psicóloga infantil, ha creado teorías, es una académica fuerte, profesora de la (Universidad) Católica Andrés Bello. Ella no nos descuidó. Nosotros fuimos unos niños totalmente cuidados. Mi mamá tiene un desarrollo académico, y aunque las mujeres sean las que más llevamos el hogar, mi mamá hace la comida y mi papá lava los platos”. Caraqueña, Socióloga, Estrato Alta, 26 años”³¹.

³¹ *Ibíd.*



2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 CAPÍTULO I

LA RELACIÓN DE PAREJA

2.2.1.1 EL CICLO VITAL FAMILIAR

El mundo de la pareja en la cultura occidental, es la que en primera instancia define el proceso de construcción y dinamización de la vida familiar. Por ello es necesario en este trabajo hacer referencia al Ciclo Vital Familiar, construcción que han realizado los científicos encargados de entregar las directrices para comprender el comportamiento sano o insano de las personas y las familias.

Cardona hace referencia al “conjunto de cambios sufridos por la familia en su estructura, debido a perturbaciones que comúnmente surgen en su desarrollo histórico (sin perder su organización)”³².

La idea de Ciclo connota la de un proceso que inicia y termina en algún momento de la historia de algo (en este caso del sistema familiar), inicio que puede considerarse como nacimiento y término que se asocia con la muerte. Así mismo propone la interpretación de que dicho proceso se vivencia a partir del tránsito de algunas estaciones o períodos consecutivos que poseen unas características particulares.

En este contexto, dicho proceso es necesario observarlo a partir de su complejidad, discontinuidad y variabilidad. En palabras de Cadavid y Oquendo

³² CARDONA, José Luis. Familia y orientación familiar. Universidad del Quindío, Facultad de Educación Abierta y a Distancia, Armenia, 1997



los cambios se dan por perturbaciones; encontramos que algunas de ellas están referidas a la conformación del subsistema conyugal o de pareja. Otras se dan por el nacimiento o salida de los hijos del grupo familiar y además por el crecimiento y desarrollo del sistema, ya se trate de los miembros de la pareja o de los hijos.

Cada etapa del ciclo vital familiar, es caracterizada por un grado expectable de crisis, ocasionada por la convergencia de procesos bio-psico-sociales que generan tareas familiares específicas para cada una de ellas. Dichas tareas deben ser confrontadas, entendidas, realizadas y superadas para asegurar la continuidad del sistema”³³.

Por su parte, uno de los teóricos de familia más brillante: Franks Pittman III ³⁴plantea que en el momento de producirse una crisis se generan tensiones, las cuales se denominan “fuerzas que tienden a distorsionar”, que afecta a la totalidad del sistema y lo conduce indefectiblemente hacia un cambio en el repertorio que hasta este momento se había manejado para afrontar las condiciones familiares imperantes.

Estas tensiones son normales y por ellas transitan la totalidad de las personas y familias. La tarea específica que se debe emprender en los diferentes momentos críticos es integrar los potenciales creativos y axiológicos de cada uno de los miembros del sistema para construir rutinas y relaciones que devengan en un proceso de ajuste y acople propio del nuevo momento evolutivo que viven los integrantes del sistema y este como totalidad.

³³ CADAVID Y OQUENDO. La familia humana. U.P.B. Medellín, 1987

³⁴ PITTMAN III, Franks. Momentóos decisivos. Paidós, Buenos Aires. 19990



Como antes se mencionó las etapas del ciclo vital familiar se encuentran ligadas al proceso de nacimiento y muerte de la relación de pareja, acorde con Cardona³⁵ estas etapas son:

- Primera etapa: noviazgo, elección del cónyuge o período de galanteo
- Segunda etapa: adaptación y ajuste al matrimonio o pareja conviviente
- Tercera etapa: nacimiento del primer hijo
- Cuarta etapa: primera infancia y escolaridad de los hijos
- Quinta etapa: adolescencia de los hijos- mitad del matrimonio
- Sexta etapa: separación de los hijos- destete de los padres
- Séptima y octava etapas: nido vacío, vejez, jubilación - retiro de la vida laboral activa-, muerte de uno ambos integrantes de la pareja.

2.2.1.2 EL NOVIAZGO

Para este trabajo se hará un énfasis especial a las dos primeras fases del ciclo vital familiar, en especial a la segunda por su pertinencia con el objeto del mismo.

Cadavid Y Oquendo exponen que esta etapa

“Se inicia en el momento a partir del cual los elementos jóvenes de un sistema familiar, comienzan a cumplir su estatus de adulto, afrontando una compleja red de experiencias sociales al relacionarse con personas del sexo opuesto que están viviendo el mismo momento. Empieza entre ellos una interacción de galanteo y enamoramiento.

Se inicia una relación entre la nueva pareja, interacción que está englobada en un contexto de enamoramiento y confrontación de expectativas, gustos, valores y costumbres y, sobre lo que cada uno espera de su pareja, dando como

³⁵ CARDONA. Op. Cit.



resultado el que la pareja empiece a establecer su propio código de conductas de lo permitido o no de esta relación. De igual manera, la pareja romperá sino se llega a un acoplamiento consensual, o deciden seguir unidos en un noviazgo formal”³⁶

Las implicaciones psicológicas de esta etapa en el mundo del y la joven que se encuentran en esta etapa, tienen que ver con la necesidad de independencia frente a su sistema familiar de origen; independencia que debe contener aspectos emocionales, afectivos, económicos y relacionales si se espera que las decisiones tomadas durante este momento histórico tengan la fuerza suficiente para conducir hacia la construcción de un sistema familiar real.

Las tensiones que sufren los jóvenes que viven la experiencia del noviazgo se encuentran influenciadas por las propias tensiones del sistema familiar de origen (generalmente determinadas por las expectativas de los padres frente a las elecciones de los hijos con respecto al presente y futuro de estos, así como a la persona que se espera como acompañante de su vida) y por la cultura, la cual determina los patrones sociales que debe exhibir el ser humano que elija construir una experiencia familiar.

Esta etapa termina con la ceremonia o tipo de vínculo elegido para establecer la unión.

2.2.1.3 EL COMPROMISO

El paso del noviazgo a la vida marital, como ya se expresó se encuentra asociada específicamente a la dinámica de compromiso que se establece entre las dos personas que toman la decisión de darle a la unión un carácter de mayor seriedad.

³⁶ CADAVID Y OQUENDO. Op. Cit.



De la misma manera se sugirió que dicha acción depende del nivel de independencia y autonomía que experimenten los contrayentes; sin embargo estamos asistiendo a un tiempo en el que el establecimiento de compromiso (sobre todo en lo que tiene que ver con la vinculación afectiva) muestra perspectivas bastante confusas.

Lluís Casado en su libro *La Nueva Pareja* escrito en 1991 lo predecía cambios importantes en lo que él consideraba como la nueva pareja.

“Imaginar cómo será la pareja en el mundo occidental dentro de unos años, dos o tres generaciones, significa extrapolar los datos que tenemos ahora y suponer que, en esa evolución, algunos factores permanecerán bastante inmutable y otros, en cambio, sufrirán apreciables modificaciones”³⁷.

Según este autor, a la viabilidad de existencia de formas de matrimonio legalizado continuarían coexistiendo con propuestas alternativas de vida en pareja o en comunidad con el mismo relativo éxito que hasta esa época se había logrado observar. De la misma manera Casado advierte de los aspectos que mostrarán mayor dinamismo, tales como “la crisis de los roles sexuales culturales, que ponen en entredicho la complementariedad, y la inconsistencia del amor- pasión debido a la desaparición del obstáculo, la facilidad para el intercambio sexual en el sentido más amplio de la expresión”³⁸.

Por supuesto este autor no podría predecir hace 18 años los vertiginosos cambios y desarrollos tecnológicos, ocurridos con la evolución de la cibercultura y los alcances de la globalización, sin embargo ya en este tiempo podría predecirse la fragilidad del vínculo afectivo al que la humanidad de occidente venía acostumbrada desde la época del romanticismo.

³⁷ CASADO, Lluís. *La nueva pareja*. Kairos, Barcelona, 1991. P.124

³⁸ Op. Cit.



“El debilitamiento de las restricciones culturales sobre el sexo, junto a la mayor facilidad de acercamiento sexual y a que el otro pierde, por tanto, el misterio de lo lejano, dejando de ser un desconocido (la tendencia andrógina que definen autoras como Kerr o Badinter , lleva a la desaparición de la pasión romántica, que cede su lugar a una atracción intensa y libre pero planteada en el aquí y ahora, sin ningún compromiso obligado de perpetuidad”³⁹.

El Sociólogo Polaco Zygmunt Bauman⁴⁰ en su estudio de la modernidad y la postmodernidad, encuentra que las experiencias humanas contemporáneas, presentan un carácter difuso al que se hacía referencia, encontrando en la metáfora del agua la mejor manera de referirse a la forma como se presentan estos fenómenos. Vida líquida, tiempos líquidos, miedo líquido, arete ¿líquido? Y por supuesto amor líquido, son algunos de los títulos que llevan sus publicaciones

Por ello la importancia de hacer referencia a las intuiciones de Bauman, toda vez que ellas devienen del análisis juicioso de uno de los principales observadores de la realidad contemporánea en el mundo.

En el texto Amor líquido, es posible encontrarse con reflexiones como las siguientes, seleccionadas por Paloma Colino quien fue citada como referente en este texto

“El amor no encuentra su sentido en el ansia de cosas ya hechas, completas y terminadas, sino en el impulso a participar en la construcción de esas cosas.

La idea misma de "relación" (...) sigue cargada de vagas amenazas y premoniciones sombrías: transmite simultáneamente los placeres de la unión y

³⁹ Op. Cit. P.126

⁴⁰ BAUMAN, Zygmunt. Amor líquido [online], noviembre de 2005 [noviembre, 2005].
<http://www.lafabulaciencia.com/archivo/05/nov2.html>



los horrores del encierro. Quizás por eso, más que transmitir su experiencia y expectativas en términos de "relacionarse" y "relaciones", la gente habla cada vez más de conexiones, de "conectarse" y "estar conectado". En vez de hablar de parejas, prefieren hablar de 'redes.

De todos los impulsos, inclinaciones y tendencias "naturales" del ser humano, el deseo sexual fue y sigue siendo el más irrefutable, obvia y unívocamente **social**. Se dirige hacia otro ser humano, exige la presencia de otro ser humano, y hace denodados esfuerzos para transformar esa presencia en una unión.

vivir juntos adquiere el atractivo del que carecen los vínculos de afinidad. Sus intenciones son modestas, no se hacen promesas, y las declaraciones, cuando existen, no son solemnes, ni están acompañadas por música de cuerda ni manos enlazadas. Casi nunca hay una congregación como testigo y tampoco ningún plenipotenciario del cielo para consagrar la unión. Uno pide menos, se conforma con menos y, por lo tanto, hay una hipoteca menor para pagar, y el plazo del pago es menos desalentador".⁴¹

Ideas que muestran una nueva manera de relacionarse, propio de los tiempos en los que las redes virtuales, sociales, afectivas se convierten en la mejor manera de crear cultura y sociedad. No es posible juzgar en este espacio si ello resulta conveniente o sano, sin embargo si es permitido afirmar que estas nuevas formas líquidas de relación manifiestan un nuevo ordenamiento social y cultural que estamos seguros es necesario inventar.

Este autor presenta en el texto una ferviente crítica a la manera como el consumo de la "sociedad de mercado" se vincula directamente con la degradación de los vínculos relacionales de los seres humanos, conduciendo a observar al Otro como objeto al que es posible acceder o negociar como

⁴¹ *Ibíd.*



cualquier producto de consumo, del cual igualmente es posible desprenderse, desechar o desconectar con relativa facilidad⁴²

Desde esta perspectiva, pensar (y en mucha menor magnitud establecer) experiencias vinculares que trasciendan en el tiempo, tales como el matrimonio, se convierten en opciones cada vez menos atractivas tanto por su condición de espacio generador de dependencia y amarre, como por los costos que en una sociedad industrializada como la nuestra cuya lógica, centrada en la dinámica costo-beneficio conlleva.

Si bien, los análisis hechos por Bawman se encuentran referidos en mayor medida a los fenómenos observados en sociedades “desarrolladas”, no puede decirse que esta tendencia no tenga cabida y ya no se esté observando en nuestro entorno. En un mundo globalizado, pocas cosas se encuentran desconectadas y las modas, así como las costumbres se transmiten y encuentran asidero con facilidad en las personas; sobre todo cuando éstas están necesitadas de respuestas.

2.2.1.4 EL MATRIMONIO

Si bien el apartado anterior deja serias dudas sobre la viabilidad de instituciones sociales como el matrimonio, en contextos como en el que se está observando en esta investigación. El vínculo matrimonial aún goza de un peso y un posicionamiento social que es imposible desconocer, es por eso que seguidamente se realizará un acercamiento a las intuiciones que otros autores han tenido con respecto a él, asociándolo con la idea de un escenario en el que es posible vivenciar el amor.

⁴² MATAMOROS, Alberto. Amor líquido de Zygmunt Baoman: de los amores líquidos [online] febrero de 2007 [citado septiembre, 2008]. www.filosofia.net/materiales/resenas/r_1_amor_matamoros.html



El matrimonio⁴³ es una unión entre dos personas que cuenta con un reconocimiento social, cultural o jurídico y tiene como finalidad la creación de un grupo familiar, sin embargo también existen otros intereses en la pareja que es el de proporcionar un marco de protección jurídica, económica y emocional, que pueden ser motivados por intereses personales, económicos, sentimentales, de protección de la familia o como medio para obtener algunas ventajas sociales.

Es así, que el matrimonio se considera una institución importante porque contribuye a definir la estructura de la sociedad. Una de sus funciones ampliamente reconocidas es la procreación y socialización de los hijos (si bien no es absolutamente necesario casarse para tener hijos), así como la de regular el nexo entre los individuos y la descendencia que resulta en el parentesco, rol social y estatus.

En las sociedades de influencia occidental suele distinguirse entre matrimonio religioso y matrimonio civil siendo el primero una institución cultural derivada de los preceptos de una religión, y el segundo una forma jurídica que implica un reconocimiento y un conjunto de deberes y derechos legal y culturalmente definidos.

En cuanto la manera de contraer matrimonio, existen diversas formas de hacerlo puede ser civil o religioso y, dependiendo de la religión o del ordenamiento jurídico, los derechos, deberes y requisitos del matrimonio son distintos. Ahora bien, no todas las sociedades establecen la distinción entre matrimonio civil y matrimonio religioso, válida sólo en Occidente.

⁴³ MATRIMONIO. Op. Cit.



2.2.1.4.1 Tipos de matrimonio⁴⁴

- Matrimonio Religioso
- Matrimonio entre personas del mismo sexo
- Matrimonio sororal
- Sociedad de convivencia
- Unión civil
- matrimonio abierto
- Matrimonio morganático
- Ley del levirato

Referente a la etiología del matrimonio⁴⁵, La palabra matrimonio como denominación de la institución social y jurídica deriva de la práctica y del Derecho romano. “Su origen etimológico es la expresión "matri-monium", la cual proviene de matrem (madre) y monium (calidad de) es decir, que el matrimonio refleja una unión entre marido y mujer”⁴⁶.

2.2.1.4.2 Tareas psicológicas

El autor, Raport⁴⁷ en sus estudios sobre la pareja, distinguió 2 tipos de tareas psicológicas que deben enfrentar las personas que desean iniciar una relación de pareja; las cuales son: tareas intrapersonales y tareas interpersonales:

- “Tareas interpersonales: formación de una identidad en pareja un “nosotros”, el definir modos de satisfacción mutua en los planos intelectual, sentimental y físico, el definir las relaciones que deben

⁴⁴ Op. Cit

⁴⁵ Op. Cit

⁴⁶ ETIOLOGÍA DE MATRIMONIO [online] 21 de Enero de 2010 [enero, 2010].
<http://etiologías.dechile.net/?matrimonio>.

⁴⁷ Op. Cit



mantenerse con las familias de origen, dentro del trabajo, con los amigos, entre otros.”⁴⁸

- “Tareas intra- personales: Se refiere a la preparación para asumir el rol de esposo o esposa, separándose de otros compromisos internos o externos que pudieran interferir con la cercanía necesaria para la vida de pareja. Es necesaria la adopción de estilos de vida, rutinas y patrones de interés propios a ambos miembros de la pareja. Esto implica procesos de “adaptación “y “acomodación” mutuos, en los que cada miembro se somete a una transformación interna.” ⁴⁹

Es así que, la tarea central en esta etapa es el establecimiento de un compromiso estable, que se profundizara en la medida que pase el tiempo y la pareja se conozca cada vez mejor. En este periodo se planifican proyectos de trabajo, se aclaran los planes en relación a la formación de la propia familia (número de hijos). Por tanto, “la familia se constituye en el momento del matrimonio, los pasos psicológicos que prepararse para la unión estable se inicia con anterioridad: pololear y el noviazgo son etapas importantes en esta preparación” . ⁵⁰

2.2.1.5 EL CONCEPTO DEL MATRIMONIO ABIERTO

El matrimonio abierto es concebido por Nena y George⁵¹ como una relación sincera entre una pareja, teniendo sus bases en la libertad e identidad igual para ambos, donde se ve evidenciado un compromiso verbal, intelectual y emocional, que busca que se respete el desarrollo individual dentro del matrimonio. Es así que el matrimonio abierto es:

⁴⁸ Op. Cit

⁴⁹ Op. Cit

⁵⁰ Op. Cit

⁵¹ O'NEILL, Nena y George. Matrimonio Abierto “open marriage”: concepto de matrimonio abierto 9 ed. Barcelona: Grijalbo S.A, 1972. Pág. 42



“Una relación no manipulativa entre el hombre y la mujer. Ninguno de los dos ha de ser objeto de justificación total de las insuficiencias o frustraciones del otro”.⁵²

Queriendo decir lo anterior que en el matrimonio abierto no existe lugar a la manipulación o sumisión del otro, ni una posición asfixiante, donde la mujer no se convierte en una celadora y el hombre en un dictador.⁵³ Puesto que en las relaciones abiertas existe afecto y confianza mutua, por ello cada uno tiene su espacio psíquico, una libertad mental y emocional necesaria para ser un individuo independiente, dándose la posibilidad de realizarse y desarrollarse en el mundo exterior.

Es así,⁵⁴ que cada individuo desarrolla su propia personalidad, cada miembro con su individualidad lleva a la relación matrimonial su potencial mayor, creando una relación con fortalezas que se enriquecen por medio de un nuevo proceso dinámico, puesto que éste se está desarrollando a nivel personal con esa individual que permite recibir nuevas experiencias del exterior que aportan a la relación matrimonial.

Por otro lado, los autores Nena y George mencionan que “en el matrimonio cerrado, se da una relación que no es libre, donde no existe la diversidad sino que se crea el ideal de una identidad única, debido a que los roles matrimoniales empiezan a ser inflexibles: el hombre se va al trabajo y la mujer se queda en la casa con su rol correspondiente, dando lugar a que el hombre se desarrolle con mayor rapidez en el campo laboral y profesional que la mujer,

⁵² *Ibíd.*, p. 43.

⁵³ *Ibíd.*, p. 43.

⁵⁴ *Ibíd.*, p.43.



puesto que éste tiene mayores posibilidades de moverse en el mundo exterior”⁵⁵.

De igual modo estos autores mencionan, que lo contrario ocurre en el matrimonio abierto:

“se estimula el desarrollo de la esposa y del marido indistintamente. Por ello su unión prospera en el cambio y con nuevas experiencias. Con el cambio son posibles para ambos nuevas formas de comportamiento y de relación, nuevos conocimientos de sí mismo y un incesante dinamismo cíclico: enamorarse de nuevo el uno del otro, de nuevo o mas .El hecho es que crecer individualmente y el desarrollar el conocimiento que el uno tiene del otro añade atractivo personal y fortalece su unión, que revigoriza y se extiende sin cesar”⁵⁶.

Por ello, Nena y George dicen:

*“el significado del matrimonio debe forjarlo independientemente, un hombre y una mujer libres de buscar por si mismos las razones de su existencia y de vivirla, precisamente, juntos”.*⁵⁷

Queriendo decir lo anterior que el matrimonio debe basarse en el conocimiento de uno mismo y hacia el otro.⁵⁸ Mencionando que si se establece un contrato libremente, las parejas podrán conseguir la flexibilidad necesaria para su desarrollo. Es decir que el matrimonio abierto no crea restricciones del uno hacia el otro, sino que se da lugar a la libertad de creación individual, que luego se va ver potencializada en la relación.

⁵⁵ Ibid., p. 43,44.

⁵⁶ Ibid., p 44.

⁵⁷ Ibid., p 45.

⁵⁸ Ibid., p 45.



2.2.1.6 AMOR Y MATRIMONIO

Según la autora Lourdes Berrocal de González,⁵⁹ al hablar del amor es necesario mencionar el matrimonio, ya que estos dos están ligados y a su juicio resultan ser sinónimos; definiendo el matrimonio en términos legales, su dimensión psicosocial es la más cercana a la definición de amor. Sin embargo la autora aclara que el matrimonio no es la solución de los problemas de la vida, ya que en muchas parejas no han tenido la necesidad de contraer el matrimonio para ser felices.

En nuestra cultura se hace mucho énfasis en poner al amor como una condición previa al matrimonio. A diferencia de otras sociedades en donde los padres arreglan los mismos siguiendo un metódico ritual de cortejo.

Lourdes⁶⁰ menciona que a diferencia de otros países como India, China, Japón, algunas partes de África y el mundo árabe los matrimonios arreglados son muy comunes, ya que estas uniones preservan el orden económico y social y crean estabilidad entre las familias. La pareja "arreglada" no espera empezar su matrimonio por amor, ellos esperan que la devoción y la responsabilidad crezcan dentro de la unión a medida que esta progresa y puede que el amor aparezca o no.

Con respecto a lo anterior, se vive en una sociedad con una tasa de divorcios considerables, lo cual indica que parte de la sociedad occidental falla, al enseñarles a los hijos a amar. Los individuos crecen pensando que el amor aparecerá y será reconocido en su momento, y que se escogerá a la pareja hasta el día que la muerte los separe, basado todo lo anterior en el amor. Pero realmente algunas personas han pasado más horas aprendiendo a manejar que aprendiendo a amar.

⁵⁹ BERROCAL DE GONZÁLEZ, Lourdes. Amor y Matrimonio [online] 2 de abril de 2006 [citado septiembre de 2008]. www.prensa.com.

⁶⁰ LOURDES. Op. Cit.



Berrocal⁶¹, rescata el hecho de que en el deseo de estar con la otra persona, especialmente cuando la pareja siente lo mismo, se da la ocasión perfecta para casarse. Sin embargo, muchas parejas llegan al matrimonio en una etapa de enamoramiento, lo cual no es lo más indicado, debido a que ante una situación problemática se potencializa y se minimiza cualquier condición que pueda presentarse cuando la pasión se acabe.

Menciona Kolodny,⁶² que tanto hombres como mujeres tienden a ser más felices en relaciones igualitarias. La gente se siente más feliz cuando está en una relación donde recibe lo que cree merecer. Cuando una de las partes siente que recibe muy poco o que está dando demasiado a cambio (desigualdad) las parejas empiezan a sentirse insatisfechas e incómodas unos con otros.

2.2.1.7 IDEAL ROMANTICO

“Los individuos buscan el tipo de pareja que se ajusta mejor a su concepción personal del ideal romántico. Alguna de las características de este ideal romántico son las siguientes:

- El amor es un estado emocional espontáneo, integrado por una activación fisiológica, una confusión de sentimientos, una absorción intensa y un deseo abrumador.
- El amor surge a primera vista.
- El amor es ciego, es decir, el enamorado no se da cuenta de los fallos o limitaciones de la persona amada.
- El amor lo puede todo, es decir, ningún obstáculo es de envergadura suficiente para interponerse a un verdadero amor.

⁶¹ Ibíd.

⁶² Ibíd.



- Sólo hay un amor verdadero es decir, hay una persona especial para cada uno, pero sólo una.
- El amor es sinónimo de pasión y de unión sexual.
- El amor implica éxtasis y dolor”.⁶³

2.2.1.8 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DEL MATRIMONIO Y DE LAS RELACIONES MATRIMONIALES.

2.2.1.8.1 La pareja como sistema

⁶⁴Cuando los problemas estudiados se refieren a la pareja, los conflictos se analizan con mayor finura. Las conductas de los cónyuges en el matrimonio responden tanto a objetivos manifiestos como encubiertos. La conducta no ocurre en un vacío, sino con relación a otras personas, cosas o situaciones. A medida que las personas experimentan cambios de conducta, estos cambios tienden a tener repercusiones en el sistema de la pareja.

2.2.1.8.2 Reciprocidad

“Se refiere a la tasa de refuerzo que recibe el individuo con respecto a la que emite en la relación de pareja, tanto desde una perspectiva actual como desde una perspectiva a largo plazo. Son varios los factores de reciprocidad. En primer lugar, la norma de reciprocidad predice que el sujeto va a recibir lo que va a dar. Las parejas en conflicto reaccionan de

⁶³ Matrimonio y terapia de pareja: fundamentos prácticos y conceptuales. [online]. España, octubre de 2008 [citado octubre, 2009] http://www.robertexto.com/archivo10/matrim_y_terap.htm.

⁶⁴ Ibíd.



forma más impulsiva a los comentarios y conductas del otro cónyuge a diferencia de las parejas con una adecuada relación. En segundo lugar surge con más frecuencia en el área de las interacciones negativas, donde el castigo recíproco es una forma de control de la conducta. En tercer lugar, cuando se seleccionan días aislados, los miembros de las parejas tienden a intercambiarse tasas muy similares de refuerzos y de castigos.

Las parejas en conflicto, sin embargo, no han desarrollado la confianza recíproca necesaria para relacionarse con tanta afectividad como las parejas que tienen una historia de "ingresos" positivos realizados repetidamente".⁶⁵

2.2.1.8.3 Habilidades de solución de problemas.

En cuanto a las habilidades de comunicación ⁶⁶constituyen una variable crítica que diferencia a las parejas bien avenidas de las parejas en conflicto.

El conflicto es el causante ineludible de la convivencia en común. De ahí que las parejas en lugar de tratar de ignorar los conflictos, deben desarrollar soluciones aceptables de hacer frente a las discusiones y arreglar los conflictos planteados.

“En ocasiones cuando un miembro de la pareja desea cambiar unilateralmente las reglas de juego del matrimonio o que los dos miembros de la pareja no consiguen ponerse de acuerdo en cuanto a los procedimientos de cambio. En estos casos se requieren las habilidades de solución de problemas y de afrontamiento de conflictos.

⁶⁵ Ibíd.

⁶⁶ Ibíd.



Las habilidades de solución de problemas (proceso que la pareja asume conjuntamente para resolver los conflictos planteados y llegar a acuerdos explícitos) son, justamente, el medio de conseguir tales objetivos⁶⁷.

2.2.1.8.4 Factores cognitivos.

Los factores cognitivos⁶⁸ están asumiendo un protagonismo cada vez mayor en la conceptualización de la dinámica de la pareja y del cambio de relación.

Las personas se integran en el matrimonio con un conjunto de expectativas, creencias y fantasías en relación con el papel de su cónyuge y el suyo propio en la relación. Muchas de estas expectativas son poco realistas y contribuyen a generar diferentes grados de frustración, recelo y hostilidad.

De entre las diversas teorías cognitivas que se han propuesto para explicar el conflicto de pareja, los modelos atribucionales han recibido una atención considerable.

2.2.1.8.5 Modelos atribucionales.

Una de la hipótesis fundamental subyacente a estos modelos es que las inferencias causales que las parejas establecen a partir de la observación de la conducta de sus conyugues, influyen de forma muy poderosa en la satisfacción propia experimentada en la relación.

El autor Jacobson⁶⁹, ha encontrado que las parejas en conflicto atribuyen las conductas negativas y egoístas del otro cónyuge a factores internos, lo que

⁶⁷ *Ibíd.*

⁶⁸ *Ibíd.*



lleva consigo un impacto terriblemente negativo de las mismas. Por el contrario, las parejas bien avenidas tienden a atribuir a factores internos de las conductas positivas y reforzantes de sus cónyuges.

Las parejas en conflicto realzan las conductas negativas de cada uno de sus componentes y restan importancia a las positivas; las parejas bien avenidas por el contrario, realzan las conductas positivas y quitan valor a las conductas negativas que puedan haber ocurrido.

Un factor cognitivo claramente significativo en el modelo conceptual el aquí presentado se relaciona con la valoración de costos-beneficios que hacen los componentes de la pareja con respecto a otras relaciones que tienen disponibles en su medio

En la mayoría de los casos, las personas comparan a nivel cognitivo los efectos de una relación con los deseados de otra y que el balance de esta comparación condiciona el grado de entrega a su matrimonio actual. De ahí que factores cognitivos influyen decisivamente en la pareja y otras alternativas posibles de relación.

“En conclusión se puede decir que más del 90 por 100 de la población norteamericana se casa al menos una vez a lo largo de la vida. Alrededor del 50 por 100 de todos los matrimonios acaba por divorciarse. Los factores que llevan a divorciarse se agrupan en categorías sociales, categorías personales y categorías relacionales. Aunque las repercusiones del divorcio son diferentes en cada persona y situación, la ansiedad, el dolor, la depresión, la humillación y los sentimientos de culpa son reacciones frecuentes consecutivas al hecho de divorciarse”⁷⁰.

⁶⁹ *Ibíd.*

⁷⁰ *Ibíd.*



2.2.1.9 ELECCION DE PAREJA MATRIMONIAL

⁷¹Elegir a la persona con la cual se va a contraer el vínculo matrimonial, en ocasiones se vuelve una tarea difícil al definir y explicar las motivaciones que llevan a que un individuo seleccione a una persona u otra. Puesto que dos personas se eligen desde porque están enamorados, hasta porque les conviene.

De ahí que “el estar enamorado es en gran parte ajeno a la actividad racional, en la atracción que se produce entre dos personas hay un algo oculto que actúa como radar y que solamente lo perciben las personas afectadas, esta fuerza poderosa produce el click emocional que llamamos química”⁷².

La intimidad en la vida marital juega un papel importante, puesto que “el matrimonio debiera transformar esta intimidad propia en intimidad compartida, la que se inspira en los bienes del matrimonio: fidelidad, indisolubilidad y los hijos. El matrimonio es una entrega de una persona a otra persona y esta entrega es el fundamento del bien común de la pareja, de allí la importancia que adquiere el logro de la intimidad”⁷³.

De igual modo, los conflictos que se generan al iniciar la unión marital tienen que ver con: lo material y los roles que desempeñan cada miembro de la pareja, debido a que en la sociedad occidental generalmente la mujer es la encargada de los deberes domésticos y el cuidado de los hijos, donde se espera que ésta ejecute su rol en el hogar lo mejor posible.

En otra instancia, Betancur propone que “En la selección de pareja es muy común escuchar a los individuos referirse al matrimonio como si fuera una cuestión de azar, y de los conyugues como si vinieran envueltos en el papel,

⁷¹ ELECCIÓN DE PAREJA MATRIMONIAL. www.sildesshare.net/pei.ac.01/presentación-de-seminario-de-la-familia-1-6-terminado-imprimir-presentation.

⁷² *Ibíd.*

⁷³ *Ibíd.*



como si fuera un paquete de sorpresa, un ejemplo que trae la autora es “a mi hija le salió un maridazo”,⁷⁴ lo cual rechaza la autora, pues no se trata de suerte. Ella dice que si es maravilloso, pero el haberse interesado el uno por el otro, y compartir su vida en un matrimonio, ella menciona que esto no se trata de fortuna, que se elige a una persona para contraer matrimonio por que se tiene claro lo que se quiere para el futuro y que esa persona elegida es la mejor para establecer una relación de pareja, la cual se construya con bases solidad y donde la relación sea cada vez más gratificante para ambos sujetos.

Lo cual implicaría:

- Conocimiento profundo del otro
- Aceptación incondicional del otro

Aspectos que de no lograrse generaran a juicio de esta autora, consecuencias dolorosas como:

- “Aceptar una relación que causa sufrimientos considerables.
- El aferrarse a una persona de la cual se recibe muy poco.
- Poner más interés en el compañero que en uno mismo.
- Juzgar como excelente una relación en la cual no se presenta un solo desacuerdo.
- Unirse a una persona de la que se sabe muy poco.
- Aceptar presiones externas a favor de una relación.
- Ligarse a alguien por resolver un problema.

⁷⁴BETANCUR, María Cecilia. Un amor que sirva o un adiós que libere: antes de emprender el viaje.3 ed. Santafé de Bogotá: Plaza y Janés, 1998. p 25



- Hacer caso omiso de las diferencias”.⁷⁵

Finalmente, Betancur menciona que “nunca podremos estar seguros de haber encontrado la persona perfecta para que una relación sea maravillosa, pero si se quiere tener una relación confortables, es necesario hacer y seguir un buen criterio selectivo”,⁷⁶ es decir tener bien claro cuánto puede dar cada persona, para saber cuánto se puede pedir y escoger al compañero apropiado.

2.2.1.10 EL MISTERIO DE LA ATRACCIÓN

2.2.1.10.1 Desembrollando el misterio de la atracción romántica

Hendrix en su texto “Amigos y amantes”⁷⁷ menciona, que se han realizado varios estudios por las diferentes disciplinas sobre el ideal romántico y que algunos biólogos sostiene que hay una cierta “bio-lógica” relacionada con el comportamiento del cortejo. Desde este amplio punto de vista para el autor, las personas occidentales escogen instintivamente la pareja que aumente la posibilidad de la supervivencia de la especie. Los hombres se sienten atraídos por las mujeres bonitas, con cualidades y rasgos ricos al mirarlos, como la pie, los ojos, el cabello, de buen porte, labios, mejillas, y acorde con la moda que se esté llevando, ya que esas características describen una buena salud, juventud y que esta mujer está en el momento de crianza y fertilidad.

⁷⁸Mientras que las mujeres escogen a su pareja por razones biológicas diferentes a las de los hombres, es decir para ellas la juventud y la salud física no son tan esenciales para la función reproductiva masculina, pero si prefieren

⁷⁵ *Ibíd.*, p. 29,40.

⁷⁶ *Ibíd.*, p. 49.

⁷⁷ HENDRIX, Harville. “Amigos y amantes” La relación de pareja ideal. Bogotá. Grupo Editorial Norma. 1991 P5.

⁷⁸ *Ibíd.*, p.5.



más a los que poseen la capacidad para dominar a otros machos y el sustento económico para el hogar, porque la dominación garantiza la supervivencia del grupo familiar más que la juventud o la belleza. O sea que mientras más poder tenga un hombre más atractivo resulta a las mujeres.

Por otra parte “la psicología social, como otro campo de estudio, para explotar lo que se conoce como teoría de intercambio de la elección de pareja. La idea básica de esta teoría de intercambio es que elegimos la pareja que sea más o menos igual a nosotros. Ahora bien cuando nos encontramos en una misión de búsqueda y encuentro de pareja, nos evaluamos mutuamente, con la frialdad de un ejecutivo que contempla una fusión y nos fijamos mutuamente en el atractivo físico, el nivel económico y el rango social de cada uno, también como en rasgos de la personalidad tales como la amabilidad, la creatividad y el sentido del humor”⁷⁹.

“La teoría del intercambio nos brinda una perspectiva más amplia de la elección de pareja que el simple modelo biológico, según los psicólogos sociales, no solamente nos interesan la juventud, la belleza y el rango social si no la totalidad de la persona”⁸⁰.

Otra idea de la teoría, es que “la persona agrega una mención al fenómeno de la atracción romántica. Esta teoría persona sostiene que el factor importante, en la elección de pareja es la forma en que un pretendiente potencial incrementa nuestra autoestima”⁸¹.

⁷⁹ *Ibíd.*, p.6.

⁸⁰ *Ibíd.*, p.6.

⁸¹ *Ibíd.*, p.7.



2.2.1.11 LA EXPERIENCIA DEL AMOR

Robert J Sternberg⁸² nos habla en su primer capítulo llamado “el enfoque del amor de tres componentes”. Los cuales funcionan como elemento fundamental del amor: entre ellos está ser amigos íntimos y el compartir los aspectos íntimos de lo que no se hace partícipe a nadie más. Se deben comunicar bien entre si y esto nos hace sentir reconfortados con nuestra mutua presencia.

Para ello el amor debe estar complementado de unos componentes del amor como son el cuidarse el uno al otro, tolerarse el uno con el otro, disfrutar de una relación íntima desde una perspectiva emocional.

A parte de esto, para Sternberg⁸³, se debe tener un ingrediente fundamental en el amor, como lo es la pasión del uno por el otro. Ya que si no se es capaz de expresar los sentimientos, no abra intimidad, y esta debe ser mutua y no unilateral para que pueda funcionar una relación equilibrada del amor. Y con base a esto es donde surge la teoría triangular del amor, donde se toma el triangulo y cada una de sus puntas es un punto de partida que necesita el amor para perdurar, como lo son: la intimidad, la pasión y la decisión o compromiso, una apoyándose de las otras para poder perdurar y resistir en la relación. Todas tres desempeñan una función primordial en el amor. Y estas tres se apoyan en otras como lo son la comunicación, el cuidado y la compasión, que hacen parte de la intimidad. Ya que la intimidad es un sentimiento en la cual la relación humana crea un vinculo y una conexión. En una buena relación debe existir un bienestar de pareja, una compañía entre sí, sentirse bien con el otro, respetar a su pareja reconociendo sus errores, contar con su pareja en los momentos difíciles, comprenderse y reaccionar bien con el otro, entregarse material y espiritual con el otro sin importar nada, o sea que no solo compartir

⁸² STERNBERG, Robert J. La experiencia del amor. Editorial Paídos S.A. Buenos Aires, 2000. p15-28.

⁸³ *Ibíd.*, p. 16,17



sus cosas materiales, si no compartirse en sí mismos, darse apoyo emocional uno con el otro, poderse comunicar íntimamente, siendo sincero y compartiendo sus sentimientos más secretos, valorar la importancia que tiene el otro en su vida.

Con todo lo anterior para éste autor⁸⁴, una pareja vive su intimidad por un fuerte vínculo, e interacciones de distintas clases que fortalecerá su relación, debido a que tienen una unión de amistad, confianza, sinceridad, respeto, compromiso, seguridad, apoyo, generosidad, lealtad, constancia, comprensión y aceptación; que da como resultado una acción equilibrada entre la intimidad y la autonomía, para así poder subsistir como pareja estable y sobre todo para que el fuego del amor no se extinga.

2.2.1.11.1 Intimidad

Según esta teoría triangular, la intimidad son aquellos sentimientos que surgen en una relación humana con la unión, el vínculo y la conexión que existe entre las personas.

En este texto Sternberg trae a colación a Susan Grajek⁸⁵ quien dice que la intimidad tiene como mínimo 10 elementos que son:

- a. “Deseo de potenciar el bienestar del amado. “El amante observa su pareja e intenta velar por su bienestar
- b. Sentirse feliz en compañía del amado “el amante se siente dichoso cuando está con su pareja
- c. Tener al amado en gran consideración.

⁸⁴ *Ibíd.*, p. 17.

⁸⁵ *Ibíd.*, p. 19.



- d. Poder contar con el amado en los momentos difíciles. Los amantes se confía entre si y siempre se va a tener uno del otro cuando se necesiten.
- e. Comprenderse mutuamente.
- f. Compartirlo todo con el amado. tener la voluntad de entregarse personal y materialmente.
- g. Recibir apoyo emocional del amado
- h. Dar apoyo emocional al amado.
- i. Comunicarse íntimamente con el amado.
- j. Valorar al amado”⁸⁶

Éstos elementos, son algunos de los sentimientos que experimentan dentro de la intimidad del amor con nuestra pareja, pero estos sentimientos no se ven independientes, sino en forma global.

“la pareja que vive en la intimidad se caracteriza por fuertes vínculos y frecuentes interacciones de distintas clases, entre las cualidades de la amistad que son fundamentales en la intimidad figuran la confianza, la sinceridad, el respeto, el compromiso, la seguridad, el apoyo, la generosidad, la lealtad, la constancia, la comprensión y la aceptación.

Con esta reciprocidad surge la auto revelación, porque la pareja desarrolla un alto grado de intimidad. “el resultado es una acción equilibrada entre intimidad y autonomía que se perpetua a lo largo de toda la vida de la mayoría de las parejas” que mantiene vivas muchas relaciones.

⁸⁶ *Ibíd.*, p. 19,20.



2.2.1.11.2 Pasión

El segundo componente del amor, según Sternberg⁸⁷ es la pasión, el deseo y las necesidades que se presentan como la autoestima, la afiliación, el dominio, la sumisión y la satisfacción sexual, esta pasión tiene sentimientos de intimidad y se alimentan mutuamente. Este es un componente que se desarrolla inmediatamente a diferencia de la intimidad que se va dando, este surge tanto de la parte física, como sentimental. A casi todos los individuos cuando les hablan de pasión, lo toman desde el punto de vista sexual y enlazan pasión con excitación, pero no es así, porque cualquier forma de excitación psicofisiológica puede generar una experiencia pasional, pero la pasión lo que si genera es un sentido de pertenencia que se quiere.

“la pasión se desarrolla a partir del refuerzo intermitente, que suele ser más intenso en las primeras etapas de una relación. Cuando se desea a una persona, se siente más cerca y otras más lejos de ella. Esa alternancia es la que mantiene viva la pasión”.

2.2.1.11.3 Decisión y compromiso

Para Sternberg⁸⁸ consta de dos aspectos, uno que es a corto plazo y otro a largo plazo. El de corto plazo consiste en la decisión de amar a cierta persona, mientras que el de largo plazo lo constituye ese compromiso de mantener ese amor, estos no tienen por qué darse al mismo tiempo, porque la decisión de amar no implica un compromiso hacia ese amor, y también puede pasar que la existencia de un compromiso en una relación, no quiere decir que se haya tomado la decisión de amar. Pero cuando se tiene en muchos casos la decisión

⁸⁷ *Ibíd.*, p. 22,23.

⁸⁸ *Ibíd.*, p. 24,2.



de amar, se representa una legalización de ese compromiso y de amar a la pareja durante toda la vida.

De igual manera la decisión y el compromiso ponen en juego la intimidad y la pasión, porque estas pueden conducir a un compromiso. “Una persona comprometida en algo casi siempre persiste hasta lograr el objetivo que subyace debajo del compromiso. Uno de los problemas de las relaciones temporales consiste en que los dos miembros de una pareja pueden tener distintas ideas acerca de lo que significa adherirse a alguien hasta el final o la consecución de un objetivo”. Pero se puede considerar que para la persona el final sea hasta que la relación no funcione más.

En la actualidad los valores y las nociones de compromiso cambian constantemente, porque es costumbre ya que las parejas estén en desacuerdo sobre la naturaleza y la duración de un compromiso mutuo, antes se decía que un compromiso conyugal era para toda la vida, pero hoy en día el grado de aceptación del divorcio es grande, porque ya se tiene conocimiento que una relación puede cambiar a medida que pasa el tiempo.

2.2.1.11.4 Propiedades de los componentes del amor

Para Sternberg⁸⁹ “los tres componentes del amor tienen diferentes propiedades” la intimidad y el compromiso, pueden estar estables en una relación amorosa, mientras que la pasión es inestable, debido a que los individuos no tienen el control sobre la cantidad de excitación pasional que se experimenta como resultado de estar e incluso de mirar a otra persona.

⁸⁹ *Ibíd.*, p.26, 28.



“la importancia de cada uno de los tres componentes del amor suele variar según la relación amorosa sea a corto o largo plazo”⁹⁰, puesto que en las relaciones a corto plazo en las personas románticas, la pasión tiende a desempeñar una función primordial; a diferencia mientras que la intimidad puede jugar un papel secundario, la decisión y el compromiso apenas interviene aquí. A diferencia que en una relación a largo plazo, la intimidad y la decisión/ compromiso, desempeñan funciones decisivas en la relación, ya que en esta la pasión solo interviene de una forma moderada y podría declinar ligeramente con el tiempo.

Un punto muy importante de estos tres componentes es la cantidad de excitación que genera psicofisiológicamente. “la pasión depende de un modo extraordinario de la excitación psicofisiológica, mientras que la decisión-compromiso parece implicar una escasa respuesta de este tipo y la intimidad se sitúa en un estadio intermedio de excitación.

⁹⁰ *Ibíd.*, p. 27.



2.2.2 CAPÍTULO II

LAS REPRESENTACIONES MENTALES

2.2.2.1 LAS REPRESENTACIONES MENTALES

De acuerdo con Juan José Ruiz y Justo José Cano⁹¹, cada persona tiene unas experiencias del mundo. Cada uno de nosotros percibimos la experiencia de modo distinto y la misma experiencia puede ser percibida de modo diferente en diversas ocasiones. La psicología cognitiva ha desarrollado múltiples teorías para explicar este hecho. Lundh recoge varias aportaciones a este punto referido: Piaget y Neisser hablan de que cada persona tiene "Esquemas" para asimilar las experiencias del mundo. Kelly habla de "Constructos personales" para referirse al mismo hecho. Otros psicólogos hablan de "Estructuras Mentales" Mandler, "Redes Semánticas" Anderson y Bower, "Estructuras de Memoria" Posner, "Asociación de nodos en la memoria a largo plazo" Shiffrin y Schneider. Todos, para referirse al hecho de que los humanos, codificamos, representamos o conceptualizamos nuestra experiencia.

El núcleo común a todas estas teorías anteriores es la asunción básica de que a lo largo del desarrollo y a partir de precondiciones biológicas y de aprendizaje, la persona desarrolla estructuras cognitivas que canalizan su experiencia del mundo y de sí mismas: "Las estructuras de significado".

De otro lado, *"las representaciones de los conceptos se constituyen en atributos de carácter abstracto, que se forman a través de las experiencias directas, de procesos hipotéticos y de comprobación, y se expresan de manera*

⁹¹ RUIZ SÁNCHEZ, Juan José y CANO SÁNCHEZ, Justo José. Manual de psicoterapia cognitiva. [online] agosto 12 de 2009 [citado enero, 2010] <http://www.scribd.com/doc/18522046/Manual-de-pia-Cognitiva>



*simbólica*⁹². Por ello es necesario comprender los procesos de construcción representacional.

Los seres humanos construyen representaciones mentales sobre el entorno que los rodea, sobre sí mismos, sobre la sociedad y sobre la naturaleza en la cual se constituyen como personas. *“Estas representaciones se organizan en estructuras conceptuales, procedimentales y actitudinales para darle sentido a la interioridad y exterioridad de su entorno, con miras al dominio, la intervención, el control y la transformación del mismo. Es este ordenamiento el que posibilita cualquier tipo de experiencia, como una de las maneras de actuar intencionalmente”*⁹³.

Desde el enfoque cognitivo, el núcleo teórico se encuentra en la distinción entre lo que es el contenido y el formato de las representaciones. *“El contenido hace referencia a los aspectos semánticos o referenciales de la información y el formato se refiere al código simbólico que reviste dicha información. Este enfoque adopta un lenguaje que permite analizar el formato de las representaciones (proposiciones, imágenes) y su sintaxis (relaciones que se establecen entre ellas)”*⁹⁴.

Por otro lado, para poder explicitar y comprender los procesos de construcción de las representaciones es necesario partir de dos fuentes, el lenguaje y las prácticas sociales. A través del lenguaje el sujeto da cuenta de sus explicaciones del mundo, de sus comprensiones y predicciones; estas explicaciones se han construido en contextos específicos, en prácticas socialmente validadas, en las cuales está involucrado y de las cuales es su

⁹²AUSUBEL Y COLS. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México.1986

⁹³ GALLEGO BADILLO Rómulo. Discurso constructivista de las tecnologías. Editorial libros y libros S. A. Santafé de Bogotá. 1995. p. 120-127.

⁹⁴ DE VEGA, Manuel. Introducción a la psicología cognitiva. Alianza Editorial. Madrid. 1984



aprendiz constante. Esta situación hace que sea necesario indagar sobre las prácticas mismas en la cuales el sujeto actúa y encuentra sentido.

Sin embargo, esta relación no es lineal y sencilla ya que entre el pensamiento y la práctica existe un cierto grado de indeterminación mediado por la emergencia misma de la segunda. Siguiendo a Manuel De Vega⁹⁵, los pensamientos se organizan como esquemas de conocimiento que abarcan tanto el campo de las creencias, como aquellos elementos aprendidos en la formación académica y en la experiencia misma, siendo esta última la que afianza dichos esquemas o su transformación. Estos esquemas de pensamiento, de carácter implícito para los demás e incluso para el mismo sujeto, junto con sus actuaciones, configuran las representaciones, de tal manera que éste actúa guiado por ellas, pero sin analizarlas.

Es por ello que los sujetos que no conocen sus propias representaciones, según Martha Cecicilia Arbeláez⁹⁶, actúan guiados por unas prácticas socializadas, que funcionan en últimas, como estereotipos de lo que tiene que hacer, quedando ocultas a su razón y a su crítica las verdaderas justificaciones ideológicas de sus actuaciones. Esto puede explicar por qué se presentan contradicciones de tipo externo, de las cuales él no es consciente. En este sentido, las representaciones poseen un alto grado de estabilidad, de tal manera que se configuran como el sustento más profundo, oculto e influyente del sistema cognitivo del sujeto, formando una auténtica epistemología personal, que fundamenta una serie de rutinas, y planes mentales.

⁹⁵ *Ibíd.*

⁹⁶ GÓMEZ. Op. Cit.



Sin embargo, estos fundamentos permanecen ocultos, funcionando como un filtro cognitivo sobre la realidad, lo cual le posibilita al sujeto tener el control y aislar aquellos posibles problemas que puedan presentarse, provocándole conflicto. Pero si el conflicto mismo es inevitable, explica De Vega⁹⁷, él lo soluciona utilizando rutinas que en el pasado le han funcionado, y que de todas maneras se adecuan a los planes mentales trazados desde sus representaciones.

Frente a este tema de las representaciones mentales, vale la pena tener en cuenta los postulados del psicoanálisis, concepción ésta desde la que se establece que son “son formas elementales de aquello que se inscribe en los diferentes sistemas del aparato psíquico y, especialmente, de aquello sobre lo cual recae la represión. Donde la representación constituye clásicamente, para la filosofía, el «contenido concreto de un acto de pensamiento». Así mismo, S. Freud, retoma este término, pero su sentido está evidentemente modificado por el simple hecho de la hipótesis del inconsciente. Freud opone así, desde sus primeras obras, representación y afecto que cuando un acontecimiento, incluso una simple percepción, se ha mostrado inasimilable, el afecto que estaba ligado a ella es desplazado o convertido en energía somática, y forma así el síntoma. Es la representación la que propiamente hablando es reprimida. Pesándose que las representaciones, como dice Freud van a acompañadas del afecto”⁹⁸.

Por otro lado, Freud, citado por Chemana, “*distingue «representación de palabra» (Wortvorstellung) y «representación de cosa» (Sachvorstellung o Dingvorstellung). El hecho de que sean las representaciones de cosa las que caracterizan al inconsciente, mientras que lo verbal parece depender de la*

⁹⁷ *Ibíd.*

⁹⁸ CHEMAMA, Roland. Diccionario de Psicoanálisis. Citado por: LAGACHE, Daniel. Diccionario de Psicoanálisis Jean Laplanche. En Internet: <http://www.elortiba.org/dicpsi/qr.html#Nota59> [citado en noviembre de 2009].



«toma de conciencia», podría dar la impresión de que, para él, el inconsciente tiene como contenido «representaciones» esencialmente visuales, imágenes. Parece más adecuado destacar que las representaciones no subsisten en los diferentes sistemas psíquicos, sino bajo la forma de huellas mnémicas y que, por lo tanto, habría que pensar el contenido del inconsciente como un sistema de escritura, al menos metafóricamente»⁹⁹.

De acuerdo con lo anterior, Freud insiste en que las representaciones se forman desde lo inconsciente, a diferencia de Lacan, quien ha refutado que se trate de un «representante Representativo » (es un significante más que una imagen).

Precisamente, Lacan sostiene que “la expresión «representante de la representación», ya que para éste, lo que es reprimido, y él insiste en lo que circunscribe su enunciación, «no es lo representado del deseo, la significación, sino el representante de la representación, el lugarteniente de la representación», según indica en los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis: En razón de la definición lacaniana del significante como emergente del campo del Otro, y que por lo tanto representa al sujeto para otro significante, el representante de la representación será el significante y, más precisamente, el significante binario”¹⁰⁰.

Como puede observarse, las representaciones son imágenes que se guardan en el cerebro, pero éstas van acompañadas del lenguaje, puesto que éste da un significado, un código a dicha representación¹⁰¹.

De igual modo, David Maldavsky,¹⁰² profundiza en su obra “teorías de las representaciones”, el tema de las representaciones mentales, trayendo a

⁹⁹ *Ibíd.*

¹⁰⁰ *Ibíd.*

¹⁰¹ *Ibíd.*



colación a Saussure y Freud, exponiendo que el primero habla acerca de la lingüística y la semiótica, haciendo parte de la psicología en general, y por su parte Freud se enfocó hacia los problemas de tipo lingüísticos. Planteándose metodológicamente en cada una de estas teorías diferentes problemas, y según Maldavsky” el resultado de la articulación de estas dos disciplinas se ve reflejada en tres posibilidades: la semiótica se beneficia con los aportes del psicoanálisis; su inversa, que se beneficie el psicoanálisis y, por fin surja una nueva disciplina”¹⁰³.

En consecuencia, el psicoanálisis establece “*que al referirse al ideal del yo y sentidos de la realidad (teoría de la neurosis) se toman en cuenta la manera como se estructuran las representaciones a partir de ciertos ordenadores, que van a determinar a su vez modos particulares de distorsionar la realidad del sujeto*”¹⁰⁴. Donde el autor¹⁰⁵ dice que al trabajar con la semiótica los conceptos de sujeto y objeto, éstos son entendidos como la creación que se da a partir de un conjunto de representaciones, algo similar ocurre con conceptos psicoanalíticos como: complejo de Edipo y narcisismo, que se articulan con la semiótica, mediados por la representación.

De ahí que, para ampliar los conceptos de Freud, es necesario remitirse a la representación del objeto y de la palabra. A diferencia de la representación de la palabra, que es cerrada, combina los tres sentidos que corresponden a la imagen del sonido, a la imagen visual de la letra impresa y a la imagen motriz del habla y de la letra manuscrita. Por tanto “*Freud y Stuart Mill coinciden al decir que para que se dé una representación de la cosa, es necesario un tipo especial de ligadura, como un Eros, que se caracteriza por el enlace de diferentes imágenes, que vienen de diferentes canales preceptuales, ya que el*

¹⁰² MALDAVSKY, David. Teorías de las representaciones: Teorías de las representaciones: convergencias de la semiótica con el psicoanálisis. Buenos Aires: Nueva visión, 1977. P 11

¹⁰³ *Ibíd.*, p. 11.

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p. 19, 20.

¹⁰⁵ *Ibíd.*, p. 19, 20.



*conjunto, con un grado de estabilidad, pero que puede introducir otros elementos estructurales, constituyen la representación de la cosa*¹⁰⁶.

Así las cosas, se trata de canales en los cuales se registran objetos exteriores, a diferencia del equilibrio, que por ejemplo registra estados del propio sujeto. *“La representación de la cosa es la unidad mínima de sentido, la cual es compleja y resulta a su vez de una síntesis vinculada con determinadas experiencias. Por ello, las representaciones se pueden entender de las siguientes cuatro maneras*¹⁰⁷.

- a. Representación igual a percepción, es decir, como aprehensión de un objeto presente en el campo perceptual¹⁰⁸.
- b. Representación entendida como reproducción consciente de percepciones pasadas, un ejemplo son los recuerdos (Huella mnémica)¹⁰⁹.
- c. Representación vista como anticipación de eventos futuros, ésta se da a partir de la combinación de percepciones previas¹¹⁰.
- d. Representación, tomada como la composición en la conciencia de percepciones no actuales, es decir, como imaginación o alucinación¹¹¹.

Con lo anterior se establece que las representaciones se articulan en general por dos vías tales como: la percepción y la temporalidad, donde los ítem dos y tres se diferencian por la oposición pasado – futuro, mientras las definiciones uno y cuatro, hacen una relación entre percepción y representación, ya que la primera definición las aprueba y la última las excluye, sobre la base de oposición falso- verdadero. “Haciendo Freud también una discriminación entre

¹⁰⁶ *Ibíd.*, p. 25.

¹⁰⁷ *Ibíd.*, p.27.

¹⁰⁸ *Ibíd.*, p.27.

¹⁰⁹ *Ibíd.*, p.27.

¹¹⁰ *Ibíd.*, p.27.

¹¹¹ *Ibíd.*, p.27.



percepción y representación, puesto que según él, ambas son incompatibles, argumentando que no se puede almacenar los recuerdos del sujeto al mismo tiempo que se deja el aparato psíquico libre para seguir percibiendo”¹¹² Es decir que ambas funciones pertenecen a distintos sistemas del mismo aparato.

Precisamente, aquí se abordan las diferentes perspectivas teóricas de las representaciones mentales, su proceso de construcción y el sentido que ellas tienen en la comprensión del entorno. Sin embargo, se toma como punto de partida la perspectiva cognitiva analógica, luego la perspectiva estructuralista y se finaliza con la perspectiva cognitiva-social.

Por ello, el representante llena una función de representancia, delegación de lo somático en lo psíquico. La representancia se encuentra en la encrucijada de la fuente somática y la representación psíquica; hay transferencia de lo somático en lo psíquico y se forja una representación como tal; ella se nutre de una suerte de «sistemas mnémicos». Por otro lado, “se Cree ahora saber en qué se distingue una representación consciente de una representación inconsciente”. Estas dos representaciones no son, como se había pensado, inscripciones diferentes del mismo contenido en lugares psíquicos distintos, ni tampoco estados funcionales diferentes de la investidura en el mismo lugar: la representación consciente integra la representación de cosa, más la representación de palabra que le corresponde, y la representación inconsciente es sólo la representación de cosa.

Como se ve, esto nos lleva directamente a la articulación entre representación y síntoma: en efecto, uno de los ejes que Freud sostiene en su concepción de la representación es el de su distinción respecto del cuántum de afecto; en las neurosis, la separación entre representación y cuántum de afecto está al servicio de la represión. Dice además que en el nivel consciente la pulsión sólo

¹¹² *Ibíd.*, p.27.



puede manifestarse porque está vinculada a una representación (inconsciente), o en forma de afecto (angustia). La represión hace desaparecer exclusivamente la representación. En la histeria, por ejemplo, la representación es reprimida y el afecto convertido. El trabajo analítico consistirá en establecer la cadena rota de las representaciones inconscientes por el lado somático.

Con el objetivo de tener una visión holista del proceso de construcción representacional, se opta por una postura que se considera integradora, pues la perspectiva de la psicología cognitiva se sesga dando todo el peso explicativo a la construcción individual de las representaciones olvidando el contexto en el que éste se desarrolla, de otro lado la perspectiva social sólo reconoce el anclaje social, insistiendo en la normativización social del conocimiento, externalizando los agentes y medios de elaboración. Esta postura ha sido desarrollada por Rodrigo Rodríguez y Marrero¹¹³, en ella se parte del supuesto de que las representaciones son construcciones tanto individuales como sociales, pues el ser humano no construye representación en solitario, ni sobre la base de experiencias idiosincráticas, sino a partir de las relaciones con los miembros de su cultura, es decir, las representaciones están fuertemente orientadas por la actividades (prácticas culturales) que el individuo realiza en su grupo que suele tener lugar en un contexto de relación y de comunicación interpersonal (formatos), que trascienden la dinámica interna de la construcción individual. En este sentido las actividades que se llevan a cabo en estos contextos suelen estar socioculturalmente definidas.

En la psicología cognitivo - social, la autora Martha Cecilia Arbeláez Gómez, “concibe las representaciones mentales, como aquella forma material o simbólica de dar cuenta de algo real en su ausencia, están organizadas en estructuras que permiten darle sentido al entorno”.¹¹⁴ Es así que las

¹¹³ RODRIGO, María José. Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano. Madrid: Visor, 1993.

¹¹⁴ GÓMEZ. Op. Cit.



representaciones se crean a partir de un contexto que es delimitado por la actuación cognitiva, por lo tanto dichas representaciones no se construyen de una forma pura y aislada, sino mediante las interacciones del sujeto que son aprendidas de la realidad, las cuales han sido desarrolladas por toda una tradición cultural de cada grupo social, que se encarga de hacer historia, permitiendo que el desarrollo del sujeto dependa también de lo que privilegie el contexto en el cual está inmerso.

Por lo tanto, la autora expone que *“Las representaciones se convierten en una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana. Es un proceso mental elaborado por las personas dentro de los grupos a fin de fijar posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les concierne”*.¹¹⁵

Queriendo decir la autora con lo anterior, que el sujeto está inmerso en una realidad, la cual es individual, y que es a partir de esas experiencias que ha vivido el sujeto ya sea en su entorno o grupo social que crea una serie de representaciones, las cuales se construyen y se organizan según los intereses y narrativas de cada sujeto.

De otro lado esta autora menciona, “que las representaciones de los conceptos se constituyen en atributos de carácter abstracto, que se forman a través de las experiencias directas, de procesos hipotéticos y de comprobación, y se expresan de manera simbólica”.¹¹⁶ Donde es importante que el individuo entienda y comprenda la forma en que los procesos de construcción representacional se crean, ya que es a partir de éstos que los seres humanos construyen representaciones mentales sobre su entorno, sobre sí mismos, sobre la sociedad y sobre la naturaleza en la cual se constituyen como individuos. “Estas representaciones se organizan en estructuras conceptuales,

¹¹⁵ *Ibíd.*

¹¹⁶ *Ibíd.*



procedimentales y actitudinales para darle sentido a la interioridad y exterioridad de su entorno, con miras al dominio, la intervención, el control y la transformación del mismo. Es este ordenamiento el que posibilita cualquier tipo de experiencia, como una de las maneras de actuar intencionalmente”.¹¹⁷

De ahí que, las representaciones mentales se pueden explicar desde diferentes fundamentos teóricos, donde Martha Cecilia Arbeláez Gómez, “retoma en su texto dos perspectivas que facilitan la comprensión del tema que se viene abordando, la cognitiva y la social, para concluir posteriormente en una nueva interpretación integradora que si bien reconoce el carácter cognitivo de la formación de dicha estructura psíquica, también da cuenta del contexto social en el que esa construcción se elabora”.

Continuando entonces, se menciona que¹¹⁸, la primera de ellas es la psicología cognitiva, la cual se enfoca en hacer la diferenciación entre el contenido y el formato de las representaciones, donde el primero hace referencia a los aspectos semánticos o referenciales de la información y segundo se refiere al código simbólico que reviste dicha información. Por lo tanto tal enfoque aborda un lenguaje que permite analizar el formato de las representaciones (proposiciones, imágenes) y su sintaxis (relaciones que se establecen entre ellas).

Es así, que la autora menciona “que los procesos de construcción de las representaciones llevan a concluir que para explicitarlas y comprenderlas es necesario partir de dos fuentes, el lenguaje y las prácticas sociales”.¹¹⁹ Puesto que es a partir del lenguaje que el sujeto logra explicar el mundo, donde dichas construcciones se dan en contextos y practicas especificas, de las cuales el sujeto hace parte diariamente y se convierte en un su constante aprendiz,

¹¹⁷ *Ibíd.*

¹¹⁸ *Ibíd.*

¹¹⁹ *Ibíd.*



dándosele así la importancia a indagar sobre tales prácticas en la cuales el sujeto actúa y encuentra sentido. Dejándose claro entonces, que el lenguaje y las prácticas sociales son las que le permiten al sujeto hacer toda una creación del mundo, donde dichas representaciones son aprendidas del medio y luego son llevadas al sistema cognitivo que se encarga de hacer toda una estructuración de imágenes y conceptos que fueron observados en la cotidianidad.

En cuanto a los formatos, estos se definen como las pautas de interacción convencionales y repetitivas en las que los actores se intercambian roles, se atribuyen intenciones e interpretan sus palabras y conductas. Las experiencias se refieren a episodios personales de contacto con una pauta socio-cultural, definida por una práctica y un formato de interacción social. Las experiencias pueden ser¹²⁰:

- Experiencias directas de conocimiento del objeto, o compartidas con otros en situaciones de la vida diaria.
- Experiencias vicarias obtenidas por medio de la observación de otros.
- Experiencias simbólicas canalizadas lingüísticamente, por medio de lecturas, asistencia a cursos, conversaciones, entre otros.

Este conjunto de experiencias está regulado por la pertenencia a un grupo, lo que conlleva la exposición a ciertos sucesos, la adquisición de ciertas destrezas y la realización de ciertas prácticas culturales. En este sentido las representaciones no se transmiten, sino que son construcciones cognitivas que se llevan a cabo al interior de un grupo social, vale decir, el individuo construye su conocimiento en entornos sociales y durante la realización de prácticas culturales. En estas prácticas no se recibe un conocimiento ya elaborado por el grupo, lo que hace el individuo es elaborar el conocimiento por sí mismo, a

¹²⁰ RODRIGO, María José. Op. Cit.



partir de patrones de experiencias obtenidas en su entorno psico-social. La síntesis individual del conocimiento se ve propiciada por las prácticas y la red de relaciones interpersonales que constituyen la manifestación de la cultura. Es así como se asume que el individuo es un constructor activo del conocimiento pero que requiere, un marco experiencial e interpersonal.

Sin embargo, “esta relación no es lineal y sencilla ya que entre el pensamiento y la práctica existe un cierto grado de indeterminación mediado por la emergencia misma de la práctica”.¹²¹ Ya que los pensamientos se organizan como esquemas de conocimiento que se manifiestan en diferentes campos como son: las creencias, elementos aprendidos en la formación académica y la experiencia misma, donde esta última es la que reafirma estos esquemas o su transformación. Mencionando la autora “que los esquemas de pensamiento, de carácter implícito para los demás e incluso para el mismo sujeto, junto con sus actuaciones, configuran las representaciones, de tal manera que éste actúa guiado por ellas, pero sin analizarlas”.¹²²

De igual modo, Martha Cecilia Arbeláez Gómez, expone “que los sujetos que no conocen sus propias representaciones actúan guiados por unas prácticas socializadas, que funcionan en últimas, como estereotipos de lo que tiene que hacer, quedando ocultas a su razón y a su crítica las verdaderas justificaciones ideológicas de sus actuaciones”.¹²³ Un ejemplo de lo anterior, es que en ocasiones se presentan contradicciones de tipo externo, de las cuales individuo no es consciente, ya que las representaciones tienen una gran estabilidad, puesto que están inmersas en lo más profundo, oculto e influyente del sistema cognitivo del sujeto, que forma una auténtica epistemología de él, estableciendo así una serie de rutinas y planes mentales.

¹²¹ GÓMEZ. Op. Cit.

¹²² *Ibíd.*

¹²³ *Ibíd.*



No obstante, la autora dice que “estos fundamentos permanecen ocultos, actuando como un filtro cognitivo sobre la realidad, lo cual le posibilita al sujeto tener el control y aislar aquellos posibles problemas que puedan presentarse, provocándole conflicto”.¹²⁴ De ahí que, si el conflicto mismo es inevitable, el individuo lograra solucionar dicho conflicto utilizando prácticas que en tiempos atrás le habían funcionado, y que de una manera u otra se ajustaran a los planes mentales trazados desde sus representaciones.

Por tanto, Martha Cecilia Arbeláez Gómez, concluye que “comprender las representaciones de un sujeto implica adentrarse en su epistemología personal, en sus creencias, en sus teorías implícitas y en las representaciones sociales del contexto en el cual las ha construido y se ha construido como el *observador* particular que es”.¹²⁵

De otro lado, el autor *José Luis Álvaro*¹²⁶, trae como referente a Moscovici, quien habla de las representaciones sociales, las cuales difiere de las representaciones colectivas en que el primero tiene un carácter más dinámico. Es así que para éste psicólogo social, las representaciones sociales

“no son sólo productos mentales sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. Son definidas como maneras específicas de entender y comunicar la realidad e influyen a la vez que son determinadas por las personas a través de sus interacciones”¹²⁷.

Moscovici hace una diferencia entre representaciones colectivas y representaciones sociales, siendo las primeras mecanismos explicativos que se

¹²⁴ *Ibíd.*

¹²⁵ *Ibíd.*

¹²⁶ ALVARO, José Luis. Representaciones Sociales [online], octubre de 2008 [citado octubre de 2008] http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_sociales.htm

¹²⁷ *Ibíd.*



refieren a una clase general de ideas y creencias, mientras que las segundas son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados. Definiéndolas como un

"conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común"¹²⁸.

Siendo estas representaciones construcciones de carácter simbólico, puesto que no son sólo formas de adquirir y reproducir el conocimiento, sino que tienen la capacidad de dotar de sentido a la realidad social. Es decir que su función es la de transformar lo desconocido en algo familiar.

Moscovici menciona los dos procesos a través de los cuales se generan las representaciones sociales.

"El primero es definido como anclaje y supone un proceso de categorización a través del cual clasificamos y damos un nombre a las cosas y a las personas. Este proceso permite transformar lo desconocido en un sistema de categorías que nos es propio. El segundo proceso es definido como objetivación y consiste en transformar entidades abstractas en algo concreto y material, los productos del pensamiento en realidades físicas, los conceptos en imágenes"¹²⁹.

De igual modo, desde el enfoque constructivista, Maturana y Varela, se acercan a la teoría fundamentada por Martha Cecilia Arbeláez Gómez, pues en

¹²⁸ *Ibíd.*

¹²⁹ *Ibíd.*



su texto “el árbol del conocimiento”¹³⁰ se refieren al conocimiento (cognición) como aprendizaje, y lo asocia con la interacción social, puesto que se manifiesta en la persona y su entorno en la medida que se da la exposición del individuo a fenómenos como: el contexto social, el lenguaje y la cultura.

Es así que ningún evento, circunstancia, acción o conducta es independiente del ser humano y su medio circundante, pues este vive en un espacio en el cual existen muchas señales que se interpretan ya sea como nocivas, benéficas, todo dependerá del conocimiento que hayamos logrado de ellas y de la manera como en el pasado hubiéramos respondido ante situaciones similares. Es por esto, es que el foco principal radica en aclarar que nada ocurre a expensas del individuo, todo, absolutamente todo lo que ocurre alrededor involucra y ubica al ser humano como responsable de las consecuencias que de allí se desprendan, puesto que las personas son interactuantes de un macro entorno al que pertenecen. Puesto que, es sólo a través de la interpretación que el sujeto haga de la circunstancia particular que vive y del contexto en el que se desenvuelve en un momento dado, como llegará a darle a ella un significado particular y a emprender una conducta, ahí que, se forma lo que se llaman representaciones, a partir de tales experiencias.

Por consiguiente, rescatan estos autores que ¹³¹el hombre no construye su conocimiento individualmente, como un acto que le preocupa solo a él. Tampoco lo toma del medio, tal cual como éste se lo entrega, metiéndoselo en el cerebro con el fin de crear representaciones y por medio de ellas posteriormente emitir una conducta. Lo hace desde sí mismo en interacciones recurrentes con el *medio*, dicha interacción es la que conlleva cambios constantes en ambas "*estructuras*" (medio y organismo). Debido que al

¹³⁰ MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco. El Arbol del Conocimiento. Universitaria, Santiago, 1996.

¹³¹ En este sentido el término "*contexto*", se propone como referencia del conjunto de interacciones entre las circunstancias biológicas, psicológicas y sociales que ocurren en un espacio y un tiempo determinado.



referirse al medio, se involucran a las personas, los objetos y el ambiente o ecosistema, tanto como los sentimientos, las formas de comunicación verbal y no verbal, que al interactuar crean un determinado *contexto*.

Es así, que el conocer no se da de igual manera en todos los casos, ni todos manejan los mismos conocimientos. Las circunstancias que giran alrededor de su adquisición, son muy diferentes para cada cual, lo que hace que al emitir una respuesta ante una estímulo cualquiera sea, cada persona lo hará de una manera muy diferente, cada una responderá de acuerdo con los aprendizajes adquiridos y la formara como crea sus representaciones.

De ahí que para entender lo anterior, es necesario tener en cuenta el lenguaje y la mente, ya que el conocimiento se da en el lenguaje. El lenguaje surge a partir de la persona, con su dotación estructural y la relación establecida con su contexto social, donde necesariamente aparece la coordinación y el acoplamiento de conductas¹³². Al operar en todo lo anterior, el ser humano se halla en lo mental, realizando funciones que involucran todo su ser y con las cuales interpreta y se relaciona con el entorno. Este interpretar, como operación mental, le informa a la persona de acuerdo a su construcción lo que le significa el objeto, el ser o evento que experimenta en un momento dado y de acuerdo a ello prepara su repertorio conductual como respuesta. Lo construido mentalmente varía mucho en cada ser, puesto que las circunstancias y el contexto nunca serán exactamente iguales para todos y menos aún los cambios en la estructura ontogénicas de cada cual, de allí las diferentes conductas presentadas ante una misma situación.

Es por ello que los sujetos que no conocen sus propias representaciones actúan guiados por unas prácticas socializadas, que funcionan en últimas, como estereotipos de lo que tiene que hacer, quedando ocultas a su razón y a

¹³² MATURANA, Humberto. El sentido de lo humano. Dolmen, Santiago, 1996



su crítica las verdaderas justificaciones ideológicas de sus actuaciones. Esto puede explicar porque se presentan contradicciones de tipo externo, de las cuales él no es consciente. En este sentido, las representaciones poseen un alto grado de estabilidad, de tal manera que se configuran como el sustento más profundo, oculto e influyente del sistema cognitivo del sujeto, formando una auténtica epistemología personal, que fundamenta una serie de rutinas, y planes mentales.

De este modo, comprender las representaciones de un sujeto implica adentrarse en su epistemología personal, en sus creencias, en sus teorías implícitas y en las representaciones sociales del contexto en el cual las ha construido y se ha construido. Hacer explícitas las representaciones trae de hecho un cuestionamiento al sujeto y también al contexto del cual hace parte, generando de alguna manera transformaciones en ambos ámbitos, pues no se podría transformar aquello que es desconocido.

En otra instancia, la ontología del lenguaje, con Richard Bandler y John Grinder, en el texto “la estructura de la magia”¹³³ dejan ver que “el ser humano está inmerso en un “mundo real”, en el cual no se opera directamente o indirectamente sobre él, sino lo que hace el ser humano es un mapa, usa un modelo, con el fin de dirigir su comportamiento en él; donde dichos mapas o representaciones surgen de tres procesos de moldeamientos tales como: generalización, eliminación y distorsión”. Un ejemplo es: cuando un paciente asiste a terapia, al expresar su dolor, malestar, sus limitaciones experimentadas surgen de las representaciones del mundo que tiene y no del mundo real.

¹³³ BANDLER, Richard y GRINDER, John. La estructura de la magia: Sistema representacionales -otros mapas para el mismo territorio. Vol. 2. 1 ed. Santiago de Chile: Cuatro vientos, 1994.p 1.



Ahora bien, el sistema de representaciones mejor comprendido es el lenguaje humano, derivado de la suma de experiencias que una persona ha tenido durante toda su vida, entendiéndose entonces que cada mapa es diferente de los demás, puesto que cada individuo tiene distintas experiencias de vida, y por ende sistemas representacionales distintos. Es así que Bandler dice “que el ser humano cuenta con cinco órganos de los sentidos que son: vista, oído, tacto, gusto y olfato, que permiten conocer el mundo, y al contar el individuo a su vez con todo un sistema de lenguaje, que es utilizado para representar la experiencia propia. Un ejemplo de lo anterior es lo siguiente: una persona puede cerrar los ojos y crear una imagen visual de un cuadro verde y después azul, pero también puede cerrar los ojos y crear una representación kinestésica (poner las manos contra un muro)”.¹³⁴

Dejando ver este ejemplo como un individuo puede hacer toda una representación a partir de una combinación de varios sentidos, donde él va a representar de acuerdo a sus experiencias, es decir que éste puede ser más visual o auditivo según lo vivido en el transcurso de su vida, va tener más desarrollado un sentido que otros. Permitiéndole decir a Richard Bandler y John Grinder, “que cada una de las descripciones sobre las experiencias auditivas, olfativas, gustativas y kinestésicas no fueron representadas en un sistema sensorial específico, sino en un sistema de lenguaje, ya que se utilizan las palabras, las frases y las oraciones para dar a conocer dichas experiencias de los diferentes sistemas representacionales”.¹³⁵ Un ejemplo es que : una persona crea una imagen visual de una mariposa, pero para darle sentido o dar a conocer dicha representación debe pasar por todo un sistema de códigos, donde a dicha imagen se le da un nombre, un código, que permita conocer a los demás que quiere expresar la persona, es así que aparece el lenguaje.

¹³⁴ *Ibíd.*, p.7.

¹³⁵ *Ibíd.*, p.8.



Es así que, para poder complementar este tema es importante hablar sobre la existencia, surgimiento e importancia del lenguaje, y para ello se traerá como referencia al autor Rafael Echavarría,¹³⁶ con su texto “la ontología del lenguaje”.

Primero hay hacer referencia del ser humano, del individuo como tal, puesto que son comunicativos, viven con el lenguaje, se relaciona y sus actos están entrelazados con el este. Cada individuo tiene un lenguaje y una forma de comunicarse con los demás, porque no sólo tiene la capacidad de hablar sino también de escuchar. De igual forma es necesario tener en cuenta el papel biológico, porque el ser humano necesita de unos factores biológicos en el cuerpo para que el lenguaje pueda surgir.

Echavarría trae como referente en su texto al biólogo Humberto Maturana quien dice que “solo podemos hacer lo que nuestra biología nos permite, no podemos traspasar los límites de nuestras capacidades biológicas”¹³⁷, porque necesitamos de nuestro sistema nervioso humano, porque de lo contrario no podríamos ni oír ni escuchar, pero no solo es tener estos sentidos si no también desarrollarlos, porque o si no, no se podrán utilizar de una manera adecuada, porque no se sabrá esos sentidos qué función y que finalidad cumplen.

Al hablar de esto, es necesario explicar que el ser humano empieza a fortalecer, estimular y descubrir sus sentidos. Puesto que desde la infancia al niño se le empieza a estimular por medio de la comunicación sensorial y auditiva, adquiriendo la destreza y la capacidad del entendimiento al lenguaje que está aprendiendo y que lo va a identificar más adelante. Aquí es donde se empieza a formar la interacción de unos con otros, un proceso de

¹³⁶ ECHAVARRIA, Rafael. Ontología del lenguaje. Low ediciones S.A. Chile 2005.

¹³⁷ *Ibíd.*, p. 30.



individualización como persona autónoma que es cada uno y lograr interactuar con la sociedad.

Todos los individuos se comunican no sólo a través de la voz, también hacen parte de la comunicación los signos, los objetos, los eventos y las acciones. Pero entendiendo que cada cosa se interpreta de la manera que nos han enseñado y que nosotros aprendimos, porque nosotros le dimos ese lenguaje determinado, o sea que el objeto es una relación lingüística que establecemos nosotros con nuestro entorno “con nuestro mundo” el cual nos rodea y en el cual interactuamos.

Como se cita en el texto de la ontología del lenguaje “No existe otro camino que el lenguaje; fuera del lenguaje no existe un lugar en el que podamos apoyarnos. Los seres humanos vivimos en un mundo lingüístico”¹³⁸. Puesto que se habla de lenguaje cuando se observa un tipo particular de comunicación, porque este surge de una necesidad de interactuar, de una generación de un dominio consensual, el cual busca cada vez comunicarse mejor y de diversas formas.

Es preciso mirar también que el lenguaje humano, es muy diferente al del resto de los seres vivos, porque la capacidad del hombre abarca un número muy grande de signos que otros seres vivos no lo poseen, que es la capacidad recursiva del lenguaje y de comunicarse unos con otros debido a que son reflexivos, razonables y pensantes por excelencia.

Ahora bien en el texto de la ontología del lenguaje nos dice que “El individuo, no sólo es construcción lingüística, es también una construcción social. Aunque pertenecemos a una tradición que tiende a separar al individuo de lo social, e interpreta a ambos como términos opuestos de una polaridad, el individuo,

¹³⁸ *Ibíd.*, p. 31.



postulamos, es un fenómeno social”¹³⁹, o sea que así la historia quiera separar el individuo de la sociedad, el individuo no podrá subsistir sin el otro, los dos son necesarios para el lenguaje, para el desarrollo y el desempeño del mismo. Por lo mismo el lenguaje no se puede tomar sólo desde el discurso, sino de una coordinación en el comportamiento del ser humano, el cual se refleja en las acciones que los individuos realizan.

Pero se debe tener en cuenta:

“la forma de comportarse en una comunidad es a menudo muy diferente de cómo la gente se comporta en otra comunidad. Aunque se atienda a asuntos similares (tales como asuntos relacionados con la familia, la intimidad, la muerte, el trabajo, etcétera) la manera como nos hacemos cargo de ellos son muy diferentes de una comunidad a otra. Por ello es que tenemos costumbres distintas, formas diferentes de ejecutar el cortejo, de alimentarnos, de vivir en familia, etcétera. Nuestra coordinación de la coordinación del comportamiento cambia de una comunidad a la otra. Los franceses, los chinos, los somalíes, los mexicanos, son todos diferentes porque pertenecen a diferentes sistemas de lenguaje.

Pertenecen a diferentes discursos históricos y prácticas sociales que nacen precisamente de diferentes caldos de «cultivo» y, en consecuencia, de diferentes «culturas», para la emergencia de distintos tipos de individuos. Diferentes culturas lingüísticas producen diferentes individuos”.¹⁴⁰

La capacidad de reflexión permite especular y entablar conversaciones con los demás, y con nosotros mismos al pensar que es el paso a seguir en cada

¹³⁹ *Ibíd.*, p.34.

¹⁴⁰ *Ibíd.*, p. 34,35.



momento de vida, “la voz interna”, porque se debe recordar que no sólo se actúa como es, porque cada momento, cada instante y cada segundo la vida se piensa y se actúa como más convenga.

La ontología del lenguaje ofrece una interpretación diferente al fenómeno humano, al referirlo al lenguaje y a las acciones del mismo, puesto que cuando se habla de la ontología del lenguaje se refiere a tres pilares importantes del mismo, como lo es el ser humano, el lenguaje y la acción. Para ello se estudia al hombre desde lo físico, desde su mente (cuerpo- mente) y todo lo que tiene que ver con el conocimiento, porque el individuo es considerado como un ser racional y pensante, debido a que estudia las acciones humanas, o sea las que se realiza constantemente en el devenir de la vida, porque en cualquier acción esta la conciencia, la razón y el pensamiento que hacen posible un comportamiento que se relaciona con el lenguaje y al igual que el lenguaje transforma los seres o individuos éticos, porque son los que dan sentido a la propia existencia “La razón es uno de los juegos de lenguaje posibles de que somos capaces los seres humanos en cuanto seres lingüísticos”¹⁴¹.

Aquí es donde la razón en cada persona se vuelve autónomo de los demás, porque cada persona va concibiendo su capacidad de interpretar y actuar frente a la sociedad que lo rodea, lo racional es el dominio de sus explicaciones, no el mundo como tal “la razón guarda siempre relación con el observador y con lo observado”¹⁴², o sea no es posible hablar de razones inconscientes, porque no hay una razón detrás de un fenómeno, debido a que la razón es el actuar de algo, todo tiene una razón. Una actividad no reflexiva o no pensante, que el ser humano hace por pura inercia, es decir que actuaría sin tener clara la conciencia. Pero cuando en uno de esos instantes surge una idea de que es lo que se está haciendo, se está tomando conciencia, y emerge

¹⁴¹Ibíd., p. 107.

¹⁴²Ibíd., p. 108.



después de esa transparencia reaccionando el pensamiento, formando un punto de quiebre en esta etapa que no se sabe si se razona o no, y puede surgir dos posibilidades, una que ocurra lo esperado y otra que asemeje algo que no era lo que se esperaba.

Por esta razón se puede decir que el lenguaje es una acción en sí mismo, porque un ser humano no es un ser que no está constituido, que no tiene propiedades fijas y permanentes, sino que está en un constante cambio y evolución. Los seres humanos viven en el lenguaje, porque las cosas no tienen nombre, él se las da.

Los seres humanos están encerrados en el lenguaje, atrapados en él, porque este está entrelazado con las acciones, ya que el lenguaje es acción, pero la acción también es lenguaje. Como dice en la ontología del lenguaje el señor Ludwig Wittgenstein “el significado de una palabra es el uso del lenguaje”¹⁴³, así bien se encuentra una acción directa que es el acto que se realiza, y una acción reflexiva, que es el acto que cada uno de los individuos piensan: una es hablar sobre las cosas y la otra es pensar sobre las cosas, unas son hechos y no palabras y otras son solo palabras. Porque muchas veces ocurre que pensar y hablar muchas veces conllevan al actuar.

En otra instancia, los autores Richard Bandler y Jhon Grinder¹⁴⁴ mencionan en su libro “la estructura de la magia”, que los humanos a diferencia de las otras especies se distinguen por el uso del lenguaje. En ella está el cómo aprender la historia y las situaciones que acontecen a cada segundo.

¹⁴³ *Ibíd.*, p. 117.

¹⁴⁴ BANDLER, Richard y GRINDER John. *La estructura de la magia: lenguaje y terapia*. Vol. 1. 1. ed. Santiago de Chile: Cuatro vientos, 1980. P 43



Edwuar Sapir, referente traído en el texto afirma que “el don del discurso y el lenguaje bien organizado son característicos de todos los grupos conocidos de seres humanos”¹⁴⁵. Porque en realidad toda sociedad ha tenido su lenguaje de comunicación y depende de una perfección para el desarrollo de la cultura.

El desarrollo y los logros del ser humano se deben al lenguaje, ya sean logros negativos o positivos, puesto que las personas utilizan el lenguaje para razonar, pensar, fantasear, ensayar, representando al mundo en una actividad. De igual modo, las personas representan experiencias por medio de percepciones tomando el lenguaje desde tres universalidades como son: la generalización, la eliminación, la distorsión y fundamentalmente utilizan el lenguaje para comunicarse con el entorno: hablando, discutiendo, escribiendo, cantando, entre otros.

La comunicación (lengua) es un sistema que tiene estructura, con reglas que identifican una secuencia de palabras que tienen sentido, y que representan la experiencia, porque los seres humanos están rodeados de reglas que para convertirse en una persona hablante es necesario aprenderlas y comportarse dependiendo de éstas, o sea que se puede describir la conducta de la persona en términos de reglas, y aquí es donde cada ser humano comunica a los demás sus experiencias, utilizando el lenguaje como puente para representar y comunicar.

Es así, que el lenguaje tiene un modelo transformacional que constituye un proceso por el cual atraviesan los seres humanos para representar sus experiencias y para comunicársela a los demás, utilizando una lengua completa de lo vivido, denominándose varias opciones o transformaciones, sobre la forma en la que se va a relatar la experiencia, formando así un metamodelo que es una representación explícita de una conducta inconsciente del individuo,

¹⁴⁵ *Ibíd.*, p. 43.



governada por las reglas a la hora de querer comunicar las experiencias a los demás.



2.2.3 CAPÍTULO III

LOS JÓVENES Y EL MATRIMONIO

2.2.3.1 EL ADULTO JOVEN

Para iniciar, es necesario dejar claro a que se refieren algunos autores cuando se habla de la adultez joven o temprana, la cual es definida como “la etapa que comienza alrededor de los 20 años y concluye cerca de los 40, cuya característica principal, es que el individuo debe comenzar a asumir roles sociales y familiares, es decir, hacerse responsable de su vida y de la de quienes le acompañan en la conformación de una familia”¹⁴⁶. Esta etapa usualmente se divide en tres períodos que son:

- Adultez joven o juventud: 20 a 40-45 años.
- Adultez media: 45 a 65 años.
- Adultez mayor: 65 años en adelante.

Por tanto, la juventud comienza con el término de la adolescencia y su desarrollo depende del logro de las tareas de la adolescencia. Constituye el período de mayor fuerza, energía y resistencia física. Se producen menos enfermedades y se superan rápidamente, en caso que ésta se presente. Por tal motivo, el índice de mortalidad es bajo; dentro de las causas de muerte, en los varones se encuentran los accidentes y en las mujeres el cáncer. Es así que el mantener el estado físico depende de factores como la dieta adecuada y el ejercicio físico.

¹⁴⁶ EL ADULTO JÓVEN. Op. Cit.



En relación ¹⁴⁷al desarrollo intelectual, los adultos son capaces de considerar varios puntos de vista simultáneamente, aceptando las contradicciones, lo que se conoce como pensamiento dialéctico. Shaie referente traído por este texto, aborda la cognición adulta en etapas, a diferencia de Hoffman que se refieren al pensamiento dialéctico como un pensamiento pos-formal, mediante el cual los adultos sintetizan pensamientos contradictorios, emociones y experiencias.

En cuanto a la personalidad, el modelo de crisis normativas caracteriza el desarrollo como una serie de cambios sociales y emocionales, a diferencia del modelo de los momentos adecuados que lo visualiza como un período de cambios que dependen del contexto social, para determinar los sucesos importantes y su ocurrencia.

En esta etapa lo ideal es elegir una pareja, establecer una relación, plantearse la paternidad, lograr amistades duraderas y un trabajo estable. Por ello es necesario mencionar algunas características importantes de algunos referentes teóricos (Papalia, Erik Erickson, Georges Vaillant) traídos por el texto.

2.2.3.1.1 Desarrollo de la personalidad en la adultez joven: 20-40 años.

Modelos de crisis normativas:

"Describen el desarrollo como una secuencia definida de cambios sociales y emocionales con la edad".¹⁴⁸

- a) Erik Erickson. Estadio 6: intimidad v/s aislamiento: "Dice que los jóvenes adultos deben lograr la intimidad y establecer compromisos con los demás, si no lo logran permanecerán aislados y solos. Para llegar a ella es necesario encontrar la identidad en la adolescencia"¹⁴⁹. La intimidad

¹⁴⁷ Ibíd.

¹⁴⁸ Ibíd.

¹⁴⁹ Ibíd.



que supone la posibilidad de estar cerca de otros ya que se posee un sentimiento de saber quién eres. En la adultez temprana, aproximadamente desde los 20 a los 25 años, las personas comienzan a relacionarse más íntimamente con los demás. Exploran las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erickson¹⁵⁰ atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión

- b) Por otro lado Georges Vaillant: “Adaptación a la vida: Logró identificar 4 formas básicas de adaptación: madura, inmadura, psicótica y neurótica. Vaillant distingue tres etapas dentro de la adultez joven:
- Edad de establecimiento (20-30 años): desplazamiento de la dominación paterna, búsqueda de esposo(a), crianza de los hijos y profundización de los amigos.
 - Edad de consolidación (25-35 años): se hace lo que se debe, consolidación de una carrera, fortalecimiento del matrimonio y logro de metas no inquisitivas. Esta etapa constituye una adición a la teoría de Erikson.

¹⁵⁰ *Ibíd.*



- Edad de transición (alrededor de los 40 años): abandono de la obligación compulsiva del aprendizaje ocupacional para volcarse a su mundo interior.”¹⁵¹.

De otro lado “Levison: Las eras. La estructura de la vida: menciona que el ciclo vital está formado por una serie de eras que duran aproximadamente 25 años cada una. Se distinguen sub etapas, marcadas por una transición, en las cuales se alcanzan los objetivos más importantes de la vida, que comienza -en la juventud- por el abandono del hogar y el logro de la independencia, opción por un trabajo, la familia y las formas de vida adoptadas. Al culminar la fase de transición, el sujeto se siente seguro y competente. Otro concepto que agrega Levinson es el de *estructura de la vida* que se refiere a un esquema de vida que subyace a una persona en un momento determinado, según Jodar, Pérez, Silvestre y Solé.”¹⁵².

¹⁵¹ *Ibíd.*

¹⁵² *Ibíd.*



3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1 Análisis cualitativo

Históricamente las representaciones mentales han sido concebidas como “formas elementales de aquello que se inscribe en los diferentes sistemas del aparato psíquico”¹⁵³, lo que implicaría suponer que las personas crean las representaciones mentales a partir de sus experiencias, de las ciertas “huellas mnémicas” que harían parte de su aparato psíquico. O como aquellas formas materiales o simbólicas “de dar cuenta de algo real en su ausencia”¹⁵⁴, las cuales generan estructuras que le dan sentido al contexto en el que la persona se desenvuelve.

El afirmar que las representaciones se crean a partir de un entorno, sugiere, entonces que estas se construyen mediante las interacciones del sujeto con las personas, situaciones, circunstancias o eventos que son introyectadas y se constituyen en el paradigma a través del cual éste define su realidad, es decir se convierte en un observador particular, único e irrepetible.

Es decir que las representaciones mentales se instauran en el individuo y se convierten en el lente a través del cual la persona observa la realidad, su realidad.

Desde este marco de referencia, se podría afirmar que estas representaciones son construidas de dos maneras

- a) Extrínseca: se refiere a la estructuración hecha a partir de las relaciones con el entorno social, familiar y mediático, adquiriendo información a partir de las conversaciones, los medios de comunicación, los usos

¹⁵³ CHEMAMA, Op. Cit. p. 59.

¹⁵⁴ ARBELÁEZ, Op. Cit.



sociales, las estrategias publicitarias, los aprendizajes académicos y tecnológicos, y las afiliaciones a espacios académicos, laborales, políticos, religiosos y culturales, entre otros.

- b) Intrínseca:** producto de las interpretaciones personales hechas a la realidad a partir de fenómenos como: la historia personal, las creencias, los paradigmas, las inquietudes, las distinciones, la forma de construir narrativas y la estructura biológica a la cual obedece el individuo.

Ambas maneras de organización representacional permanecen en un constante interjuego que le da especificidad e identidad al individuo, en otras palabras, lo adquirido tanto externa como internamente, se complementa para dar paso a una “*manera de ser*” particular que se manifiesta en su corporalidad, su emocionalidad, su manera de comprender e interpretar el mundo y sus búsquedas existenciales, espirituales, trascendentes y/o axiológicas.

3.1.1 Categorías Emergentes

Ahora bien, al indagar acerca de las representaciones mentales que algunos y algunas adultos jóvenes habitantes del municipio de Envigado tienen sobre el matrimonio y de la forma cómo dichas representaciones afectan la toma de decisión a la hora de elegir a la pareja, se encontró que dicha decisión plantea aspectos representacionales manifestados a través de polaridades o contradicciones, las cuales emergieron como categorías secundarias, y se expondrán a continuación.

Dichas categorías emergentes como resultado de las observaciones y los hallazgos son:

- 1-** Expectativas Vs temores
- 2-** Autonomía Vs dependencia



- 3- Felicidad Vs infelicidad
- 4- Dinámicas de géneros asociados a la condición de estado civil.
- 5- Permanecía Vs pérdida del amor
- 6- Afectación del proyecto de vida

Sin embargo antes de explicar la manera cómo se observan dichas categorías se hará referencia al concepto (representación) que los entrevistados y las entrevistadas poseen acerca del matrimonio, dado que ello explica de manera sustancial el interjuego categorial subsiguiente.

De igual modo dentro de las categorías, se encontraran expresiones realizadas por los entrevistados y las entrevistadas, las cuales se identificarán por medio de unos códigos que se situaran después de cada expresión. *Por ejemplo: E7C1*, los cuales significan: la primera letra seguida del número (E7, entrevistado número siete o GF grupo focal) y la última letra seguida del número (C1 código número uno).

3.1.1.1 El concepto de matrimonio

Una distinción antes establecida en este texto, acerca del matrimonio, es la expuesta por Luis Martínez Velásquez de Castro¹⁵⁵, el cual concibe este estado de la vida humana como la unión entre dos personas que cuenta con un reconocimiento social, cultural o jurídico, y tiene como finalidad la creación de un grupo familiar respondiendo a intereses y motivaciones particulares de cada uno de los miembros de la pareja. De otra parte ¹⁵⁶Lourdes Berrocal de González, no concibe el estado matrimonial sin la presencia del sentimiento amoroso, llegando incluso a proponerlos como sinónimos

¹⁵⁵ MATRIMONIO, Op. Cit.

¹⁵⁶ BERROCAL, Op. Cit.



Ahora bien, al hacer un juicioso análisis de las entrevistas realizadas, es posible observar que las interpretaciones hechas por las personas, permiten delimitar tres aspectos que se encuentran asociados con la vida matrimonial.

Según los entrevistados, el matrimonio es para la generalidad de los casos una “unión”, lo cual sugiere que al contraer el vínculo, este liga a las personas de alguna manera, sin embargo dicha unión obedece a factores determinantes (y subjetivos) que son esbozados de la siguiente manera

“el matrimonio, es la unión básica de dos personas, que se unen con ideas que han conversado los dos, sobre todo donde influye mucho lo social, el amor, el respeto y la capacidad que se tiene de convivir, y de llevar una relación en un ámbito, donde van a estar los dos permanentemente comunicándose. E7 C1

“Es amor, escucha, comunicación y también discusión”. GF C5

Lo anterior, entonces permite suponer que el matrimonio convoca factores de carácter:

- a) Afectivo
- b) Funcional y
- c) Valorativo

Si bien no es fácil hacer estas delimitaciones de manera tan taxativa, si es posible encontrar dichas tendencias en la narrativa usada por estos hombres y mujeres para hacer referencia a la experiencia matrimonial.

a) El carácter afectivo de la relación matrimonial.

En nuestra cultura se hace mucho énfasis en poner al amor como una condición previa al matrimonio. A diferencia de otras sociedades en donde los



padres arreglan los mismos siguiendo una metódico ritual de cortejo, la cultura latina, hunde sus raíces en la idea de que el “amor lo puede todo”.

“Para uno poderse casar lo primero, es que uno debe estar enamorada y también estar segura de si se quiere casar o no, porque si uno no está enamorada el matrimonio se va a convertir en la peor pesadilla”E10C11

Este argumento muestra un orden temporal que debiera seguirse para la construcción de una relación matrimonial. Ella iniciaría a partir de una experiencia emocional, como es el enamoramiento y continuaría con otra de carácter racional, cual es la condición de seguridad tanto a nivel individual como en las circunstancias en las que la otra persona está tomando la misma decisión.

Ahora bien desde esta perspectiva el enamoramiento se constituiría en el elemento central de la toma de esta decisión, puesto que para ésta entrevistada, si sucediera lo contrario haría que la experiencia se convirtiera en “la peor pesadilla”.

Ya autores como Dorothy Tennov¹⁵⁷ han estudiado el fenómeno del enamoramiento como una etapa de inestabilidad biopsíquica y narcisista en la que el individuo más que centrado en el otro, fantasea centrándose en su propia necesidad o deseo, lo cual contrasta profundamente con la condición de experimentar “*El Amor*”, aspecto que según Sternberg en su “teoría triangular del amor”, implica mínimamente la vivencia de tres elementos: intimidad, pasión y compromiso y que Maturana concibe como una emoción, definida por él como “la capacidad de aceptar al otro como un legítimo otro en un espacio de convivencia”¹⁵⁸, en la que el Otro resulta ser no solo protagónico, sino también eje del escenario relacional.

¹⁵⁷ TENNOV, D. *Love and Limerance: the experience of being in love*. Nueva York: Stein & Day [online] agosto 1999 [citado septiembre, 2009] <http://dannyreviews.com/h/love.limerence.html>

¹⁵⁸ MATURANA, Humberto. *Emociones, y lenguaje en educación y política*. Santiago, Dolemen, 2001.



“Yo pienso que si uno se casa es por amor, y el amor en el matrimonio, pienso que crece mas.” E6C25

“El matrimonio es un compromiso muy grande, ya que se adquiere una responsabilidad diferente a cuando uno estaba soltero. Por lo tanto las personas se deben casar por amor y no por que se encuentren en una etapa de enamoramiento”. C1 E9

Nótese el tono en el que se plantea la situación. En la anterior cita (*“Para uno poderse casar lo primero, es... E10C11*) el énfasis se hace en el estado... en el sentimiento, mientras que estas últimas lo hacen en la perspectiva de crecimiento y el compromiso que propone la experiencia matrimonial, sin embargo ambas personas coinciden en la condición de cambio y crecimiento que se genera a partir de la construcción de este vínculo.

Asociado a la idea de matrimonio, aparece como un elemento sustancial en esta representación mental el hecho de que a él se llega por que existen *elementos comunes y vinculantes* entre las dos personas.

“El matrimonio es la unión de dos personas con el mismo ideal que piensan en luchar por alcanzar sueños compartidos” C1 E1

“El matrimonio, es la unión de dos personas en donde tienen que tener muchas cosas en común, para que esa unión pueda ser prolongada y exitosa”C1 E4

“Es una relación que no es la misma a la de un noviazgo, sino que es para toda la vida, donde implica generar un proyecto de vida con su pareja”.C2GF

“En el matrimonio van a estar los dos permanentemente teniendo contacto, ya sea físico o de ideas, compartiéndose mucho, mas que en la manera de vivir, en la manera de compartir ideas y sueños, en los cuales los dos van a tener cosas muy comunes y a su vez dualidad. Donde el tiempo y el espacio van a estar compartiéndolo continuamente C2 E7



Como vemos, ideas y sueños comunes, se convierten en condición sin la cual no sería posible construir una rica relación matrimonial.

Ello conduce a una máxima que con frecuencia es proclamada al momento de hacer referencia a relaciones de este tipo: la necesaria afinidad que deben tener los contrayentes.

Y es que las personas construyen sus maneras particulares de interpretar el mundo, las situaciones y las personas a través de sus historias, creencias, paradigmas, inquietudes, entre otras. Cuando estas interpretaciones no logran algún nivel de afinidad, las oportunidades de acuerdo entre ambos miembros de la pareja, se reducen sustancialmente, dejando la puerta abierta a los conflictos y la rivalidad de pareja. Condiciones de edad, raza, escolaridad o cultura, así como las creencias religiosas, políticas o filosóficas pueden convertirse en eslabones que faciliten las conversaciones y por tanto la relación entre la pareja, o por el contrario en razones que hagan imposible el vínculo.

Al casarse las personas pasan mucho tiempo juntos, y comparten muchas experiencias, de lo cual se podría inferir que si no existe una manera similar de observar el mundo, de vivenciar los valores, de dimensionar el proyecto de vida la construcción de pareja pierde sentido y deja de entregar valor a la existencia de cada uno.

La condición de unión a la cual se hizo referencia anteriormente, es enfatizada por los entrevistados en expresiones como

“es la unión de dos personas que llevan cada uno una vida y que aunque no vayan a dejar de seguir viviendo su propia vida, hay una vida de pareja que es muy importante, o sea vivir juntos” C18 E5

Esta mirada de la relación matrimonial muestra la dualidad que al parecer también se convierte en una disyuntiva que hay que solucionar antes de tomar



la decisión de pertenecer o no a una experiencia matrimonial: la forma de conciliar la identidad individual y la identidad de pareja.

Cardona, se pregunta acerca de si es posible o no hablar de una “identidad de pareja” en contraste de la que comúnmente se menciona como identidad personal, lo cual afirma asumiendo que una pareja “tiene su propia identidad en la medida que su estructura y dinámica cotidiana está influenciada por patrones de relación estructurados a su interior y que la hacen particular ante otras parejas que por muy similares que sean en sus maneras de relacionarse, nunca serán iguales”¹⁵⁹, proponiendo, incluso una definición de pareja centrada en este planteamiento

“Ya acordamos que la identidad tenía que ver con el Ser. La pareja se conforma por la decisión que toman dos personas, quisiéramos intuir que son dos seres con identidades adecuadamente construidas, es decir un yo y un tú (que a la vez es un yo). De esta manera concebimos la relación de pareja como

‘La unión de un yo y un tú, para construir un nosotros (que es más que el yo y el tú Individualmente), en donde yo y tú mantienen su identidad’”.

Aclarando su asociación con otros autores que proponen que la aparición del concepto “nosotros” significa un requerimiento del concepto de identidad, desde el cual a partir de allí no existe el yo sino el nosotros, y haciendo énfasis en el planteamiento de la antropología existencial según la cual:

“existen dos formas de vivir la relación con el otro desde una perspectiva ontológica:

1. “Ser *para* el Otro”
2. “Ser *con* el Otro”.

En el primer caso el yo se pierde en el otro (tu), quedando relegado a las necesidades y caprichos de este. Quién importa es el otro; este impone un

¹⁵⁹CARDONA, José Luis. La Biodanza en la relación de pareja En la búsqueda de la “pareja ecológica” a través de la Biodanza, Monografía elaborada para optar por el título de profesor de Biodanza, Escuela Colombiana De Biodanza, Bogotá, 2004. P.49



proyecto de vida que es vivenciado en pareja. La identidad del yo pierde contextura para apoderarse de una identidad prestada que difícilmente un ser humano pueda llegar a calzarse cómodamente, aunque tal vez si pueda lograr una pseudoadaptación que nuble la conciencia propia por largo tiempo.

Por el contrario, en el segundo caso (ser con el otro) cada uno de los participantes en la relación mantiene su identidad, al tiempo que sinérgicamente se encuentra para experimentar la vida desde la perspectiva del “nosotros”. En este estado, es vital que ambos tengan sino claro, por lo menos si se encuentren en el camino de aclarar su propio proyecto de vida.

Ahora bien, es lógico pensar que cada una de estas dos opciones plantea tipos de relación diferente. Cuando se busca “Ser *para* el otro” se propone un tipo de relación basada en el miedo: ambos integrantes dependen el uno del otro para mantener el *statu quo* de la relación, lo que genera gran incertidumbre y por ende una fuertísima dosis de temor. La desconfianza resulta ser uno de los problemas más común en tanto que para poderse mantener en un espacio relacional como este es necesario tener un muy bajo nivel de autoestima.

Por el contrario en una relación de pareja en donde existe tanto identidad individual como de pareja, del tipo “Ser *con* el otro”, se centra en la confianza y la complicidad; ambos integrantes viven la seguridad y logran sentir permanentemente la potencialización y el desarrollo personal. El otro es una referencia, tal vez “la” referencia, pero nunca llegará a ser el yo”.¹⁶⁰

La Expresión “juntos” denota, entonces, identidad, construcción conjunta. Lo cual nos lleva a concluir que desde las representaciones mentales expuestas por las personas entrevistadas.

“el matrimonio es un compromiso de dos personas con un mismo ideal, que piensan en luchar por alcanzar sueños compartidos” C1 E1

b) El carácter funcional de la relación matrimonial

De manera complementaria surge la importancia que dentro de la definición del concepto, así como la experiencia del matrimonio, tiene los aspectos relacionados con la convivencia, ya que esta se observa como una pieza fundamental que conduciría a la felicidad o la infelicidad matrimonial.

¹⁶⁰ *Ibíd.*



En este sentido, tres expresiones emergen con mucha fuerza, asociadas con el matrimonio, las mismas que al parecer serían una razón de fundamento para tomar la decisión de emprender una vida matrimonial: compromiso y responsabilidad.

En los códigos seguidamente citados las expresiones aparecen de una manera muy significativa:

“El matrimonio es un compromiso muy grande, ya que se adquiere una responsabilidad diferente a cuando uno estaba soltero. C1 E9

“Es el paso que tienden a dar todas las personas para resignificar ese aspecto de ser humanos...que implica convivencia”.C3GF

“La convivencia me parece delicada y sobre todo en el juicio de verla a futuro y de cómo pueda desarrollarse y manifestarse en cuanto lo económico, la relación con la familia del otro, me parece muy delicada la convivencia y sobre todo de mucha prevención para mi, a la hora de embarcarme en un matrimonio” C12 E7.

Para éstos entrevistados, el amor no es suficiente para construir una relación edificante y significativa. La emoción y el sentimiento por si mismos no pueden hacer que la convivencia se de una manera armónica y sana, son necesarios entre otros aspectos una efectiva comunicación y una altísima capacidad para hacer una efectiva comunicación y generar acuerdos gana-gana que hagan sostenible en el tiempo la relación.

Los entrevistados reconocen esta situación y aceptan que la convivencia es una experiencia compleja que impone compromisos importantes a los miembros de la pareja y construir juntos en los diferentes aspectos que involucran la vida: económico, social, familiar y existencial.

“El matrimonio es difícil, porque se tiene que llegar a la convivencia con otra persona que uno no conoce y que apenas va empezar a forma esa convivencia, a entender el genio de la otra persona” C7 E8



“pienso que el matrimonio es muy difícil, en el sentido de uno llevarle los caprichos a los demás” C1 E9

“Cuando uno se casa, uno se está yéndose con una persona que tiene costumbres y hábitos distintos; y si yo no entro a comprender al otro inmediatamente me voy a chocar. Cualquier problema que yo encuentre va a ser una razón para decir no, es que este me deja los calzoncillos en el baño, es que este no me gusta como hace el arroz, es que este no me lava la cocina” C11 E5

Consensuar los hábitos y costumbres para no interferir en el crecimiento del otro, así como conocer su carácter y temperamento resultaría ser, desde esta perspectiva, menester en la construcción de la relación y define de la misma manera tanto el concepto como la vivencia matrimonial.

Estos códigos muestran que esa falta de conocimiento hace a la pareja vulnerable y proclive al conflicto. Con todo, al parecer existen ciertas representaciones mentales vinculadas a temores relacionados con el compartir la vida, los espacios, los tiempos y los proyectos de vida, ya sea porque lo hayan experimentado estas personas o porque lo han visto reflejado en sus familias o en el contexto social.

El reconocimiento de la individualidad como un factor que podría llevar a la pareja a vivir conflictos, presenta una manera reduccionista de definir la experiencia marital y revela las prevenciones que históricamente se ha tejido frente a la experiencia. Sin embargo reconocer la dificultad que entraña la vida de convivencia con otro ser humano podría considerarse como una acción responsable y un signo de madurez.

“Estoy de acuerdo que al matrimonio deben llegar personas que ya saben que las cosas no son fáciles y que las relaciones no son fáciles y que se trata de que ambos construyan una vida juntos, que son diferentes, pero que se puede conciliar, pueden llegar a acuerdos” C8 E9



c) El carácter axiológico (valorativo) de la relación de pareja

“El matrimonio es una unión de valores, es la congregación de dos personas que asumen unas obligaciones y que se fundamentan en la lealtad, el respeto y la tolerancia”. E5C1

Resulta interesante la definición que propone este entrevistado, en el sentido que asumir el matrimonio como una unión de valores y por que no decirlo de igual manera de anti-valores.

Cada una de las dos personas que aceptan entrar a la vida matrimonial posee una historia, una vida familiar y social, la cual necesariamente trae un contenido axiológico que consciente o inconscientemente aporta y comparte en el escenario familiar. Esta dotación axiológica determina profundamente aspectos psicológicos como la manera de pensar, actuar, sentirse y relacionarse, es decir es un aspecto fundamental del cual es obligatorio partir con el fin de lograr ciertas afinidades en la relación y acorde con lo propuesto en la teoría piagetiana es un indicador de madurez psicológica y emocional.

Ahora bien, tres valores aparecen como los básicos en la vida matrimonial: lealtad, respeto y tolerancia, aspectos a los que más adelante se hará referencia al mencionar las expectativas existenciales que connotan la vida marital.

Finalmente para esta categoría, es importante hacer referencia a que el matrimonio no tiene sentido en si mismo, como cualquier valor este adquiere significado para el ser humano a partir del contenido que aporta a la vida de este. Cuando las personas pierden el contexto de referencia que le da sentido a mantenerse en una relación matrimonial, esta institución pierde todo objeto y valor. Ello conduce a pensar que el matrimonio podría convertirse en un soporte importante para la persona, siempre que su vivencia conlleve a una permanente edificación.



3.1.1.2 Expectativas Vs Temores

3.1.1.2.1 Expectativas

Tal vez por ser el matrimonio una de las experiencias vitales que más marcan la vida de un individuo, es que parece contener un mayor número de temores y expectativas. Se podría afirmar que los primeros son precisamente el resultado de la necesidad de cumplir las segundas y la cantidad de incertidumbres que en este sentido surgen para la persona.

Y es que en la cultura latina la asociación entre amor y matrimonio (a la cual antes se hizo referencia) hace pensar que la unión matrimonial es por excelencia el espacio en el que la felicidad se acerca con más claridad. Sin embargo es innegable que las narrativas que en torno al matrimonio se hacen desde el lenguaje popular deja al descubierto la desesperanzadora realidad de que esta unión en la mayoría de los casos no representa el añorado paraíso prometido, en tanto que lo humano aparece mas temprano que tarde trayendo conflicto a través de la vivencia de una cotidianidad que rutiniza, estresa y problematiza permanentemente la vida de pareja.

“Vínculo por el cual se unen dos personas para darse cuenta que vivían bueno” GF C28

Al indagar acerca de las representaciones mentales conexas a la vida matrimonial, rápida y prolíficamente aparecen de manera polarizada una gran constelación de expectativas y temores que se tejen en torno a el y que permiten un análisis interesante.

Es lícito decir que los temores no aparecen de la nada. Ellos tienen su origen en las expectativas que se tienen frente a la relación de pareja. La psicología



social menciona¹⁶¹ que el individuo elige a la pareja que sea más o menos igual a él.

Ahora bien, cuando la persona se encuentra en una misión de búsqueda y encuentro del otro, se evalúa mutuamente, con la frialdad de una persona ejecutiva que contempla una fusión y se fijan mutuamente en el atractivo físico, el nivel económico, el rango social, así como en algunos rasgos de la personalidad tales como la amabilidad, la creatividad y el sentido del humor.

“soñaría con una niña que fuese igual de bella por dentro y por fuera, yo necesitaría enamorarme mucho visualmente de mi mujer, que fuera muy atractiva para mis ojos, que fuese bien bonita y que fuese de una personalidad de buen humor, inteligente y tranquila”E4 C38

Como se percibe en esta frase, dichas expectativas, podría decirse, se encuentran vinculadas con fantasías construidas desde tiempos infantiles¹⁶² y que forman parte de lo que se a dado a llamar desde la “Teoría General de los Sistemas” el “Sistema Personalidad” del individuo y que desde al observador de Hoffman¹⁶³, se encuentra compuesto por cuatro estructuras básicas interactuantes e interdependientes entre si: el cuerpo, las emociones, el intelecto y el espíritu.

¹⁶¹ HENDRIX, Op. Cit. P. 5.

¹⁶² Es bien conocido por la psicología el poder que tienen los cuentos infantiles en la estructuración de las representaciones mentales y los sueños y expectativas que tienen estos con respecto a diferentes aspectos de la vida de la persona, entre ellos la selección de una pareja, bajo la imagen de un Príncipe o una princesa encantados Bruno Bettelheim desde la perspectiva psicoanalítica y Eric Berne desde el análisis transaccional han dado cuenta de este fenómeno. Es interesante, de la misma manera el contexto que en este sentido propone Marcia Grad en su libro “la princesa que creía en los cuentos de hadas”

¹⁶³ HOFFMAN, Bob. el proceso Hoffman de la cuadrinidad, como superar los condicionamientos negativos de la infancia. Barcelona: Urano, 1992.



Acorde con ello, es posible entonces detectar en los relatos realizados por los entrevistados y las entrevistadas representaciones mentales asociadas con dichas estructuras, de la siguiente manera.

- a) Expectativas asociadas al componente corporal.
- b) Expectativas asociadas al componente intelecto.
- c) Expectativas asociadas al componente emocional.
- d) Expectativas asociadas al componente espiritual- trascendente.
- e) Expectativas asociadas a lo relacional.

a) Expectativas asociadas al componente corporal.

Al hablar del componente cuerpo, nos referimos a lo físico, el cual está estructurado por huesos, músculos, nervios, órganos, entre otros, que permiten que el individuo interaccione con el entorno y con las experiencias internas.

Desde la teoría del intercambio Hendrix¹⁶⁴ menciona, que los hombres se sienten atraídos por las mujeres bonitas, con cualidades y rasgos ricos al mirarlos, como la piel, los ojos, el cabello, el buen porte, labios, mejillas, y si se encuentra acorde con la moda que se esté llevando en el momento, ya que esas características describen una buena salud y juventud.

Un ejemplo de ello se evidencia en el entrevistado 4

“soñaría con una niña que fuese igual de bella por dentro y por fuera, yo necesitaría enamorarme mucho visualmente de mi mujer, que fuera muy atractiva para mis ojos, que fuese bien bonita”E4 C38

¹⁶⁴ *Ibíd.*



En ella se describe una condición corporal de lo que resulta importante y valga decirlo aquí básicamente en lo entrevistados hombres, cuando de encontrar pareja matrimonial se trata.

Desde la perspectiva propuesta aquí, los sentidos jugarían un papel preponderante en el deseo por el otro, la belleza conduce a una experiencia de enamoramiento y ya se hizo anteriormente referencia al contundente énfasis que para la población de adultos jóvenes tiene esta condición en la relación.

De nuevo Erick Fromm, entrega una luz interesante para dar respuesta a esta manera de acercarse al dilema de la consecución de un compañero o compañera matrimonial y específicamente ligado con el atractivo físico, en su libro *El Arte de Amar*.

“la mayoría de la gente aspira a encontrar un «amor romántico», a tener una experiencia personal del amor que lleve luego al matrimonio. Ese nuevo concepto de la libertad en el amor debe haber acrecentado enormemente la importancia del objeto frente a la de la función.

Hay en la cultura contemporánea otro rasgo característico, estrechamente vinculado con ese factor. Toda nuestra cultura está basada en el deseo de comprar, en la idea de un intercambio mutuamente favorable. La felicidad del hombre moderno consiste en la excitación de contemplar las vidrieras de los negocios, y en comprar todo lo que pueda, ya sea al contado o a plazos. El hombre (o la mujer) considera a la gente en una forma similar. Una mujer o un hombre atractivos son los premios que se quiere conseguir. «Atractivo» significa habitualmente un buen conjunto de cualidades que son populares y por las cuales hay demanda en el mercado de la personalidad. Las características específicas que hacen atractiva a una persona dependen de la moda de la época, tanto física como mentalmente. Durante los años que siguieron a la Primera Guerra Mundial, una joven que bebía y fumaba, emprendedora y sexualmente provocadora, resultaba atractiva; hoy en día la moda exige más domesticidad y recato. A fines del siglo XIX y comienzos de éste, un hombre debía ser agresivo y ambicioso-hoy tiene que ser sociable y tolerante-para resultar atractivo. De cualquier manera, la sensación de enamorarse sólo se desarrolla con respecto a las mercaderías humanas que están dentro de nuestras posibilidades de intercambio. Quiero hacer un buen negocio; el objeto debe ser deseable desde el punto de vista de su valor social y, al mismo tiempo, debo resultarle deseable, teniendo en cuenta mis valores y potencialidades manifiestas y ocultas. De ese modo, dos personas se enamoran cuando sienten que han encontrado el mejor objeto disponible en el



mercado, dentro de los límites impuestos por sus propios valores de intercambio. Lo mismo que cuando se compran bienes raíces, suele ocurrir que las potencialidades ocultas susceptibles de desarrollo desempeñan un papel de considerable importancia en tal transacción. En una cultura en la que prevalece la orientación mercantil y en la que el éxito material constituye el valor predominante, no hay en realidad motivos para sorprenderse de que las relaciones amorosas humanas sigan el mismo esquema de intercambio que gobierna el mercado de bienes y de trabajo”¹⁶⁵.

No hay mucho realmente que ampliar ante estas contundentes palabras, basta decir que para nuestra época no solo resultan atractivas las condiciones físicas o económicas que detenten los individuos, de la misma manera aspectos emocionales, afectivos y eróticos parecen conjugarse para fortalecer este aspecto.

“una mujer comprensiva, trabajadora, sensual, hermosa, sensible y cariñosa” E3C19.

Lo que añade al análisis un elemento más, de sobra reconocido como un interés básico en la población masculina: el aspecto erótico- sexual.

En síntesis, el aspecto físico juega un papel importante especialmente para los hombres en esta indagación, a la hora de elegir pareja, puesto que ven en ese componente de cuerpo una atracción visual que los lleva a aumentar su Ego ante lo social y lo emocional.

b) Expectativas asociadas al componente intelecto.

El intelecto se refiere a la parte mental, que podríamos asociar como el conjunto de ideas, imágenes, fantasías y pensamientos que cada persona tiene, permitiéndole asumir el observador que se tiene frente al mundo y que se asume a través de su misma experiencia sensible o sensorial.

¹⁶⁵ FROMM, Erick, El arte de amar .2007



A diferencia de lo que piensan los hombres, surge el siguiente interrogante ¿si las mujeres tuvieran que señalar sus preferencias entre varios hombres, sería tan importante el atractivo físico como para los hombres ?.

El “filosofo Bertrand Russell, pensaba que no, mientras los hombres tienden a amar a las mujeres por su aspecto físico, las mujeres tienden a ver en los hombres su inteligencia y posición social. Ahora bien, los hombres buscan ofrecer bienestar económico o posición social y buscan juventud y atractivo; a diferencia de las mujeres,” atractiva y brillante “que busca un hombre profesional, cariñoso. Esto explica porque las mujeres jóvenes y bellas deciden casarse con hombres mayores, intelectuales y de alta posición social”.¹⁶⁶

Estas intuiciones son ratificadas de alguna manera en esta investigación, en tanto que la expresión femenina correspondiente a las expectativas presentes en su representación de “esposo ideal” se encuentran valoradas de la siguiente manera:

“Una persona muy intelectual, varonil, transparente, una persona muy educada y muy culta, que cuide de esas personas que tiene al lado, que valore a la persona como tal, una persona que tenga mucho amor y sentido de dialogo” E8 C35

“me casaría con una persona con madurez, digamos intelectual... que sea muy inteligente”E1C38.

“Un hombre que sea inteligente, un hombre que quiera superarse, que sea estudioso” E1 C42

En suma características personales como: inteligencia, varonilidad, transparencia, educación, cuidado, habilidad comunicativa, madurez y deseo de superación, se encuentran afianzadas como cualidades que se convierten

¹⁶⁶ MIYERS G. David. Atracción e intimidad: el agrado y el amor por los demás: Atractivo y pareja. 6 ed. Colombia: Emma Ariza H, 2002. Pág. 438



en expectativas en la construcción de una relación de pareja, lo que podría encontrarse particularmente vinculado con los temores a los cuales se hará referencia posteriormente, en el sentido de que una persona con estas características se podría esperar comprometida, clara, presente, acompañadora, confiable, creativa, emprendedora y proyectada exorcizándose así el temor a la traición, la infidelidad, el desenamoramiento, el fracaso y la rutinización de la relación.

c) Expectativas asociadas al componente emocional

Lo emocional, se refiere a los impulsos de carácter instintual que llevan crear acciones antes situaciones agradables y de rechazo, siendo las primeras como experiencias de: amor, alegría, felicidad, erotismo, la paz y las segundas como: la rabia, el miedo, los celos, la angustia entre otros.

“que sea alegre, que me quiera, que quiera compartir conmigo”E1C39

“tiene que ser alguien muy especial, con mucho amor...”E9C25

“que me haga sentir realmente como una persona amada” E1C40

Reafirmando lo anterior, que las representaciones mentales de estos entrevistados están ligadas a la búsqueda de factores positivos, puesto que estas elaboraciones van direccionadas a que su ideal de pareja cumpla con esas expectativas de buen sentido del humor y un firme sentimiento de amor hacia ella. Sin embargo se observa en la última expresión una atribución emocional hacia el otro, puesto que se ubica en el lugar de la demanda y no se mira al interior de las emocionalidades propias, que se puede llegar a construir desde su observador.



Apareciendo estas emociones como función de construcciones ambientales, familiares y sociales (aprendidas) que van a la par con lo biológico según lo dicho por algunos filósofos.

d) Expectativas asociadas al componente espiritual- trascendente

Este componente espiritual, se asume como un espacio valorativo y de búsqueda de trascendencia que toda persona tiene para darle un sentido a su vida, es decir es una necesidad de ir más allá de lo que le proporciona sus sentidos y sus propias experiencias.

Es así, que en las expectativas de estos adultos jóvenes, se ve la importancia de que existan valores en la relación de pareja, tales como tolerancia, amor, amistad y respeto.

“una persona que tenga una fundamentación en valores, que tenga la paciencia, tolerancia y respeto para afrontar una vida de pareja” E5 C35

“una persona sincera, responsable, comprometida, tolerante...” E10 C23

Este código deja ver la conciencia que el entrevistado tiene en el hecho de que construir y mantener una relación de pareja no resulta ser algo sencillo, es necesario en el transcurso de esta vivencia “afrontar” circunstancias que remiten necesariamente a la fragilidad humana, razón por la cual resulta de vital importancia la integridad personal manifestada en valores personales como la tolerancia, el respeto, la sinceridad, la responsabilidad y el compromiso.

Llaman la atención dos aspectos interesantes, de un lado el énfasis en el rescate de la tolerancia como valor fundamental, lo cual implicaría la



necesidad de aceptación del otro y de sus comportamientos, en este contexto este valor pareciera estar refiriéndose a la necesidad de persistir aunque los comportamiento, pensamientos o expresiones del otro no se encuentren alineadas con las propias. De otro lado el incluir la paciencia como un valor que podría asumirse en un sentido similar al entregado a la tolerancia pues no solamente es básico comprender la diferencia sino también ser capaz de tener una actitud paciente ante los aspectos que esa diferencia conllevan, sobre todo cuando existe el desacuerdo.

Este aspecto es reforzado por María Cecilia Betancur en su texto¹⁶⁷ mencionando que una de las cualidades o virtudes más importantes para la construcción de un proceso feliz de relación entre dos personas es “ser tolerante”, y ello lo equipara con comprender las diferencias de pensamiento, de gustos y las necesidades particulares de las personas, aun cuando no se encuentren en acuerdo con las suyas y se consideren incorrectas (a su modo de ver), sin tratar de convencer al otro de que son las únicas correctas. De igual forma demostrar en la relación autocontrol y capacidad para reaccionar con prudencia y efectividad.

e) Expectativas asociadas a lo relacional.

En la vida social de las personas, es primordial que existan relaciones intrapersonales y interpersonales, que le generen experiencias y nuevas formas de relacionarse no solo con los otros sino con el entorno. Debido a que es necesario crear vínculos, construir redes sociales como: las amistades, la vida laboral, familiar y profesional, que les permita desempeñarse y adaptarse de una manera positiva en un contexto.

¹⁶⁷ BETANCUR. Op.cit. p. 25.



“Un hombre que sea muy seguro...el cómo se comporta conmigo, con los demás, con el entorno y como se desenvuelve” E9C26

Es de suma importancia para este entrevistado, que el otro se desenvuelva de una forma segura no solo en el exterior sino en su parte personal, que le brinde estabilidad, pues ve indispensable que su pareja tenga competencias asertivas que le permitan crecer como individuo.

3.1.1.2.2 Temores

El temor es considerado como un “Sentimiento de inquietud y angustia que mueve a rechazar o a tratar de evitar las cosas que se consideran peligrosas, arriesgadas o capaces de hacer daño, creencia o sospecha de que algo pueda ser perjudicial o tener efectos negativos” ¹⁶⁸. Dichos temores pueden ser fundados o infundados acorde con la cercanía que ellos tengan con la realidad. De esta manera un temor fundado se encuentra asociado con situaciones de peligro real e inminente, mientras el temor infundado proviene de situaciones imaginarias y fantasiosas que frecuentemente se encuentran asociados a situaciones de pérdida o discomfort.

Al hacer el análisis de las entrevistas realizadas es posible encontrar que la mayoría de los temores de las personas son infundados y en la mayoría de los casos son construidos a partir de vivencias tanto propias como de personas representativas a través de las cuales se moldean creencias que se convierten en representaciones y definen el pensar, el actuar y el sentir del individuo.

Con referencia específica a los temores, ellos parecen encontrarse asociados a tres aspectos básicos:

¹⁶⁸ Diccionario Manual de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española.[online], 2007 [citado octubre de 2009] <http://es.thefreedictionary.com/temor>



- a) Temores asociados a las decisiones del otro
- b) Temores asociados a las decisiones personales
- c) Temores asociados con el logro de la funcionalidad
- d) Temores asociados con el aspecto temporal

En este marco de referencia se observó que las representaciones de éstos jóvenes van direccionadas a temores no sólo internos, sino también a factores externos, es decir adquiridos desde lo cultural y lo social.

a) Temores asociados con las decisiones del otro

Se quiera o no, el espacio matrimonial depende de las decisiones que ambos integrantes de la pareja toman en todo momento. Dichas decisiones cuando son consensuadas estabilizan ese pequeño sistema, ello no siempre se logra, lo cual genera situaciones de inestabilidad a las que no siempre es fácil de responder.

Es así, como uno de los temores más fuertemente arraigados (especialmente en la población femenina entrevistada) tiene que ver con las elecciones del otro que afecten los sueños y expectativas establecidas por la persona; Un ejemplo de ello son las siguientes expresiones.

*“Que el otro me deje de amar, y que no sea correspondida también, eso me genera susto, pero que el otro me deje de querer, me deje de amar”
E9 C13*

“me da mucho miedo que si yo me caso me enamore, siga enamorada y el otro no” E9 C11

Es así que éstas afirmaciones, plantea una contradicción fundamental entre el amor y el miedo a la pérdida del amor por parte del otro. Al parecer el sentirse



enamorado genera la creación de ideales y fantasías que al no llevarse a cabo conducen la angustia de que “el otro ya no está ahí”, tanto como al vacío y a la sensación de sentirse abandonado por la pareja.

Ahora bien, estas expresiones dejan entrever que el temor no está solo sujeto a que el otro pierda el sentimiento de amor hacia la persona, sino que además ésta permanezca con su sentimiento mientras el otro lo ha perdido, es decir no ser correspondido. De igual modo existe el temor de elaborar un duelo a la relación, puesto que esto implica todo un desgaste emocional, ansiedad, angustia y en ocasiones se prolongan durante largo tiempo la negación a la pérdida.

Apareciendo el interrogante “¿qué pasa con la persona que queda sola y con el duelo que esta debe asumir?”, en el momento de la ruptura de la relación, el individuo que tiene que asumir el duelo y determinar la culpa del fracaso de la relación, por lo regular desea saber que fue lo que estuvo mal para poder hacer algo, corregirlo y recuperar de esta manera a su pareja, pero no todas las veces la pareja está dispuesta a volver de nuevo a participar de esa relación y es aquí cuando se presenta el duelo por la pérdida de ese ser querido que sin que hubiese muerto, simplemente no desea volver con su pareja, mientras el otro debe enfrentar el que el primero no volverá y por ende la terminación de la relación”¹⁶⁹.

De igual modo, aparece en las parejas dos temores que parecieran estar ligados con la infidelidad y la deslealtad, en tanto que ambos son considerados como una afrenta o respuesta deshonestas por parte del otro ante la conducta y entrega de la persona.

¹⁶⁹ ELABORACIÓN DEL DUELO EN LA RUPTURA DE LA RELACIÓN DE PAREJA [online]. Mayo de 2008 [citado enero, 2010] <http://www.monografias.com/trabajos16/duelo-ruptura/duelo-ruptura.shtml#biblio>



“Infidelidad ese es el mayor temor que a mí me da al casarme”.E1 C12

“me da temor, que me de cualquier indicio, o que me digan que de pronto me está siendo infiel E1 C15

“Yo le temo a la infidelidad, uno para casarse debe estar enamorado y comprometido” E5 C15

Es claro que muchos de los problemas en las relaciones matrimoniales se presentan por causa de la infidelidad, puesto que la sociedad occidental ha creado representaciones mentales de que “él otro nos pertenece” y por lo tanto se debe a una sola persona y si viola esta regla estaría faltando a la promesa de ser fiel y al amor construido.

De igual forma éstos entrevistados relacionan el enamoramiento y el compromiso con la fidelidad, debido a que culturalmente se tiene la idea de que si estamos enamorados y comprometidos con la pareja, no existe la necesidad de vivenciar experiencias extra-matrimoniales, porque se tiene la concepción de que el otro suple todas las necesidades referentes a la pareja y una vez el otro decide conocer nuevas cosas fuera de la vida matrimonial es tomado con una persona infiel y que por lo tanto, no es merecedora de ese amor y respeto que tiene su pareja hacia el otro.

De otra parte, las decisiones del otro afectan, en tanto que ellas interfieren con los sueños creados y la actitud de entrega y compromiso establecido, al parecer no sólo en el orden de lo afectivo y lo sexual, sino también en lo que la cotidianidad de la vida representa.

“la deslealtad, yo diría que ese es el principal temor, porque vos cuando te estás entregando estás asumiendo una cantidad de cosas con esa persona” E5 c2



“no quiero que me engañen, que construyamos un castillo y se derrumbe por cualquier cosita” E4 C20

“el temor es a que esa otra persona te falle, que vos te metes en un cuento de construcción con la otra persona y que en cualquier momento esa otra persona se quiebre para algún lado y diga no mas” E 5 C13

b) Temores relacionados con las decisiones personales

“no sentirme amada, o el hecho de que el otro ya no me quiera... En el matrimonio surgen muchas situaciones y pueda que sea uno o que sea el otro deje de amar” E 9 C12

Una cosa es “no sentirse amada” y otra muy diferente es que “el otro ya no me quiera” la primera expresión tiene que ver con una sensación interna “elegida” por mí, mientras que la otra manifiesta una decisión tomada por el otro y que podría llegar a afectarme. Lo que llama la atención de éste código es la relación que se hace entre ambas expresiones y que a las claras muestra la dificultad existente en algunos de los entrevistados en diferenciar entre lo que es de la propia responsabilidad y lo que hace parte de la realidad del otro.

Desde allí el temor es a que “el otro me haga daño”, colocándose en el lugar de la víctima.

Contrasta con esta posición otras en las que la persona teme básicamente por sus propias decisiones, sentimientos o inseguridades.

“me da miedo no estar seguro, no estar listo”E4 C20

“no estar listo para asumir esa experiencia, ese compromiso” E4 C19

“De estar cohibida, encerrada y que se acabe el amor” E 10 C12



Cardona hace una referencia a los planteamientos que el psicoanalista Erich Fromm hace en su libro “el arte de amar”, el cual propone una definición del amor maduro como la “unión a condición de preservar la propia integridad, la propia individualidad”¹⁷⁰ proponiendo que el amor se debe asumir más como un arte aprehensible que como una capacidad personal. Según él

“Fromm parte de tres premisas que generalmente las personas asumen y que les impide desear aprender el arte de amar.

1. Para la mayoría de las personas el problema del amor radica en ser amado y no en amar. Es decir se está más atento a buscar la mejor forma de ser amado y no hacia fortalecer la propia capacidad de amar, de hacerse dignos de ser amados.
2. Existe una suposición más o menos generalizada de que en el amor el problema es de objeto y no de facultad: existe la creencia que amar es muy sencillo y que lo complicado es encontrar a quien amar; se desplaza la atención hacia el encuentro de un objeto amoroso ajustado a los presupuestos sociales que están muy ligados a las disposiciones del mercado imperantes (atractivos). Existe una priorización del ¿quién? Sobre el ¿cómo?.
3. La confusión existente entre la experiencia inicial del enamoramiento y la situación de permanecer enamorado (o amar)”¹⁷¹.

María Cecilia Betancur propone que a la hora de elegir una pareja el temor que aparece en las personas que están pensando en casarse: el no saber elegir a esa persona con la cual se quiere casar, diciendo que nunca podremos estar seguros de haber encontrado la persona perfecta para que una relación sea maravillosa, pero si se quiere tener una relación confortable, es necesario hacer y seguir un buen criterio selectivo, es decir tener bien claro cuánto puede dar cada persona, para saber cuánto se puede pedir y escoger al compañero apropiado.

¹⁷⁰ FROMM, Erick. El arte de amar, P. 30 .citado por CARDONA. Op.cit. p 78

¹⁷¹ *Ibíd.*



“Es el miedo de uno depositar confianza en esa persona, en cuanto a lo económico, lo emocional y en cuanto todo lo que tiene que ver con una relación ya marital” E7 C20

“El hecho de no confiar en esa persona, porque yo pienso que si uno no confía en esa persona, ahí no hay nada, es mejor no estar con esa persona” E8 C13

Walter Riso, en su texto “Amar o depender”¹⁷² menciona que las parejas tienen como ideal, el que su compañero(a) sea estable y por ende fiel, la mayoría de las personas no soporta una relación inestable, no sólo pensando en lo valorativo, sino que además en el bienestar de su salud mental, debido a que este tipo de relaciones generan angustia, reafirmandose así que el individuo asocia la búsqueda de la inestabilidad con el temor de ser abandonado y al rechazo afectivo.

Es así que la confianza se vuelve una necesidad para la persona, puesto que calma el temor a un posible abandono del otro.

c) Temores asociados con el logro de la funcionalidad

Ahora bien, al observar e intentar comprender las representaciones mentales de estos adultos jóvenes de cara al matrimonio, emerge de la misma manera la gran importancia entregada a la funcionalidad y estabilidad de la relación de pareja, donde priman: la necesidad de que no se dé lugar a muchos cambios y el saber elegir al otro.

El temor a que no se cumplan estas condiciones limitaría la opción de construir una vida marital.

¹⁷² RISO, Walter. Amar o depender: el miedo al abandono y el apego a la estabilidad-confiabilidad. 1 ed. Bogotá: Norma S.A, 1999. P59.



“me da temor, porque es algo nuevo para mí, siempre es difícil, porque voy a vivir cosas que nunca antes he vivido”.E6 C21.

“me da temor el no saber elegir a esa otra persona”. E8 C12

Cadavid y Oquendo¹⁷³ apoyan lo anterior al mencionar que los cambios en la vida marital se dan por perturbaciones que se asocian con la conformación del subsistema conyugal o de pareja, debido a que se adquiere nuevos compromisos y la separación del sistema familiar de cada uno. Es decir que la pareja debe empezar a conseguir por sus propios medios los recursos materiales, el sustento económico y la conformación de una nueva familia establecida con relaciones armónicas y saludables. Lo cual genera cierta resistencia a esos nuevos cambios (familiar, emocional y social) que trae la vida conyugal.

Los adultos jóvenes entrevistados mencionan la monotonía como un temor a la hora de construir una vida matrimonial, un ejemplo de esto se puede observar en los siguientes enunciados.

“el miedo principal es la monotonía, que pase de ser una relación abierta, libre, bonita y espontánea a que se vuelva una relación monótona, en la cual las dos personas se aburran viviendo juntos”E2 C11

“Yo pienso que cada pareja vive el matrimonio de una forma distinta, aunque muchos digan que el matrimonio se acaba por la monotonía, y de hecho es verdad, porque no experimentan cosas nuevas dentro el matrimonio” GF C11

“El matrimonio es lo peor, que da pereza y eso lo dice gente adulta que ya está casada” GF C5

¹⁷³ CADAVID Y OQUENDO. Op. Cit.



Acorde con los comentarios hechos por los y las entrevistadas, estas expresiones, se oyen constantemente una vez las personas se cansan, pues el temor se centra en que con el transcurrir del tiempo se dejan de realizar acciones que motivaban al otro para mantenerse en la relación o hacer de esta un espacio cálido, agradable, con sentido y generador de felicidad, volviéndose una relación rutinaria, a causa de convertir este espacio en un escenario rutinario en donde el otro se vuelve paisaje. Un objeto más del ambiente, dejando de ser ese otro con el que se construye. Es decir, desde este observador se equipara convivencia, rutina, monotonía e insatisfacción.

Igualmente, parece existir un prejuicio según el cual la permanencia en el espacio y el tiempo con la persona del otro generaría un estado de pérdida de la intimidad, en el que ya no existe el espacio de la individualidad, no hay lugar para extrañarse y ello le quita fuerza y deja de hacer estimulante este vínculo en la vida de la persona. Según lo anterior se pierde la creatividad para fortalecer la relación y la falta de interés por salir de la cotidianidad marital y sorprender a la pareja.

*“Eso implica ser creativo, no dejar de hacer cosas que a ella le guste que yo haga; y eso es lo que pasa en los matrimonios, por que eso es lo que se acaba, como yo ya la tengo en mi casa ¿entonces para que flores?”
GFC26*

Concluyendo con este aspecto Existe un temor básico a:

“que las cosas no funcionen, porque yo pienso muchas cosas bonitas como en un cuento de hadas, y llegar y que mi pareja no sea tan comprensiva, como yo lo pensé antes de casarme, eso sería muy duro. Darme cuenta que la persona con la que estoy no es tan bella ni tan especial, como todo lo que me mostro cuando éramos novios”.E6C20.

Y en él es posible percibir que estos individuos buscan el tipo de pareja que se ajusta mejor a su concepción personal del ideal romántico, tanto así que



cuando se encuentran en la etapa de enamoramiento, no perciben en el otro los defectos y dificultades que posee, puesto que se idealiza tanto a la pareja que esto pasa a un segundo plano. De igual modo en el transcurso del noviazgo los dos buscan conquistar al otro, con el objetivo de que el otro se sienta bien en la relación. A diferencia de la vida marital, donde la etapa de enamoramiento desaparece y se empieza a ver al otro en realidad como es. El temor es, entonces a que no se de compatibilidad en estos dos aspectos

“En el camino pueden surgir nuevas cosas que generen dificultades, que ella no me pueda seguir el ritmo o yo no le pueda seguir el ritmo a ella en el sexo, si yo no rindo sexualmente a una mujer probablemente pueda empezar a desarrollar pensamientos de ira” E4 C22

“Incompatibilidad de pensamientos, que al estar casados nos damos cuenta de que no era lo de nosotros y que haya un divorcio, haberme limitado en espacios y libertad” E3 C7

d) Temores asociados con el aspecto temporal

Finalmente emerge en el proceso de análisis de esta información las representaciones mentales predisuestas por los temores provenientes de los cuestionamientos frente al tiempo que pueda perdurar esa vida en pareja, manteniéndose viva y gratificante.

“la duración, de cuanto se puede mantener un matrimonio, el hecho de compartir continuamente los días, cada momento, ¿cuántos años puede mantenerse en pie una relación?” E7 C19

En frase se alcanzan a observar dos aspectos que parecieran verse extremadamente presentes en la mayoría de los relatos hechos por los entrevistados, de un lado lo que anteriormente se mencionaba en el sentido de la rutinización de la relación y la monotonía que pudiera generarse, dada la gran cantidad de tiempo en el que se comparte física y espacialmente con el



otro, de otra esa gran pregunta emergente de lo anterior “¿Cuánto tiempo (en esas condiciones) puede mantenerse en pié una relación?”, la cual convoca a la reflexión sobre la permanencia en el tiempo a la que culturas como la latina ponen tanto énfasis.

El ideal de una relación de pareja que dure “hasta que la muerte los separe” es una representación social bastante arraigada en los hombres y sobre todo en las mujeres de esta cultura y no puede pasar desapercibido el gran temor colectivo que aún subsiste al “fracaso” de una relación como ésta a la que se llega con tantas expectativas y sueños. Ello igualmente conlleva, por lo menos en el caso de las personas entrevistadas a pensar de una manera responsable el asunto.

“No estar seguro, no estar listo...porque sería un engaño, que sea temporal, que sea un ratico” E4 C20

Y se dice responsable, es porque la expresión alude a la posibilidad de pensar en el otro... de acompañarle en sus sueños y expectativas.

Pocas experiencias humanas tienen una carga social tan grande como el matrimonio. Se sabe que hasta hace muy poco (tal vez hasta inicios de los ochenta) el matrimonio continuaba siendo una institución de regulación social de una gran fortaleza y que aspectos como el advenimiento y proliferación de los métodos anticonceptivos, la lucha por la reivindicación de los derechos y el empoderamiento femenino, el ingreso masivo de la mujer a los escenarios educativos y laborales, el interés (aún marginal) de los hombres por formar parte activa del espacio doméstico, el avasallamiento de los desarrollos tecnológicos, y los cambios sistemáticos a nivel político y económico entre otros factores, han generado transformaciones de gran impacto no solo en el rol, sino también en la función que éste desempeña este vínculo en el espacio de lo personal y lo común que habitan los seres humanos de este tiempo.



Llama la atención entonces, que en un mundo que propone relaciones “líquidas” como lo afirma ¹⁷⁴Zygmunt Bauman caracterizadas por la ausencia de compromisos, así como de permanencia en el tiempo, resulte aún importante para los y las adultos jóvenes de Envigado la necesidad de construcciones de pareja a largo plazo y que ello de una manera tan tajante, tanto la posibilidad de acceder tomar la decisión de formalización del vínculo, como la elección de la persona con la que ello se pudiera hacer viable.

“Una persona que en una relación no cuente conmigo, así sea para un futuro, esa persona no es merecedora de ese ideal que uno quiere. La persona que yo elija para casarme es esa persona que se vea conmigo en un futuro... que sueñe conmigo en un futuro” E1 C44

3.1.1.3 Dependencia vs Autonomía

La dependencia puede ser considerada como “la necesidad de ayuda o asistencia importante para las actividades de la vida cotidiana”, o, de manera más precisa, como “un estado en el que se encuentran las personas que por razones ligadas a la falta o la pérdida de autonomía física, psíquica o intelectual, tienen necesidad de asistencia y/o ayudas importantes a fin de realizar los actos corrientes de la vida diaria”.¹⁷⁵ A diferencia de la dependencia la autonomía se entiende como “la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas”

Al hacer un detallado análisis de las narrativas expresadas por los entrevistados, es posible encontrar que existen varias representaciones mentales que asocian el matrimonio a la condición de dependencia de los

¹⁷⁴ BAUMAN. Op. Cit.

¹⁷⁵Dependencia: concepto de dependencia. [online], [citado octubre 2009] Pag4.
http://www.tt.mtas.es/periódico/servicios sociales/200501/Libro_/CAPITULO%20I.pdf



miembros de la pareja, narrativas que dejan entrever patrones culturales que les influncian al momento de pensar en la opción matrimonial.

3.1.1.3.1 Aspectos considerados como dependencia

“En las relaciones de pareja que he tenido, he generado mucho apego hacia el otro, mucha dependencia, siento que no puedo vivir sin esa otra persona , que si me deja me muero, que no puedo seguir sin el otro” E9 C16

“Cuando uno está tan acostumbrado a esa otra persona uno entra a depender de esa otra persona, porque uno dice (si aquel me dejo yo no voy a ser capaz de vivir sin esa otra persona, yo estoy muy apegada a él, nos vemos todos los días...) entonces uno de cierta forma empieza a depender de esa otra persona que se tiene al lado” E8 C19

Estas dos expresiones dejan ver que desde un punto de vista psicosocial, vivimos en una sociedad donde la dependencia emocional, se ha convertido para los seres humanos algo que culturalmente se acepta y se permite.

Walter Riso en su libro *¿Amar o Depender?* Menciona que “depender de la otra persona que se ama es una manera de enterrarse la vida, un acto de automutilación psicológica donde el amor propio, el autorrespeto y la esencia de uno mismo son ofrendados y regalados irracionalmente”¹⁷⁶.

Cuando en las relaciones de pareja se depende del otro, se puede decir que son manifestadas por miedo de perder lo bueno que le ofrece la relación y la dificultad reside en asumir la falta de capacidad para aceptar el abandono y la pérdida afectiva de la otra persona. Es así que el bienestar recibido por la relación se convierte en algo indispensable y una urgencia por tener al otro siempre a su lado, creando un estado de desesperación y desgaste mental.

¹⁷⁶ RISO. Op. cit. p. 21.



Narrativas expresadas por estos dos entrevistados hace ver a la condición de estar casado como una persona que está en un estado de pérdida absoluta de su libertad, lo que implicaría necesariamente prevenirse ante esa situación desde lo psicológico se sabe que la dependencia se encuentra ligada con procesos de abandono en etapas iniciales de la vida, abandono en la que se construye una desconfianza básica, como lo diría Erik Ericson se construye una falta de confianza básica. Confianza que se adquiriría virtualmente a través de una relación con otro que más que entregar una real seguridad en sí mismo promueve una sensación de falsa seguridad que es evidenciada al momento de la separación.

Depender en este contexto es poner la vida en manos de otra persona, es despersonalizarse.

a) Aspectos considerados como dependencia, que están asociados a procesos de negociación “contar con el otro”

“En el matrimonio hay mucha dependencia, porque ya no somos autónomos en muchas cosas, junto con mi pareja, con mi esposo hay que tomar las decisiones” E1 C19

“En el matrimonio muchas personas pierden su individualidad y empiezan a depender del otro, pero es también cuestión de elección, que tanto te valoras vos frente a tu pareja, para poder ser”. C17GF

“en el matrimonio hay mucha dependencia, porque ya no somos autónomos en muchas cosas, puesto que con mi pareja hay que tomar las decisiones juntos” E1 C32

Estas narrativas, nos muestra que para algunos entrevistados, el hecho de adquirir una experiencia matrimonial implica naturalmente un proceso de negociación, el tener que tomar decisiones junto con el otro, en cuanto a lo que se quiere hacer, lograr, experimentar, conseguir y vivenciar. Sin embargo a pesar de que estas acciones no solamente son lógicas en una experiencia



como esta; estos entrevistados observan tales negociaciones como una perdida no solo de autonomía sino también de identidad.

“Que tal que uno se casara y yo dejara de ser “Mafe “y convertirme en la esposa del otro o la “la señora de”, no, yo sigo siendo yo, se pierde la identidad...”C18GF

Una cosa es depender del otro para tomar decisiones y otra es hacer este ejercicio a través de consenso establecidos a través de un dialogo en la pareja. En el primer caso retomando a Cardona se evidencia una relación basada en ser para el otro en donde efectivamente esa identidad se pierde, aspecto que contrasta con la segunda propuesta en donde ambos son con el otro lo que promueve no solo la autonomía sino el fortalecimiento de la identidad individual y la construcción de una identidad de pareja más fortalecida.

A este respecto Betancur¹⁷⁷, confirma lo anterior al proponer , que las decisiones individuales deben ser respetadas, específicamente cuando no le conciernen al otro, es decir es necesaria una disposición para entender la individualidad del otro y respetarla así como la flexibilidad necesaria para llegar a acuerdos y tomar las decisiones que afecten a ambos integrantes de la pareja.

Es lícito pensar entonces, que cuando no se ha madurado para generar conversaciones en las que se lleguen a acuerdos gana- gana con los otros seres humanos, el temor a conceder (le hace perder) está presente en el momento de establecer las relaciones y por lo tanto la persona prefiere evitar un estado de compromiso que lo lleve a vivir esa experiencia.

¹⁷⁷ BETANCUR. Op.cit



b) Dependencia asociada con la pérdida de libertad

“el uno estar dedicado a una sola casa, el tener que dar explicaciones a alguien, se pierde la libertad”E10 C9.

“En el matrimonio se pierde la libertad, porque para mí no sería normal seguir haciendo las cosas común y corriente, como si la otra persona no estuviera. Eso implica incluirla en un montón de procesos porque hay que empezar a dar explicaciones y me predispone porque siento que perdería mucho la libertad”.C20GF

Al hablar de la libertad, podemos decir que el ser humano cuando se siente libre adquiere una sensación de felicidad, debido a que goza de todas sus decisiones en cuanto a su vida, sus ideales y de los privilegios que adquiere por dirigir su propia vida.

Desde la perspectiva propuesta por estos entrevistados, la libertad se asocia ya no tanto con necesidad de consensuar acciones, tanto como con el hecho de verse obligada a tomar decisiones conjuntamente o justificar sus acciones ante otra persona.

De hecho, para ningún ser humano resulta agradable justificar acciones y siguiendo a quienes han escrito acerca de la relación de pareja no es el sentido de una asertiva comunicación. Se trata básicamente de comprender que cada persona estructura su observador particular y que las diferencias están presentes en todas las relaciones humanas, razón por la cual es claro que los criterios personales continúan manteniéndose en este estado aún cuando se hubiera estructurado una relación matrimonial.

“Para mí es el asunto de libertad y es por el estilo de vida que yo tengo, porque yo no tengo ley de ninguna clase y eso me hace asumir una libertad para lo que yo quiera hacer con mi tiempo y mi espacio”.C19GF



En este contexto la dependencia estaría dada por la imposición de un criterio frente a la manera de ver la vida, de interpretar la realidad. Sin embargo cuando el respeto por la diferencia aparece, igualmente aparece la posibilidad de autonomía al interior de la relación marital

Es importante comprender que la libertad,¹⁷⁸ definida dentro del contexto del matrimonio, es considerado desde una perspectiva diferente, puesto que ya no se trata de la libertad del individuo, sino de la libertad del individuo que ha tomando uso de su libertad para tomar decisiones junto con la pareja que decide contraer un vínculo matrimonial.

Ser libre en pareja, es una construcción donde ambas personas deben trabajar para consolidar dicha libertad en su matrimonio, la libertad debe ser un beneficio mutuo y debe ser un trabajo constante de ambos.

3.1.1.3.2 Autonomía

A diferencia de lo que anteriormente expresaban los entrevistados y las entrevistadas con respecto a la dependencia emocional, para otros la autonomía fue lo que asociaron a la hora de pensar en este vínculo.

Los entrevistados relacionan autonomía con la toma de decisiones.

*“pienso autonomía, porque yo decido casarme, y no espero depender del otro absolutamente en nada, porque eso sería anularme a mí misma”
E6 C24*

La mayoría de los autores que han escrito acerca del amor y de la relación de pareja, plantean que si estas relaciones se construyen a partir de la autonomía,

¹⁷⁸ PÉREZ, María de los Ángeles. La libertad en el matrimonio: la libertad [online] 4 de mayo de 2009 [citado septiembre de 2009]: <http://www.mailxmail.com/curso-matrimonio-ser-feliz/libertad-matrimonio>.



se ganaría un amplio territorio por conquistar y fortalecer no solo la vida marital, sino también la vida personal, puesto que se logra conceder un espacio para que la autonomía de ambos construya un camino en el que el otro se convierta en un compañero de viaje deseable y nutritivo.

En este sentido, queda claro, entonces, que una persona autónoma es aquella que defiende sus espacios, y que crea un mundo compuesto de intereses amplios y expectativas propias. Aspecto este absolutamente necesario al formalizar la relación de pareja, *sopena* de perderse en el otro.

“El matrimonio debe ser autónomo para que las cosas funcionen, ya que cuando existe dependencia puede existir manipulación por una de las dos personas. Los humanos somos muy dados a manipular” E2 C16

Acorde con lo planteado por este entrevistado, proponer la autonomía como requisito para la funcionalidad de la relación significaría que para que la relación adquiriera sentido y significado debe existir libertad de criterio y acción, pues lo contrario (dependencia) trae consigo la manipulación vista por este entrevistado como uno de los aspectos que con más intensidad atenta contra el bienestar de la relación.

Es decir, que la autonomía alimenta y fortalece no sólo la relación sino también las experiencias personales que cada uno de los miembros de la pareja experimenta individualmente tal como lo expresa el entrevistado número 7:

“esa autonomía que se tiene y que se hacen consciente en las dos personas, puede venir a alimentar o a reforzar lo que se vive individualmente; traerlo a la pareja y ponerlo en conversación, en ideas, pensamientos y emociones, para que cada vez se puedan encontrar temas de discusión en la vida cotidiana” E7 C18

Esta expresión propone un aspecto de gran valor para el mundo relacional de la pareja, cual es el hecho de que al vivir autónomamente experiencias, diversidad de situaciones y traer a la relación de pareja los aprendizajes e



interpretaciones logrados, no sólo enriquecen sino que además se convierte en un remedio para rutinización y la monotonía de la cual se hizo referencia anteriormente.

3.1.1.4 Felicidad vs infelicidad

3.1.1.4.1 Felicidad

“Me casaría sobre todo para ser feliz con la persona que quiero, con la que quiero estar; si las cosas se dan sería maravilloso”E3C4

Definir la felicidad es una de las tareas más complejas que ha tenido no solo la psicología sino también la lingüística, la filosofía, la biología y otras disciplinas y ciencias. Unos la conciben “como un estado de ánimo, la cual se caracteriza por dotar a la personalidad de quien la posee de un enfoque del medio positivo, es decir que es una condición interna de satisfacción y alegría”.¹⁷⁹, ¹⁸⁰Platón la consideraba como una virtud asociada con la posesión de dos valores: la justicia y temperancia, otros la diferencian del placer alegando que se puede ser feliz sin disfrutar de placeres, incluso desde una perspectiva biológica la felicidad se consideraría como el resultado de una actividad neural fluida ocurrida en el sistema límbico.

Desde cualquier perspectiva la felicidad se encuentra relacionada con bienestar y los seres humanos nos encontramos en la búsqueda permanente y constante de ella, pues la vemos como un medio de satisfacción al que nunca quisiéramos renunciar.

¹⁷⁹FELICIDAD (positivismo) [online]. 28 de noviembre de 2009 [citado septiembre de 2009];es.wikipedia.org/wiki/Felicidad.

¹⁸⁰ Ibid.



Las representaciones mentales que poseen los adultos jóvenes entrevistados frente al matrimonio dan cuenta de ello, en tanto que suele encontrarse asociada a aspectos como:

- a) La condición de bienestar
- b) El cumplimiento de los sueños
- c) Estados físicos y mentales temporales

a) La condición de bienestar

La felicidad, es vista por la psicología positiva¹⁸¹ como sinónimo de bienestar, la cual ha sido perseguida desde siempre por el ser humano, ya sea como una meta o un fin, como un estado de bienestar ideal y permanente al cual se quiere llegar. No obstante se cree que la felicidad se compone de pequeños momentos, de detalles que se dan en el transcurso de la vida y quizá su principal característica sea la futilidad, su capacidad de aparecer y desaparecer de forma constante en el transcurso de la vida del ser humano.

*“Pienso que es una utopía, porque yo espero mucha felicidad, mucha comprensión, compartir, eso es lo que espero y pienso ahora del matrimonio. Pero como dicen del dicho al hecho hay mucho trecho”.
E6C17*

La felicidad difícilmente se alcanza como un estado de completa y permanente dicha, es claro entonces que se construye a través de actos y se ve como tal en los diferentes momentos y circunstancias que la vida propone. Es decir se es feliz si la persona la valora como tal y actúa para poder conseguirla.

¹⁸¹ FELICIDAD/BIRNESTAR [online]. [citado octubre de 2009]: <http://www.psicologia-positiva.com/felicidad.html>.



Asociada con el matrimonio la felicidad implica el estar bien en compañía del otro.

“felicidad, porque se trata de hacer un vinculo y de querer estar bien. Satisfacer mis necesidades, no tener que trabajar tanto, tener más de lo que tengo” E3C8.

La frase anterior muestra, como se relaciona el termino felicidad con el hacer un vinculo con el otro y buscar bienestar desde la emocionalidad y el sentirse bien, procurando la satisfacción de necesidades que en ocasiones están ligadas a las carencias, relacionando a su vez felicidad con deseos de tener más de lo que se tiene a la hora de contraer matrimonio.

Desde el punto de vista psicológico, la felicidad se relaciona con el bienestar subjetivo; el cual incluye alegría, pero también otras emociones, que no son necesariamente positivas como lo son el compromiso, la lucha, el reto e incluso el dolor. Expresiones como:

“si yo pensara que el matrimonio es infelicidad no decidiría casarme, pues así de sencillo, no quisiera casarme. Yo pienso en felicidad y quiero seguir pensando en felicidad”E6C22

Tal como lo propone uno de los entrevistados “la felicidad es mi motor de vida”E7C15. Entrar a la vida matrimonial es necesariamente una condición imperativa, sino es para ser feliz, las personas no encontrarían razón para contraer un vinculo que como este implicaría tantos esfuerzos y ” sacrificios”. Felicidad que debe ser compartida.

“pues si en el momento que me case, esa felicidad no está apareciendo en los dos como conjunto, lo mejor sería retírame de ese compromiso” E7C16



b) El cumplimiento de los sueños

Susan Grajek, opina que la felicidad es un elemento primordial en la intimidad de los seres humanos, ya que “el amante se siente dichoso cuando está con su pareja”¹⁸², cuando hacen cosas juntos y se apoyan ya sea en los momentos felices o difíciles. De manera que los entrevistados relacionan el término de felicidad con el compartir juntos, el crear sueños, el apoyándose mutuamente y sobre todo el estar con el otro.

“felicidad porque se están juntando dos personas con un sueño y los sueños implican felicidad” E1 C17

Construir un sueño, direccionarlo, gestionarlo y cumplirlo, se convierte en una experiencia que da sentido a la vida cuando ello se hace en pareja, es una razón suficientemente válida para mantenerse en esta relación, pues esto da viabilidad tanto a los proyectos personales de los participantes como al proyecto establecido conjuntamente.

c) .Estados físicos y mentales temporales

“Que me diga cosas buenas, todas esas cositas que hacen sentir y vibrar como: las caricias, las salidas, una llamada erótica, tantas cosas...” E8C34

En las relaciones de pareja, según esta frase deben existir sensaciones placenteras que permitan vibrar desde lo físico hasta lo emocional, de ahí que si existe tales aspectos en el matrimonio se estaría brindando y dando la felicidad, puesto que es tomada como una emoción que da bienestar y por ende alegría, siendo ésta interna. La felicidad se asociada a su vez con el

¹⁸² STERNBERG. Op. Cit.p.19.



sentir desde lo corporal, como es una caricia y hasta una salida, aspectos que se convierten en vital importancia para el fortalecimiento de la unión conyugal.

3.1.1.4.2 Infelicidad

Asumir el matrimonio como un espacio para la construcción de una vida feliz, permite ver la contracara de este estado. Se hace referencia aquí a la asociación que de la misma manera hacen los entrevistados y las entrevistadas con respecto a la infelicidad en la vida matrimonial.

El peligro entonces es que si bien se busca una experiencia que gratifique cotidianamente la vida y si esta gratificación no llegara o se perdiera en el transcurrir del tiempo o por las acciones emprendidas en algún momento, se presentaría la infelicidad en el vínculo.

La infelicidad es definida como un “estado de ánimo de la persona que se siente desgraciada y se encuentra triste por causa de un dolor o aflicción”¹⁸³. Es así como se puede percibir la interpretación de la infelicidad como representación mental del matrimonio, a partir de un estado de frustración proveniente de experiencias como: experimentar situaciones que se interpretan como desagradables, el no saber elegir adecuadamente a su pareja o el peligro que representa por una pérdida en el caso de la separación conyugal.

¹⁸³ INFELIIDAD [online]. España: 2007, 5 de diciembre de 2009-[citado 6 de diciembre, 2009]: infelicidad



En este orden de ideas, es común escuchar narrativas que denigran de la condición de casado, por la desdicha que produce el verse obligado a cambios drásticos en las conductas a las que era posible acceder cuando se era soltero.

“la mayoría de los hombres que conozco casados, me dicen que se sienten frustrados, que se sienten encerrados, aburridos, que han tenido una mala experiencia” E10 C18.

Acorde con ello, en la modificación de las costumbres de “la vida de soltero” resultarían atentatorias del bienestar y armonía personal, de esta forma son interpretadas como encierro, aburrición y frustración.

Es de destacar que quién hace esta aseveración es precisamente una mujer, lo cual deja entrever (por el lenguaje no verbal usado) un reclamo hecho ante los hombres por no lograr tramitar los cambios lógicos que implica el iniciar una vida marital, en la cual es necesario generar una dinámica de acuerdo permanente en donde se incluya al otro como protagonista de la propia experiencia vital.

De otra parte se presupone una situación de infelicidad proveniente de la posibilidad de hacer una inadecuada elección de de la pareja. A este respecto se podría decir que: dos personas se eligen desde “porque están enamoradas” hasta “porque les conviene”. El estar enamorado es en gran parte ajeno a la actividad racional. En la atracción que se produce entre dos personas hay un “algo” oculto que actúa como radar y que solamente lo perciben las personas afectadas. De ahí la importancia de la siguiente frase:

“Si uno no elige bien a su pareja, va directo a la infelicidad” E8C15

Por tanto, al elegir a la persona con la cual se desea contraer matrimonio, se convierte de suma importancia el elegir adecuadamente, lo cual va de acuerdo



a la narrativas individuales que se han construirlo alrededor de que es una pareja positiva o negativa para convivir. Entonces si la pareja elegida no satisface las necesidades y expectativas que se le atribuyeron surgirá la infelicidad.

Finalmente se hace referencia a la infelicidad que entraña la posibilidad de experimentar la pérdida en el caso de la separación conyugal.

“infelicidad, en el sentido, de que si se acaba el amor, usted va empezar a vivir un infierno con su pareja, por que uno quiere separarse de él y él no va a querer separase, entonces usted se va sentir amarrada por su pareja” E10 C13

De nuevo aparece en esta expresión la idea del amor como un generador de armonía y felicidad, siendo la pérdida de éste como lo contrario, de tal manera que lo primero significaría el cielo (la gracia) y los segundo el infierno (la desgracia). Queriendo decir lo anterior, que se asocia la infelicidad con la terminación del amor hacia el otro, con el querer separarse y desvincularse emocionalmente, pero a su vez las personas se sienten atadas, pues son capaces de sacrificar su propio bienestar por no afectar el de su pareja.

Por lo tanto, la infelicidad, vista desde el enfoque psicodinámico, se interpreta como “el motivo de la desdicha, la inmadurez emocional y la mayoría de trastornos psicológicos, es el apego a determinadas situaciones, hábitos o expectativas (pasadas, presentes o futuras)”¹⁸⁴. Es así, que cuando existe infelicidad en las parejas se genera ciertos apegos, los cuales provocan toda clase de perturbaciones como: miedo, culpa, rabia, egoísmo y dependencia, que como en el caso de la frase anterior bloquean la libertad de elegir, impidiendo absolutamente el bienestar emocional.

¹⁸⁴ ¿POR QUÉ LA INFELICIDAD? [online]. Noviembre de 2009-[citado noviembre de 2009]. www.mujer.es



Por otro lado la teoría del análisis transaccional¹⁸⁵ menciona que todos los seres humanos, tienen un cierto potencial que es determinado por condicionamiento genético, circunstancias de salud y sociales, pero a su vez este potencial humano se puede desarrollar. Donde la infelicidad es vista en este caso como limitaciones externas e internas que impiden ese desarrollo humano, debido a que existe auto-limitación de habilidades personales para resolver problemas y enfrentarse a la vida.

3.1.1.5 Dinámicas de géneros asociados a la condición de estado civil.

“Cuando se habla de género se refiere a la gama de roles, relaciones, características de la personalidad, actitudes, comportamientos, valores, poder relativo, e influencia, socialmente construidos, que la sociedad asigna a ambos sexos de manera diferenciada”¹⁸⁶.

Por lo tanto, la masculinidad y la feminidad son dos dimensiones independientes, de tal forma que las personas obtienen puntuación por separado en cada una de ellas. Es decir, la masculinidad y la feminidad están ligados a habilidades conductuales y competencias interpersonales que los individuos, independientemente de su sexo, usan para relacionarse con su entorno. De esta forma, los hombres y las mujeres son mucho más parecidos en su psicología de lo que tradicionalmente se asumía.

De esta manera al indagar sobre las dinámicas de género asociadas al estado civil, encontramos diferentes aspectos que los jóvenes adultos entrevistados relacionan con esta condición:

¹⁸⁵ EL ANÁLISIS TRANSACCIONAL [online] septiembre de 2008 [citado 26 de enero, 2010]. <http://scribd.com/boc/6619394/psicología>.

¹⁸⁶ SÁNCHEZ, Pilar. Diferencia en el concepto de identidad entre hombres y mujeres [online], 3 de octubre de 2008 [citado agosto, de 2009]. <http://www.copoe.org/node/46>.



Dichos aspectos son:

Hombre y Mujer: condición de estado civil soltero (a)

- a) Relacionado a libertad (toma de decisiones, y felicidad)
- b) Relacionado a la diversión y vida social

Hombre y Mujer: condición de estado civil casados

- a) felicidad relacionada con el enamoramiento
 - b) relación con los roles matrimoniales (compromiso)
 - c) relacionado a la represión
- a) Relacionado a libertad**

Toma de decisiones

“una mujer soltera la veo como una mujer libre, una mujer consciente de lo que está haciendo con su vida y a la vez disfrutando mucho, sin necesidad de pedirle consentimiento a la otra persona, sin necesidad de estar pidiendo opiniones, ni referencias cercanas. Sin necesidad de estar pidiendo opiniones externas de lo que está haciendo con su vida” E7 C29

“el hombre soltero me lo imagino libre, anda por todas partes, no tiene que pedir permiso a nadie, puede tener muchas amigas...” E8 C26

“la mujer soltera es libre, con criterio, con proyecto de vida a establecer y hacerlo realidad...” E8 C32



Se denota claramente en éstos entrevistados la relación que hacen entre libertad y la toma de decisiones, evidenciándose la representación de que si se es libre, no existe la necesidad de consultar referencias externas para disfrutar de su vida, de sus ideales, de sus tomas de decisiones, y se cuenta con el privilegio de poder dirigir su propia vida.

Felicidad

“Un hombre soltero, es feliz, es libre, sale a pasear, son creativos” E 10 C20

Si bien es cierto la felicidad se asocia con un estado de libertad, porque ambas se ven como un beneficio para el individuo, visualizándose el bienestar con el ser una persona creativa, que disfruta espacios externos que de una forma u otra le garantiza ese estado de satisfacción que tanto se busca.

b) Relacionado a la diversión y vida social

“un hombre soltero puede salir, puede rumbear, puede estar con la una y con la otra” E1 C33

“una mujer soltera y sobre todo la actual es una mujer muy desinhibida, muy rumbera, la atraen mucho los lujos, le encanta que le gaste, la plata” E3 C17

Estas dos expresiones dejan ver como los dos géneros, tiene la idea que en la vida de soltero (a) se actúan de una forma desinhibida, donde hay lugar para la diversión como: los lujos, la rumba, el dinero, y la promiscuidad. Es así que asocian el estar solteros con ausencia de represión, pues parece ser que ven el matrimonio como una unión que va limitar todo esa conducta que genera el estar soltero.



A su vez se hace la comparación de que el hombre soltero tiene una vida social más amplia que el hombre casado, puesto que tiene más oportunidades de establecer vínculos y crear relaciones de amistad, pues existe más espacio y tiempo para construir esas relaciones.

“Ahora uno tiene todo el tiempo para compartir con los amigos, el hombre soltero tiene su vida social más amplia que la del hombre casado” E2 C25

Hombre y Mujer: condición de estado civil de casados

a) Felicidad relacionada con enamoramiento

La felicidad es un estado de ánimo que construyen las personas, donde ésta depende más de lo que ocurre internamente, que de lo que sucede afuera; tiene que ver con las ideas que tenemos sobre nosotros mismos y sobre la vida.

Según la psicología¹⁸⁷ el enamoramiento es una etapa, en la cual el ser humano tiene un sentimiento dominante hacia otra persona, tanto así que sería capaz de sacrificar su bienestar por el otro, visualizándolo desde una imagen erótica y positiva, de deslumbramiento y fascinación que transcurre en un corto tiempo, dándose casi siempre al inicio de una relación.

“una mujer casada la veo feliz, realizada, enamorada y satisfecha” E4 C33

“una mujer casada si está enamorada es feliz” E10 C21

¹⁸⁷ MORA Montes, José M. Comprensión del enamoramiento. Vol. II, cauriensia: 2007. p 364.



Estas dos expresiones nos muestra que dos entrevistados definen a la mujer casada como feliz y realizada, haciendo a su vez una estrecha relación entre el estar feliz al estar enamorada a la hora de contraer el matrimonio, pero ese estar enamorada tiende a confundirse con el amor , puesto que se crea la representación de una idealización del otro.

b) Relación con los roles matrimoniales (compromiso)

Los Jóvenes han expresado algunos de las representaciones que han construido a lo largo de sus vidas, sobre los roles que desempeñan los hombres y las mujeres en la vida matrimonial. En muchas de sus expresiones dejan ver, que todavía existe la idea de la mujer que se encarga de las responsabilidades habituales del hogar y la encargada de criar a sus hijos, la cual su esposo deposita en ella todas las tareas habituales de la casa esperando un buen desempeño para que el hogar funcione a la perfección.

“una mujer casada tiene más responsabilidades en el hogar, con el esposo, ellas deben asumir esa parte del orden, la limpieza, de la casa, porque es más ordenada, mas organizada y tiene todo a raya” E3 C16

“una mujer casada, es una persona que le gusta la casa, el hogar y los hijos.. Es una mujer responsable y por encima de todo, que quiera mucho construir un hogar con valores” E2 C31

“yo sé que cuando me case voy a tener que hacer la comida, arreglar la ropa y planchar. Estar pendiente de mis cosas y obvio también las de mi esposo.” E1 C36”

De hecho éstas expresiones realizadas por los jóvenes, dejan ver que ya existe para ellos el papel o el rol que cumple la esposa y en la vida matrimonial, e incluso sin estar casados, a lo que Nena y George¹⁸⁸ opinan que no existe la

¹⁸⁸ O’NEILL. Op. Cit., p. 43,44.



diversidad, sino que se crea el ideal de una identidad única, debido a que los roles matrimoniales son inflexibles, puesto que el esposo deposita en la mujer los deberes del hogar pensando que ella es la más indicada para ocuparse de ellos. Esto implica que los hombres se desarrollen con mayor rapidez que la mujer y todo por el hecho de que tiene más posibilidades de interactuar con el mundo exterior. Todo esto según los autores hace que se dé un desequilibrio, porque si la mujer se abstiene de su desarrollo, empieza a comparar y a reprochar lo que no ha conseguido y desarrollado libremente.

“un hombre casado es más responsable, más involucrado con su pareja y más enfocado en el trabajo y en el progreso de su familia que está tratando de crear” E3 C15

“un hombre casado me lo imagino sereno paciente y sabio que asume responsabilidades y que traiga lo necesario para su casa” E4 C36

Estas dos expresiones hacen ver, que los roles de los hombres en el matrimonio se enfoca más que todo en la sustentación económica y el que se encarga de trabajar. Sin embargo expresan que los hombres al momento de adquirir un compromiso matrimonial, se convierten en hombres más responsables, involucrado mas con su esposa haciéndola sentir bien a su lado, donde ya tiene que dejara a un lado las actividades que realizaban antes de casarse, como lo mencionan las expresiones anteriores

c) Relacionado a la represión

La represión es definida como “mecanismo de defensa que consiste en rechazar fuera de la conciencia todo aquello que resulta doloroso o inaceptable para el sujeto. El individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo expulsando de su conciencia o no dándose por enterado cognoscitivamente de los deseos, pensamientos o experiencias que



le causan malestar. El componente afectivo puede mantenerse activo en la conciencia, desprendido de sus ideas asociada”¹⁸⁹

“la mujer casada es reprimida, que se queda en la casa juiciosa... es una mujer que se aguanta todo, es una mujer que no puede hablar con nadie, porque se lo van a recriminar o a reprochar por parte de la familia, por parte de una sociedad ” E8 C29, 30

Se puede evidenciar en este argumento, como la mujer se reprime estando casada en dos aspectos:

1. Lo emocional “se aguanta todo”: tiene un origen interno, que no permite expresar deseos, conllevando a reprimir todo aquello que la afecta psíquicamente, como son pensamientos y expectativas que causan malestar.

2. la pérdida de libertad “una mujer que no puede hablar con nadie, una mujer encerrada”: Acá se evidencia una represión mas desde lo externo, dándose una cohibición en el discurso y en el conocer nuevos espacios, medios que permitan liberar ciertas tensiones, en este caso se liberaría y omitiría esa represión que genera angustia y cierta pérdida de libertad según lo mencionado en la frase anterior.

¹⁸⁹LOEBLEIN Saucedo, Marta Isabel. Psicoanálisis de lo cotidiano: el concepto de represión (ocasionante principal de la angustia) [online], 31 de marzo de 2009 [citado septiembre , 2009]. <http://labuatclosed.over-blog.net/article-29684321.html>



3.1.1.6 Permanencia Vs pérdida del amor

De igual modo, surge la categoría permanencia VS perdida del amor: donde en el texto amor líquido se trae como referente a Paloma Colino, quien menciona lo siguiente:

“El amor no encuentra su sentido en el ansia de cosas ya hechas, completas y terminadas, sino en el impulso a participar en la construcción de esas cosas”¹⁹⁰.

“Para mí el amor es una construcción todo el tiempo, de las parejas depende de que eso se acabe o no. Es una construcción y pienso que dentro del matrimonio se deben hacer cosas para que ese amor no se acabe”.C23GF

“el amor debe crecer, no dejarlo apagar, hay que hacer mas méritos para que ese amor crezca cada vez mas”.E1C22.

Estas afirmaciones nos demuestran, que el amor en el matrimonio es una construcción constante, debido a que la autora argumenta que no basta con los méritos ya realizados, sino por lo que se hace cada día para que se logre mantener el amor en la vida marital. Del mismo modo, el entrevistado deja ver en su expresión que el amor en el matrimonio no deja de existir, porque se construye siempre para que sea persistente y duradero.

Aquí básicamente se observa que los entrevistados concuerdan que el amor nace entre dos personas, pero este amor se debe mantener y se debe alimentar todos los días, a toda hora y en todo momento, debido a que toda relación es como una fogata, la cual se debe alimentar con leños porque o sino el fuego se volverá más pequeño cada vez mas hasta que se extinga y la fogata desaparezca. Así pasa en la vida cotidiana con las relaciones amorosas,

¹⁹⁰ BAUMAN. Op. Cit.



ambos se esfuerzan todos los días para no caer en la rutina, en el desamor y en otros factores que llevan a deteriorar la relación.

La persona busca aprender que es lo que le gusta a su pareja, para poderlo sorprender y poder alimentar ese amor que se siente por el otro, desde la forma de ser, de actuar, de hablar, de vestir, de tratar, de comportarse, de interactuar con el otro y no creer que porque esta persona ya está ahí en todo momento o se tienen confianza se pueden relajar, porque esta tranquilidad en la relación es la que hace que con el tiempo esta brecha se apague y todos los sentimientos que sentían el uno por el otro dejen de existir.

Los entrevistados 9 y 6, también mencionaron que el amor y el respeto son elementos fundamentales para adquirir un compromiso matrimonial.

“Me casaría por amor, para que el otro me respete y de igual forma yo lo respeto y porque sentiría una emoción muy grande de querer estar con el otro” E9 C5

“Yo pienso que si uno se casa es por amor, y el amor en el matrimonio, pienso que crece más” E6 C25.

“El amor sigue siendo amor, yo pienso que el estar casados o el estar solteros no implica que tanto ames al otro. La forma de vivirlo tal vez pueda variar, porque no es lo mismo estar con tu pareja un fin de semana a estar todos los días y noches con ella. El amor sigue siendo el mismo, la forma de vivirlo es diferente mas no de sentirlo”.C22GF

Estos pensamientos de amor y respeto se relacionan con un compromiso marital, pero no se pueden confundir uno con el otro, debido a que en una relación el respeto por la otra persona es fundamental para que la relación sea sana y no se hagan daño física o mentalmente, pero no quiere decir que si una persona respeta a otra haya amor entre ellos, el amor es un sentimiento aparte del respeto, pero de igual forma el amor para los entrevistados debe tener como uno de sus preceptos el respeto, puesto que si se quiere a la pareja y por ende lo mejor para ella, no querrá irrespetar, violentar o tratar mal a esta.



Es así, que hay que dejar claro que uno de los pilares de una buena relación para que el amor no se acabe y perdure es el respeto que se tenga el uno por el otro.

Ante esto, Berrocal¹⁹¹ menciona que para hablar del amor es necesario relacionarlo con el matrimonio, debido a que en nuestra cultura occidental, le dan al amor un valor significativo y es una condición previa a la hora de contraer matrimonio, como lo es expresado por los enunciados de los entrevistados anteriores.

Caso contrario pasa con algunos de los argumentos expuestos por algunos jóvenes, puesto que tiene el imaginario de que el amor en el matrimonio se acaba.

En contraposición otros entrevistados argumentan que el amor en el matrimonio pasan cosas diferentes como se evidencia en la siguiente expresión.

“el amor se acaba, porque cuando uno empieza a convivir con otra persona se empiezan a ver muchas cosas, entonces es ahí cuando uno se estrella y dice ¿por qué, si el era de esta forma cuando éramos novios, por qué ha cambiado tanto? ¿ya no es lo mismo cuando estábamos en la etapa de enamoramiento?, entonces cuando se conoce más o menos a la otra persona se empieza a ver realmente quien es quien, como es cada cual” E8 C20

Lo que ocurre hoy en día es que las personas que quieren convivir maritalmente, creen que la relación de un noviazgo es igual a la de un matrimonio, y no es así, porque aquí se habla de convivir constantemente con su pareja, con la persona que lo va a acompañar en los momentos difíciles, en los momentos buenos, en los días de buen humor y de mal humor, a diferencia de la etapa del noviazgo.

¹⁹¹ BERROCAL. Op. Cit



En el noviazgo la convivencia es más sencilla, debido a que no se comparte constantemente con la otra persona y en muchos casos solo se ve la parte positiva. Es así que cuando se empieza a convivir con la pareja salen a la luz otros aspectos que no se conocían durante el noviazgo, tales como: si es ordenada o no, si es de buen humor, si es perezoso(a), que hábitos de vida tiene. Surgiendo interrogantes como: ¿yo con quien me case? ¿Esta no es la persona que yo conocía? ¿Será que es la persona con la que yo verdaderamente quiero tener como pareja? ¿Si él/ ella no era así? Y no reflexionan que lo que pasa es que antes tenían una relación de momentos, y ahora cuando hacen vida marital es constante y como es diaria y constante ya no se dan cuenta de todos los momentos por los que pasa la pareja ya sean buenos o malos y de la verdadera forma de ser de su ésta.

“El amor se acaba rápidamente, que es inestable, que no hay unos pilares demasiado fuertes para soportar todo lo que conlleva al vivir con otra persona” E4 C7

“El amor en el matrimonio se va debilitando a partir de la falta de ilusiones, de metas, de expectativas”

Muchas veces el amor se acaba en las parejas debido a que tienen formas de ver diferente la vida y el desarrollo de ella, debido a que pueden surgir diferencias en los sueños, las expectativas, las metas. Y lo que ocurre es que cuando se empieza la vida marital, ya se cambian los sueños y las ideas de uno por los dos. Ya los logros serán de los dos, las ideas y decisiones se tendrán que tomar compartidas, y en muchos casos la persona que está a su lado no las apoyara o no estará de acuerdo con lo que esta quería.

Todas estas diferencias van acabando la relación y va terminando con los sentimientos que se tenga por el otro. Y con este orden de ideas se podrá observar que la pareja que tenga un mismo rumbo, que quieran salir adelante, que se respeten uno al otro, y que se respeten sus metas y felicidades pero



compartiéndolas y apoyándolas son los que podrán perdurar en la relación, sin permitir que el amor se termine.

3.1.1.7 Proyecto de vida

El proyecto de vida, es definido por el psicólogo Ángel Hernández como "un subsistema psicológico de la persona en sus dimensiones esenciales de vida. Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que forma parte concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, defendiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada"¹⁹².

Así pues, el proyecto de vida se convierte en un aspecto fundamental en la vida de cada ser humano, puesto que es a partir de éste que se visualizan, diseñan y se ejecutan ideas, expectativas y logros a futuro, que si bien se quieren llevar acabo individualmente o con el otro. En el caso de pensar en matrimonio este proyecto de vida se ve asociado con los siguientes aspectos:

- a) Proyecto de vida relacionado con toma la de decisiones**
- b) Proyecto de vida creado con la pareja**
- c) Proyecto de vida individual**

¹⁹²NUÑEZ Pérez, Bernardo; PEGUERO Morejón, Hilda. Evaluación de los proyectos profesionales en jóvenes estudiantes de la carrera de Estomatología [online], 15 de mayo de 2008-[citado octubre de 2009].http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol22_3_08/ems03308.htm



- d) Matrimonio como proyecto de vida
- e) Proyecto de vida afectado
- f) Proyecto de vida acelerado por la decisión de casarse

a) Proyecto de vida relacionado con la toma de decisiones

Como se había mencionado anteriormente, las personas construyen un proyecto de vida a lo largo de su ciclo vital, normalmente se crea individualmente, pues se establece a partir de los ideales propios, pero una vez se toma la decisión de casarse se crea la representación mental de que éste, debe ser compartido con la pareja, no de crear juntos sino mas bien de consultar decisiones que deberían ser autónomas. Un ejemplo es que se empieza a depender en cierta toma de decisiones, que tienen que ver con lo profesional, lo económico, lo familiar y sobre lo que involucra esa parte afectiva. Es decir que ese proyecto de vida ya no se empieza a construir desde un observador individual sino desde lo que decide también la pareja, renunciándose aun así a los ideales propios, por la satisfacción del otro.

“seria ya un proyecto de vida más compartido, donde se tendría que consultar las decisiones futuras, las decisiones en cuanto a lo profesional, lo académico, lo económico y sobre todo a la forma de vida que se lleve ”E7 C23

b) Proyecto de vida creado y compartido con la pareja

Acá el proyecto de vida, no se construye de una forma aislada sino que se entraría a compartir con la pareja, se realizaría conjuntamente, donde los miembros de la pareja van disfruta de logros e ideales, llevados acabo de una



forma positiva y gratificante como pareja. Puesto que se tiene en cuenta al otro para llegar a acuerdos y dinamizar aun más ese proyecto.

“El hecho de poder realizar metas conjuntas con otra persona, de tener ilusiones que podemos alimentar dos personas a la vez, que podamos lograr, tal vez poderlas disfrutar. Sobre todo el hecho de que las satisfacciones que se obtengan individualmente se puedan compartir como pareja” E7C14

“En el proyecto de vida, cuando uno se va a casar tiene metas, tiene logros para alcanzar con esa otra persona” E3C12

En consecuencia, las frases anteriores reflejan la importancia de que el otro, su pareja haga parte de ese proyecto, donde se comparta y se cree satisfacciones e ideales conjuntamente, debido a que ven el matrimonio como un medio para alcanzar parte de sus aspiraciones tanto personales como sociales y profesionales.

c) Proyecto de vida individual

Ahora bien, el proyecto de vida, es visto como un proceso de formación de la personalidad que se desarrolla en contextos familiares, laborales, profesionales y personales. De ahí que éste se crea sobre lo que el individuo espera, quiere ser y hacer.

“Prefiero hacer las cosas por mi misma sin que nadie me este supervisando, y que la otra persona entre a opinar si esta bien o mal, yo no quiero eso, yo quiero hacerlo sin que nadie interfiera en mis decisiones” E9C24

Permitiendo ver esta frase, que para algunas personas es básico que el proyecto de vida se diseñe, se direcciones y se ejecute individualmente, puesto que ven a los demás como una interferencia que entraría a arruinar sus ideales



y propósitos, creen que si participa otros en su proyecto, ya no serian decisiones propias, no estaría actuando bajo su autonomía, sino que el “otro entraría a opinar por mi”.

d) Matrimonio como proyecto de vida

“Dentro mi proyecto de vida está el casarme, seria un paso de los que tengo que dar para cumplir totalmente mi proyecto de vida” E2C22

“Dentro mi proyecto de vida está el matrimonio, pues desde pelado tuve en mi mente casarme” E5C28

“Casarme es una de mis metas en mi vida, me párese súper, quiero casarme...sea por la iglesia, por los dioses o la naturaleza” E4C16

Estas expresiones dejan ver, que una de las metas o expectativas a cumplir en el transcurso del proyecto vida, está el matrimonio, puesto que es visto como un paso que se debe dar durante la vida y una vez cumplido se denotara uno de los logros propuestos. El matrimonio para estas personas es algo que se ha introyectado, se puede decir que desde la infancia, siendo infundido ya sea por la familia, el contexto o la sociedad; creando la narrativa de que es un paso fundamental y básico.

e) Proyecto de vida afectado

A diferencia de lo anterior hay personas que opinan lo contrario, puesto que ven el matrimonio como:

“el proyecto de vida se afecta en el sentido de que yo deje de pensar en la otra persona. Si yo dentro de mi proyecto de vida tenga el viajar a



España, ya ese proyecto de vida cambia, cambia porque yo no me voy a ir a España dejando a mi pareja aquí sola” E1C31.

Lo anterior, muestra como es afectado un proyecto de vida, puesto que se relaciona el éxito o fracaso de éste con el tener que dejar de pensar en la otra persona” en la pareja. Dejándose ver dependencia emocional, puesto que se es capaz de sacrificar sus ideales y metas propias con tal de no afectar al otro. Es decir que se cambiaría o modificaría ese proyecto, con el fin de obtener el bienestar de su conyugue.

f) Proyecto de vida acelerado por la decisión de casarse

“Mi proyecto de vida tendría que adelantarse... todos esos sueños hay que ponerlos más tangibles, para poderlos alcanzar más rápido”. E1C25

Pareciera ser, que el solo hecho de pensar en matrimonio, tuviera la repercusión de adelantar, agilizar procesos, sueños y metas que se tenían a largo plazo. Pues se tiene la idea de que el matrimonio es una meta o una etapa que se debe cumplir en el ciclo vital y si este no se logra una vez propuesto, se estaría perdiendo una de las grandes metas en el proyecto de vida, sacrificándose o adelantándose otros ideales con tal de darle privilegio a esta unión.



4. UNA DISCUSIÓN PERTINENTE

4.1 Rescatar el matrimonio en el aquí y el ahora

Para sintetizar este ejercicio investigativo, conviene realizar el siguiente cuestionamiento ¿para qué sirve obtener este conocimiento?

Muchas son las personas que encuentran importante trabajar el fortalecimiento de la relación de pareja y la construcción de una familia con muchos más recursos, para hacer frente a los complejos cambios que propone el mundo actual.

Los abruptos cambios en aspectos tecnológicos, científicos, políticos, sociales, religiosos y humanos que la sociedad ha tenido en los últimos 60 años han traído como consecuencia la transformación de la familia como institución y lo que antaño era el sustento y la razón de ser de la vida familiar (la procreación y la sobrevivencia material y cultura-social). Hoy ya no se encuentra sustento en un mundo globalizado, puesto que exige dinámicas transformacionales, permanentes, rápidas y efectivas.

Es por ello que el foco relacional del sistema familiar cambió de los hijos a la pareja. Es decir, si la familia de antes se mantenía por la presencia de y la necesidad de mantener a los hijos, la familia postmoderna y contemporánea centra su atención en el fortalecimiento de los vínculos y la funcionalidad del sistema conyugal. Es en este subsistema en el que se concentra, a juicio de los expertos, la fuerza y el sentido de la familia de hoy.



Así, un sistema familiar en el que la pareja logre establecer un escenario de permanente negociación y comunicación efectiva y afectiva, tiene muchas más opciones de mantenerse vivo, que otro en el que estas competencias no se encuentren presentes en los esposos, así estos tengan claro su papel como padre o madre y se vinculen de manera adecuada con sus hijos e hijas.

Con todo lo anterior, es claro que la familia de hoy se sustenta en el vínculo conyugal sobre el parental y si la pareja no se sostiene y dinamiza de una manera funcional, es frecuente ver como todo el sistema se desmorona.

Es por ello que al investigar acerca de las representaciones mentales de los hombres y las mujeres adultos jóvenes, permite entonces comprender las dinámicas del pensamiento que tienen las personas que en un futuro muy próximo serán los encargados de hacer familia en Envigado.

En este sentido, las interpretaciones que una persona haga sobre el mundo que lo rodea definen su actuar así como los resultados de este, es por ello que con lo trabajado en esta investigación, es posible poner pié en tierra y comprender la necesidad de abordar el tema del amor y la relación de pareja con más detenimiento a la hora de hacer la intervención psicológica, Comprendiendo aspectos como:

a. Es posible notar una dinámica paradójica en las y los adultos jóvenes entrevistados, la cual es posible suponer que existe en otros medios similares al contexto que rigió a esta investigación, en el sentido de que de un lado se observa un apego a la tradición cultural asociada con el matrimonio, la cual sigue teniendo un peso sustancial a la hora de dirigirse hacia una definición de la vida conyugal; lo que muestra aún una tendencia al rígido mantenimiento de: roles y funciones de género, ideales de una relación de pareja que permanezca en el tiempo, prácticas relacionales centradas en la diferencia de estatus,



jerarquía y de otro un pensamiento que flexibiliza las formas de relacionamiento en pareja, sobre todo en lo que tiene que ver con el desarrollo de los proyectos de vida y la permanencia en una relación si (y solo si) esta tiene sentido y capacidad nutritiva para cada uno de los miembros de esta.

Esta mixtura muestra una conciencia interesante que contrasta con la manera cómo tradicionalmente se ha llegado al matrimonio, pues si bien antes las personas accedían a contraer un vínculo matrimonial por presión social, por respeto a la tradición o por decisión familiar, hoy los criterios (por lo menos en la población de estrato medio o alto) para contraer matrimonio se sustentan en las opciones de desarrollo personal y crecimiento conjunto.

Lo anterior muestra que los psicólogos y psicólogas se están viendo abocados a contradicciones interesantes al momento de realizar sus espacios de intervención, lo cual implica flexibilidad y coherencia. Es decir al parecer aún como sociedad nos encontramos en un proceso de transición en la que aún los valores y criterios si bien se están cambiando, no se alcanza a observar una tendencia clara, lo cual requiere del profesional de la psicología tacto y posturas no rígidas de abordaje, así como de la capacidad de autocrítica y auto-referencia para dar cuenta de sus modos de ser, actuar, pensar, sentir y decir.

b. A partir de lo anterior, igualmente es posible comprender que las expectativas y por ende los temores que conllevan la relación de pareja, dan muestra del papel predominante que tiene el amor en la dinámica conyugal.

Sin embargo habría que establecer cierto nivel de crítica teórica y a la vez práctica en este sentido, pues al hablarse de amor en las personas entrevistadas, parece seguir escuchándose el discurso telenovelezco y



romanticón de este, y no uno acorde con el desarrollo de un pensamiento más crítico y reflexivo.

En este sentido, teóricos del amor han dado clara cuenta de las diferencias entre enamoramiento y amor, de los tipos de amor, de las diferencias del amor maduro y el que no lo es, hasta han definido sus componentes esenciales, dejando claro que esta emoción (como en último término ha subrayado Maturana) sólo es posible ser construida en espacios de libertad y el respeto por ésta, la aceptación de la diferencia del otro y la personal.

Sin embargo, continúa siendo la expresión de un amor encadenante y limitador la que prima en las y los adultos jóvenes sobre la que cimientan sus sueños, expectativas y temores.

Ello entonces, propone para los psicólogos y psicólogas dos necesidades imperiosas a la hora de intervenir en pareja: de un lado el juicioso estudio acerca del tema, abordando a autores tanto modernos como contemporáneos y el profundo cuestionamiento acerca de la forma cómo se concibe y vivencia el amor desde sí mismo. Ello porque resulta importante proponer el tema en los diferentes escenarios de la vida del ser humano y al hacerlo este debe estar tratado de una manera excesivamente profesional.

c. Finalmente, hay dos aspectos importantes sobre los que es necesario poner atención y en los que las representaciones mentales de las personas tienen una injerencia sustancial y se podría decir también potencializadora o limitadora de la vida conyugal: las maneras de concebirse dentro de la relación de pareja y las formas de vivirla. Igualmente propone retos interesantes para los profesionales de la psicología.



El primero de estos aspectos conduce a la discusión ya dada en el análisis de los resultados acerca del concepto “identidad” en el contexto de la relación de pareja. En este sentido es inminente la necesidad de que los psicólogos tengan la capacidad de facilitar procesos de empoderamiento personal, a los pacientes que llegan a los consultorios o forman parte del auditorio al que nos referimos. Empoderar, en este contexto propone la intencionalidad clara de que cada ser humano se haga cargo de sí mismo y establezca su propio proyecto de vida, lo cual conduce necesariamente a fortalecer la madurez suficiente en las personas de tal manera que su “estar” en una relación de pareja pase de mantenerse en una perspectiva de Ser “para” el Otro a dinamizarse desde el Ser “con” el Otro.

Se hace referencia aquí a la importancia de movilizar los recursos necesarios para que los pacientes asuman su identidad personal y logren construir a partir de allí una identidad de pareja no enajenante ni deshumanizadora. Construir un “nosotros” superior a un “yo y un “tu” en la relación de pareja implica que se tiene que saber ser “yo” y comprender la existencia de un “tu” (que no soy “yo”) y convivir con él. Es hacer práctica la idea de Maturana de respetar al Otro como legítimo Otro en una relación de convivencia, comprendiéndose a sí mismo como un ser humano legítimo, construyendo espacios de validación y reconocimiento mutuo.

Frente al segundo aspecto: las formas de vivir la relación de pareja, connota igualmente una necesidad de un acompañamiento psicológico que promueva formas de actuar en pareja, originándose el vínculo, sin deteriorar el desarrollo personal.

Si bien lo anterior suena a frase de cajón, es imposible negar la inminente necesidad de comportamientos autónomos, de parte de las personas, que a la vez estén direccionados hacia actitudes de encuentro con el otro en dinámicas



comunicativas claras, en donde la negociación a través de acuerdos gana – gana y vivenciado en todos. Los espacios relacionales en los que interactúa el individuo, en especial en uno en el que compromete tanto su ser y su sentido de vida como el conyugal.

Para concluir, es claro que no es la institución matrimonial la que habría que juzgar, es la manera como las personas entran en ella, la que los profesionales de la psicología están abocados a abordar.

El matrimonio sigue siendo un vínculo al que las personas acuden buscando estabilidad y posibilidades para la construcción cotidiana de una vida más feliz y exitosa, desde el observador particular de estas investigadoras él solo puede tener sentido en el mundo contemporáneo si se establece desde el compromiso de mantener la autonomía, la validación mutua y la construcción de una orientación al logro en el que ambos integrantes de la pareja se sientan incluidos.



5. CONCLUSIONES

Las representaciones mentales construidas por los entrevistados y las entrevistadas, han sido estructuradas históricamente por medio de conceptos, declaraciones, explicaciones, creencias y paradigmas establecidos a partir de la relación con: su grupo familiar de referencia (constituido por consanguinidad o afinidad), la cultura, las personas que constituyen el entorno social próximo (grupos de referencia, por ejemplo: académicos, laborales, de pares, religiosos, etc.) y los medios de comunicación, así como por las reflexiones y las narrativas establecidas por el individuo en su relación con las vivencias y experiencias personales.

El matrimonio es concebido por algunos adultos jóvenes envigadeños, como un vínculo muy serio en el cual deben existir valores como: el respeto, la tolerancia, la felicidad y el compromiso con el otro; además de esto se antepone el amor como uno de los elementos primordiales para lograr su funcionalidad. Sin embargo otros adultos jóvenes tienen la interpretación de que este vínculo es difícil, lo cual parece contener un fuerte temor a perder la libertad y, por ende, tender a la dependencia de la pareja.

Dichas representaciones se evidencian, de la misma manera, a partir de la creencia en la necesidad de la demarcación estricta de roles y funciones en la relación de pareja. Y son las narrativas expuestas por algunos entrevistados y entrevistadas, las que permiten hacer este juicio. Se hace referencia aquí a las expresiones según la cual la mujer se debe al hogar, a los hijos, a la limpieza y los hombres se deben dedicar al trabajo y al sustento económico del hogar. Ello evidencia la escasa transformación real que se ha logrado desde la academia, los programas gubernamentales y otras instancias que postulan la necesidad de un cambio de mirada frente a los roles y funciones de género,



promoviendo una construcción altamente centrada en la equidad, el respeto y el desarrollo de las potencialidades independientemente del género como construcción social.

Sin embargo, se observó en esta investigación, que los adultos jóvenes entrevistados presentan un mayor nivel de cuestionamientos a la hora de pensar en contraer matrimonio, puesto que se está tomando este vínculo como algo serio y representativo para la vida, así mismo se muestran críticos y reflexivos frente a las implicaciones que tiene asumir el vínculo, ello muestra una tendencia a superar las razones tradicionales que suponían la entrada en el matrimonio, sustentada en costumbres o formas de regulación social en el mundo.

Se observa que en los hombres aun prima la idea de tener una mujer joven atractiva físicamente como esposa, mientras que las mujeres tienden priorizar la inteligencia y la posición social masculina, así como características de: profesional, cariñoso, hogareño y responsable a la hora de contraer matrimonio. Es decir desde un punto de vista psicológico las personas tienden a elegir a su pareja con características similares a las propias, porque según lo observado en las y los jóvenes envigadeños es importante la juventud, la belleza y el rango social, pero aún más la totalidad de la persona.

En los y las adultos jóvenes envigadeños entrevistados (as) aparecen temores muy significativos a la hora de pensar en casarse, entre ellos esta: el que su pareja les sea infiel, el no estar preparados para dar este paso, el no sentirse amados y aceptados por el otro, el que no funcione la relación, el no escoger adecuadamente a la pareja y lo que respecta al tiempo, cuánto puede durar dicho vínculo. Esto se debe a que los temores de algunos entrevistados, son infundados por vivencias pasadas, situaciones imaginarias o fantasiosas que se asocian a situaciones de pérdida e inseguridad emocional. Siendo estos



temores en la mayoría de los casos aprendidos de la familia, la cultura y experiencias propias.

Estos temores se asocian con expectativas construidas en el proceso educativo e introyectadas en forma de representación mental. es decir que los temores son el resultado de la necesidad de cumplir las expectativas; las cuales están infundadas en el encontrar una pareja con: atractivo físico, intelecto, valores, emocionalidad, espiritualidad y unas adecuadas relaciones sociales, expectativas que responden a las representaciones mentales instauradas desde la infancia a través de los cuentos de hadas, la relación con parejas cercanas (especialmente la instaurada por los padres), las propias experiencias y cuestionamientos y los establecidos a partir de la relación con los Otros y con los medios de comunicación.

Parece ser que desde el observador de las y los adultos jóvenes envigadeños entrevistados, existe la creencia de que los procesos de negociación en la vida conyugal conllevan a una condición de pérdida de autonomía, libertad e incluso de identidad. Esto se debe, a que sus percepciones y creencias están ligadas a prejuicios sociales e incluso familiares, no existiendo un conocimiento claro de dichos aspectos.

Para las y los adultos jóvenes el amor de pareja se debe cultivar diariamente, de lo contrario se puede extinguir, al tiempo que manifiestan que la monotonía es una de las consecuencias negativas que lleva a que se deteriore el amor. Existe una clara conciencia de que la relación se construya cotidianamente por medio de actos amorosos, palabras y detalles que fortalezcan dicho vínculo. Es de anotar que se observa que uno de los más marcados temores para entrar en este tipo de relación se encuentra conexo con el temor a la monotonía y la rutina tanto de la vida de pareja como la personal.



Al pensar en el matrimonio surgen expectativas, temores y a su vez se piensa en el proyecto de vida personal y común, lo cual es visto por algunos adultos jóvenes como algo primordial y significativo. Ello se convierte en una razón de peso para cuestionarse si justifica o no el entrar en la vida marital, así como para tener cuidado con quien se establece este tipo de relación. El cuestionamiento básico se encuentra centrado en si el inicio de la vida conyugal representaría el tener que ceder o perder de vista las metas personales establecidas. Reconocen como difícil el establecimiento de un proyecto de vida común aunque algunos confían en que es posible nutrir el propio proyecto personal de vida con la participación en la vida de la otra persona.

Con respecto a la pregunta de investigación, se concluye que es posible observar la diversidad de representaciones mentales que tienen las y los adultos jóvenes envigadeños sobre el matrimonio y como éstas inciden a la hora de elegir al cónyuge y si se toma la decisión de contraer dicho vínculo o no. Puesto que al realizar y seguir un minuciosa metodología se dejaron entrever las narrativas que dieron cuenta de sus representaciones.

Se considera esta investigación como un aporte a los procesos psicológicos a la hora de realizar terapia de pareja y de gran importancia para aquellas personas que pretenden contraer el vínculo matrimonial. Permitiendo un cuestionamiento, el análisis de lo que implica contraer el matrimonio y lo que esperan de una relación de pareja, para así evitar conflictos que llevan a una ruptura conyugal.



En consecuencia, se lograron los objetivos establecidos para este trabajo de grado, puesto que se indagaron las diversas representaciones mentales que tienen los adultos jóvenes envigadeños frente al matrimonio y la decisión de contraerlo o no. De igual modo en el transcurso del análisis de categorías emergentes se permitió describir los elementos más sobresalientes y las expectativas que presentaban éstos a la hora de construir una vida matrimonial.



6. RECOMENDACIONES

Se recomienda a futuras investigaciones en el tema de las representaciones mentales que tienen las personas acerca del matrimonio, que tomen como referencia esta investigación para trabajar más a fondo con población que tengan un vínculo matrimonial, con el fin de retroalimentar y contrastar los resultados ya obtenidos y adquirir unos nuevos para la estructuración de herramientas de intervención conyugal.

A las instituciones que estén interesadas en el tema de “las representaciones mentales que tienen los individuos sobre el matrimonio”, realizar una investigación que involucre a los estratos uno y dos para obtener una mayor muestra de dichas representaciones, puesto que se estaría comparando e indagando más sobre el tema. Todo esto con el fin de conocer las narrativas construidas sobre la vida marital.

Se recomienda a las personas que estén contemplando la idea de contraer el matrimonio, que asistan a programas de intervención psicológica (grupos terapéuticos, terapia de pareja, grupos educativos) con el propósito de tener mayor conciencia para establecer una vida conyugal. A su vez logren construir una identidad de pareja, una comunicación asertiva, que se flexibilicen los roles y que logren diferenciar la etapa del enamoramiento del amor, para evitar futuras dificultades con la pareja que se quiere establecer el vínculo.

Se sugiere generar espacios educativos pertinentes para crear nuevas formas de intervención con parejas que estén pensando en casarse, un ejemplo de ello es que en los cursillos matrimoniales se dé lugar a especialista en el tema para brinden un conocimiento asertivo de tal vínculo.



Se recomienda a los especialistas en terapia de pareja que tomen esta investigación, como fuente de información valiosa para intervenir asertivamente. Puesto que en ella se da conocer las diferentes representaciones mentales que los tienen las y los adultos jóvenes sobre el matrimonio, y a partir de esto se pueden crear herramientas efectivas a la hora de realizar intervención psicológica.

Se sugiere que el municipio de Envigado, tome esta investigación como referencia en las Instituciones Educativas, con el fin de generar espacios de análisis crítico de la elección de pareja, permitiendo que la población envigadeña adquiera un conocimiento asertivo para futuras relaciones, evitando apegos inseguros, experiencias dolorosas, frustrantes, obsesiones e inseguridades propias que en la mayoría de las veces son otorgadas a la pareja.

Es importante que la psicología social aborde de una manera mucho más decisiva el sistema familiar, promoviendo programas educativos, de intervención grupal que faciliten la reflexión en torno a este sistema y sobre todo al subsistema conyugal que es el que se observa con más dificultades de adaptación y construcción en estos momentos. Ello implica igualmente entregarle un mayor protagonismo tanto a los estudios como a la intervención de la familia como un sistema de relaciones complejo, que obedece a las circunstancias económicas, culturales, sociales, políticas y existenciales imperantes en el contexto de relaciones sociales de referencia.

Es necesario hacer un trabajo en el mismo contexto de la psicología social, para estudiar e intervenir tanto los mitos maritales como las arraigadas creencias tradicionales que aún tienen tanta injerencia en las representaciones sociales del colectivo envigadeño, frente al matrimonio y las obligaciones, roles



y funciones que cada uno de los integrantes de la pareja asumen al momento de contraerlo.

Resulta interesante que los individuos se cuestionen frente al matrimonio y al mandato social de la obligatoriedad de este vínculo, la procreación para ser y sentirse completo, feliz. Sin embargo la psicología aporta poco a la propuesta de validar el matrimonio como una posible fuente de crecimiento personal, familiar y social. Es decir, que no es claro que la psicología está facilitando el encuentro de sentido de la vida matrimonial, pues sigue muy centrada en la relación del ser humano consigo mismo e interviene poco en la relación de este con el Otro. Ahora, puede ser que no sea la psicología sino la manera como se educa al psicólogo y se le entrega las herramientas para la intervención en nuestro medio. Por ello, se propone que en el programa de psicología de la Institución Universitaria de Envigado se incluya en el plan de estudios, la cátedra de psicología de la familia y la pareja.



BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL Y COLS. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México.1986
- BANDLER, Richard y GRINDER John. La estructura de la magia: lenguaje y terapia. Vol. 1.1ed.Santiago de Chile: Editorial Cuatro vientos, 1980.
- BANDLER, Richard y GRINDER, John. La estructura de la magia: Sistema representacionales -otros mapas para el mismo territorio. Vol. 2. 1 ed. Santiago de Chile: Cuatro vientos, 1994.
- BANDLER, Richard y GRINDER, John. La estructura de la magia: Sistema representacionales -otros mapas para el mismo territorio. Vol. 2. 1 ed. Santiago de Chile: Cuatro vientos, 1994.
- BANDLER, Richard y GRINDER Jhon. La estructura de la magia. volumen II. Editorial Cuatro vientos.1980.
- BANDLER, Richard y GRINDER Jhon. La estructura de la magia. volumen II. Editorial Cuatro vientos.1980.
- BETANCUR, María Cecilia. Un amor que sirva o un adiós que libere: antes de emprender el viaje.3 ed. Santafé de Bogotá: Plaza y Janés, 1998.
- BETANCUR, María Cecilia. Un amor que sirva o un adiós que libere “Elección de pareja matrimonial”. Santafé de Bogotá, D.C. editores Colombia S.A. 1998



- CADAVID Y OQUENDO. La familia humana. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellin, 1987
- CARDONA, José Luis. Familia y orientación familiar. Universidad del Quindío, Facultad de Educación Abierta y a Distancia, Armenia, 1997
- CARDONA, José Luis. La Biodanza en la relación de pareja En la búsqueda de la “pareja ecológica” a través de la Biodanza, Monografía elaborada para optar por el título de profesor de Biodanza, Escuela Colombiana De Biodanza, Bogotá, 2004.
- CASADO, Lluís. La nueva pareja. Kairos, Barcelona, 1991.
- DE VEGA, Manuel. Introducción a la psicología cognitiva. Alianza Editorial. Madrid. 1984
- ECHAVARRIA, Rafael. Ontología del lenguaje. Low ediciones S.A. Chile 2005.
- FROMM, Erick, El arte de amar. Paidós. Buenos Aires, 2007.
- GALLEGO BADILLO Rómulo. Discurso constructivista de las tecnologías. Editorial libros y libres S. A. Santafé de Bogotá. 1995.
- GHISAYS LEYVA, Mónica María, HENAO ESTRADA, Eugenio y MEJIA RICO, Ana María. Percepción social de la separación conyugal en algunos adultos entre los 25 y 50 años de los estratos 4, 5, y 6 de la ciudad de Medellín. Medellín, trabajo de grado (trabajadora social),



universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de ciencias sociales, Antioquia. 2004.

- HENDRIX, Harville. “Amigos y amantes” La relación de pareja ideal. Bogotá. Grupo Editorial Norma. 1991
- HOFFMAN, Bob. el proceso Hoffman de la cuadrinidad, como superar los condicionamientos negativos de la infancia. Barcelona: Urano, 1992
- MALDAVSKY, David. Teorías de las representaciones: Teorías de las representaciones: convergencias de la semiótica con el psicoanálisis. Buenos Aires: Nueva visión, 1977.
- MATURANA, Humberto. El sentido de lo humano. Dolmen, Santiago, 1996.
- MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco. El Arbor del Conocimiento. Universitaria, Santiago, 1996.
- MATURANA, Humberto. El sentido de lo humano. Dolmen, Santiago, 1996
- MATURANA, Humberto. Emociones, y lenguaje en educación y política. Santiago, Dolemen, 2001.
- MIYERS G. David. Atracción e intimidad: el agrado y el amor por los demás: Atractivo y pareja. 6 ed. Colombia: Emma Ariza H, 2002.
- MORA Montes, José M. Comprensión del enamoramiento. Vol. II, cauriensia: 2007.



- NAVIA Carmen Elvira, PECKEL Evelyn, y NAVIA Maria Isabel. “Las relaciones que nos atrapan: porque las construimos y cómo las deshacemos”. Bogotá. Grupo Editorial norma. 2003.
- O’NEILL, Nena y George. Matrimonio Abierto “open marriage”: concepto de matrimonio abierto 9 ed. Barcelona: Grijalbo S.A, 1972.
- PITTMAN III, Franks. Moment6os decisivos. Paidos, Buenos Aires. 1990
- RISO Walter. Amar o depender: el miedo al abandono y el apego a la estabilidad-confiabilidad. 1 ed. Bogotá: Norma S.A, 1999.
- RISO, Walter. Ama y no sufras. “Enamoramiento y atracción ¿Qué nos seduce?”. Bogotá D.C: Norma S.A, 2003.
- RODRIGO, María José. Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano. Madrid: Visor, 1993.
- SONET Denis. “Triunfar como pareja”, claret, Barcelona: Claret S.A, 1989
- STERNBERG, Robert J. La experiencia del amor. Editorial Paídos S.A. Buenos Aires, 2000.



CIBERGRAFÍA

- es.wikipedia.org/wiki/Miedo
- es.wikipedia.org/wiki/Psicología_social.
- es.wikipedia.org/wiki/Amor.
- [es.wikipedia.org/wiki/Juicio_\(pensamiento\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Juicio_(pensamiento))
- es.wikipedia.org/wiki/Felicidad.
- <http://transparencia.esonora.gob.mx/NR/rdonlyres/3E88BF1B-5AAC-4ECA-AC9B-52B7C35E43D5/14978/ConceptodeFamilia.pdf>
- <http://www.elortiba.org/dicpsi/qr.html#Nota59>
- <http://www.redjoven.org/tuparticipas/dinamicas/ProyectoVida.htm>
- http://www.scielo.org/ve/scielo.php?pid=S1315-95182006000200011&script=sci_arttext.
- <http://www.lafabulaciencia.com/archivo/05/nov2.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Matrimonio>
- http://www.robertexto.com/archivo10/matrim_y_terap.htm
- <http://www.elortiba.org/dicpsi/qr.html#Nota59>
- [http://www.elortiba.org/dicpsi/qr.html#Nota59\)](http://www.elortiba.org/dicpsi/qr.html#Nota59)
- http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_sociales.m
- <http://www.apsique.com/wiki/DesaJoven>
- <http://dannyreviews.com/h/love.limerence.html>
- <http://es.thefreedictionary.com/temor>
- http://www.tt.mtas.es/periódico/servicios_sociales/200501/Libro_/CAPITULO%20I.pdf
- <http://www.mailxmail.com/curso-matrimonio-ser-feliz/libertad-matrimonio>
- <http://www.psicologia-positiva.com/felicidad.html>.
- [http://es.thefreedictionary.com/infelicidad">infelicidad](http://es.thefreedictionary.com/infelicidad)



- <http://www.copoe.org/node/46>.
- <http://labuatclosed.over-blog.net/article-29684321.html>
- http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol22_3_08/ems03308.htm
- <http://www.scribd.com/doc/18522046/Manual-de-pia-Cognitiva>
- [wapedia.mobi/.../Autonomía_\(filosofía_y_psicología](http://wapedia.mobi/.../Autonomía_(filosofía_y_psicología)
- www.mujer.es
- www.mujereshoy.com
- www.prensa.com
- <http://www.elortiba.org/dicpsi/qr.html#Nota59>
- <http://scribd.com/boc/6619394/psicología>.
- www.filosofia.net/materiales/resenas/r_1_amor_matamoros.html
- [www.derechoecuador.com/index.php ?](http://www.derechoecuador.com/index.php)
- www.tuotromedico.com/temas/dependencia.htm
- www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/.../arbelaez.htm.
- www.rosario.org.mx/grupos/matri
- www.arconet.es/familia/problematca
- www.ideasvida.wordpress.com
- www.puntomujer.emol.com/hombre_y_mujer
- www.Lacuarta.com/diario/2007/03/25/VAS.MATRIM



ANEXO A

DESCRIPCIÓN DE LOS ENTREVISTADOS

ENTREVISTADA # 1

Sexo: femenino

Edad: 28

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 4

Ésta adulta joven, actualmente vive en el municipio de Envigado con sus padres, lo cuales están casados hace varios años por la iglesia católica, menciona la entrevistada que sus padres son un modelo a seguir, puesto que la relación entre ellos ha sido fundamentada en los valores y el amor.

La entrevistada ha tenido tres parejas (novios), desde los diez y ocho años de edad, con los cuales ha tenido una buena convivencia, porque se han entendido como pareja y no han tenido dificultades significativas. De igual modo las relaciones han sido duraderas, sin embargo sus expectativas no se han cumplido del todo con respecto a éstas personas excepto con la actual pareja, con la cual se piensa casar.



ENTREVISTADO # 2

Sexo: masculino

Edad: 25 años

Escolaridad: Universitario

Estrato socioeconómico: 3

Éste adulto joven vive actualmente en el municipio de Envigado con sus padres, los cuales están casados por la iglesia católica, ellos tienen una relación estable, comparte mucho tiempo juntos y son ante todo amigos. El entrevistado menciona que aunque sus padres tienen una experiencia de positiva como esposos, a él no le gustaría tener una relación como la de ellos, pues le parece un poco monótona.

De igual modo, el entrevistado dice que durante su vida apenas ha tenido dos novias, la primera durante la infancia y parte de su adolescencia. Con la segunda lleva cinco años de noviazgo, diciendo que los tres primeros años la convivencia como pareja fue agradable, alegre, con cosas nuevas, pero que en los últimos dos años la relación se ha ido deteriorando un poco, debido a la monotonía, sin embargo él dice que ella sería la persona con la cual se casaría y construiría un hogar.

En cuanto a las expectativas que tenía frente a estas dos parejas, él dice que en gran parte se cumplieron, pero que aún faltan más, como es el casarse por la iglesia y tener un hogar.



ENTREVISTADO # 3

Sexo: masculino

Edad: 26 años

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 4

Éste adulto joven actualmente vive en el municipio de Envigado con sus padres y su hermano de trece años de edad, él afirma que sus padres son casados por lo católico y llevan una relación estable hace varios años, fundamentada en el respeto. Pero este entrevistado menciona que ha hecho todo lo posible para que sus relaciones no se parezcan a la de sus padres, pues algunos hombres buscan a su pareja con el perfil de sus madres, pero en el caso del entrevistado es lo que menos quiere, porque su madre le parece muy cansona.

Este entrevistado ha tenido cinco relaciones durante su vida, mencionando que las tres primeras fueron de corto tiempo y poco a portantes para la relación y que las dos últimas fueron más estables, en las cuales ha cumplido su gran mayoría de expectativas, ya que con las tres primeras solo era sexo y rumba.



ENTREVISTADO # 4

Sexo: masculino

Edad: 28

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 4

Éste adulto joven vive actualmente en el municipio de Envigado, no convive con nadie, debido a que sus padres se encuentran en el exterior. Él hace varios años vivió en otro país, donde tuvo tres relaciones de pareja (noviazgo) duraderas y estables, con la última obtuvo diversas experiencias que le aportaron a su vida personal. Después de varios años decidió volver a Colombia para comenzar una carrera profesional y en el transcurso de estos cinco años que lleva viviendo en Colombia ha tenido dos parejas estables, con las cuales tuvo nuevas experiencias que le permitieron adquirir más madurez.

De igual modo este entrevistado dice que le gustaría tener una relación de pareja como la de sus padres, puesto que llevan veinte y cinco años de casados. Admirando mucho la relación de ellos porque el amor ha permanecido durante el tiempo que llevan como pareja.

Con respecto a las expectativas que tiene frente a la pareja, el menciona que la gran mayoría se han cumplido, pero que aún falta que se cumpla muchas de ellas. Con respecto a la convivencia con las parejas éste dice que ha sido buena, respetuosa y diferente a comparación con la de otras parejas, es decir diferentes en cuanto al trato, a las actividades que se realizan como pareja y sobre todo en la libertad.



ENTREVISTADO # 5

Sexo: Masculino

Edad: 30

Escolaridad: Universitario

Estrato socioeconómico: 4

Éste adulto joven actualmente vive en el municipio de Envigado, con sus padres, los cuales están casados por la iglesia católica y que han tenido durante años una convivencia sana, gracias a los valores infundados por ambos.

Éste entrevistado durante su vida ha tenido cinco relaciones de pareja (noviazgo) y dice que la relación con ellas ha sido agradable, puesto que se han adquirido nuevas experiencias, de igual modo menciona que las expectativas en gran medida se han cumplido porque de todas aprendió en cuanto lo que se genera en las relaciones de pareja.

También afirma que sus padres son un modelo a seguir, tanto así que pronto conllevará una vida conyugal con su pareja actual.

También afirma que sus padres son un modelo a seguir, tanto así que pronto conllevará una vida conyugal con su pareja actual.



ENTREVISTADA # 6

Sexo: femenino

Edad: 23

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 3

Ésta adulta joven vive actualmente en el municipio de Envigado con su madre y su hermana. Su padre murió hace quince años, el cual fue casado con su madre por la iglesia católica. Ella menciona que la relación fue buena, sin embargo fue muy distante, porque pasaban muy poco tiempo juntos por el trabajo que tenía cada uno y no compartían la habitación para dormir. Para la entrevistada la relación que tuvieron sus padres no ha sido un modelo a seguir, puesto que la única pareja que ha tenido y con la cual lleva tres años y medio de noviazgo es diferente, porque con su pareja ha compartido varias cosas con ella y en general ha sido una relación muy estable.

En cuanto a las expectativas que ella espera en su pareja, se han cumplido, pero menciona que faltan por cumplirse más, porque cada vez esas expectativas van aumentando con respecto a lo que se quiere lograr en una relación de pareja.



ENTREVISTADO # 7

Sexo: masculino

Edad: 22 años

Escolaridad: Profesional

Estrato socioeconómico: 3

Éste adulto joven actualmente vive en el municipio de Envigado, con sus padres que viven en unión marital desde hace 25 años, ellos llevan una relación muy buena, debido a que son muy unidos y experimentan nuevas vivencias juntos. Para el entrevistado la relación de sus padres ha servido como referente y como una fortaleza para su relación de pareja.

El entrevistado ha tenido tres parejas en su vida (noviazgo), donde las dos primeras fueron de dos años y la última de siete años, con la cual ha tenido una convivencia agradable, debido a que han compartido muchas cosas juntos como son: situaciones agradables y dificultades. Él dice que con la relación actual se han cumplido expectativas que él tiene frente a la pareja, puesto que han creado metas juntos y las han cumplido, una de ellas es que los dos se graduaron como profesionales.



ENTREVISTADA # 8

Sexo: femenino

Edad: 29

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 3

Ésta entrevistada vive actualmente en el municipio de Envigado con su madre y sus dos hijos. Sus padres se casaron a la edad de diez y ocho años por la iglesia católica, pero actualmente están separados, debido a que la relación entre ellos dos fue tormentosa, puesto que el padre maltrataba a su madre tanto física y como psicológicamente, pero también su madre era una mujer intolerante, agresiva y con muchos prejuicios.

Dice la entrevistada que la relación conflictiva de sus padres influyo mucho en sus relaciones de pareja, puesto que aprendió comportamientos negativos y no existió cariño y amor por parte de sus padres.

Ella ha tenido dos parejas a la largo de su vida, con la primera sostuvo una relación duradera, donde la convivencia al inicio fue buena, pero al transcurso de los años se fue deteriorando, porque él empezó a decir mentiras y ser infiel, también dice que la convivencia fallo por ella, puesto que no era paciente ni tolerante, buscando siempre dominar la relación.

Con la segunda pareja, la convivencia fue regular, porque ambos venían de una relación frustrante colocando sus temores en el otro. Apareciendo así los celos, la desconfianza y falta de respeto entre ellos. Ella ahora piensa que la última relación fue un apego.

Para ésta adulta joven, las expectativas no se cumplieron totalmente, debido a que siempre esperaba de sus parejas amor y cariño, sin embargo vio cumplida la expectativa de ser madre.



ENTREVISTADA # 9

Sexo: femenino

Edad: 24

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 4

Ésta adulta joven actualmente vive en el municipio de Envigado con su madre y sus hermanos. Sus padres son separados por conflictos de pareja, a lo que la entrevistada le teme a tener una relación conyugal por miedo a fracasar como sus padres.

La entrevistada sólo ha tenido una relación de pareja (noviazgo), con la cual se sintió satisfecha y con apoyo emocional. Ella dice que no ha establecido nuevas relaciones de pareja porque tiene el temor de volverse a enamorar. Ella menciona que sus expectativas no se han cumplido del todo acerca de la relación de pareja, porque no ha encontrado la persona con la cual se sienta segura y tranquila.



ENTREVISTADA # 10

Sexo: femenino

Edad: 30

Escolaridad: universitario

Estrato socioeconómico: 3

Ésta adulta joven vive actualmente en el municipio de Envigado con su madre e hija, puesto que su padre murió cuando ella tenía ocho años de edad. Sus padres se casaron por lo católico y la convivencia entre ellos fue excelente porque se querían mucho y se respetaban mutuamente.

La entrevistada durante su vida ha tenido cinco novios, con los cuales tuvo una convivencia positiva, porque se permitía dialogar, llegar a acuerdos y la trataban muy bien. Con su pareja actual (novio) es muy comprensiva y la apoya todo momento, claro que a veces se siente cohibida de algunas cosas porque él es muy celoso. En cuanto las expectativas que tiene frente a la relación de pareja, no se han cumplido del todo.



ANEXO B

PREGUNTAS ABIERTAS

Entrevista semiestructurada

Sexo: _____

Edad: _____

Escolaridad: _____

Estrato socioeconómico: _____

- 1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?
- 2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?
- 3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?
- 4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?
- 5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?
- 6) ¿cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el Matrimonio?
 - Felicidad
 - Infelicidad
 - Autonomía
 - Dependencia
- 7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?
- 8) ¿Qué cree usted que pasaría con su proyecto de vida si se casara?
- 9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a) es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada?
- 10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?



ENTREVISTADA # 1

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

El matrimonio es una unión de dos personas con un mismo ideal que tratan o que piensan en luchar por alcanzar sueños compartidos, fuera del lado legal que es un contrato pienso que es como un ideal como mujer como persona de tener esa compañía a mi lado, buscando más que todo como esa promesa por el cual los dos vamos a la iglesia a cumplirla que es amarnos para toda la vida y estar juntos para siempre.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarte?

Que van a haber encuentros entre la pareja que son dos personas que nos conocemos mientras que buscamos ese adaptarnos y empezar como a tener acuerdos entre los dos de las costumbres que cada uno tiene, entonces pienso que el primer momento es conocer uno pues al otro vivir como la otra persona, que esa relación siempre se mantenga como ese mismo sueño no dejarlo acabar. Eso es lo que pienso que puede ocurrir.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Me casaría para formar una familia, para tener un apoyo, para tener un compañero, para tener un amigo, para tener un amante, para tener un complemento. Es mas de esa persona que con la que uno se quiere casar y encuentra muchas cualidades en esa persona, no solamente física, morales e intelectuales sino también ya como hay ganas entre la vida, la vida de los dos, somos jóvenes y los dos luchar para conseguir nuestras cosas no dejarnos flaquear por cualquier problema, o que todo no lo den, o no lo faciliten, sino que



en medio de la pareja también luchar por las cosas de los dos, estamos formando un hogar.

Entrevistadora: ¿o sea que se casaría para formar un hogar?

En muchos aspectos sí, no solamente porque un hogar implica muchas cosas, implica que haya amor, que hayan unos valores que se forme como esa relación y ser amigos más adelante eso también se piensa dentro de la relación sino también es buscar en esa persona con la que voy a salir adelante ese compañero, ese amigo, ese amante todos esos aspectos.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Positivos: el ideal de pareja, el luchar por los sueños, el crecer juntos, sernos fiel, estar juntos.

Negativos: caer en la rutina, en la monotonía, en creer que por casarse entonces ya soy dueño o absorbo a la otra persona.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

Mi mayor temor ante el matrimonio es que después de haber tomado una decisión tan importante para la vida y que uno lo toma con el ideal pues de tener esa persona ese compañero ese amigo para siempre la **INFIDELIDAD**, ese es el mayor temor que a mí me da de casarme, pero eso es un temor y por el no voy a dejar tomar no lo voy a dejar de hacer, pienso que hay muchas de tras de eso muchas cosas, muchos síntomas. El estar ahí, acompañarnos, estar con la pareja. Pero pienso que el mayor temor es ese.



Entrevistadora: pero el mayor temor es con ¿respecto a su pareja o por su parte?

No por mi pareja, porque por mi parte yo me siento segura de que lo amo, y de la persona que soy y del compromiso que voy a adquirir. Es más hacia él es de pronto verlo, de pronto saber, o sea cualquier indicio que me digan que de pronto me está haciendo infiel

Entrevistadora: ¿qué es para usted ser infiel?

La infidelidad para mi es que mire a otra mujer con otros como me miraba a mí, o sea que el sienta amor por otra persona, que quiera estar con ella en vez que conmigo, que la llame que salgan, que la tomen de la mano, que se miren tierno todo lo que pensaba hacer conmigo o que haga conmigo, ya no le surjan ganas de hacerlo conmigo, sino con otra persona y no solo en las ganas de hacerlo, sino que también el hecho.

6) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- Felicidad
- Infelicidad

Felicidad: porque se están juntando dos personas con un sueño y los sueños implican felicidad, esas ganas, eso que te impulsa a ti para hacer algo, si no me caso felicidad, entonces para que se da, eso no es algo que te están obligando, no estoy en embarazo, no hay un hecho a que me obligue a esa decisión, por lo tanto es algo muy de adentro que me causa felicidad.



- **Autonomía**
- **Dependencia**

Dependencia: porque ya para mis decisiones no voy a hacer totalmente autónoma, ya tengo que contar con la otra persona , o sea ya somos dos, en el hogar ya somos dos, ya cambia ese papel de ser hija a ser esposa a su compañero, entonces pienso que dependencia es la palabra que más se ajustaría.

Entrevistadora: ¿pero tanto a lo emocional a lo económico, a hacer sus propias cosas?

Pero, o sea la autonomía es mas en sentimientos como sujetos como personas, pero la dependencia no es emocional, sino una dependencia de tomar decisiones, porque se cuenta con los dos, ya si uno se quiere ir para otra parte a uno le toca contar con la pareja, si los dos queremos ir, si los dos buscamos ese mismo ideal.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

El amor no deja de existir, por decirlo así el amor no se acaba se transforma, y ¿qué pasa con el amor? El amor debe crecer, no dejarlo apagar, yo pienso que hay que hacer más méritos para que ese amor crezca cada día más.

Entrevistadora: ¿de dónde viene ese pensamiento?

Ese pensamiento viene del análisis o del momento en pausa como persona que se va a casar que debo de hacer yo para adquirir un nuevo rol, un nuevo papel, una nueva vida, un nuevo reto que es ser esposa. Se pasa de ser hija y estudiante a adquirir otro compromiso, entonces ese pensamiento viene desde



que puedo hacer yo, que tengo que hacer yo para que mi relación dure todo lo que yo quiera.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Yo pienso que mi proyecto de vida tendría que adelantarse por decirlo así, porque si yo tomo una decisión de casarme se va adelantando un proyecto de vida, si estoy pensando en una profesión tengo que adelantarlo, todos esos sueños hay que ponerlos más tangibles para poderlos alcanzar más rápido y alcanzarlos tomados de las manos como pareja, entonces hay que buscar una profesión rápido para poder tener un sustento. Entonces ya se hacen más tangibles los sueños. Una vida de estudiante o una persona que apenas está empezando, pienso yo que no se exige en muchas cosas, porque muchas veces nuestros padres no lo dan todo, entonces no tenemos necesidad de comprarnos una cama porque la que tenemos esta buena o un televisor porque ese todavía aguanta, pensamos como en otras cosas más materiales; en cambio cuando pensamos en el matrimonio ya empezamos a adquirir nuevos compromisos, empezamos a que rico compremos un televisor, una cama o compremos esto. Empezamos a buscar como esos ideales y como persona impulsa a hacer más cosas.

Entrevistadora: ¿dentro de su proyecto de vida está el casarse?

Si estaba casarme, pensaba que rico casarme pero no había encontrado esa persona para cumplir también esos sueños, no lo veía como los que tenía que cumplir ya, porque primero pensaba en estudiar, conseguir un trabajo. Trabajar y después me caso, pero uno no puede ponerle un orden a esos ideales, ideales que a veces pienso que van llegando.



Entrevistadora: ¿pero si se casa afectaría su proyecto de vida?

No afecta, afecta en el sentido de que yo deje de pensar en la otra persona, por ejemplo que si yo dentro de mi proyecto de vida tenga el viajar irme para España, ya ese proyecto de vida cambia, o sea ahí si cambia porque yo no me voy a ir para España dejando a mi pareja aquí sola. Por eso es que yo digo que en el matrimonio hay mucha dependencia porque ya no somos autónomos en muchas cosas junto con mi pareja con mi esposo hay que tomar las decisiones.

9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a)? es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada.

Si hay una gran diferencia en asumir como ese compromiso, más que con dios que con la otra persona, pues si es por lo católico entonces un **hombre soltero** puede salir, puede rumbar puede estar con una con la otra.

Hombre casado: ya puede contar con su esposa, con sus amigos, pero también debe de pensar en que su esposa quiere salir o darle su espacio, o tiene que pensar solo en él sino también en la otra. Pienso que así debe ser un hombre casado. Tanto que muchos hombres pienso que no asumen ese compromiso de que tiene a otra persona para contar y siguen normal con su autonomía o con su actitud de soltero, pienso que por eso también muchos matrimonios se separan.

Mujer soltera, de pronto es más tranquila más relajada, no tiene el compromiso de un hogar de su esposo.

Mujer casada: ya debe pensar en hacer sus cosas, en colaborar los dos en la casa, por ejemplo en mi caso yo llego me acuesto y espero a que me den la



comida, que me sirvan el almuerzo, que me laven la ropa. Y yo sé que cuando yo me case voy a tener que hacer mi comida arreglar mi ropa aplanchar, estar pendiente de mis cosas y obvio también la de mi esposo y los dos colaborar con el aseo de la casa y cosas así. Yo digo que varía más que todo en el compromiso, el compromiso es diferente a persona soltera a una casada.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Esa persona sería con una madurez digamos intelectual que yo considere ideal, una persona que coloquial mente que sea verraca, que trabaje, que le guste trabajar, que si no es por aquí entonces lo busque por acá, que siempre esta como en esa búsqueda, que sea alegre, que me quiera, que quiera compartir conmigo, que me haga sentir realmente como una mujer amada, una mujer con la que él se quiera ver en un futuro, con una mujer que encuentre muchos ideales en mí para ser su esposa, en una mujer que tenga cualidades para ser madre.

Un hombre que sea respetuoso, un hombre que sea inteligente, un hombre que quiere superarse, que sea estudioso, maduro en edad también, o sea que sea mayor que yo, ni más de 40 y menos de lo que tengo, o sea de 28, porque ya con mis experiencias me he dado cuenta que es diferente el trato, esa madurez, esos ideales de vida, o sea una persona que en una relación no cuente contigo a si sea para un futuro y esa persona no es merecedora de ese ideal que uno quiere.

La persona que yo elija para casarme es esa persona que se vea conmigo en un futuro, que sueñe conmigo en un futuro, que de mí esa persona se pueda tomar de la mano para caminar al pie de igual a igual.



ENTREVISTADO # 2

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

Pienso que es una muy buena opción de vida, pienso que es la forma que para mí personalmente quiero utilizar para futuro.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Que se cumplieran todas mis expectativas, expectativas que tengo con respecto al matrimonio, que no se vuelva algo monótono, que mas que un matrimonio se construya una verdadera familia un verdadero hogar, entonces eso es lo que quiero que suceda cuando me case. Esperaría elegir una mujer buena que me haga feliz a mí como a mis hijos.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Está dentro de mi plan y dentro de mi proyecto de vida, me casaría para conformar un hogar que es la parte fundamental, conformar un hogar y poderle dar una buena educación a mis hijos, o sea que crezcan en un hogar y no por el lado de la madre con el hijo y el padre aparte, pienso que es fundamental para los hijos crecer en un ambiente familiar adecuado.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Juicios críticos: personalmente tengo unos cuantos, pero culturalmente le meten a uno muchos, por ejemplo que a la persona se le acaba la vida, que la persona se encierra, que la persona no puede seguir con su vida social igual, que le dan mal genio a los hombres, que las mujeres se vuelven manipuladoras



y quieren todo el espacio para ellas y no le dejan a uno el espacio, que uno se vuelve más casero y debe dejar a un lado como lo es la calle.

Juicios positivos: que si uno da con una buena mujer y si está enamorado puede vivir una vida completamente feliz y que funcionen las cosas. Pienso que lo económico es algo importante en el matrimonio y que los dos estén de acuerdo en tener hijos y brindarles un hogar. Creo que lo es más importante que le puede pasar a esa pareja.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

El principal la monotonía, que pase de ser una relación abierta, libre bonita espontánea a que se vuelva una relación monótona en la cual las dos personas se aburran viviendo juntos. Y la convivencia, la parte de la convivencia porque por más que uno conozca a la persona es distinto uno estar con ella como novio a entrar a convivir ya todo dentro de una misma casa, de pronto me da miedo.

6) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**

- **Infelicidad**

Felicidad: Si está dentro de mi proyecto de vida lo considero como algo feliz, porque dentro del proyecto de vida no hay cosas que sean infelices para uno y pienso que si uno consigue el buen complemento, se complementa bien con la persona y puede llevar el matrimonio de la manera más adecuada, dejando de que la persona sea libre y que uno tenga también su libertad, pero que al mismo tiempo debe de haber un compromiso.



- **Autonomía**

- **Infelicidad**

Autonomía: Pienso que uno en el matrimonio debe de ser autónomo para que las cosas funcionen, cuando existen dependencia puede existir manipulación por una de las dos personas, si mujer depende de mí yo la puedo manipular a ella y si yo dependo de ella puede manipularme a mí, los humanos somos muy dados a manipular y mas usted como psicóloga sabe que eso es así y yo como psicólogo también lo sé.

Entrevistadora ¿Entonces asocia más el matrimonio con autonomía? Sí, claro total.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Pienso que es inevitable que a lo largo de la relación y a lo largo que va pasando el tiempo el amor puede cambiar, puede variar, no tanto el amor en si por la persona, sino mas bien la parte sexual, la parte afectiva, pues se puede dar la monotonía, entonces el deseo sexual puede disminuir, y todas estas cosas pueden hacer que la persona se confunda y piense que lo que se ha acabado es el amor, el amor puede ser el mismo lo que cambia es la forma de expresar el amor hacia la otra persona.

Entrevistadora ¿es decir que el amor cambia?

Si el amor cambia, el amor no siempre es el mismo, siempre va a ver variaciones, no es una constante que este en igual de condiciones, el amor puede variar para bien o para mal, es que también depende del momento por el cual está pasando la pareja, estoy seguro que hay crisis en todo matrimonio, y estas crisis pueden hacer que el amor aumente o disminuya. Yo creo que con



el tiempo el amor varia, no se puede decir que el amor se disminuye, el amor cambia, pero el amor va teniendo una transformación, donde las manifestaciones de cariño y amor se puedan transformar por unas manifestaciones un poco más frías, pero igual sigue existiendo esa protección y ese apoyo que las parejas se pueden dar, pero sí, estoy totalmente seguro que el amor varia.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Pienso que sería uno de los logros que tendría, porque en mi proyecto de vida está el casarme, entonces pienso que sería un paso de los que tengo que dar para cumplir totalmente mi proyecto de vida.

9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a)? es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada.

Entrevistadora ¿cómo imagina a un hombre casado?

Una persona que tiene que tener un poco mas de responsabilidades, tiene que dejar de hacer eso que a él tanto le gustaba hacer solo, porque ya adquiere un compromiso con una persona que no puede estar faltándole a toda hora, como estar en rumba con los amigos y mantenerse en la calle solo, o sea tiene que adquirir un compromiso más familiar, de pronto menos social, debe vivir en el ambiente de compartir los dos juntos, el salir con los mismos amigos de la pareja y de pronto no salir tanto con los amigos que se compartía antes, no es sacarlos del todo sino saber cuándo compartir con los amigos y cuando compartir con la familia, no como ahora que uno tiene todo el tiempo para compartir con los amigos.



Entrevistadora ¿Entonces se imagina a hombre soltero compartiendo con los amigos? Si un hombre soltero tiene su vida social más amplia que la del hombre casado.

Entrevistadora ¿cómo imagina a una mujer casada?

Dependiendo del tipo de mujer, hay mujeres casadas que pueden encontrar la felicidad, que en su proyecto de vida está el formar un hogar y también pienso que hay mujeres que se cansan y se pueden dañar la vida porque son mujeres que están acostumbradas a andar libres y andar por la vida sin que nadie las perturben, entonces pienso que la mujer que decida casarse es porque tiene muy claro que el matrimonio va a cambiar su vida en muchos aspectos, de que uno no puede seguir teniendo la misma vida que tenía cuando estaba soltero a cuando se casa, ya se adquiere un compromiso con el esposo, la familia y los hijos.

Entrevistadora ¿cómo se imagina a una mujer soltera?

Como te lo acabo de decir anteriormente, una mujer más libre, yo creo que esa es la diferencia, que la mujer soltera tiene la libertad de actuar a diferencia de una mujer que se casa que adquiere un compromiso y este compromiso es que primero debe estar la familia, pero sin dejar de ser mujer, también haciendo sus cosas, pero también debe entender que ya no es como antes cuando era soltera que podía salir y hacer lo que quisiera.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Una persona que le guste la casa, una persona de hogar, una persona que le gusten los hijos, una persona responsable y por encima de todo que quiera



mucho construir un hogar con valores y un verdadero hogar, no una persona que se case por casarse.



ENTREVISTADO # 3

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

Que es el paso trascendental en la vida de uno para unirse a otra persona, para compartir más que gastos y experiencias para compartir para toda la vida, las tristezas, las alegrías.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Que el matrimonio sea feliz, estable, que los gastos sean compartidos espero tener mi casa, un trabajo estable, para estar laboralmente estable. Uno espera la felicidad y la estabilidad más que todo.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Principalmente es la independencia de cada persona, me casaría sobre todo para ser feliz con esa persona que quiero estar y que estado varios años y creo que es la correcta y si las cosas se dan sería maravilloso.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Juicios negativos: el divorcio, las peleas, la incompatibilidad de pensamientos, la reducción de espacios, la reducción de la libertad.

Entrevistadora ¿de dónde viene eso?

Desde mi propia subjetividad y como lo de que socialmente se genera en este tema.



Juicios positivos: que es una unión para crear una familia y para progresar en la vida, una forma más de encontrar independencia, estabilidad, felicidad y unión.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

De pronto como te decía ahora incompatibilidad de pensamientos o que al rato de estar juntos ya estar casados nos demos cuenta de que no era lo de nosotros y que haya un divorcio. Haberme limitado en espacios y libertad.

6) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

Felicidad: porque se trata de hacer un vínculo y de querer estar bien, o sea la felicidad.

Entrevistadora: ¿qué es para usted la felicidad?

Satisfacer mis necesidades, no tener que trabajar tanto, tener más de lo que tengo.

- **Autonomía**
- **Dependencia**

Autonomía: porque es la forma de desvincularse del vínculo familiar primario que es el hogar, o sea que vos te vas a vivir con otra persona pero eres autónomo en la toma de decisiones de tu casa, acerca de todo lo que se mueve dentro del hogar propio y que vos vas a crear.



Entrevistadora: ¿o sea que dice que se asocia la palabra autonomía porque se desprende de tu familia?

Si claro

Entrevistadora: ¿pero en cuanto al matrimonio?

Pues ahí sería diferente la palabra autonomía, porque ya sería pensar también conforme a lo que el otro piensa. Y no tanto como dependencia, es como no soy totalmente autónomo porque tengo que pensar también en mi pareja para realizar ciertas cosas, para tomar ciertas decisiones de aquí en adelante. Pero soy autónomo en la medida de que ya no tengo que pedir permiso de nada, no tengo que contar con el respaldo y opinión de los padres. Tengo que asumir mis propias decisiones que yo le estoy transmitiendo a mi pareja para llegar a un acuerdo y tomar la decisión correcta.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Depende de las personas, hay parejas que el amor incrementa y hay otras que cuando se casan dejan de quererse o se presentan infidelidades, pasan diferentes motivos para que el amor merme y realmente son motivos para que haya divorcios o ya no se entiendan. Es como las dos caras de la moneda, por un lado si y por el otro no se sabe que va a pasar.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Pues lo que tengo pensado es que mejore mi proyecto de vida, se supone que cuando uno se va a casar tiene metas, tiene logros por alcanzar con esa persona y si no es así, entonces no habría motivos para casarme sentimental.



9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a), es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada?

Absolutamente son muy diferentes, un hombre soltero es libre, hay más libertad en la parte sexual, sentimental no hay tanto compromiso, ya cuando un vínculo matrimonial hay que coger más responsabilidad sentimental, hay mas disciplina. El hombre soltero es más tranquilo mas desinhibido, si se presentan una canita al aire no es tan grave que si estuviera casado, porque hay cierta restricción y responsabilidad.

Un hombre casado es más responsable, mas involucrado con su pareja, más serio sentimentalmente, más enfocado en el trabajo y en el progreso de su propia familia que está tratando de crear.

Una mujer casada tiene más responsabilidades en el hogar, con el esposo, que socialmente que ellas deben de asumir, esa parte del orden, la limpieza del hogar, y cierto control que el hombre generalmente no poseemos eso. La mujer es más ordenada, es mas organizada y tiene todo mas a raya.

La mujer soltera y sobre todo la actual es una mujer muy desinhibida, muy rumbera, le atraen mucho los lujos, le encanta que le gasten, la plata. La mujer promedio se desbarata con el hombre de plata. La mujer actual normalmente es esa que busca siempre el poder la plata, para satisfacer sus necesidades y más que todo económicas.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Pues como la mujer que tengo, comprensiva, trabajadora, sensual, hermosa, sensible, cariñosa todo eso.



ENTREVISTADO # 4

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

Yo pienso que el matrimonio es una unión de dos personas en donde tiene que tener muchas cosas en común, para que esa unión pueda ser prolongada y exitosa.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Tener una base sólida en cuanto a conocer a esa otra persona, estar muy seguro y muy decidido de querer establecer una vida con otra en todos los sentidos, en convivencia, en compartir, en crecer, ser feliz, tener éxitos, sobresalir durar en el tiempo, esas son las expectativas cuando yo me case con una mujer, reproducirme y crecer junto a ella.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Me casaría para compartir mi experiencia y mientras esté vivo compartirla con alguien, y que ese alguien sea bien parecido a mí para que comparta los mismos gustos las mismas cosas.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Juicios negativos: que se acaban rápidamente, que es inestable en el sentido de que no hay una base estable, que no hay unos pilares demasiado fuertes para soportar todo lo que conlleva al vivir con otra persona, desde compartir la intimidad hasta lo laboral, social, las emociones, el amor. Por eso es que se acaban rápido, los matrimonios se acaban muy rápido y también es



por la parte donde vivimos en nuestra sociedad en Colombia. Por otro lado está la sinceridad si se cuenta todo, si no se cuenta todo, hasta que parte dejo de ser yo para ser tu o ser nosotros.

La cuestión no es por amor, sino por interés, o por alguna necesidad que no sea genuina, de respaldar la tradición y no ser libre de pensamiento ni del libre albedrio, o simplemente porque piensan que su cuerpo se está volviendo viejo.

Juicios positivos: Estar acompañado siempre con alguien incondicional, vivo amoroso, estar con una amiga, una compañera, una amante, una madre, un amor, una mujer una voz, el matrimonio bien establecido y con bastantes ganas y con inteligencia y sabiduría y con dios, es una de mis metas en mi vida me parece súper, quiero casarme ojala hacer la poligamia mi juventud me dice eso, pero yo no solo quiero una mujer y estar con ella, también quiero unirme sea por la iglesia, por los dioses o por la naturaleza, pero me gusta el matrimonio.

Entrevistadora: ¿entonces serían son los juicios positivos?

Si el matrimonio me parece algo bueno, es un compromiso, es un reto y es positivo para mí, porque es bueno y me gustaría compartir con alguien y permanecer por mucho tiempo, establecer una familia, eso es lo que yo pienso que son los juicios positivos del matrimonio. Se establece una familia, se puede empezar una familia, es estar en compañía, es compartir la vida con alguien.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

No estar listo para asumir esa experiencia, ese compromiso, no estar listo. Físicamente el hombre, yo lo siento hay veces, por ejemplo que mis instintos, en mis principios, mis valores, mis genes me impulsan a no echar raíces aun,



no sé si es genético o es mi estilo, es dios, porque yo pienso que las cosas se van dando por alguna razón. Entonces es no estar seguro, no estar listo, porque sería un engaño, que sea temporal, que sea un ratico, que sea enamoramiento mas no de amor, yo no quiero que me engañen que construyamos un castillo y se derrumbe por cualquier cosita, y como les dije ahorita se acaban muchos matrimonios por lo que les dije ahora, por inseguridad porque la gente no es genuina y porque vivimos en una parte donde es muy difícil decir y mas para mi tu eres la única y para todo el resto de mi vida.

Entrevistadora: ¿y qué otros temores suyos?

Que aunque sea genuino con amor, uno a veces no termina de conocer a la otra persona, en el camino pueden surgir nuevas cosas que generen dificultades, miedos, que ella no me pueda seguir en ritmo o yo no le pueda seguir el ritmo a ella, puede ser psicológico, puede ser biológico.

Entrevistadora: ¿el ritmo en qué?

Por ejemplo en el sexo, si yo no le rindo sexualmente a una mujer probablemente pueda a empezar a desarrollar pensamientos de ira en otra parte, ruptura de matrimonio, miedos de que por ejemplo mi espíritu diga, vámonos, vámonos, vámonos y ella quiera quedarse y a establecer una vida tranquila segura. Esos tal vez son mis temores.

6) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra mas asociada con el matrimonio?

- Felicidad
- Infelicidad



Felicidad: el objetivo de la unión es suplir la necesidad de amor y de cariño y de acompañamiento y de felicidad y tranquilidad y de armonía y de convivencia, por eso digo que felicidad. Ese es el objetivo, y si se supone que una va a hacer eso es para ser más completo, para completar su vida.

- **Autonomía**

- **Dependencia**

Es que esos términos son muy extremistas, me parece que son muy a extremo los dos.

Entrevistadora: pero ¿cual asocia más?

Quizás después de un periodo dependencia, porque autonomía está muy lejos de un matrimonio, porque en un matrimonio no puede haber un uno, entonces dependencia.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Pues el amor una de dos: o se fortalece o se multiplica, o pasa en un plano donde no es el mismo amor que fue cuando eran novios.

Entrevistadora: ¿el amor de novios y el amor de casados es diferente?

Pues lo que pienso a veces, el amor de novios es inocente, fluye, es incondicional, no juzga, no espera, es dulce, es agradable, es nuevo, es especial, es intoxicante.

El amor de casados es un lazo irrompible, es poderoso, es la fuerza de dos concentrada en una, es sinceridad, es alegría y conformidad.



8) ¿Qué cree usted que pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Pues, dios tiene un proyecto de vida para mi sea que me case o no. depende porque yo pienso que nada va a obstaculizar mi proyecto de vida, porque yo tengo innatamente la autodeterminación de potencializar mi vida al máximo y hacer todo lo que pueda en cuanto a vivir, la experiencia y si encuentro a una mujer como te decía ahora que sepa caminar a mi ritmo entonces sería el doble del gusto de realizar dos proyectos de vida.

Entrevistadora: ¿en su proyecto de vida esta casarse?

Claro que si, por supuesto que si

Entrevistadora: ¿o sea que no cambiaría su proyecto de vida, sigue igual?

Sigue igual, o sea si nos casamos a la mitad del camino yo quiero coger para un lado, ella por otro acabaría el matrimonio porque cuando una pareja llega a eso debe ser la hora de que partan. Yo quisiera ser como mis padres que han durado 30, 40 años, que mis abuelos. Lamentablemente ahora necesitaría un golpe de suerte para encontrar a alguien que piense igual, entonces cuando nos cacemos y encontremos esas dificultades de todas, de otras personas un hombre o una mujer, dificultades económicas, todo eso que lo sobrepasemos ojala.

9) ¿cómo imagina a un hombre(a) casado (a)? es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada.

Mujer casada: como una mujer libre, pero responsable, independiente pero familiar que sea juiciosa, orgullosa de ser esposa, de quizás cuando sea



madre, de sus propias metas y su ideal también prendidas realizándolas, por si quiere trabajar educándose, por si quiere educarse logrando sus talentos. Una mujer casada la veo feliz, realizada, enamorada y satisfecha.

Mujer soltera: depende, porque hay todo tipo de mujeres. Yo pienso que la soltera tiene algo que no tiene la casada y es que es autónoma, aunque tenga su novio no está comprometida. Porque un noviazgo es para quererse estimularse, conocerse. Porque terminamos de conocer a las personas, cuando llevamos mucho tiempo con ellas. La novia es más libre de decidir por ella misma lo que quiere en su vida, la casada es más responsable y debe pensar primero en sus hijos, después en su marido y después en ella todos pensamos en nosotros mismos primero.

Hombre casado: me lo imagino sereno, paciente, sabio, detallista, que asume sus responsabilidades y que genere, que traiga lo necesario para su casa y que también este enamorado de su esposa y que solamente tenga ojos y corazón para ella.

Hombre soltero me lo imagino como un león desterrado, salvaje, en busca de de alimento y de hembras y aventurero y soñador y caminante.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Soñaría con una niña que fuese igual de bella por dentro y por fuera, yo necesitaría enamorarme mucho visualmente de mi mujer, pienso hoy, que fuera muy atractiva para mis ojos que fuese bien bonita, y que fuese de una personalidad de buen humor, inteligente y tranquila.



ENTREVISTADO # 5

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

El matrimonio es una unión de valores, pienso que es la congregación de dos personas que asumen unas obligaciones y que se fundamenta la lealtad el respeto y la tolerancia.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Que me acompañara en las dificultades, porque sabemos que cualquier proyecto que iniciemos no solamente el matrimonio, vamos a enfrentar en el camino dificultades. Simplemente compañía, apoyo en las dificultades. Eso sería lo que esperaría.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Para llevar una vida. Pienso que la unión de pareja te hace recorrer un camino distinto, te forma y te hace ver en el otro lo que vos mismo no te vez.

Entrevistadora: o sea, que ¿se casarías para formarse?

Si, uno se casa para formarse como persona también, claro.

4) ¿cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Juicios positivos: actualmente nosotros estamos viviendo en una época en que la gente dice que no se casa. Entonces todo el mundo dice que no se



casa. Hoy en día la gente ya no se casa. Aparte que sea la figura jurídica, el matrimonio civil o religioso (católico), yo pienso que la unión marital trae muchas cosas buenas, más que negativas.

Entrevistadora: ¿qué cosas buenas?

No sé si valga la redundancia, pero es poderme encontrar en la otra persona, eso son las cosas buenas. Poder alcanzar proyectos materiales, físicos y emocionales es otra cosa buena. Poder tener una compañera de viaje es una cosa buena, tener una compañera en la cual yo me pueda apoyar en determinadas decisiones que así sea que tengamos 30, 40 o 50 años el ser humano por conducta siempre va a necesitar muchas veces el apoyo y aprobación de la otra persona.

Juicios negativos: la intolerancia, muchas parejas hoy en día se están casando y lo pudimos ver en el cursillo matrimonial que la mayoría de la gente le echa la culpa al matrimonio y yo pienso que uno no le puede echar la culpa al matrimonio, ya que vos sos la persona que está tomando la decisión de decir yo con esta persona me voy a casar, con esa persona voy a afrontar determinado futuro, y no puedo afrontarlo o no puede señalarle algo al matrimonio como figura.

La intolerancia mucha gente que se casa se está separando a los seis meses ¿por qué se está separando a los seis meses? La intolerancia, el irrespeto yo más que todo lo baso en la intolerancia. Acordémonos que cuando uno se casa uno esta yéndose con una persona que tiene costumbres distintas, que tiene habito, distinto a costumbres; y si yo no entro a comprender al otro inmediatamente me voy a chocar, inmediatamente cualquier problema que yo encuentre va a ser un motivo para decir a no, es que este me deja los



calzoncillos en el baño, es que este no me gusta cómo me hace el arroz, es que este no me lava la cocina.

Entrevistadora: ¿ese juicio crítico es suyo?

Si, es mío

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

La deslealtad, la deslealtad, yo diría que ese es el principal.

Entrevistadora: ¿por qué?

Vos cuando te estás entregando, estas asumiendo una cantidad de cosas con esa persona. Y el temor es que esa otra persona te falle, que vos te metes en un cuento de construcción con la otra persona y que en cualquier momento esa persona se quiebre, se quiebre para algún lado y diga no más.

Entrevistadora: ¿a qué se refiere cuando dice que esa persona me falle y se quiebre?

Yo le temo mucho, yo cuando hablo de lealtad esa palabra y yo le digo mucho a mi pareja lealtad, que cubre respeto, tolerancia fidelidad, yo pongo dentro de la lealtad esas tres palabras en cualquier forma.

Yo le temo a la infidelidad, yo me considero una persona muy fiel, comprometida con la otra y pienso que uno para casarse tiene que estar enamorado y comprometido y ese sería uno de los temores, pues que me marcaría diría yo.



Entrevistadora: ¿para usted que es la infidelidad?

Para mí la infidelidad es la parte, es la incongruencia de valores, es no encontrarse, o sea es vos manejar un doble valor, una doble moral donde vos decidís acompañar a una persona, pero en últimas no, porque yo puedo ser fiel a mí mismo y a mis convicciones, entonces yo pienso que a la hora de escoger a una persona tiene que tratar de estudiar a esa persona que tan fiel es a sus proyectos a su vida y esta niña me encanto fue por eso, yo la veo muy metida en su cuento y en sacar adelante una vida.

6) ¿cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

Felicidad: pues si nos remitimos a la historia, nosotros siempre vamos a hablar del matrimonio, como un compromiso y la unión de dos personas que se están comprometiendo a llevar un proyecto, ¿ese proyecto es malo? ¿Sería malo? No sería malo, es un proyecto que estamos por voluntad propia decidiendo tomar un camino y pienso que ese camino debe de estar lleno de felicidad.

¿Un problema puede ser infelicidad?, yo pienso que un problema es una posición donde va a probar esa pareja, hay una frase por ahí que me encanta que dice: la felicidad no está en la cima, sino en el ascenso a esa cima. Está en la construcción.

- **Autonomía**
- **Dependencia**



Autonomía: el hecho de que vamos a compartir una vida en pareja, pienso que deberíamos tener autonomía. Esa autonomía tiene unos límites. En derecho comprendemos que hay diferencia entre autonomía e independencia.

La independencia es cuando vos como individuo puedes hacer lo que quieras, yo no digo que en el matrimonio no, pero en el momento de querer hacer lo que quieras hay que pensar en el otro, porque te traería consecuencias porque si yo me caso debo de pensar en la otra persona y yo me puedo mover con autonomía, pero no con independencia con independencia total, o sea esa independencia hay un límite y ese límite lo marca la autonomía. La independencia para mí es un concepto mucho más amplio, yo tengo independencia cuando vivo en un apartamento de soltero si pongo un equipo hasta las 2 de la mañana también me llama la atención, o sea que hay unos límites. La autonomía tiene unos límites la independencia no.

La autonomía en el matrimonio sería, pienso que como venimos ella tiene unas metas. En esas metas no me meto, si ella quiere viajar, yo en eso la apoyaría en un 100% e igual ella a mí. Ahí veo autonomía, veo autonomía en pensamientos, el hecho de ella ser psicóloga chocamos mucho, pero yo le respeto su concepto, eso es autonomía de que cada uno tenga su argumento.

7) ¿qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Trasciende, evoluciona, o intrasciende o involuciona. Todo depende, hablar de amor es como hablar de la muerte pienso yo. El amor cada pareja lo concibe distinto, porque cada pareja fundamenta esas bases del amor una forma distinta.



Entrevistadora: ¿cómo lo concibe usted?

Trascendencia, porque cuando yo estoy tomando la decisión de casarme hay un debe, y yo quiero que ese bebe sea sano, y yo quiero que crezca sano, quiero que camine, grite, corra, que ría, quiero verlo expresado en todas sus formas.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Mejoraría, porque dentro de mis proyectos de vida está el matrimonio, porque en mis proyectos desde pelado tuve en mi mente casarme.

9) ¿cómo imagina a un hombre(a) casado (a)? es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada.

Una mujer soltera es independiente, yo lo llamaría diferente en ese aspecto, porque tanto una mujer soltera, como una mujer casada, tienen unos motivos unos fines y un estímulo y que el hecho de que para mí, mi estilo se me convierte carolina, para mí, que tengo la mujer que amo, que me quiere, y para mí se me convierte en un estímulo. La mujer casada lo que la diferencia es la independencia.

Una mujer casada, es binaria, así me la imagino, porque cuando se toma la decisión, ya no piensas en uno, sino en dos, se toma la decisión y la mujer ya no piensa en ella sino en el otro. Como una mujer de una posición binaria.

La concepción social, y la concepción natural nuestra, lo hace de una forma distinto, pero no muy diferente. Distinto en que parte? Suele suceder que el hombre casado es un hombre maduro, constituido, responsable.



¿Qué nos hace diferentes? Yo lo defino en la independencia.

¿Qué nos hace iguales? La concepción misma del ser.

El hombre soltero es independiente y el hombre casado es autónomo

10)¿cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Sería una persona que tenga una fundamentación de valores, sería una persona, trabajadora, que sea una persona que tenga la paciencia y la tolerancia adquirida para afrontar una vida de pareja.



ENTREVISTADA # 6

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

Yo pienso que el matrimonio es como un proceso, que para mí sería interesante vivir.

Es la unión de dos personas que llevan cada uno una vida, y que aunque no vayan a dejar de seguir viviendo su propia vida, hay una vida de pareja que es muy importante, o sea vivir juntos.

Es compartir triunfos y alegrías. Yo pienso que el rito católico del matrimonio, y todo lo que está diciendo el sacerdote, me parece muy interesante. El cuento de que hasta que la muerte nos separe, que vas a estar en las tristezas y en las alegrías me parece muy chévere.

Es una experiencia que personalmente me gustaría vivir, la vida en pareja es un tercero usted, yo y nuestra pareja.

2) ¿Qué esperarías usted que ocurriera si decidiera casarse?

Primero, la alegría de todo lo que pasa por ese cambio de vida, y dentro del matrimonio una vida de pareja. Esperaría muy utópicamente tal vez, pero esperarías cosas buenas. Un compartir sobretodo, pienso que es lo más importante.

No tener como ese miedo que muchas personas tienen, y es que como él es mi esposo o ella es mi esposa, no puedo hacer esto. Yo esperarías mucha confianza y obviamente tener con quien contar en todos los momentos,



independientemente como se le pueda calificar buenos, malos bochornosos, todo.

Cosas buenas: ahí pueden entrar los hijos, una comprensión, un cariño, estar juntos, individualidad, pues que no sea esa presión de que el matrimonio, sea: es que me tengo que levantar, le tengo que hacer la coca, tengo que trabajar, tengo que arreglar la casa, o es que no puedo porque mi marido no me deja... Espero mucha comprensión.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Para tener una experiencia de vida de pareja, porque en este momento tengo una pareja, pero no es lo mismo tener un novio que un esposo.

Que además el matrimonio permite muchas cosas que la sociedad no lo permite, pues a mí sí, pero a mi novio no. Compartir juntos. Me casaría para compartir más tiempo con mi pareja y para aprender experiencias.

Me casaría por un reto, pues ya tengo 24 años y lo veo bonito.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Negativos: yo personalmente no tengo prejuicios contra el matrimonio, ninguno porque yo no puedo crear juicios por las experiencias de otros. Porque imposible que mi vida matrimonial sea igual a la de aquella, es imposible porque todos vivimos experiencias diferentes.

En cuanto al matrimonio he escuchado muchos juicios, como: que se acaba el amor, he escuchado que todo se daña, que no hay individualidad y sobre todo



en la familia, que es que la esposa es la fastidiosa.

Positivos: pienso que es como una utopía, porque yo espero mucha felicidad, mucha comprensión, compartir. Eso es lo que espero y pienso ahora del matrimonio, pero como dicen “del dicho al hecho, hay mucho trecho”.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

Yo pienso que es un temor general a todas las experiencias nuevas, experiencia que no he vivido, además existen muchos juicios negativos contra ella, y yo voy a esperar cosas positivas. Que las cosas no funcionen, porque yo pienso muchas cosas bonitas, como en un cuento de hadas, y llegar y que mi pareja no sea tan comprensiva, o como yo la pensé antes de casarme, eso sería muy duro, básicamente eso es, porque algo nuevo para mí, siempre es difícil o da temor, porque voy a vivir cosas que nunca antes he vivido, y darme cuenta que la persona con la que estoy no es tan bella y tan especial, como todo lo que me mostro cuando éramos novios.

5) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

Felicidad: porque si yo pensara que el matrimonio es infelicidad no decidiría casarme, pues es así de sencillo, no quisiera casarme. Yo pienso en felicidad y quiero seguir pensando en felicidad.

- **Autonomía**
- **Dependencia**



Autonomía: para empezar, porque fue mi decisión casarme. Pienso autonomía porque yo decido casarme y no espero depender del otro absolutamente en nada, porque eso sería anularme a mí misma. Quiero que sea autonomía.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Yo pienso que si uno se casa es por amor, y el amor en el matrimonio, pienso que crece más. Si me pongo a pensar en los juicios que he escuchado, se acaba, se daña, se vuelve costumbre. Pero yo pienso que se va a sostener el amor, y de ahí que vengan los hijos, los nietos; la vida se construye en pareja, ojala el universo no me haga sentir y pensar otras cosas.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Sigue igual, o sea dentro de mi proyecto de vida está el matrimonio, entonces antes sería un punto más de mi proyecto de vida, sigue igual y si no va a seguir igual, chao que te vi, pues olvídate.

9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a) es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada?

Hombre casado: Si él quiere, yo personalmente no planteo diferencias entre un hombre casado a un hombre soltero, eso si él quiere tener un anillo con el matrimonio, como el símbolo de me case, no me mires no me toques, no quiero salir con vos, eso depende del hombre, de lo que el mismo piense que es un hombre casado, es un hombre comprometido. Un hombre casado se supone que debe ser fiel es lo único pues que es muy utópico también, pero es lo que pienso que es un hombre casado, de resto nada.



Hombre soltero: me parece que es muy subjetivo, yo pienso que es muy difícil eso, porque hay tantas formas de pensar en el hombre soltero, eso depende mucho de la personalidad, de los valores que le ha inculcado la familia, muchas cosas. No me atrevo a hacer juicios, no me lo imagino, porque tanto de mirar muchos que no logro crear uno.

Yo he escuchado o que según la cultura me imagino, una persona alegre, quizás rumbera, un hombre coqueto, intelectual.

Mujer casada: me la imagino adulando todo el tiempo de su esposo, yo pienso que entre las mujeres hay una lucha, porque mi esposo es el mejor, y he visto que las mujeres casadas adoran mucho de su esposo.

Mujer soltera: vuelvo al mismo lío del hombre soltero, pero según la cultura una mujer soltera, pues no me la imagino, más bien pienso en mí, en cómo soy yo, pues normal, tengo a mis amigos, aunque tengo novio sigo siendo soltera, aunque tenga un novio puedo salir con mis amigos, soy una mujer autónoma, aunque una mujer casada también lo puede ser, una mujer expresiva, una mujer en una constante búsqueda de sí misma. No sé si soy muy ilusa, pero me imagino una mujer casada igual a una mujer soltera, la única diferencia es que la casada ya tiene un compromiso y le debe lealtad a un marido. Lo mismo que un hombre no le encuentro diferencia.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Una persona responsable, respetuosa, capaz de escucharme y entenderme, una persona activa que manera tener que empujar a una persona para cualquier cosa, un hombre leal, digamos que fiel, claro yo busco fidelidad, pero no sé si la haya, un hombre alegre, un hombre trabajador y dispuesto a hacer lo suficiente para cumplir las metas.



ENTREVISTADO # 7

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

Que es una unión básicamente entre dos personas, que se unen con ideas que han conversado los dos concretas, sobretodo donde influye mucho el amor, el respeto y la capacidad que se tiene de convivir, y de llevar una relación en un ámbito, donde van a estar los dos permanentemente comunicándose, donde van a estar los dos, permanentemente teniendo contacto ya sea físico, de ideas, donde van a compartir mucho, más que la manera de vivir, la manera, donde van a compartir ideas y sueños, en los cuales los dos van a tener como cosas muy comunes y a su vez dualidad de mucho respeto y con mucha capacidad de encontrarse en muchas situaciones de la vida, donde el tiempo y el espacio van a estar compartiéndolo continuamente.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Que fuera una relación duradera, que estuviera rodeada de mucha comunicación, respeto, donde la convivencia se hiciera amable, en donde la otra persona fuera una persona que se pudiera conversar, hablar, que pudiera también escuchar, que los dos pudiéramos formar metas y sueños comunes, a los cuales pudieran llegar sucesivamente en el tiempo y en el espacio. Continuamente tener motivos para mantener juntos y a la vez para ser felices los dos.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Primero que todo para tener una estabilidad emocional, una estabilidad económica, una estabilidad psíquica, en donde pudiera estar en un sitio, en donde me sintiera muy cómodo, en donde la otra persona con la que estoy



compartiendo me diera muchas cosas en las cuales yo pudiera sentirme cada vez más tranquilo y cada vez mas mejor, y que esta persona sirviera para yo compartir, y debatir ideas que me hicieran poder sortear la vida y coger muchas más herramientas para relacionarme con las demás personas.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Juicios críticos: acerca de la convivencia que veo como una cuestión muy delicada, en donde se está en continua confrontación, de todas las ideas y de los pensamientos. Una cuestión en donde continuamente relacionarse con una persona de alguna forma me parece que puede debilitar el sentimiento, todo lo que surja en determinada manera, y como esa individualidad que se tiene también como pareja, puede de alguna forma chocar, se pueden tener conflictos graves, en donde se pueda perder fácilmente, donde se anule la persona y que fácilmente quede esa confusión hasta donde soy yo y hasta donde soy pareja.

Me parece también el hecho del compartir, el cómo se compartiría las obligaciones económicas, el cómo de alguna forma se llevaría el caso esas obligaciones y que algunas de las dos partes estaría más recargada que la otra, en cuanto a la crianza de los hijos, veo que muchas pueden ser esposas, pero no muchas pueden ser la madre de los hijos de uno, todas esas cosas que pueden aparecer dentro del matrimonio y dentro la convivencia me parecen delicadas y sobre todo en el juicio de verlas a futuro y de cómo se puedan desarrollarse y como puedan manifestar en cuanto a lo económico, en cuanto a convivencia, en cuanto a las relación que se tenga con una familia u otra, me parece que son muy delicadas de tratar y sobre todo de mucha prevención para mí, a la hora de embarcarme en un matrimonio.



Juicios positivos: principalmente la compañía, la capacidad de yo tener a un otro, para que me pueda apoyar en ciertas situaciones, como económicas, emocionales, en ideas, el hecho de poder realizar metas conjuntas con otra persona, de tener ilusiones que podamos alimentar dos personas a la vez, que podamos lograr, tal vez poderlas disfrutar, y sobre todo el hecho que las satisfacciones de que se obtengan individualmente se puedan compartir como pareja, y se puedan socializar y a la vez reforzar mucho para ser cada vez una pareja que socialice y que se nutra uno al otro.

5) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

Felicidad: porque pienso que el día que me vaya a casar, sea que rodee ese término, sea cuando me case o después de que me case, la felicidad es mi motor de vida, y como individual a hora de tener una pareja, el hecho de que también a su vez sea la bandera de la pareja, de los dos y pensemos los dos en felicidad y dado el momento que me case, esa felicidad no esté apareciendo en los dos como conjunto, lo mejor sería retirarme de ese compromiso.

- **Autonomía**
- **Dependencia**

Autonomía: me parece que principalmente la autonomía, y el hecho de que no se confundan los roles, en los que cuando uno se embarca en el matrimonio, me parece primordial. Y cómo esa autonomía que se tiene y que se hacen conscientes las dos personas puede venir a alimentar o reforzar lo que se vive individualmente traerlo a la pareja y ponerlo en conversación, de ideas y pensamientos y emociones, para que cada vez se pueda encontrar temas de discusión en la vida cotidiana.



6) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

Temores: la duración, de cuanto se puede mantener un matrimonio, el hecho de compartir continuamente los días, cada momento, cuantos años puede mantenerse en pie una relación, de que se convive tanto tiempo con una persona, la posibilidad de depositar confianza en una persona de todo y por todo, entonces es el miedo de uno depositar confianza en esa persona, en cuanto a lo económico, en cuanto a lo emocional, en cuanto a todo lo que tiene que ver con una relación ya marital, y el hecho de tener la capacidad de depositar en esa otra persona la confianza y la posibilidad de tener hijos con esa otra persona estando conmigo tanto unida en el matrimonio, o que pasaría con esos hijos en la crianza en ese momento.

Entrevistadora: ¿o sea de quien sería la persona para criar a sus hijos?

Exacto, si estuviera dentro del matrimonio, o no fuera dentro del matrimonio, que pasaría con esos hijos otorgándole esa mamá que le pondría en ese momento determinado.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Me parece que es un tema, en donde el amor se va debilitando a partir de la falta de ilusiones, de metas, de expectativas, ya que si el matrimonio se obtiene, se concibe como un fin último, el hecho después de casarse ,pues las expectativas bajarían, es el hecho de concebir el matrimonio como un escalón más en la vida, de un continuo, de una cosa que se está construyendo a cada momento y modificando, sería el hecho de que se proponga como un estado donde se llega, que se tiene como guía o como plan de seguir con una carta de navegación, es importante que uno tenga esa carta de navegación de seguir adelante y que no se pierda eso.



Se puede perder el amor cuando no se tiene eso, como algo establecido y que alimente a la pareja, si eso se va perdiendo, definitivamente para mí concepto el matrimonio se puede disolver.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Sería ya un proyecto de vida más compartido, donde se tendría que consultar las decisiones futuras, las decisiones en cuanto a lo profesional, lo académico, y sobre todo a la forma de vida que lleve, tendría que consultar con otra persona, lo económico, como en la forma de vivencia tantas situaciones en la vida, tendría que compartirlas y pedir consentimiento acerca de como las haría ya no solo. Sino con mi pareja, porque ya hay dos personas de por medio, las cuales se tiene que consultar, una forma de verificar las cosas y de escuchar al otro, haber que tiene por decirme.

Cambiaría el proyecto de vida, en cuanto a que ya no sería una decisión mía, solo, no hay implicaciones sólo mías, sino también en pensar en el bienestar del otro.

9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a) es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada?

Hombre casado: es un hombre comprometido con su rol de esposo, con su rol de hacer sentir bien a la otra persona, de llevar una responsabilidad con la otra persona, de tener la capacidad de de que esa otra persona se sienta bien a su lado, y la capacidad de continua escucha, de continuo hablar, de observar a las personas que tengo ahí al lado que ya están casadas, en donde continuamente se están preocupando por su matrimonio y por lo que pueda pasar con él y lo que quieran lograr los dos juntos.



Hombre soltero: yo no solo me imagino, sino que veo al hombre soltero, un hombre con una libertad relativa en donde sabe que quiere hacer con su vida el tiempo con su dinero con su espacio con todo lo que pase en su vida, como puede conseguir sus metas solo y para su beneficio personal, no necesariamente buscando beneficio en los demás, sino un beneficio en su propia autonomía, buscando su propia autoestima, capacidad de buscar referencias cercanas.

Mujer casada: la veo como una mujer comprometida, una mujer que tiene expectativas, al hecho de observar de lo que está pasando con su vida, de su esposo, de ver que esa persona que está haciendo, que está construyendo, una mujer pendiente de las metas, pendiente de lo económico, pendiente de lo que está pasando con el espacio, pendiente de lo que está pasando con su vivienda, todo esto relacionado al hecho que es una mujer protagonista en la relación donde está, en donde tiene muy controlado todo lo que está pasando dentro del hogar.

Mujer soltera: la veo como una mujer libre, una mujer consciente de lo que está haciendo con su vida y a la vez disfrutando mucho, sin necesidad de pedirle consentimiento a la otra persona, sin necesidad de estar pidiendo opiniones externas de lo que está haciendo con su vida, desarrollándose profesionalmente y gozándose la vida.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Sería una persona que a su vez, fuera muy autónoma, que tuviera un proyecto de vida establecido como persona, que pudiera conciliar conmigo sobre el hecho de que los dos proyectos de vida pudieran de alguna forma cumplir, el hecho de que la concepción de la vida y donde la manera donde se pueda vivir y convivir, y la manera de cómo ella concibe la relación de pareja sean muy



iguales, que coincida mucho en el hecho de la permanencia , de luchar por una relación, de salir adelante con las dificultades que se van a presentar. Y que saquemos los proyectos de vida adelante donde tenemos que aportar los dos para poder realizarlo.



ENTREVISTADA # 8

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

El matrimonio es algo que se puede buscar por muchas cosas, primero por felicidad, segundo por tener una parte paterna, por conformar una familia y en el caso mío sería por tener una parte paterna y tener un hogar.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Esperaría la felicidad, encontrar una familia para mis dos hijos, tener un apoyo económico tener un apoyo emocional, porque uno muchas veces quiere tener esa parte de afecto con otra persona, que este en las buenas y en las malas con uno, porque yo solo no pienso en lo económico o en el papá, sino también que yo tenga una persona para compartir, con la que se pueda dialogar, que se pueda escuchar.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Para tener una familia conformada, como lo he soñado siempre y para ofrecerle un padre a mis hijos.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Negativos: la infidelidad, porque los hombres pueden tener unas reinas de belleza al lado, pero de todas maneras ellos buscan siempre tener como esa otra parte, pueden tener una mujer muy bonita 90, 60, 90, o mujeres muy comprensivas, o mujeres poco cansadas, pero ellos tiene que estar con otra persona, entonces una parte negativa sería esa infidelidad.



Otra parte negativa la desconfianza, ya sea por parte del esposo, o por parte de esposa.

Otra es que el matrimonio es difícil, porque se tiene que llegar a la convivencia con otra persona que uno no conoce y que apenas va a empezar esa forma de la convivencia, entender el genio de la otra persona.

Otra parte negativa es la falta de amor, a veces las personas no se casan por amor, sino por costumbre, o porque llevan una relación desde hace muchos años, entonces dicen casémonos que pereza esta monotonía, casémonos haber como nos va.

Positivos: acompañamiento, que esa persona que se casa con uno lo escuche, el apoyo económico, que se conforma una familia, que se tiene una figura masculina, en el caso mío, en mi casa siempre han sido puras mujeres, son muy poquitos los hombres que hay , y fuera de eso no tuvimos esa figura paterna, entonces no quiero que se repita la historia conmigo.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

Que uno sea muy infeliz con esa persona, el temor de uno no saber elegir a esa otra persona, el hecho de no confiar en esa persona, porque yo pienso que si uno no confía en esa persona, ahí no hay nada, es mejor no estar con esa persona, pero ahora pasa mucho esa situación, primero porque lo he vivido y segundo, porque he visto espejos y eso es una cosa negativa frente al matrimonio.

El que no sea feliz, porque uno va en busca de esa felicidad, y yo creo que esa es una de las expectativas que uno busca como pareja, encontrar esa media naranja, de estar en una convivencia sana.



6) ¿cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

Infelicidad: Porque es lo que decía anteriormente, si uno no elige bien va directo a la infelicidad, porque desafortunadamente cuando uno convive con esa otra persona es donde realmente viene uno a saber que falencias o que cosas tuvo con esa persona y no paro a tiempo. Yo digo que el matrimonio en este tiempo es más infelicidad que felicidad.

- **Autonomía**
- **Dependencia**

Dependencia: porque cuando uno está tan acostumbrado a esa otra persona uno inmediatamente entra a depender de esa otra persona, porque uno dice: “si aquel me deja yo no voy a hacer capaz de vivir sin esa otra persona, yo estoy muy apegada a él, nos vemos todos los días, el me dice palabras muy bonitas, o como estamos de bien”, entonces uno de cierta forma empieza a depender de esa persona que se tiene al lado, pero yo digo que si hay más dependencia que autonomía.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Que se acaba, porque cuando uno empieza a convivir con otra persona se empiezan a ver muchas cosas, entonces es ahí cuando uno se estrella y dice ¿por qué, si él era de esta forma cuando éramos novios, porque ya ha cambiado tanto? Ya no es lo mismo que cuando estábamos en la etapa del enamoramiento?, entonces cuando se conoce más o menos a la otra persona



se empieza e ver realmente quién es quién, como es cada cual, entonces yo digo que se encontraría realmente ese desenamoramiento.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Creo que ganaría una parte paterna para mis hijos y como de apoyo y una figura, eso lo ganaría, porque dentro de mi proyecto de vida está eso, porque uno tiene esa expectativa de ser feliz.

Con mis otras cosas, yo seguiría adelante porque si yo me caso con fulanito, Pedrito o el que sea, y si él conoce mi proyecto de vida, me imagino que debe respetarlo, y si esa persona no está de acuerdo, yo seguiré, porque son mis metas y las terminaría pese a lo que fuera, mi estudio no lo dejaría y seguiría con mi empleo y en pleno siglo XXI es para trabajar tanto mujer, como hombre.

9) ¿Cómo imagina a un hombre(a) casado (a)? es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada.

Un hombre casado sería un hombre infeliz, porque ellos nunca están felices con lo que tienen, perezoso, desorganizado, con su amante aparte, con una amiguita aparte, porque con la que tengo ya la tengo asegurada, y ya se caso conmigo, mejor dicho muy deportivamente como se dice, el hombre sigue soltero.

El hombre soltero me lo imagino libre, anda por todas partes, no le tiene que pedir permiso a nadie, puede tener muchas amigas, le dejo a mi mamá el desorden y como está acostumbrado a eso va a seguir la misma rutina cuando se case. Para mí el hombre soltero y el hombre casado son iguales, no hay



nada que los diferencie, manejan la misma libertad, manejan las mismas viejas, tiene varias, porque no les sirven una.

Mujer casada: eso depende de la mujer que sea, hay mujeres que siempre han buscado una vida muy hogareña, que quieren un matrimonio, que quieren conformar un hogar, pero que pasa cuando llegan a tener esto, se desilusionan por que dejan de ver a ese hombre de antes, dejan esa faceta que tienen, entonces la mujer al desilusionarse accede también a muchas otras cosas y dicen que pereza, porque éste no está cumpliendo con la expectativa que yo tengo, entonces es ahí donde ya quieren tener un amigo, pero los principios de la casa no le permite tener a mas nadie. Entonces la mujer casada es una mujer reprimida, que se queda en la casa juiciosa, porque nunca puede ser infiel con ésta persona que tengo. Es una mujer que se aguanta todo, es una mujer que no puede hablar con nadie, porque se lo van a recriminar o reprochar por parte de su familia, por parte de una sociedad.

En mi caso sería una mujer muy hogareña, muy fiel, porque desde pequeña en mi casa me enseñaron valores y principios, entonces no sería capaz de ser infiel independiente si mi pareja lo es o no lo es, no me atrevo así se porque mi pareja se porto mal o fue infiel conmigo me sentiría con mucha culpa.

La mujer soltera: es libre, con autonomía, con criterio, con proyectos de vida a establecer y hacerse realidad, porque esa mujer que está libre. es emprendedora y saca adelante sus metas. Me la imagino no como una mujer feliz, ya que dentro de su proyecto de vida tiene la expectativa de pareja, y si no la tiene va a tener esa laguna, porque piensa en que rico tener a otra persona, esa otra media naranja para que me diga cosas buena, todas esas cositas que lo hacen sentir y vibrar como: las salidas, las caricias, la cosita en el oído “como estás de buena”, una llamada erótica, tantas cosas.



10)¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Una persona muy intelectual, varonil, trasparente, una persona muy educada y muy culta, que cuide de esas personas que tiene al lado, que valore a la persona como tal que tiene al lado, una persona que tenga mucho amor y mucho sentido de dialogo, porque una de las falencias es la falta de comunicación y dialogo con la otra persona, entonces así me imagino a ese hombre.



ENTREVISTADA # 9

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

El matrimonio, es un compromiso muy grande, ya que se adquiere una responsabilidad diferente a cuando uno estaba soltero. Por lo tanto las personas se deben casar por amor y no porque se encuentran en una etapa de enamoramiento.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Yo ahora no pienso en el matrimonio como tal, de pronto cuando yo era pequeña pensaba y me imaginaba la casita, los hijos y el esposo, ahora en este momento la verdad yo no me veo casada, yo muchas veces he dicho me veo sola y ni siquiera con hijos. Para mí es difícil verlo así, porque en este momento, no me puedo visualizar casada.

Entrevistadora: ¿qué pasaría si estuviera casada?

De pronto perdería un poco de libertad, y es asumir una responsabilidad y tendría que asumir responsabilidades con el otro y hacer planes con el otro, y en este momento no pienso en eso, o sea pienso hacer cosas por mí y no por él otro.

3) ¿Para qué se casaría, o para qué permanecería soltero (a)

Yo me casaría por amor, y porque el otro me respeta y porque yo lo respeto y sentiría una emoción de querer estar con el otro.



Entrevistador: ¿eso lo ve cercano o lo ve lejano?

Lo veo muy lejano, yo ahora pienso que cuando tenga unos treinta años, que tenga la suficiente madurez, que tenga una situación económica estable, para poder tener unos hijos, y tener todo lo que conlleva un hogar.

4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Apreciativos, lo que pasa, es que yo pienso que la sociedad ahora no asume el matrimonio como un compromiso, sino que nos enamoramos, casémonos y ya... Yo no estoy de acuerdo con eso. Estoy de acuerdo que el matrimonio deben casarse personas que ya saben que las cosas no nos fáciles y que las relaciones no son fáciles y que se trata de que ambos construyan una vida juntos, que son diferentes, pero que se puede conciliar, pueden llegar a acuerdos. Yo pienso que ahora eso no cuenta, para muchas personas esa idea de matrimonio no cuentan. Que uno lo haga movido por la emoción del amor.

Negativos: que uno pueda perder la libertad, de que el otro no asuma un compromiso, de que muchas veces no somos responsables de las decisiones que estamos tomando.

Esos juicios negativos no me favorecen, porque pueda que me este privando de algo.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

Me da mucho miedo, que si yo me caso yo me enamore, siga enamorada y el otro no, yo creo que ese es mi mayor temor. No sentirme amada, o el hecho de que el otro ya no me quiera, porque yo se que lo que he visto, que en el



matrimonio surgen muchas situaciones, y pueda que sea uno o sea el otro deje de amar, entonces esa idea me da miedo.

Entrevistadora: ¿lo que le da miedo es no ser correspondido, o de pronto que la deje de amar?

Que el otro me deje de amar, y que no sea correspondida también, eso me genera susto, pero que también el otro me dejen de querer, me deje de amar.

Entrevistadora: ¿no le da susto dejar de amar al otro?

No, porque yo sé que cuando yo asumo una relación, y si yo tomara una decisión, como la es de importante un matrimonio, yo haría muchas cosas para que no pasara eso, para que no pasara esa emoción del amor, porque cuando yo me comprometo, me comprometo de verdad. Yo pienso mas eso, del otro, que el otro me deje de querer.

6) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentras mas asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

La felicidad, yo creo, para mí, cuando uno decide compartir la vida con el otro, tiene que haber felicidad.

- **Autonomía**
- **Independencia**



Dependencia: en las relaciones que he tenido de pareja he generado mucho apego hacia la otra, mucha dependencia. Cuando he tenido mis relaciones de pareja siento que no puedo seguir sin esa otra persona, que si me deja me muero, que no puedo seguir sin el otro. Eso me genera mucho conflicto porque me genera infelicidad, no me siento segura y he luchado mucho con eso, porque yo no quiero que eso sea así, pero eso a veces es tan fuerte que no puedo, me genera celos, me genera dolor.

7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

No sé, estoy muy confundida.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Me tocaría modificar muchas cosas que tengo en este momento, me tocaría cambiar planes, o sea si en este momento decidiera casarme, me tocaría cambiar planes, porque cuando me vaya a vivir con una persona, no puedo pensar que puedo seguir haciendo lo mismo, que seguiría haciendo si estoy sola.

Yo he pensado en viajar mucho, yo me quiero graduar y trabajar y también viajar mucho, entonces tocaría aplazar esas cosas, porque de pronto habrían otras prioridades. Se supone que cuando uno se casa, tiene hijos , entonces eso sería un cambio de planes total, cambiarían mucho las cosas.

El vivir juntos, experiencias, el conseguir cosas materiales juntos, de una casa, de un carro todo lo que implica las cosas materiales. Es la responsabilidad de vivir con el otro.



9) ¿cómo imagina a un hombre(a) casado (a) es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada?

Hombre soltero: “no había pensado en eso nunca, no sé qué decir”

La diferencia de una mujer soltera a una mujer casada, es que se asumen más responsabilidades.

Yo pienso que pasa lo mismo con el hombre y la mujer, los dos solteros pueden hacer más cosas, cada uno por su parte. Cuando ya están casados no se puede, yo pienso que se pierde mucha libertad de hacer muchas cosas para ambos, aunque yo creo que muchas veces el hombre le carga mucha responsabilidad a las mujeres como: usted cría a los niños, los hombres no se comprometen. Por lo que yo he visto los hombres le delegan muchas responsabilidades a la mujer, ellos se encargan más de cuestiones económicas y las mujeres se encargan de las cuestiones de la familia y de las emocionales, porque piensan que eso es de las mujeres. Porque me ha tocado verlo y vivirlo en mi familia. Por eso prefiero hacer las cosas por mi misma sin que nadie me esté supervisando y allá entran a opinar si lo que estás haciendo está bien o está mal, y yo no quiero eso, yo quiero hacer sin que nadie interfiera en mis decisiones.

10) ¿Cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Tiene que ser alguien muy especial, con mucho amor, una persona muy responsable que sepa para donde va y que sepa que es lo que quiere, eso es fundamental para mí. Que sea muy seguro, y cuando hablo de esa seguridad me refiero a y sentirme protegida, el cómo se comporta conmigo, con los demás y con el entorno, como se desenvuelve.



Que sea tranquilo, un poquito pasivo, que me quiera a mí, que quiera en un futuro a esos hijos que se tengan, que sepa afrontar momentos difíciles, porque en el matrimonio no sólo pasan cosas buenas, sino también pasan dificultades y que esa persona vaya de la mano conmigo con todas las cosas que se vienen en el camino.



ENTREVISTADA # 10

1) ¿Qué piensa usted acerca del matrimonio?

Yo pienso que es muy difícil, en el sentido, de uno llevarle los caprichos a los demás, por la experiencia que he tenido con mis novios. Yo siento que al casarme me cohibiría mucho, con el matrimonio se pierde la libertad y para conocer otros mundos.

2) ¿Qué esperaría usted que ocurriera si decidiera casarse?

Yo no me casaría.

Me quedaría soltera, para aprovechar todas las cosas que no he hecho y conocer a otros muchachos, tener nuevas experiencias, de tener otros novios, y hacer muchas cosas. Para no tener hijos, primero que todo para no tener hijos, aprovechar el tiempo.

3) ¿Para qué se casaría o para qué permanecería soltero (a)?

Me casaría, para darle una familia a mi hija, y no me casaría para vivir feliz, porque yo siento que nada, como tener la libertad.

Yo pienso que al estar soltera podría hacer muchas cosas como salir, tener más amigos, tener privacidad.



4) ¿Cuáles son los juicios críticos o apreciativos que tiene del matrimonio?

Negativos: el uno estar dedicado a una sola casa, el tener que dar explicaciones a alguien, que se pierde la libertad.

Positivos: que se crea un hogar y un vínculo, pero yo definitivamente no me casaría, pues para uno poderse casar lo primero es que uno debe de estar enamorada y también estar segura de si se quiere casar o no, porque si uno no está enamorado, el matrimonio se va a convertir en la peor pesadilla que se pueda tener.

5) ¿Qué temores le surgen con respecto al matrimonio?

El estar cohibida, encerrada, que se acabe el amor.

6) ¿Cuál de las siguientes palabras encuentra más asociada con el matrimonio?

- **Felicidad**
- **Infelicidad**

Infelicidad: en el sentido, de que si se acaba el amor, usted va a empezar a vivir un infierno con su pareja porque uno quiere separarse de él, y él no va a querer separarse, entonces usted se va a sentir amarrada por su pareja.

Dependencia: porque la pareja no va querer separar tan fácilmente, porque no se toma una decisión sola si no con el otro.



7) ¿Qué piensa que pasa con el amor cuando las personas se casan?

Si estas realmente enamorados los dos, el amor sigue y no se pierde, el amor perdura, por más problemas que hayan, o si no, el matrimonio no va a funcionar. Si hay una persona que quiera, pero la otra no, se acaba el matrimonio y el amor.

8) ¿Qué cree usted qué pasaría con su proyecto de vida si se casara?

Si yo encuentra a esa persona que me ame y yo lo ame a él, mi proyecto de vida se realizaría, porque en mi proyecto de vida está el ser yo feliz.

9) ¿cómo imagina a un hombre(a) casado (a) es diferente un hombre soltero a un hombre casado, es diferente una mujer soltera a una mujer casada?

Hombre casado: la mayoría de los hombres que conozco casados, me dicen que se sienten frustrados, que se sienten encerrados, aburridos, que han tenido una mala experiencia. Los hombres casados son infelices, que tiene que buscar a otra para llenar esos espacios de soledad y porque les está faltando algo.

Hombre soltero: depende la vida que lleve, porque yo he visto muchos solterones que son felices. Son libres salen a pasear, son felices, creativos.

Mujer casada: si está enamorada sería feliz y si se caso por conveniencia infeliz. Muchas se casan por amor, otras por llenar una tristeza.

Mujer soltera: estudiando, realizando su proyecto de vida, superándose, buscando la felicidad y muchas con ganas de casarse y otras no.



10) ¿cómo sería la persona que elegiría para casarse?

Una persona sincera, que compartiera mis mismos gustos, que saliera, que no me cohibiera y que compartiéramos muchas cosas, responsable, comprometida, tolerante, que fuera y le gustara la iglesia, que sea un buen hijo.



ENTREVISTA GRUPO FOCAL

Fecha: 8 -Nov-09

Hora: 11:00 Am a 12:00 m

1) ¿Cuáles son las principales narrativas y cuáles son las frases que han caracterizado en tu vida, en cuanto al matrimonio que popularmente se han escuchado, que dan sentido, y modificado en ustedes¿ y que han marcado una manera de ver el matrimonio?

- Que el matrimonio es lo peor, que da pereza y eso lo dice gente adulta que ya está casada, también dicen que no se casen que se queden de novios, porque se dañan la vida y se cansan de vivir bueno.
- Se acaba la vida buena
- Yo ni hablo del matrimonio, pero con respecto a mi no es un asunto cultural ni de afuera, es algo muy personal, porque la relación de mis padres fue muy traumática, entonces asocio el matrimonio con eso.
- Yo nunca veo el matrimonio como bueno.
- Yo en estos momentos no tengo la idea de casarme, pero con respecto de lo que dicen del matrimonio me parece muy difícil guiarme por eso, porque todos no vivimos igual una experiencia.
- Si yo decido casarme no dejaría que me afectaran los comentarios negativos
- También he escuchado narrativas positivas de recién casados
- Yo pienso que cada pareja vive el matrimonio de una forma distinta, aunque muchos digan que el matrimonio se acaba por la monotonía y de hecho es verdad, porque no experimentan cosas nuevas dentro del matrimonio.



- También me voy por la misma línea, porque me crié en una familia, donde mis padres tenían muchos conflictos con su relación, los cuales los llevo a la separación.
- Pienso que los matrimonios actuales son muy individualistas, porque cada uno busca cosas por diferentes caminos y por sus propios medios.

2) ¿Qué es más complejo: pensar en el matrimonio como posibilidad, o en la persona con la cual se vaya a casar?

- En el caso mío, cada vez que pasa el tiempo uno se va volviendo más exigente, en cuanto a la selección de pareja, y es en relación con lo que yo pienso y con lo que yo quiero. Por eso es muy maluco estudiar psicología, porque uno le exige muchas cosas a la pareja y eso le mata a uno las ilusiones.
- Yo pienso que la predisposición es más hacia la persona, al matrimonio no, porque la convivencia me parece muy bacana.
- Yo pienso lo mismo, que es hacia la persona con la quien me vaya a casar, porque es con ella con la que voy a convivir, es con la que voy a conformar un vínculo, es con la que voy a convivir y se van a vivir cosas que de pronto se desconocen del otro.
- También pienso que es una predisposición hacia la pareja, porque es con ella con la que se va llevar a cabo el matrimonio.

3) Cuando pensamos en el matrimonio, muchas de las cosas que se plantean es que se pierde la autonomía, que yo ya empiezo a depender del otro, que es muy complicado llegar a acuerdos...¿cuáles son las creencias que ustedes tienen al respecto? ¿Que implica estar casados en términos de mi relación conmigo mismo y lo que tiene que ver con la relación con el otro, en cuanto la identidad individual y la identidad de pareja?



- Yo pienso que siempre van a ver dificultades, que vamos a encontrar un alto en el camino.
- Yo se que en el matrimonio muchas personas pierden su individualidad y empiezan a depender del otro, pero es también cuestión de elección, que tanto te valoras vos frente a tu pareja, para poder ser. Que tal que uno se casara y yo convertirme en la esposa del otro o la “la señora de”, no, yo sigo siendo yo. Eso va muy ligado a mi propia personalidad y a mi forma de ser.
- Para mí es el asunto de libertad y es por el estilo de vida que yo tengo, porque yo no tengo ley de ninguna clase y eso me hace asumir una libertad para lo que yo quiera hacer con mi tiempo y mi espacio.
- Yo pienso que en el matrimonio se pierde la libertad, porque para mí no sería normal seguir haciendo las cosas común y corriente, como si la otra persona no estuviera. Eso implica incluirla en un montón de procesos porque hay que empezar a dar explicaciones y me predispone porque siento que perdería mucho la libertad.
- Yo pienso que se pierde esa libertad y autonomía “porque soy tu esposa me tengo que comportar de otra manera o te tenga que hacer la comida”, la mujer se vuelve esclava.

4) ¿Qué piensan ustedes que pasa con el amor cuando las personas se casan?

- El amor sigue siendo amor, yo pienso que el estar casados o el estar solteros no implica que tanto ames al otro. La forma de vivirlo tal vez pueda variar, porque no es lo mismo estar con tu pareja un fin de semana a estar todos los días y noches con ella. El amor sigue siendo el mismo, la forma de vivirlo es diferente más no de sentirlo.
- Para mí el amor es una construcción todo el tiempo, de las parejas



depende de que eso se acabe o no. Es una construcción y pienso que dentro del matrimonio se deben hacer cosas para que ese amor no se acabe.

- Los primeros años del matrimonio es una idealización donde todo se acepta, pero después que va pasando el tiempo va cambiando esa forma de ver a la pareja.
- Es también hacer que el otro se vea en mí, es decir que esa persona nunca borre esa imagen del cual yo soy, del cual se enamoro, entonces eso implica ser creativo, no dejar de hacer cosas que a ella le gusta que yo haga. Y eso es lo que pasa en los matrimonios y marca mucha diferencia, porque es eso es lo que se acaba.” como yo ya la tengo en mi casa, entonces para que flores”. Eso es lo que hace que se construya el amor y no se acabe.” porque uno no se enamora dos veces de la misma persona”.
- Eso depende mucho de cada `pareja, yo creo que es imposible que una pareja viva una experiencia igual a otra pareja.
- Yo creo que el amor no cambia, no debe cambiar. En el matrimonio antes debe de crecer más y eso va en cada pareja, yo pienso más bien que cambia la manera de expresar ese amor.

5) ¿Cómo definen ustedes el matrimonio?

- Relación de construcción y proyecto de vida, pero a un largo plazo
- Es una relación que no es la misma a la de un noviazgo, sino que es para toda la vida, donde implica generar un proyecto de vida con su pareja.
- Es el paso que tienden a dar todas las personas para resificar ese aspecto de ser humanos, que es tener hijos y vivir ese asunto de pareja que implica convivencia.
- No me atrevo a definirlo.



- Primero que todo es una construcción mas social que cualquier otra cosa. Es muy simbólico
- Es amor, escucha, comunicación y también discusión.



ANEXO C

CODIFICACIÓN: las expresiones realizadas por los entrevistados, se identificarán por medio de unos códigos que se sitúan en la columna (código) los cuales significan: E7C1, la primera letra seguida del número (E7, entrevistado número siete o GF grupo focal) y la última letra seguida del número (C1 código número uno).

1. CONCEPTO DE MATRIMONIO.

CÓDIGO	DATOS
C1 E1 M	El matrimonio es una unión de dos personas con un mismo ideal que piensan en luchar por alcanzar sueños compartidos.
C2 E1 M	Es un contrato.
C3 E1 M	Es promesa por el cual los dos vamos a la iglesia a cumplirla que es amarnos para toda la vida y estar juntos para siempre.
C1 E2 H	es una muy buena opción de vida.
C1E3 H	Es el paso trascendental en la vida de uno para unirse a otra persona, para compartir más que gastos y experiencias es para compartir toda la vida, las tristezas y las alegrías.
C1 E4 H	El matrimonio es una unión de dos personas en donde tiene que tener muchas cosas en común, para que esa unión pueda ser prolongada y exitosa.
C1 E5 H	El matrimonio es una unión de valores, es la congregación de dos personas que asumen unas obligaciones y que se fundamenta la lealtad el respeto y la tolerancia.
C1 E6 M	Pienso que el matrimonio es como un proceso, que para mí sería interesante vivir.
C2 E6 M	Es la unión de dos personas que llevan cada uno una



	<p>vida, y que aunque no vayan a dejar de seguir viviendo su propia vida, hay una vida de pareja que es muy importante, o sea vivir juntos.</p>
C3 E6 M	<p>Es compartir triunfos y alegrías.</p>
C4 E6 M	<p>Pienso que el rito católico del matrimonio, y todo lo que está diciendo el sacerdote, me parece muy interesante. El cuento de que hasta que la muerte nos separe, que vas a estar en las tristezas y en las alegrías me parece muy chévere.</p>
C5 E6 M	<p>Es una experiencia que personalmente me gustaría vivir, la vida en pareja es un tercero usted, yo y nuestra pareja.</p>
C1 E7 H	<p>Es una unión básicamente entre dos personas, que se unen con ideas que han conversado los dos concretas, sobretodo donde influye mucho el amor, el respeto y la capacidad que se tiene de convivir, y de llevar una relación en un ámbito, donde van a estar los dos permanentemente comunicándose.</p>
C2 E7 H	<p>En el matrimonio van a estar los dos, permanentemente teniendo contacto ya sea físico o de ideas, compartiéndose mucho, más que en la manera de vivir en la manera de compartir ideas y sueños, en los cuales los dos van a tener como cosas muy comunes y a su vez dualidad. Donde el tiempo y el espacio van a estar compartiéndolo continuamente.</p>
C1 E8 M	<p>El matrimonio es algo que se puede buscar por muchas cosas, primero por felicidad, segundo por tener una parte paterna, y tercero para conformar una familia.</p>
C2 E8 M	<p>En el caso mío sería por tener una parte paterna para mis hijos y tener un hogar.</p>
C1 E9 M	<p>El matrimonio, es un compromiso muy grande, ya que se adquiere una responsabilidad diferente a cuando uno estaba soltero. Por lo tanto las personas se deben casar por amor y no porque se encuentran en una etapa de enamoramiento.</p>
C1 E10 M	<p>Pienso que el matrimonio es muy difícil, en el sentido, de uno llevarle los caprichos a los demás.</p>
C2 E10 M	<p>Con el matrimonio se pierde la libertad y para conocer otros mundos.</p>
C28GF	<p>Vínculo por el cual se unen dos personas para darse</p>



	cuenta que vivían bueno”.
--	---------------------------

2. QUE SE ESPERA QUE OCURRA SI SE TOMA LA DECISIÓN DE CONTRAER MATRIMONIO.

C4 E1 M	Son dos personas que nos conocemos mientras que buscamos ese adaptarnos y empezar como a tener acuerdos el primer momento es conocer uno al otro para vivir como la otra persona.
C5 E1 M	Que esa relación siempre se mantenga como ese mismo sueño, no dejarlo acabar.
C2 E2 H	Que se cumplieran todas mis expectativas, expectativas que tengo con respecto al matrimonio, que no se vuelva algo monótono.
C3 E2 H	Que más que un matrimonio se construya una verdadera familia un verdadero hogar.
C4 E2 H	Esperaría elegir una mujer buena que me haga feliz a mí como a mis hijos.
C2 E3 H	Que el matrimonio sea feliz, estable, que los gastos sean compartidos.
C3 E3 H	Espero tener mi casa, un trabajo estable, para estar laboralmente estable. Uno espera la felicidad y la estabilidad más que todo.
C2 E4 H	Tener una base sólida en cuanto a conocer a esa otra persona.
C3 E4 H	Estar muy seguro y muy decidido de querer establecer una vida con otra en todos los sentidos, en convivencia, en compartir, en crecer, ser feliz, tener éxitos, sobresalir durar en el tiempo.
C4 E4 H	Reproducirme y crecer junto a ella.
C 2 E5 H	Que me acompañara en las dificultades, porque vamos a enfrentar en el camino dificultades. Simplemente compañía, apoyo en las dificultades.
C6 E6 M	La alegría de todo lo que pasa por ese cambio de vida, y dentro del matrimonio una vida de pareja. Esperaría muy



	utópicamente tal vez, pero esperaría cosas buenas.
C7 E6 M	Un compartir sobretodo, pienso que es lo más importante.
C8 E6 M	No tener como ese miedo que muchas personas tienen, y es que como él es mi esposo o ella es mi esposa, no puedo hacer esto.
C9 E6 M	Yo esperaría mucha confianza y obviamente tener con quien contar en todos los momentos, independientemente como se le pueda calificar buenos, malos bochornosos, todo.
C10 E6 M	Cosas buenas: ahí pueden entrar los hijos, una comprensión, un cariño, estar juntos, individualidad, pues que no sea esa presión de que el matrimonio, sea: es que me tengo que levantar, le tengo que hacer la coca, tengo que trabajar, tengo que arreglar la casa, o es que no puedo porque mi marido no me deja... Espero mucha comprensión.
C3 E7 H	Que fuera una relación duradera, que estuviera rodeada de mucha comunicación, respeto, donde la convivencia se hiciera amable, en donde la otra persona fuera una persona que se pudiera conversar, hablar, que pudiera también escuchar.
C4 E7 H	Que los dos pudiéramos formar metas y sueños comunes, a los cuales pudieran llegar sucesivamente en el tiempo y en el espacio. Continuamente tener motivos para mantener juntos y a la vez para ser felices los dos.
C3 E8 M	Que este en las buenas y en las malas con uno, porque yo solo no pienso en lo económico o en el papá, sino también que yo tenga una persona para compartir, con la que se pueda dialogar, que sepa escuchar.
C2 E9 M	Ahora yo no pienso en el matrimonio como tal, de pronto cuando yo era pequeña pensaba y me imaginaba la casita, los hijos y el esposo, ahora en este momento la verdad yo no me veo casada, yo muchas veces he dicho me veo sola y ni siquiera con hijos.
C3 E9 M	En este momento, no me puedo visualizar casada.
C3 E10 M	Yo no me casaría.
C4 E10 M	Me quedaría soltera, para aprovechar todas las cosas que no he hecho y conocer a otros muchachos, tener nuevas experiencias, de tener otros novios, y hacer



	muchas cosas, para no tener hijos, y aprovechar el tiempo.
--	--

3. PARA QUÉ CASARSE O PARA QUÉ PERMANECER SOLTERO

C6 E1 M	Me casaría para formar una familia, para tener un apoyo, para tener un compañero, para tener un amigo, para tener un amante, para tener un complemento.
C7 E1 M	Persona que con la que uno se quiere casar y encuentra muchas cualidades.
C8 E1 M	Los dos luchar para conseguir nuestras cosas, no dejarnos flaquear por cualquier problema, también luchar por las cosas de los dos... estamos formando un hogar.
C9 E1 M	Hogar implica muchas cosas, implica que haya amor, que hayan unos valores y ser amigos más adelante eso también se piensa dentro de la relación buscar en esa persona, con la que voy a salir adelante ese compañero, ese amigo, ese amante, todos esos aspectos.
C5 E2 H	Me casaría para conformar un hogar y poderle dar una buena educación a mis hijos. Ya que pienso que es fundamental para los hijos crecer en un ambiente familiar adecuado.
C4 E3 H	Me casaría sobre todo para ser feliz con esa persona que quiero estar, si las cosas se dan sería maravilloso.
C5 E4 H	Me casaría para compartir mi experiencia y mientras esté vivo compartirla con alguien.
C6 E4 H	Que ese alguien sea bien parecido a mí, para que comparta los mismos gustos, las mismas cosas.
C 3 E5 H	Uno se casa para formarse como persona.
C11 E6 M	Para tener una experiencia de vida de pareja, porque en este momento tengo una pareja, pero no es lo mismo tener un novio que un esposo.
C12 E6 M	Que además el matrimonio permite muchas cosas que la sociedad no lo permite, pues a mí si, pero a mi novio no.
C13 E6 M	Compartir juntos. Me casaría para compartir más tiempo con mi pareja y para aprender experiencias.



C14 E6 M	Me casaría por un reto, pues ya tengo 24 años y lo veo bonito.
C5 E7 H	Tener una estabilidad emocional, una estabilidad económica, una estabilidad psíquica.
C6 E7 H	Donde pudiera estar en un sitio, en donde me sintiera muy cómodo, en donde la otra persona con la que estoy compartiendo me diera muchas cosas en las cuales yo pudiera sentirme cada vez más tranquilo y cada vez más mejor.
C7 E7 H	Que esa persona sirviera para y compartir, debatir ideas; que me hicieran sortear la vida y coger muchas más herramientas para relacionarme con las demás personas.
C4 E8 M	Para tener una familia conformada, como lo he soñado siempre y para ofrecerle un padre a mis hijos.
C5 E9 M	Me casaría por amor, y porque el otro me respeta y porque yo lo respeto y sentiría una emoción de querer estar con el otro.
C6 E10 M	Lo veo muy lejano, yo ahora pienso que cuando tenga unos treinta años, que tenga la suficiente madurez, que tenga una situación económica estable, para poder tener unos hijos, y tener todo lo que conlleva un hogar.
C5 E11 M	Me casaría, para darle una familia a mi hija.
C6 E12 M	No me casaría para vivir feliz, porque yo siento que nada, como tener la libertad.

4. JUICIOS CRÍTICOS O APRESIATIVOS ACERCA DEL MATRIMONIO

C10 E1 M	Lo positivo del matrimonio: el ideal de pareja, el luchar por los sueños, el crecer juntos, sernos fiel, estar juntos.
C11 E1 M	Lo negativo: caer en la rutina, en la monotonía, creer que por casarse entonces ya soy dueño o absorbo a la otra persona.
C6 E2 H	Que a la persona se le acaba la vida, se encierra, no puede seguir con su vida social igual, que le dan mal genio a los hombres.
C7E2 H	Que las mujeres se vuelven manipuladoras y quieren



	todo el espacio para ellas y no le dejan a uno el espacio, que uno se vuelve más casero y debe dejar a un lado como lo es la calle.
C8 E2 H	Que si uno da con una buena mujer y si está enamorado puede vivir una vida completamente feliz y que funcionen las cosas.
C9 E2 H	Lo económico es algo importante en el matrimonio.
C10 E2 H	Que los dos estén de acuerdo en tener hijos y brindarles un hogar.
C5E3 H	Juicios negativos: el divorcio, las peleas, la incompatibilidad de pensamientos, la reducción de espacios, la reducción de la libertad.
C6 E3 H	Juicios positivos: es una unión para crear una familia y para progresar en la vida, una forma más de encontrar independencia, estabilidad, felicidad y unión.
C7 E4 H	Que se acaban rápidamente, que es inestable, que no hay unos pilares demasiado fuertes para soportar todo lo que conlleva al vivir con otra persona.
C8 E4 H	Desde compartir la intimidad hasta lo laboral, social, las emociones, el amor.
C9 E4 H	Los matrimonios se acaban muy rápido y también es por la parte donde vivimos en nuestra sociedad, en Colombia.
C 10 E4 H	Hasta que parte dejo de ser yo, para ser tu, o ser nosotros.
C 11 E4 H	La cuestión no es por amor, sino por interés, o por alguna necesidad que no sea genuina.
C12 E4 H	De respaldar la tradición y no ser libre de pensamiento ni del libre albedrío.
C13 E4 H	Simplemente porque piensan que su cuerpo se esta volviendo viejo.
C14 E4 H	Estar acompañado siempre con alguien incondicional estar con una amiga, una compañera, una amante, una madre, un amor, una mujer una voz.
C15 E4 H	El matrimonio bien establecido y con bastantes ganas y con inteligencia y sabiduría y con Dios.
C 16 E4 H	Es una de mis metas en mi vida me parece súper, quiero casarme ojala hacer la poligamia mi juventud me dice



	eso, yo no solo quiero una mujer y estar con ella, también quiero unirme sea por la iglesia, por los dioses o por la naturaleza.
C 17 E4 H	Me gusta el matrimonio, el matrimonio me parece algo bueno, es un compromiso, es un reto y es positivo para mí.
C 18 E4 H	Es bueno y me gustaría compartir con alguien y permanecer por mucho tiempo, Se establece una familia, se puede empezar una familia, es estar en compañía, es compartir la vida con alguien.
C4 E5 H	Estamos viviendo en una época en que la gente dice que no se casa, Hoy en día la gente ya no se casa.
C5 E5 H	Pienso que la unión marital trae muchas cosas buenas, más que negativas. Pero es poderme encontrar en la otra persona, poder alcanzar proyectos materiales, físicos y emocionales, poder tener una compañera de viaje.
C 6 E5 H	Tener una compañera en la cual yo me pueda apoyar indeterminadas decisiones, así sea que tengamos 30, 40 o 50 años.
C 7 E5 H	El ser humano por conducta siempre va a necesitar muchas veces el apoyo y aprobación de la otra persona.
C8 E5 H	La intolerancia.
C 9 E5 H	Muchas parejas hoy en día se están casando y lo pudimos ver en el cursillo matrimonial.
C 10 E5 H	La mayoría de la gente le echa la culpa al matrimonio, pienso que uno no le puede echar la culpa al matrimonio, ya que vos sos la persona que está tomando la decisión de decir yo con esta persona me voy a casar, con esa persona voy a afrontar determinado futuro.
C11 E5 H	Mucha gente que se casa, se está separando a los seis meses porque no hay tolerancia.
C 12 E5 H	Cuando uno se casa, uno esta yéndose con una persona que tiene costumbres distintas, que tiene habito y costumbres distintas; y si yo no entro a comprender al otro inmediatamente me voy a chocar. Cualquier problema que yo encuentre va a ser un motivo para decir no, es que este me deja los calzoncillos en el baño, es que este no me gusta cómo me hace el arroz, es que este no me lava la cocina.



C15 E6 M	Personalmente no tengo prejuicios contra el matrimonio, ninguno porque yo no puedo crear juicios por las experiencias de otros. Porque imposible que mi vida matrimonial sea igual a la de aquella, es imposible porque todos vivimos experiencias diferentes.
C16 E6 M	En cuanto al matrimonio he escuchado muchos juicios, como: que se acaba el amor, he escuchado que todo se daña, que no hay individualidad y sobre todo en la familia, que es que la esposa es la fastidiosa.
C17 E6 M	Positivos: pienso que es como una utopía, porque yo espero mucha felicidad, mucha comprensión, compartir. Eso es lo que espero y pienso ahora del matrimonio, pero como dicen “del dicho al hecho, hay mucho trecho”.
C8 E7 H	Juicios críticos: acerca de la convivencia que veo como una cuestión muy delicada, en donde se está en continua confrontación, de todas las ideas y de los pensamientos.
C9 E7 H	Continuamente relacionarse con una persona de alguna forma me parece que puede debilitar el sentimiento, todo lo que surja en determinada manera, y como esa individualidad que se tiene también como pareja, puede de alguna forma chocar, se pueden tener conflictos graves, anulándose a la persona. También se puede dar la confusión “hasta donde soy yo y hasta donde es la pareja”.
C10 E7 H	Un juicio negativo sería: el hecho del compartir, el cómo se compartiría las obligaciones económicas, el cómo de alguna forma se llevaría el caso esas obligaciones y que algunas de las dos partes estaría más recargada que la otra.
C11 E7 H	En cuanto a la crianza de los hijos, veo que muchas pueden ser esposas, pero no muchas pueden ser la madre de los hijos de uno.
C12 E7 H	La convivencia me parecen delicada y sobre todo en el juicio de verlas a futuro y de cómo se puedan desarrollarse y como puedan manifestar en cuanto a lo económico, en cuanto a las relación que se tenga con una familia u otra, me parece que son muy delicadas de tratar y sobre todo de mucha prevención para mí, a la hora de embarcarme en un matrimonio.
C13 E7 H	Juicios positivos: principalmente la compañía, la



	capacidad de yo tener al otro, para que me pueda apoyar en ciertas situaciones, como: económicas, emocionales y en ideas.
C14 E7 H	El hecho de poder realizar metas conjuntas con otra persona, de tener ilusiones que podamos alimentar dos personas a la vez , que podamos lograr, tal vez poderlas disfrutar, y sobre todo el hecho que las satisfacciones de que se obtengan individualmente se puedan compartir como pareja.
C5 E8 M	Negativos: la infidelidad, porque los hombres pueden tener unas reinas de belleza al lado, pero de todas maneras ellos buscan siempre tener como esa otra parte, pueden tener una mujer muy bonita 90, 60, 90, o mujeres muy comprensivas, o mujeres poco cansadas, pero ellos tiene que estar con otra persona, entonces una parte negativa sería esa infidelidad.
C6 E8 M	Otra parte negativa la desconfianza, ya sea por parte del esposo, o por parte de esposa.
C7 E8 M	Que el matrimonio es difícil, porque se tiene que llegar a la convivencia con otra persona que uno no conoce y que apenas va a empezar esa forma de la convivencia, entender el genio de la otra persona.
C8 E8 M	Otra parte negativa es la falta de amor, a veces las personas no se casan por amor, sino por costumbre, o porque llevan una relación desde hace muchos años, entonces dicen casémonos que pereza esta monotonía, casémonos haber como nos va.
C9 E8 M	Acompañamiento, que esa persona que se casa con uno lo escuche, el apoyo económico, que se conforma una familia, que se tiene una figura masculina.
C10 E8 M	En el caso mío, en mi casa siempre han sido puras mujeres, son muy poquitos los hombres que hay y fuera de eso no tuvimos esa figura paterna, entonces no quiero que se repita la historia conmigo.
C7 E9 M	Pienso que la sociedad ahora no asume el matrimonio como un compromiso, sino que nos enamoramos, casémonos y ya..... yo no estoy de acuerdo con eso.
C8 E9 M	Estoy de acuerdo que el matrimonio deben casarse personas que ya saben que las cosas no nos fáciles y que las relaciones no son fáciles y que se trata de que ambos construyan una vida juntos, que son diferentes,



	pero que se puede conciliar, pueden llegar a acuerdos.
C9 E9 M	Esa idea de matrimonio no cuenta.
C10 E9 M	Los positivos es que uno lo haga movido por la emoción del amor. Negativos: que uno pueda perder la libertad, de que el otro no asuma un compromiso, de que muchas veces no somos responsables de las decisiones que estamos tomando. Esos juicios negativos no me favorecen, porque pueda que me este privando de algo.
C7 E10 M	Negativos: el uno estar dedicado a una sola casa, el tener que dar explicaciones a alguien, se pierde la libertad.
C8 E10 M	Positivos: que se crea un hogar y un vínculo, pero yo definitivamente no me casaría.
C9 E10 M	Para uno poderse casar lo primero es que uno debe de estar enamorada y también estar segura de si se quiere casar o no, porque si uno no esta enamorado, el matrimonio se va a convertir en la peor pesadilla que se pueda tener.

5. TEMORES CON RESPECTO AL MATRIMONIO

C12 E1 M	Infidelidad, ese es el mayor temor que a mí me da al casarme.
C13 E1 M	El estar ahí, acompañarnos, estar con la pareja.
C14 E1 M	Yo me siento segura de que lo amo, y de la persona que soy y del compromiso que voy a adquirir.
C15 E1 M	Cualquier indicio que me digan que de pronto me está haciendo infiel.
C16 E1 M	La infidelidad para mí, es que mire a otra mujer con otros ojos, como me miraba a mí, que el sienta amor por otra persona, que quiera estar con ella en vez que conmigo, que ya no le surjan ganas de hacerlo conmigo, sino con otra persona y no solo en las ganas de hacerlo, sino que también el hecho.
C11 E2 H	Miedos: El principal la monotonía, que pase de ser una



	relación abierta, libre bonita espontánea a que se vuelva una relación monótona en la cual las dos personas se aburran viviendo juntos.
C12 E2 H	La parte de la convivencia, por más que uno conozca a la persona es distinto uno estar con ella como novio a entrar a convivir ya todo dentro de una misma casa.
C7 E3 H	Temores: incompatibilidad de pensamientos, que al estar casados nos demos cuenta de que no era lo de nosotros y que haya un divorcio, haberme limitado en espacios y libertad.
C 19 E4 H	Temores: el no estar listo para asumir esa experiencia, ese compromiso. Mis principios, mis valores, mis genes me impulsan a no echar raíces aun.
C20 E4 H	No estar seguro, no estar listo, porque sería un engaño, que sea temporal, que sea un ratico, que sea enamoramiento, mas no de amor. No quiero que me engañen que construyamos un castillo y se derrumbe por cualquier cosita.
C21 E4 H	Es muy difícil decir y más para mi “tú eres la única y para todo el resto de mi vida”. Que aunque sea genuino, con amor uno a veces no termina de conocer a la otra persona.
C22 E4 H	En el camino pueden surgir nuevas cosas que generen dificultades, que ella no me pueda seguir el ritmo o yo no le pueda seguir el ritmo a ella en el sexo, si yo no le rindo sexualmente a una mujer probablemente pueda a empezar a desarrollar pensamientos de ira.
C23 E4 H	Miedos de que por ejemplo mi espíritu diga” vámonos, vámonos, vámonos” y ella quiera quedarse y a establecer una vida tranquila y segura.
C 13 E5 H	Temores: la deslealtad, yo diría que ese es el principal, porque vos cuando te estás entregando, estas asumiendo una cantidad de cosas con esa persona.
C 14 E5 H	El temor es que esa otra persona te falle, que vos te metes en un cuento de construcción con la otra persona y que en cualquier momento esa persona se quiebre para algún lado y diga no más.
C 15 E5 H	Cuando hablo de lealtad esa palabra y yo le digo mucho a mi pareja lealtad, que cubre respeto, tolerancia fidelidad.



C 16 E5 H	Yo le temo a la infidelidad, uno para casarse tiene que estar enamorado y comprometido.
C 17 E5 H	Es la incongruencia de valores, es no encontrarse, o sea es vos manejar un doble valor, una doble moral.
C 18 E5 H	Yo puedo ser fiel a mí mismo y a mis convicciones, entonces yo pienso que a la hora de escoger a una persona tiene que tratar de estudiar a esa persona que tan fiel es a sus proyectos, a su vida.
C18 E6 M	pienso que es un temor general a todas las experiencias nuevas, experiencia que no he vivido.
C19 E6 M	Además existen muchos juicios negativos contra ella, y yo voy a esperar cosas positivas.
C20 E6 M	Que las cosas no funcionen, porque yo pienso muchas cosas bonitas, como en un cuento de hadas, y llegar y que mi pareja no sea tan comprensiva, o como yo la pensé antes de casarme, eso sería muy duro, básicamente eso es, y darme cuenta que la persona con la que estoy no es tan bella y tan especial, como todo lo que me mostró cuando éramos novios.
C21 E6 M	Porque algo nuevo para mí, siempre es difícil o da temor, porque voy a vivir cosas que nunca antes he vivido.
C19 E7 H	temores: la duración, de cuanto se puede mantener un matrimonio, el hecho de compartir continuamente los días, cada momento, cuantos años puede mantenerse en pie una relación.
C20 E7 H	Es el miedo de uno depositar confianza en esa persona, en cuanto a lo económico, lo emocional y en cuanto a todo lo que tiene que ver con una relación ya marital.
C11 E8 M	Que uno sea muy infeliz con esa persona.
C12 E8 M	El temor de uno no saber elegir a esa otra persona.
C13 E8 M	El hecho de no confiar en esa persona, porque yo pienso que si uno no confía en esa persona, ahí no hay nada, es mejor no estar con esa persona, pero ahora pasa mucho esa situación, primero porque lo he vivido y segundo, porque he visto espejos y eso es una cosa negativa frente al matrimonio.
C14 E8 M	El que no sea feliz, porque uno va en busca de esa felicidad, y yo creo que esa es una de las expectativas que uno busca como pareja, encontrar esa media naranja, de estar en una convivencia sana.



C11 E9 M	Me da mucho miedo, que si yo me caso yo me enamore, siga enamorada y el otro no, yo creo que ese es mi mayor temor.
C12 E9 M	No sentirme amada, o el hecho de que el otro ya no me quiera, porque yo se que lo que he visto, que en el matrimonio surgen muchas situaciones, y pueda que sea uno o sea el otro deje de amar, entonces esa idea me da miedo.
C13 E9 M	¿Lo que le da miedo es no ser correspondido, o de pronto que la deje de amar? Que el otro me deje de amar, y que no sea correspondida también, eso me genera susto, pero que también el otro me dejen de querer, me dejen de amar.
C14 E9 M	¿No le da susto de que deje de amar al otro? No, porque yo sé que cuando yo asumo una relación, y si yo tomara una decisión, como la es de importante un matrimonio, yo haría muchas cosas para que no pasara eso, para que no pasara esa emoción del amor, porque cuando yo me comprometo, me comprometo de verdad. Yo pienso mas eso, del otro, que el otro me deje de querer.
C10 E10 M	De estar cohibida, encerrada y que se acabe el amor.

6. FELICIDAD/ INFELICIDAD- AUTONOMÍA/ DEPENDENCIA

C17 E1 M	Felicidad porque se están juntando dos personas con un sueño y los sueños implican felicidad.
C18 E1 M	No es algo que te están obligando, no estoy en embarazo, no hay un hecho a que me obligue a esa decisión.
C19 E1 M	Dependencia porque ya para mis decisiones no voy a hacer totalmente autónoma, ya tengo que contar con la otra persona , o sea ya somos dos, en el hogar ya somos dos, ya cambia ese papel de ser hija a ser esposa a su compañero.
C20 E1 M	Una dependencia de tomar decisiones, porque se cuenta con los dos, ya si uno se quiere ir para otra parte a uno le toca contar con la pareja , si los dos queremos ir, si los dos buscamos ese mismo ideal.



C13 E2 H	Si, está dentro de mi proyecto de vida, lo considero como algo feliz, porque dentro del proyecto de vida no hay cosas que sean infelices.
C14E2 H	Se complementa bien con la persona y puede llevar el matrimonio de la manera más adecuada, dejando que la persona sea libre y que uno tenga también su libertad.
C15E2 H	Al mismo tiempo debe de haber un compromiso.
C16 E2 H	El matrimonio debe de ser autónomo para que las cosas funcionen, ya que cuando existen dependencia puede existir manipulación por una de las dos personas. Los humanos somos muy dados a manipular.
C8 E3 H	Felicidad: porque se trata de hacer un vínculo y de querer estar bien. Satisfacer mis necesidades, no tener que trabajar tanto, tener más de lo que tengo.
C9E3 H	Autonomía: porque es la forma de desvincularse del vínculo familiar primario, te vas a vivir con otra persona pero eres autónomo en la toma de decisiones de tu casa, sería pensar también conforme a lo que el otro piensa.
C10 E3 H	No soy totalmente autónomo porque tengo que pensar también en mi pareja para realizar ciertas cosas, soy autónomo en la medida de que ya no tengo que pedir permiso de nada, no tengo que contar con el respaldo y opinión de los padres. Tengo que asumir mis propias decisiones, tomar la decisión correcta.
C24 E4 H	Felicidad: el objetivo de la unión, es suplir la necesidad de amor, de cariño, de acompañamiento, de felicidad, tranquilidad, de armonía y de convivencia.
C25 E4 H	Después de un periodo dependencia, porque autonomía está muy lejos de un matrimonio. en un matrimonio no puede haber un uno, entonces dependencia.
C 18 E5 H	Matrimonio, como un compromiso y la unión de dos personas que se están comprometiendo a llevar un proyecto junto. ese camino debe de estar lleno de felicidad.
C 19 E5 H	La felicidad no está en la cima, sino en el ascenso a esa cima. Está en la construcción.
C 20 E5 H	Pienso que deberíamos tener autonomía, donde esa autonomía tiene unos límites.
C 21 E5 H	La independencia es cuando vos como individuo puedes hacer lo que querrás y en el momento de querer hacer



	lo que querrás hay que pensar en el otro.
C 22 E5 H	Si yo me caso debo de pensar en la otra persona y yo me puedo mover con autonomía.
C 23 E5 H	En independencia hay un límite y ese límite lo marca la autonomía. Tengo independencia cuando vivo en un apartamento de soltero si pongo un equipo hasta las 2 de la mañana. La autonomía tiene unos límites la independencia no.
C 24 E5 H	Yo tengo autonomía en pensamientos, el hecho de ella ser psicóloga chocamos mucho, pero yo le respeto su concepto. Existe autonomía cuando cada uno tiene su argumento.
C22 E6 M	Felicidad: porque si yo pensara que el matrimonio es infelicidad no decidiría casarme, pues es así de sencillo, no quisiera casarme. Yo pienso en felicidad y quiero seguir pensando en felicidad.
C23 E6 M	Autonomía: para empezar, porque fue mi decisión casarme.
C24 E6 M	Pienso autonomía porque yo decido casarme y no espero depender del otro absolutamente en nada, porque eso sería anularme a mí misma. Quiero que sea autonomía.
C15 E7 H	Felicidad: porque pienso que el día que me vaya a casar, me rodé ese término o después de que me case, la felicidad es mi motor de vida.
C16 E7 H	Que pensemos los dos en felicidad y dado el momento que me case, esa felicidad no esté apareciendo en los dos como conjunto, lo mejor sería retirarme de ese compromiso.
C17 E7 H	Autonomía: me parece que principalmente la autonomía, y el hecho de que no se confundan los roles, ya que cuando uno se embarca en el matrimonio, me parece primordial.
C18 E7 H	Esa autonomía que se tiene y que se hacen conscientes en las dos personas, puede venir a alimentar o reforzar lo que se vive individualmente, traerlo a la pareja y ponerlo en conversación, de ideas, pensamientos y emociones, para que cada vez se pueda encontrar temas de discusión en la vida cotidiana.
C15 E8 M	Infelicidad. Porque es lo que decía anteriormente, si uno



	no elige bien va directo a la infelicidad.
C16 E8 M	Cuando uno convive con esa otra persona es donde realmente viene uno a saber que falencias o que cosas tuvo con esa persona y no paro a tiempo.
C17 E8 M	Yo digo que el matrimonio en este tiempo es más infelicidad que felicidad.
C19 E8 M	Dependencia: porque cuando uno está tan acostumbrado a esa otra persona uno inmediatamente entra a depender de esa otra persona, porque uno dice: “si aquel me deja yo no voy a hacer capaz de vivir sin esa otra persona, yo estoy muy apegada a él, nos vemos todos los días, el me dice palabras muy bonitas, o como estamos de bien”, entonces uno de cierta forma empieza a depender de esa persona que se tiene al lado, pero yo digo que si hay más dependencia que autonomía.
C15 E9 M	La felicidad, yo creo, para mí, cuando uno decide compartir la vida con el otro, tiene que haber felicidad.
C16 E9 M	Dependencia: en las relaciones que he tenido de pareja he generado mucho apego hacia el otro, mucha dependencia. siento que no puedo seguir sin esa otra persona, que si me deja me muero, que no puedo seguir sin el otro. Eso me genera mucho conflicto porque me genera infelicidad, no me siento segura y he luchado mucho con eso, porque yo no quiero que eso sea así, pero eso a veces es tan fuerte que no puedo, me genera celos, me genera dolor.
C11 E10 M	Infelicidad: en el sentido, de que si se acaba el amor, usted va a empezar a vivir un infierno con su pareja, porque uno quiere separarse de él y él no va a querer separarse, entonces usted se va a sentir amarrada por su pareja.
C12 E10 M	Dependencia Porque no se toma una decisión, sola, sino que también tiene que mirar de que usted tiene una hija, y no la quiere dejar sin papá.



7. LO QUE PASA CON EL AMOR CUANDO LAS PERSONAS SE CASAN

C21 E1 M	Con el matrimonio el amor no deja de existir... el amor no se acaba se transforma.
C22 E1 M	El amor debe crecer, no dejarlo apagar, hay que hacer más méritos para que ese amor crezca cada día más.
C23 E1 M	Un nuevo rol, un nuevo papel, una nueva vida, un nuevo reto que es ser esposa.
C24 E1M	Que tengo que hacer yo, para que mi relación dure todo lo que yo quiera.
C17 E2 H	A lo largo que va pasando el tiempo el amor puede cambiar, puede variar, no tanto el amor en si por la persona. El amor se puede volver monótono, el deseo sexual puede disminuir.
C18E2 H	Todas estas cosas pueden hacer que la persona se confunda y piense que lo que se ha acabado es el amor, pero el amor puede ser el mismo lo que cambia es la forma de expresar el amor hacia la otra persona.
C19E2 H	Si el amor cambia, el amor no siempre es el mismo, siempre va a ver variaciones, el amor puede variar para bien o para mal, depende del momento por el cual está pasando la pareja.
C20 E2 H	Estoy seguro que hay crisis en todo matrimonio, Las crisis pueden hacer que el amor aumente o disminuya, el amor va teniendo una transformación.
C21E2 H	El cariño y amor se puedan transformar por unas manifestaciones un poco más frías, pero igual sigue existiendo esa protección y ese apoyo que las parejas se pueden dar.
C11 E3 H	Hay parejas que el amor incrementa y hay otras que cuando se casan dejan de quererse o se presentan infidelidades, pasan diferentes motivos para que el amor merme y realmente son motivos para que haya divorcio.
C26 E4 H	Pues el amor una de dos: o se fortalece o se multiplica, o pasa a un segundo plano.
C27 E4 H	El amor de novios es inocente, fluye, es incondicional, no juzga, no espera, es dulce, es agradable, es nuevo, es especial, es intoxicante. El amor de casados es un lazo



	irrompible, es poderoso, es la fuerza de dos concentrada en una, es sinceridad, es alegría y conformidad.
C 25 E5 H	El amor: Trasciende, evoluciona, o intrasciende o involuciona.
C 26 E5 H	Hablar de amor es como hablar de la muerte, el amor cada pareja lo concibe distinto.
C 27 E5 H	La decisión de casarme hay un bebe, que ese bebe sea sano, y yo quiero que crezca sano, quiero que camine, grite, corra, que ría, quiero verlo expresado en todas sus formas.
C25 E6 M	Yo pienso que si uno se casa es por amor, y el amor en el matrimonio, pienso que crece más.
C26 E6 M	Si me pongo a pensar en los juicios que he escuchado, se acaba, se daña, se vuelve costumbre.
C27 E6 M	Pero yo pienso que se va a sostener el amor, y de ahí que vengan los hijos, los nietos; la vida se construye en pareja, ojala el universo no me haga sentir y pensar otras cosas.
C21 E7 H	El amor se va debilitando a partir de la falta de ilusiones, de metas, de expectativas, ya que si el matrimonio se obtiene, se concibe como un fin último.
C22 E7 H	Se puede perder el amor cuando no se tiene eso, como algo establecido y que alimente a la pareja, si eso se va perdiendo, definitivamente para mí concepto el matrimonio se puede disolver.
C20 E8 M	Que se acaba, porque cuando uno empieza a convivir con otra persona se empiezan a ver muchas cosas, entonces es ahí cuando uno se estrella y dice ¿por qué, si él era de esta forma cuando éramos novios, porque ya ha cambiado tanto? ya no es lo mismo que cuando estábamos en la etapa del enamoramiento?, entonces cuando se conoce más o menos a la otra persona se empieza a ver realmente quién es quién, como es cada cual.
C13 E10 M	Si estas realmente enamorados los dos, el amor sigue y no se pierde, el amor perdura, por más problemas que hayan, o si no, el matrimonio no va a funcionar.
C14 E10 M	Si hay una persona que quiera, pero la otra no, se acaba el matrimonio y el amor.



8. PROYECTO DE VIDA

C25 E1 M	Mi proyecto de vida tendría que adelantarse... todos esos sueños hay que ponerlos más tangibles, para poderlos alcanzar más rápido y alcanzarlos tomados de las manos como pareja.
C26 E1 M	Muchas veces nuestros padres nos lo dan todo, entonces no tenemos necesidad de comprarnos una cama porque la que tenemos esta buena.
C27 E1 M	Cuando pensamos en el matrimonio ya empezamos a adquirir nuevos compromisos.
C28 E1 M	Empezamos a buscar como esos ideales y como persona impulsa a hacer más cosas.
C29 E1 M	Pensaba que rico casarme pero no había encontrado esa persona para cumplir también esos sueños.
C30 E1 M	Primero pensaba en estudiar, conseguir un trabajo. Trabajar y después me caso... pero uno no puede ponerle un orden a esos ideales, ideales que a veces pienso que van llegando.
C31 E1 M	El proyecto de vida se afecta en el sentido de que yo deje de pensar en la otra persona. Si yo dentro de mi proyecto de vida tenga el viajar a España, ya ese proyecto de vida cambia, cambia porque yo no me voy a ir para España dejando a mi pareja aquí sola.
C32 E1 M	En el matrimonio hay mucha dependencia porque ya no somos autónomos en muchas cosas, junto con mi pareja, con mi esposo, hay que tomar las decisiones.
C22E2 H	En mi proyecto de vida está el casarme, sería un paso de los que tengo que dar para cumplir totalmente mi proyecto de vida.
C12 E3 H	Lo que tengo pensado es que mejore mi proyecto de vida, cuando uno se va a casar tiene metas, tiene logros por alcanzar con esa persona.
C28 E4 H	Dios tiene un proyecto de vida para mi sea que me case o no, nada va a obstaculizar mi proyecto de vida, yo tengo innatamente la autodeterminación de potencializar mi vida al máximo.
C29 E4 H	Si encuentro a una mujer, que sepa caminar a mi ritmo entonces sería el doble del gusto de realizar dos



	proyectos de vida.
C30 E4 H	Si nos casamos a la mitad del camino yo quiero coger para un lado, ella por otro, entonces acabaría el matrimonio porque cuando una pareja llega a eso debe ser la hora de que partan.
C31 E4 H	Quisiera ser como mis padres que han durado 30, 40 años, Lamentablemente ahora necesitaría un golpe de suerte para encontrar a alguien que piense igual.
C 28 E5 H	Dentro de mi proyecto de vida está el matrimonio, puesto que desde pelado tuve en mi mente casarme.
C28 E6 M	Sigue igual, o sea dentro de mi proyecto de vida está el matrimonio, entonces antes sería un punto más de mi proyecto de vida, sigue igual y si no va a seguir igual, chao que te vi, pues olvídate.
C23 E7 H	Sería ya un proyecto de vida más compartido, donde se tendría que consultar las decisiones futuras, las decisiones en cuanto a lo profesional, lo académico, lo económico y sobre todo a la forma de vida que lleve.
C24 E7 H	En el proyecto de vida, ya hay dos personas de por medio, las cuales se tiene que consultar, una forma de verificar las cosas y de escuchar al otro, haber que tiene por decirme.
C25 E7 H	Cambiaría el proyecto de vida, en cuanto a que ya no sería una decisión mía, solo, no hay implicaciones solo mías, sino que también hay que pensar en el bienestar del otro.
C21 E8 M	Creo que ganaría una parte paterna para mis hijos y como de apoyo y una figura, eso lo ganaría, porque dentro de mi proyecto de vida está eso, porque uno tiene esa expectativa de ser feliz.
C22 E8 M	Con mis otras cosas, yo seguiría adelante porque si yo me caso con fulanito, Pedrito o el que sea, y si él conoce mi proyecto de vida, me imagino que debe respetarlo, y si esa persona no está de acuerdo, yo seguiré, porque son mis metas y las terminaría pese a lo que fuera.
C23 E8 M	Mí estudio no lo dejaría y seguiría con mi empleo y en pleno siglo XXI es para trabajar tanto mujer, como hombre.
C17 E9 M	Tocaría modificar muchas cosas que tengo en este momento, me tocaría cambiar planes, o sea si en este



	momento decidiera casarme, me tocaría cambiar planes, porque cuando me vaya a vivir con una persona, no puedo pensar que puedo seguir haciendo lo mismo, que seguiría haciendo si estoy sola.
C18 E9 M	He pensado en viajar mucho, yo me quiero graduar y trabajar, entonces tocaría aplazar esas cosas, porque de pronto habría otras prioridades.
C19 E9 M	Se supone que cuando uno se casa, tiene hijos , entonces eso sería un cambio de planes total, cambiarían mucho las cosas.
C20 E9 M	El vivir juntos, experiencias, el conseguir cosas materiales juntos, de una casa, de un carro todo lo que implica las cosas materiales. Es la responsabilidad de vivir con el otro.
C15 E10 M	Si yo encuentra a esa persona que me ame y yo lo ame a él, mi proyecto de vida se realizaría, porque en mi proyecto de vida está el ser yo feliz.

9. HOMBRE CASADO/ HOMBRE SOLTERO- MUJER CASADA/MUJER SOLTERA

C33 E1 M	Un hombre soltero puede salir, puede rumbear puede estar con una con la otra, un hombre casado ya puede contar con su esposa, con sus amigos, pero también debe de pensar en que su esposa quiere salir, o darle su espacio.
C34 E1 M	Muchos hombres no asumen ese compromiso de que tiene a otra persona para contar, y siguen normal con su autonomía o con su actitud de soltero.
C35 E1 M	La mujer soltera, de pronto es más tranquila más relajada, no tiene el compromiso de un hogar, de su esposo. Una mujer casada ya debe pensar en hacer sus cosas, en colaborar los dos en la casa.
C36 E1 M	Yo sé que cuando yo me case voy a tener que hacer mi comida arreglar mi ropa aplanchar, estar pendiente de mis cosas y obvio también de las de mi esposo.
C37 E1 M	Los dos colaborar con el aseo de la casa y cosas así, el



	compromiso es diferente de una persona soltera a una casada.
C23 E2 H	Una persona que tiene que tener un poco más de responsabilidades, tiene que dejar de hacer eso que a él tanto le gustaba hacer solo. Adquiere un compromiso con una persona, a la cual no puede estar faltándole a toda hora.
C24E2 H	Un hombre casado no debe: estar en rumba con los amigos y mantenerse en la calle solo, adquirir un compromiso más familiar, de pronto menos social, debe vivir en el ambiente de compartir los dos juntos, el salir con los mismos amigos de la pareja y de pronto no salir tanto con los amigos que se compartía antes, saber cuándo compartir con los amigos y cuando compartir con la familia.
C25 E2 H	No como ahora que uno tiene todo el tiempo para compartir con los amigos. El hombre soltero tiene su vida social más amplia que la del hombre casado.
C26E2 H	Hay mujeres casadas que pueden encontrar la felicidad, que en su proyecto de vida está el formar un hogar.
C27 E2 H	Hay mujeres que se cansan y se pueden dañar la vida porque son mujeres que están acostumbradas a andar libres y andar por la vida sin que nadie las perturbe.
C28 E2 H	La mujer que decida casarse es porque tiene muy claro que el matrimonio va a cambiar su vida en muchos aspectos. Ya que se adquiere un compromiso con el esposo, la familia y los hijos.
C29E2 H	Una mujer soltera: es una mujer más libre, una mujer soltera tiene la libertad de actuar a diferencia de una mujer que se casa que adquiere un compromiso.
C30E2 H	En una mujer casada: primero debe estar la familia, pero sin dejar de ser mujer, ya no es como antes cuando era soltera que podía salir y hacer lo que quisiera.
C13E3 H	Un hombre soltero es libre, hay más libertad en la parte sexual, sentimental no hay tanto compromiso, cuando existe un vínculo matrimonial hay que coger más responsabilidad sentimental, hay mas disciplina.
C14E3 H	El hombre soltero es más tranquilo mas desinhibido, si se presentan una canita al aire no es tan grave que si estuviera casado, porque hay cierta restricción y responsabilidad.



C15 E3 H	Un hombre casado es más responsable, mas involucrado con su pareja, más serio sentimentalmente, es más enfocado en el trabajo y en el progreso de su propia familia que está tratando de crear.
C16 E3 H	Una mujer casada tiene más responsabilidades en el hogar, con el esposo, ellas deben de asumir, esa parte del orden, la limpieza del hogar, es más ordenada, es mas organizada y tiene todo mas a raya.
C17 E3 H	La mujer soltera y sobre todo la actual es una mujer muy desinhibida, muy rumbera, le atraen mucho los lujos, le encanta que le gasten, la plata. “La mujer promedio se desbarata con el man de plata”.
C18E3 H	La mujer actual normalmente es la que busca siempre el poder, la plata, para satisfacer sus necesidades y más que todo económicas.
C32E4 H	Una mujer libre, pero responsable, independiente pero familiar que sea juiciosa, orgullosa de ser esposa, quizás cuando sea madre, de sus propias metas y su ideal.
C33E4 H	Una mujer casada la veo feliz, realizada, enamorada y satisfecha.
C34 E4 H	Pienso que la soltera tiene algo que no tiene la casada y es que es autónoma.
C35 E4 H	Un noviazgo es para quererse estimularse, conocerse. La novia es más libre de decidir por ella misma lo que quiere en su vida, la casada es mas responsable y debe pensar primero en sus hijos, después en su marido y después en ella.
C36 E4 H	Un hombre casado me lo imagino sereno, paciente, sabio, detallista, que asume sus responsabilidades y que genere, que traiga lo necesario para su casa. Que este enamorado de su esposa y que solamente tenga ojos y corazón para ella.
C37 E4 H	Un hombre soltero me lo imagino como un león desterrado, salvaje, en busca de de alimento, de hembras, aventurero y soñador y caminante.
C 29 E5 H	Una mujer soltera es independiente, una mujer soltera como una mujer casada, tienen unos motivos unos fines y un estímulo.
C 30 E5 H	La mujer casada lo que la diferencia es la independencia, una mujer casada, es binaria, cuando se toman las



	decisiones, ya no piensa en uno, sino en dos, la mujer ya no piensa en ella sino en el otro.
C 31 E5 H	Suele suceder que el hombre casado es un hombre maduro, constituido, responsable.
C 32 E5 H	Que nos hace diferentes? Yo lo defino en la independencia. ¿Que nos hace iguales? La concepción misma del ser.
C 33 E5 H	El hombre soltero es independiente y el hombre casado es autónomo.
C29 E6 M	Hombre casado: Si él quiere, yo personalmente no planteo diferencias entre un hombre casado a un hombre soltero.
C30 E6 M	Si él quiere tener un anillo con el matrimonio, como el símbolo de me case, no me mires no me toques, no quiero salir con vos, eso depende del hombre, de lo que el mismo piense que es un hombre casado, es un hombre comprometido.
C31 E6 M	Un hombre casado se supone que debe ser fiel es lo único pues que es muy utópico también, pero es lo que pienso que es un hombre casado.
C32 E6 M	Hombre soltero: me parece que es muy subjetivo, yo pienso que es muy difícil eso, porque hay tantas formas de pensar en el hombre soltero, eso depende mucho de la personalidad, de los valores que le ha inculcado la familia, muchas cosas.
C33 E6 M	No me atrevo a hacer juicios, no me lo imagino, porque trato de mirar muchos, que no logro crear uno.
C34 E6 M	He escuchado o que según la cultura me imagino, una persona alegre, quizás rumbera, un hombre coqueto, intelectual.
C35 E6 M	Mujer casada: me la imagino adulando todo el tiempo de su esposo, yo pienso que entre las mujeres hay una lucha, porque mi esposo es el mejor, y he visto que las mujeres casadas adoran mucho de su esposo.
C36 E6 M	Según la cultura una mujer soltera, pues no me la imagino, más bien pienso en mí, en como soy yo, pues normal, tengo a mis amigos, aunque tengo novio sigo siendo soltera, aunque tenga un novio puedo salir con mis amigos, soy una mujer autónoma, aunque una mujer casada también lo puede ser, una mujer expresiva, una



	mujer en una constante búsqueda de sí misma.
C37 E6 M	Me imagino una mujer casada igual a una mujer soltera, la única diferencia es que la casada ya tiene un compromiso y le debe lealtad a un marido. Lo mismo que un hombre no le encuentro diferencia.
C26 E7 H	Hombre casado: es un hombre comprometido con su rol de esposo, con su rol de hacer sentir bien a la otra persona, de llevar una responsabilidad con la otra persona, de tener la capacidad de de que esa otra persona se sienta bien a su lado, y la capacidad de continua escucha, de continuo hablar, de observar a las personas.
C27 E7 H	Un hombre casado, continuamente se están preocupando por su matrimonio y por lo que pueda pasar con él y lo que se quieran lograr los dos juntos.
C28 E7 H	Mujer casada: la veo como una mujer comprometida, una mujer que tiene expectativas, que piensa en su vida personal y en la de su esposo. una mujer pendiente de las metas, pendiente de lo económico, pendiente de lo que está pasando con el espacio, una mujer protagonista en la relación donde está, en donde tiene muy controlado todo lo que está pasando dentro del hogar.
C29 E7 H	La veo como una mujer libre, una mujer consciente de lo que está haciendo con su vida y a la vez disfrutando mucho, sin necesidad de pedirle consentimiento a la otra persona, sin necesidad de estar pidiendo opiniones , ni referencias cercanas. sin necesidad de estar pidiendo opiniones externas de lo que está haciendo con su vida.
C30 E7 H	Desarrollándose profesionalmente y gozándose la vida.
C24 E8 M	Un hombre casado sería un hombre infeliz, porque ellos nunca están felices con lo que tienen.
C25 E8 M	Perezoso, desorganizado, con su amante aparte, con una amiguita aparte, porque con la que tengo ya la tengo asegurada, y ya se caso conmigo, mejor dicho muy deportivamente como se dice, el hombre sigue soltero.
C26 E8 M	El hombre soltero me lo imagino libre, anda por todas partes, no le tiene que pedir permiso a nadie, puede tener muchas amigas, le dejo a mi mamá el desorden y como está acostumbrado a eso va a seguir la misma rutina cuando se case.
C27 E8 M	Para mí el hombre soltero y el hombre casado son



	iguales, no hay nada que los diferencie, manejan la misma libertad, manejan las mismas viejas, tiene varias, porque no les sirven una.
C28 E8 M	Eso depende de la mujer que sea, hay mujeres que siempre han buscado una vida muy hogareña, que quieren un matrimonio, que quieren conformar un hogar, pero que pasa cuando llegan a tener esto, se desilusionan por que dejan de ver a ese hombre de antes.
C29 E8 M	Entonces la mujer casada es una mujer reprimida, que se queda en la casa juiciosa, porque nunca puede ser infiel con ésta persona que tengo.
C30 E8 M	Es una mujer que se aguanta todo, es una mujer que no puede hablar con nadie, porque se lo van a recriminar o reprochar por parte de su familia, por parte de una sociedad.
C31 E8 M	En mi caso sería una mujer muy hogareña, muy fiel, porque desde pequeña en mi casa me enseñaron valores y principios, entonces no sería capaz de ser infiel independiente si mi pareja lo es o no lo es, no me atrevo así se porque mi pareja se porto mal o fue infiel conmigo me sentiría con mucha culpa.
C32 E8 M	La mujer soltera es libre, con autonomía, con criterio, con proyectos de vida a establecer y hacerse realidad, porque esa mujer que está libre.
C33 E8 M	Es emprendedora y saca adelante sus metas.
C34 E8 M	Me la imagino no como una mujer feliz, ya que dentro de su proyecto de vida tiene la expectativa de pareja, y si no la tiene va a tener esa laguna, porque piensa en que rico tener a otra persona, esa otra media naranja para que me diga cosas buena, todas esas cositas que lo hacen sentir y vibrar como: las salidas, las caricias, la cosita en el oído “como estás de buena”, una llamada erótica, tantas cosas...
C21 E9 M	La diferencia de una mujer soltera a una mujer casada, es que se asumen más responsabilidades.
C22 E9 M	Pienso que pasa lo mismo con el hombre y la mujer, los dos solteros pueden hacer más cosas, cada uno por su parte. Cuando ya están casados no se puede, yo pienso que se pierde mucha libertad de hacer muchas cosas para ambos, aunque yo creo que muchas veces el



	hombre le carga mucha responsabilidad a las mujeres como: usted cría a los niños, los hombres no se comprometen.
C23 E9 M	Los hombres le delegan muchas responsabilidades a la mujer, ellos se encargan más de cuestiones económicas y las mujeres se encargan de las cuestiones de la familia y de las emocionales, porque piensan que eso es de las mujeres. Porque me ha tocado verlo y vivirlo en mi familia.
C24 E9 M	Prefiero hacer las cosas por mi misma sin que nadie me esté supervisando y entran a opinar si lo que estás haciendo está bien o está mal, y yo no quiero eso, yo quiero hacer sin que nadie interfiera en mis decisiones.
C16 E10 M	Hombre casado: la mayoría de los hombres que conozco casados, me dicen que se sienten frustrados, que se sienten encerrados, aburridos, que han tenido una mala experiencia.
C17 E10 M	Los hombres casados son infelices, que tiene que buscar a otra para llenar esos espacios de soledad y porque les está faltando algo.
C18 E10 M	Hombre soltero: depende la vida que lleve, porque yo he visto muchos solterones que son felices. Son libres salen a pasear, son felices, creativos.
C19 E10 M	Mujer casada: si está enamorada feliz y si se caso por conveniencia infeliz. Muchas se casan por amor, otras por llenar una tristeza.
C20 E10 M	Mujer soltera: estudiando, realizando su proyecto de vida, superándose, buscando la felicidad y muchas con ganas de casarse y otras no.

10. PERSONA QUE SE ELIGE PARA CONTRAER MATRIMONIO

C38 E1 M	Me casaría con una persona con madurez, digamos... intelectual, que yo considere ideal una persona que, coloquialmente, que sea verraca, que trabaje, que le guste trabajar.
C39 E1 M	Que sea alegre, que me quiera, que quiera compartir conmigo.



C40 E1 M	Que me haga sentir realmente como una mujer amada.
C41 E1 M	Una mujer con la que él se quiera ver en un futuro, con una mujer que encuentre muchos ideales en mí para ser su esposa, una mujer que tenga cualidades para ser madre.
C42 E1 M	Un hombre que sea respetuoso, un hombre que sea inteligente, un hombre que quiere superarse, que sea estudioso.
C43 E1 M	Maduro en edad también, o sea que sea mayor que yo, ni más de 40 y menos de lo que tengo, o sea de 28.
C44 E1 M	Una persona que en una relación no cuente contigo a si sea para un futuro y esa persona no es merecedora de ese ideal que uno quiere. La persona que yo elija para casarme es esa persona que se vea conmigo en un futuro... que sueñe conmigo en un futuro.
C45 E1 M	Que de mí esa persona se pueda tomar de la mano para caminar al pie de igual a igual.
C31 E2 H	Una persona que le guste la casa, una persona de hogar, una persona que le gusten los hijos. Una persona responsable y por encima de todo que quiera mucho construir un hogar con valores, no una persona que se case por casarse.
C19 E3 H	La mujer que tengo, comprensiva, trabajadora, sensual, hermosa, sensible, cariñosa.
C38 E4 H	Soñaría con una niña que fuese igual de bella por dentro y por fuera, yo necesitaría enamorarme mucho visualmente de mi mujer que fuera muy atractiva para mis ojos que fuese bien bonita, y que fuese de una personalidad de buen humor, inteligente y tranquila.
C 34 E5 H	Una persona que tenga una fundamentación de valores, una persona trabajadora, una persona que tenga la paciencia y la tolerancia adquirida para afrontar una vida de pareja.
C38 E6 M	Una persona responsable, respetuosa, capaz de escucharme y entenderme, una persona activa que perezca tener que empujar a una persona para cualquier cosa, un hombre leal, digamos que fiel, claro yo busco fidelidad, pero no sé si la haya, un hombre alegre, un hombre trabajador y dispuesto a hacer lo suficiente para cumplir las metas.



C31 E7 H	Sería una persona que a su vez, fuera muy autónoma.
C32 E7 H	El hecho de que la concepción de la vida y donde la manera donde se pueda vivir y convivir, y la manera de cómo ella concibe la relación de pareja sean muy iguales, que coincida mucho en el hecho de la permanencia, de luchar por una relación, de salir adelante con las dificultades que se van a presentar.
C33 E7 H	Que saquemos los dos proyectos de vida adelante, donde tenemos que aportar los dos para poder realizarlo.
C35 E8 M	Una persona muy intelectual, varonil, transparente, una persona muy educada y muy culta, que cuide de esas personas que tiene al lado, que valore a la persona como tal que tiene al lado, una persona que tenga mucho amor y mucho sentido de dialogo, porque una de las falencias es la falta de comunicación y dialogo con la otra persona, entonces así me imagino a ese hombre.
C25 E9 M	Tiene que ser alguien muy especial, con mucho amor, una persona muy responsable que sepa para donde va y que sepa que es lo que quiere, eso es fundamental para mí.
C26 E9 M	Un hombre que sea muy seguro, y cuando hablo de esa seguridad me refiero a y sentirme protegida, el cómo se comporta conmigo, con los demás y con el entorno, como se desenvuelve.
C27 E9 M	Que sea tranquilo, un poquito pasivo, que me quiera a mí, que quiera en un futuro a esos hijos que se tengan.
C28 E9 M	Que sepa afrontar momentos difíciles, porque en el matrimonio no sólo pasan cosas buenas, sino también pasan dificultades.
C29 E9 M	Que esa persona vaya de la mano conmigo con todas las cosas que se vienen en el camino.
C21 E10 M	Una persona sincera, que compartiera mis mismos gustos, que saliera, que no me cohibiera y que compartiéramos muchas cosas, responsable, comprometida, tolerante, que fuera y le gustara la iglesia, que sea un buen hijo.



ENTREVISTA GRUPO FOCAL

1. NARRATIVAS QUE HAN CARACTERIZADO LA VIDA, EN CUANTO AL MATRIMONIO Y QUE HAN MARCADO LA MANERA DE VERLO.

GF C1	El matrimonio es lo peor, que da pereza y eso lo dice gente adulta que ya está casada.
C2GF	Es una relación que no es la misma a la de un noviazgo, sino que es para toda la vida, donde implica generar un proyecto de vida con su pareja.
C3GF	Es el paso que tienden a dar todas las personas para resignificar ese aspecto de ser humanos, que es tener hijos y vivir ese asunto de pareja que implica convivencia.
C4GF	Primero que todo es una construcción mas social que cualquier otra cosa. Es muy simbólico.
C5GF	Es amor, escucha, comunicación y también discusión.
C6GF	También dicen que no se casen que se queden de novios, porque se dañan la vida y se cansan de vivir bueno.
C7GF	Se acaba la vida buena.
C8GF	Yo ni hablo del matrimonio, pero con respecto a mi no es un asunto cultural ni de afuera, es algo muy personal, porque la relación de mis padres fue muy traumática, entonces asocio el matrimonio con eso.
C9GF	Me crié en una familia, donde mis padres tenían muchos conflictos con su relación, los cuales los llevo a la separación.
C10GF	Yo nunca veo el matrimonio como bueno.
C11GF	Yo pienso que cada pareja vive el matrimonio de una forma distinta, aunque muchos digan que el matrimonio se acaba por la monotonía y de hecho es verdad, Porque no experimentan cosas nuevas dentro del matrimonio.
C12GF	También he escuchado narrativas positivas de recién casados.



C13GF	Pienso que los matrimonios actuales son muy individualistas, porque cada uno busca cosas por diferentes caminos y por sus propios medios.
-------	---

2. PENSAR EN EL MATRIMONIO COMO POSIBILIDAD, O EN LA PERSONA CON LA QUE SE VA A CASAR

C14GF	Yo pienso que la predisposición es más hacia la persona, al matrimonio no, porque la convivencia me parece muy bacana.
C15GF	Yo pienso lo mismo, que es hacia la persona con la quien me vaya a casar, porque es con ella con la que voy a convivir, es con la que voy a conformar un vinculo, es con la que voy a convivir y se van a vivir cosas que de pronto se desconocen del otro.

3. LA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y LA IDENTIDAD DE PAREJA

C16GF	Yo pienso que siempre van a ver dificultades, que vamos a encontrar un alto en el camino.
C17GF	Yo sé que en el matrimonio muchas personas pierden su individualidad y empiezan a depender del otro, pero es también cuestión de elección, que tanto te valoras vos frente a tu pareja, para poder ser.
C18GF	Que tal que uno se casara y yo dejara de ser y convertirme en la esposa del otro o la "la señora de", no, yo sigo siendo yo, se pierde la identidad. Eso va muy ligado a mi propia personalidad y a mi forma de ser.
C19GF	Para mi es el asunto de libertad y es por el estilo de vida que yo tengo, porque yo no tengo ley de ninguna clase y eso me hace asumir una libertad para lo que yo quiera hacer con mi tiempo y mi espacio.
C20GF	Yo pienso que en el matrimonio se pierde la libertad, porque para mí no sería normal seguir haciendo las cosas común y corriente, como si la otra persona no estuviera. Eso implica incluirla en un montón de procesos porque hay que empezar a dar explicaciones y



	me predispone porque siento que perdería mucho la libertad.
C21GF	Yo pienso que se pierde esa libertad y autonomía “porque soy tu esposa me tengo que comportar de otra manera o te tenga que hacer la comida”, la mujer se vuelve esclava.

4. QUE PASA CON EL AMOR CUNADO LAS PAREJAS SE CASAN

C22GF	El amor sigue siendo amor, yo pienso que el estar casados o el estar solteros no implica que tanto ames al otro. La forma de vivirlo tal vez pueda variar, porque no es lo mismo estar con tu pareja un fin de semana a estar todos los días y noches con ella. El amor sigue siendo el mismo, la forma de vivirlo es diferente mas no de sentirlo.
C23GF	Para mí el amor es una construcción todo el tiempo, de las parejas depende de que eso se acabe o no. Es una construcción y pienso que dentro del matrimonio se deben hacer cosas para que ese amor no se acabe.
C24GF	Los primeros años del matrimonio es una idealización donde todo se acepta, pero después que va pasando el tiempo va cambiando esa forma de ver a la pareja.
C25GF	Es también hacer que el otro se vea en mí, es decir que esa persona nunca borre esa imagen del cual yo soy, del cual se enamoro.
C26GF	Entonces eso implica ser creativo, no dejar de hacer cosas que a ella le gusta que yo haga. Y eso es lo que pasa en los matrimonios, porque es eso lo que se acaba,” como yo ya la tengo en mi casa, entonces para que flores”. Eso es lo que hace que se construya el amor y no se acabe.”
C27GF	Uno no se enamora dos veces de la misma persona”.



ANEXO D

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ por el presente, hago constar que se me ha explicado en qué consiste el trabajo de grado _____ que realizará las estudiantes _____ del Programa de Psicología de la Institución Universitaria de Envigado.

De igual forma, me han informado que mi identidad será mantenida en estricta confidencialidad y que la investigación guardara los estándares científicos y éticos de la profesión del psicólogo consagrados en la ley 1090.

Firma y/o huella del Adulto joven _____

Cédula de Ciudadanía _____

Firmado en Envigado, Colombia a los ____ días, del mes _____ de 20____