

Características de la actividad intelectual de mujeres con estilo de personalidad depresiva y dápica

Features of intellectual activities of women with a depressive and a PED (Psychogenic Eating Disorder) personality profile

*Diego A. Tamayo**

*Alejandro León***

*David Molina****

Recibido septiembre 28 de 2012, aprobado octubre 10 de 2012

Resumen

En la última década se han producido avances en la búsqueda de soporte empírico al concepto de *organización de significado personal* utilizado en la psicoterapia posracionalista y de la posible existencia de propiedades neuropsicológicas que las diferencien entre ellas. Se propone indagar sobre las OSP a partir de una perspectiva teórica que conciba el funcionamiento psicológico en términos holísticos, como es el caso de la escuela soviética de psicología. La presente investigación caracterizó las diferencias en la actividad intelectual entre 5 mujeres con organización o estilo de personalidad depresiva y 5 mujeres con organización o estilo de personalidad dápica mediante la aplicación de un instrumento de valoración de la actividad intelectual. La diferencia más significativa que fue hallada entre ambos grupos se refiere a la menor capacidad de las pacientes dápicas con respecto a las depresivas de reconocer la emoción implícita generada al leer un texto; de igual manera, las pacientes depresivas con respecto a las dápicas mostraron una menor capacidad para reconocer la emoción expresada por cuadros artísticos. Ambas diferencias se

* MSc. en Neuropsicología, Esp. en psicoterapia cognitiva. Psicólogo, Universidad de San Buenaventura. Correo electrónico: datamayo@correo.iue.edu.co

** Esp. en psicoterapia posracionalista, CETEPO. Psicólogo, Universidad de San Buenaventura. MSc. (C) en psicología cognitiva, Universidad de Buenos Aires. Correo electrónico: alejo.leon@gmail.com

*** MSc. en Neuropsicología, Benemérita Universidad de Puebla. Psicólogo, Fundación Universitaria Luis Amigó. Correo electrónico: davidx_99@hotmail.com

pueden comprender a partir de la teoría de las polaridades *inward* y *outward* que diferencian a ambas OSP en la teoría posracionalista.

Palabras clave: psicoterapia posracionalista, organización de significado personal depresiva, organización de significado personal dápica, actividad intelectual, polaridades *inward* y *outward*.

Abstract

In the last decade, there have been advances in search of empirical support for the concept of Personal Meaning Organization employed in post-rationalist psychotherapy and the possible existence of neuropsychological properties which differentiate among them. It is proposed to enquire on the PMOs from a theoretical perspective which conceives psychological functioning in holistic terms, as it is the case of the Soviet Psychological School. This research delineated the differences in mental activity among five women with depressive personality organization or profile and five women with PED organization or profile by the application of an instrument for assessing intellectual activity. The most significant difference found between both groups is referred to the minor capacity of PED patients in respect to the depressive ones in the capacity of recognizing the implicit emotion generated when reading a text; likewise, the depressive patient with respect to the PED ones showed a lesser ability to recognize the emotion expressed in artistic paintings. Both differences can be comprehended from the inward and outward polarities theory, which differentiates both PMOs in the post-rationalist theory.

Key words: post-rationalist psychotherapy, depressive personal organization meaning, PED personal organization meaning, intellectual activity, inward and outward polarities.

Introducción

El posracionalismo como enfoque posterior al racionalismo cognitivo en psicoterapia, intenta explicar la complejidad de la experiencia humana en primera persona, considerando al sujeto más allá del cognitivismo clásico para comprenderlo integralmente desde su ser biológico, como organismo vivo auto-organizado, intersubjetivo, que frente a las realidades se emociona y lenguajea (Ruiz, 2006, 2007). Por ello, para tener una visión en totalidad y en profundidad de los estilos de personalidad humana se nutre de la fenomenología hermenéutica, las neurociencias, las teorías del apego, el constructivismo social, la

psicología cognitiva, la psicología de la emoción, la psicopatología, la visión sistémica y la práctica psicoterapéutica (Molledo, 2008; Zagmutt, 2006); este enfoque ha empezado a incursionar en el campo de las neurociencias con los estudios del *Istituto di Psicologia e Psicoterapia Post-Razionalista* (IPRA) de Roma, Italia y la *Accademia dei Cognitivi Della Marca*, en Ancona, Italia.

El concepto fundamental del modelo posracionalista de psicoterapia, acuñado por su fundador Vittorio F. Guidano, es el de *Organización del Significado Personal* (OSP) el cual integra conocimientos científicos sobre las diferentes funciones psicológicas básicas (atención, memoria, cognición, etc.) y cómo estas operan de un modo holístico en un sistema personal, cuyo principio de auto-organización es el mantenimiento de un sentido viable de la propia experiencia que sea coherente con la imagen construida de sí mismo (Guidano, 1987, 1994; Guidano & Bergeret, 2002). Dentro de la tradición posracionalista y hasta el presente, las investigaciones que se han realizado en materia de neurociencias sobre las OSP han asumido un paradigma occidental, estudiando diversos aspectos cognitivos y emocionales mediante el análisis de neuroimagen para determinar los diferentes referentes neuropsicológicos de las diferentes OSP (Bertolino *et al.*, 2005; Mazzola *et al.*, 2010; Nardi *et al.*, 2008; Rubino *et al.*, 2007).

Plantearse la posibilidad de que dos concepciones epistemológicas diferentes sobre la subjetividad puedan encontrar puntos de diálogo es necesario para avanzar el conocimiento en materia del modelo posracionalista de psicoterapia. Tal podría ser el caso de la teoría de la OSP con otras teorías que aborden el problema de las diferencias en las funciones psicológicas que ayuden a caracterizar y a explicar diferentes estilos de la personalidad. La teoría de la actividad intelectual que proviene de la escuela histórico-cultural rusa, planteada por Luria, Vigotsky y Leontiev (Solovieva, 2004) constituye una posibilidad teórica y metodológica para dicha tarea.

Luria (1995) definió la actividad intelectual como la resolución de problemas de modo organizado que a su vez se apoya en un programa

lógico de operaciones relacionadas entre sí. De esta forma planteó todo un sistema que funciona bajo la lógica propuesta por su modelo y se divide en distintas etapas.

La actividad intelectual constituye un fenómeno psíquico particular que no se puede examinar en el mismo nivel que las funciones psicológicas superiores. La actividad intelectual es un sistema particular superior, que se estructura sobre las funciones psicológicas superiores y que actúa sobre la base de todos los procesos cognitivos y como resultado del conjunto de estas. La actividad intelectual interactúa con toda la esfera psíquica, pero no con los procesos psíquicos aislados. Este conjunto de funciones psicológicas superiores constituye el nivel inmediato inferior en la estructura de la actividad intelectual (Tsvetkova, 1999).

De acuerdo a sus estudios clínicos, Guidano determinó cuatro organizaciones de la personalidad en las sociedades contemporáneas: organización depresiva, organización fóbica, organización obsesiva y organización dápica o de los desordenes alimenticios (Guidano, 1994; Guidano & Liotti, 2006). Estas cuatro organizaciones se pueden diferenciar en función de sus características cognitivo-afectivas *inward* o *outward* (Arciero, 2003; Guidano, 2010); las organizaciones fóbica y depresiva, siendo *inward* (hacia adentro), entienden o *leen* lo que ocurre en el ambiente circundante sobre la base de sus estados internos; las organizaciones dápica y obsesiva, siendo *outward* (hacia afuera), orientan un sentido de constancia de sí mismos a partir de referentes externos, *leen* las activaciones internas y la percepción de sí mismos a través del desciframiento del contexto externo (Nardi, 2006, 2007; Nardi & Bellantuono, 2008).

Para la presente investigación, se tomarán en cuenta la organización dápica y la organización depresiva en cuanto poseen inclinaciones opuestas respecto a la polaridad *outward*, lo cual permite una mejor caracterización de sus diferencias neuropsicológicas y también, debido a la alta incidencia de trastornos del estado de ánimo en el departamento

de Antioquia (Secretaría Seccional de Salud de Antioquia, 2011) y de la conducta alimentaria en el Valle de Aburrá.

Las personas con organización depresiva se caracterizan por emociones conectadas con sentido de pérdida, soledad y tristeza, ante la interacción intersubjetiva y los retos del ambiente, estas personas tienden a hacer apreciaciones tácitas de su experiencia en forma de desamparo y desesperanza. El significado personal que surge a nivel explícito de esas experiencias está centrado en una permanente sensación existencial de soledad y negatividad propia (Guidano & Quiñones, 2002).

Los sujetos con organización dápica se caracterizan principalmente por su necesidad constante de aprobación por parte de los otros, sentimientos de inadecuación y ambigüedad que deben ser definidos o comprendidos con la ayuda de referentes externos. La mejor forma de lograr la constante aprobación de los demás se logra correspondiendo de manera perfeccionista a los criterios de desempeño, estética, conducta, etc. de la sociedad (Guidano & Quiñones, 2002).

La presente investigación buscó caracterizar los procesos a nivel cualitativo y cuantitativo de la actividad intelectual y sus diferencias entre la organización dápica y la organización depresiva.

1. Metodología

1.1 Participantes

Mujeres con edades comprendidas entre los 18 y 30 años, con escolaridad mínima de bachillerato. Se seleccionaron por medio de la entrevista clínica, semiestructurada a partir del MQPO (Nardi, 2011; Nardi et al., 2012), 5 pacientes con organización o estilo de personalidad depresiva y 5 pacientes con estilo de personalidad dápica, sin enfermedades psiquiátricas de tipo psicótico, ni lesión cerebral, ni dificultades auditivas o visuales. Todas las pacientes firmaron consentimiento informado para participar en la presente investigación.

1.2 Protocolo de evaluación de la actividad intelectual

Se utilizó el protocolo de actividad intelectual de Solovieva (inédito) el cual está dividido en seis partes:

1. Relación de la actividad intelectual y la esfera afectivo - emocional, mediante la identificación del significado y el sentido en cuadros artísticos.
2. Actividad intelectual en el plano verbal: trabajo con textos (narrativos, artísticos y descriptivos) para la identificación de la idea central y la elaboración del plan de texto y del título para los diferentes textos.
3. Actividad intelectual en el plano verbal: elaboración de un plan y composición de un tema dado.
4. Actividad intelectual en el plano verbal expresivo: elaboración de un plan y composición de un tema propio.
5. Comprensión de refranes.

El protocolo está conformado por:

- 16 cuadros artísticos, organizados en pares de acuerdo a los siguientes parámetros:
- 9 textos literarios: 3 descriptivos, 3 narrativos y 3 artísticos.
- 7 refranes.

2. Resultados

Los resultados mostraron diferencias entre los grupos. La mayoría de ejecuciones de las pacientes con estructura dápica de la personalidad mostraron una tendencia a trabajar solo con datos concretos. Además, en los cuadros no lograron realizar un ejercicio de análisis adecuado y esto las llevo a que no pudieran reconocer la emoción implícita en los textos. En los textos no pudieron desarrollar un plan adecuado y solo se limitaron a realizar resúmenes o destacar solo un par de ideas principales. A continuación se presentará en un primer momento, la tabla 1 con los resultados cualitativos de las ejecuciones de cada uno

de los dos grupos de pacientes, y en segundo lugar las gráficas de los análisis de frecuencias de las respuestas que dieron los grupos estudiados a los reactivos del protocolo.

La Tabla 1 muestra las caracterizaciones de los errores más comunes tanto en los participantes del grupo dápico como del grupo depresivo.

Tabla 1. Caracterización de los tipos de errores más comunes

Tarea	Tipos de errores más comunes del Grupo 1	Tipos de errores más comunes del Grupo 2
Que está representado	El paciente accede al significado concreto de los cuadros pero no al sentido y establece relación de significados, No hay análisis previo estructurado del significado del cuadro y la participante sobregeneraliza los datos que abstrae	Accede al significado pero sobregeneraliza la información.
Reconocer la emoción dada	Accede al significado y al sentido de los cuadros artísticos pero no logra generalizar la información.	No accede a la emoción dada y representada, no accede al sentido, el participante se queda solo con datos concretos.
De que se trata el texto	Abstrae los datos concretos del texto y lo relata nuevamente sin acceder al significado.	Logra acceder al sentido, aunque no de manera explícita.
Elaboración plan de texto	En lugar de plan hace una lista de palabras claves o conceptos, no presenta una estructura de clara del plan de texto, Relata nuevamente el texto, elabora el plan al mismo tiempo que lee el texto sin realizar un análisis adecuado.	Realiza una estructura del texto de manera general, Hace un resumen del texto, Solo enuncia ideas del texto.
titulo	Accede a la tarea de forma adecuada	Accede a la tarea de forma adecuada.
Identificación de emociones en el texto	No hay acceso al sentido de la emoción que transmite el texto resalta las sensaciones corporales se queda en el significado, hay personalización de las emociones lo cual sugiere una sobre generalización.	Presenta muchas dificultades para acceder a la emoción debido a su exceso de análisis en el cual se tarda demasiado, Identifica la emoción y la justifica racionalmente
Plan de tema dado	En lugar de plan pone palabras claves sin estructura ni secuencia lógica. Relata nuevamente el texto,	Elabora el plan pero muy corto, Toca puntos propuestos en el plan aunque el plan no tiene una estructura definida
Desarrollo del plan	No desarrolla el texto vuelve a tocar los mismos puntos del plan sin desarrollarlos, No logra abordar totalmente los puntos propuestos en el plan	No hay desarrollo claro de los puntos hay redundancias, Desarrolla el tema pero muy corto
Plan de tema libre	Conceptos en lugar de plan,	Elabora adecuadamente el plan
Desarrollo del plan	No logra abordar totalmente los puntos propuestos en el plan	Desarrolla adecuadamente el plan
refranes	Accede a la tarea de forma adecuada	Accede a la tarea de forma adecuada.

Figura 1. Tarea 1: interpretación de cuadros artísticos.

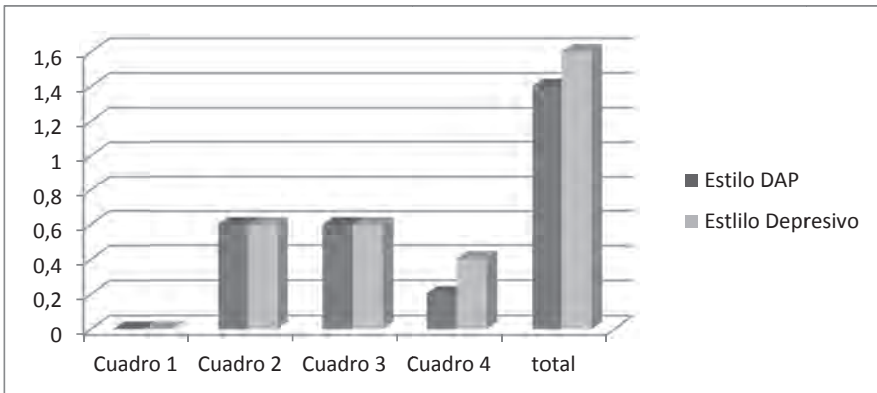


Figura 2. Tarea 2: reconocimiento de la emoción en cuadros artísticos.

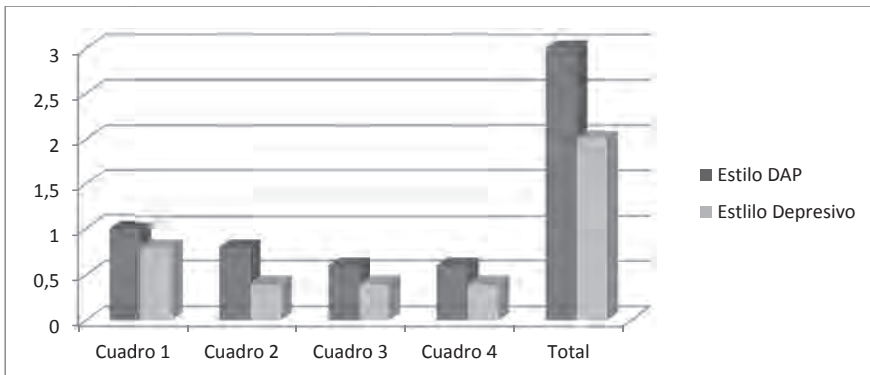


Figura 3. Tarea 3: sentido del texto.

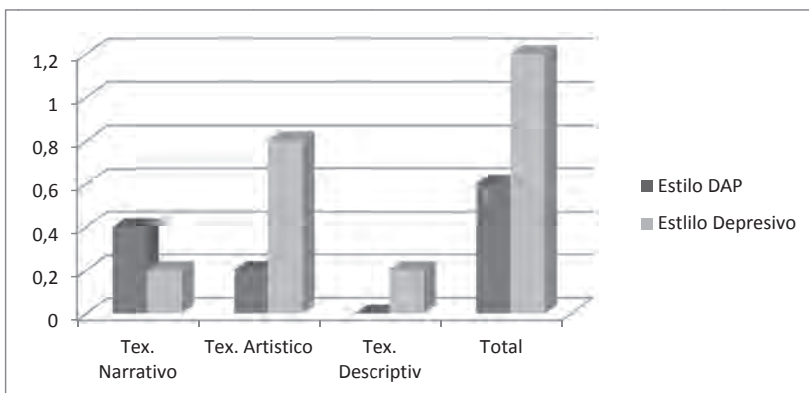


Figura 4. Tarea 4: plan de texto.

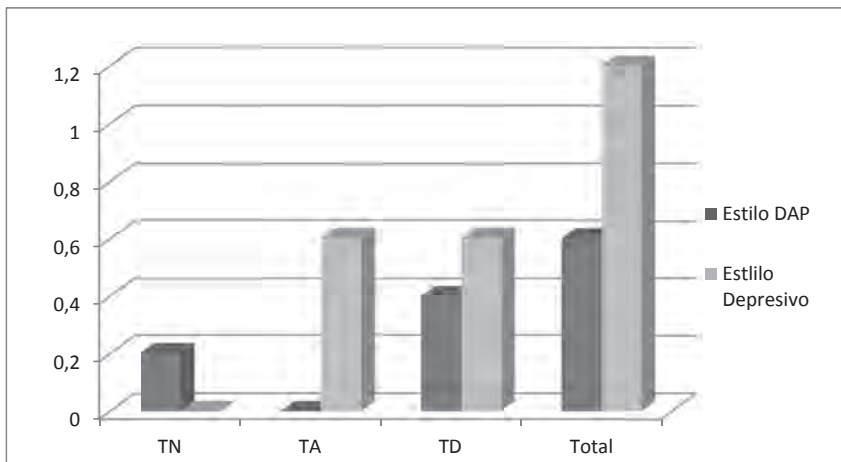


Figura 5. Tarea 5: títulos de textos.

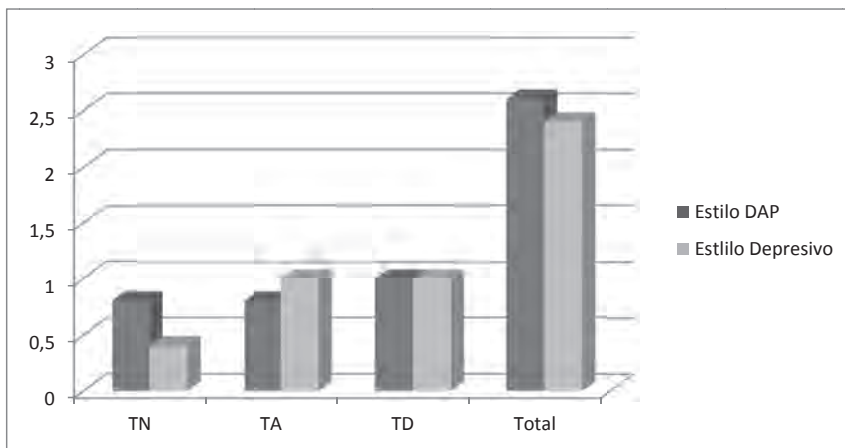


Figura 6. Tarea 6: emoción frente al texto.

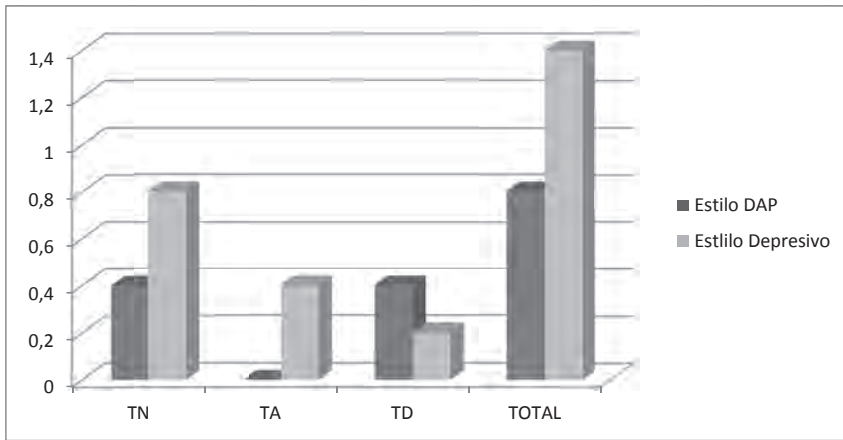
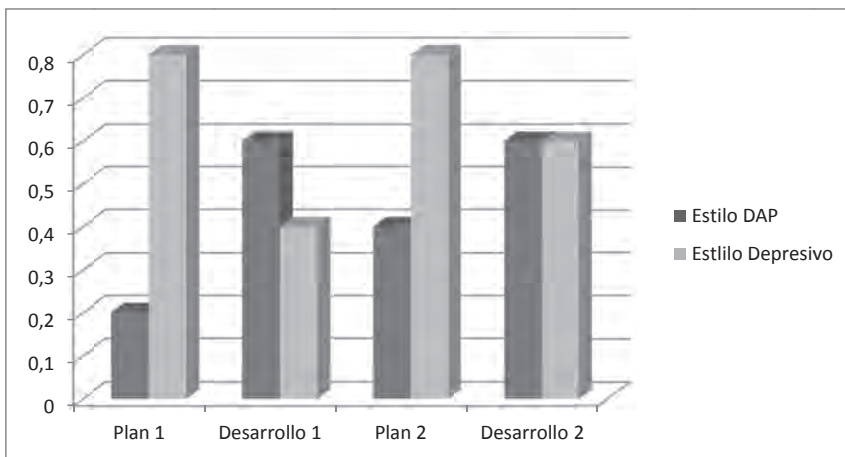


Figura 7. Tarea 7: Planeación y desarrollo de textos.



Se llevó a cabo la comparación de las ejecuciones de ambos grupos por medio de los promedios de los puntajes alcanzados en cada una de las tareas propuestas, mostrando diferencias en las ejecuciones de las tareas *de qué se trata el texto*, *identificación de la emoción* y *elaboración del plan*. En todas las tareas con textos se identifican tres tipos: textos artísticos (TA), textos narrativos (TN) y textos descriptivos (TD).

3. Interpretación y discusión de resultados

Uno de los componentes centrales a evaluar y que demostró diferencias en la calidad de la ejecución fue la comprensión de textos y la identificación de emociones. La comprensión íntegra del texto exige del sujeto penetrar en la semántica del mismo, dominar las operaciones de análisis, síntesis, abstracción y generalización. Además, la confección del plan de trabajo sobre el texto exige la conservación del pensamiento lógico-verbal como proceso, siendo la confección de dicho plan una de sus fases. Las participantes dápicas evidenciaron una mayor dificultad para realizar la tarea de identificar el tema y la emoción que transmitían los textos (ver Figuras 3 y 6), por medio del análisis y la caracterización del tipo de error se pudo dar cuenta que las participantes de este grupo se limitaron a formular respuestas fácticas y concretas que aludían a los hechos literales narrados en el texto, en otras palabras, accedieron al significado y en algunos casos al sentido, pero ninguna logró generalizar la información abstraída de éstos. Como efecto sistémico de esto los participantes no pudieron identificar la emoción correcta implícita en el texto.

Tsvetkova (2009) señala que en un texto complejo, la comprensión de su sentido tiene un mecanismo psicológico complejo y rebasa los límites de la comprensión consecutiva de las oraciones que en él existen. El sentido del texto no se agota con el sentido de las oraciones por separado ni aún con la suma de estos sentidos; el sentido actúa sobre las oraciones que conforman el texto. El eslabón más esencial en la comprensión del texto es el análisis interno del sentido; la habilidad de comprender el sentido constituye un indicador de la madurez o conservación del acto del pensamiento verbal.

Esta interpretación que realizan las pacientes dápicas sobre la ejecución de esta tarea es coherente con el concepto posracionalista de la polaridad *inward/outward*, que identifica a las personas con organizaciones o estilos de personalidad dápicas como de orientación *outward*, quienes tienen tendencia a centrar la atención sobre el

ambiente externo, y a leer el mundo interno sobre la base de percepciones extraídas del contexto. Específicamente en los sujetos dápico, “la configuración cognitiva es abstracta, atenta al ‘aquí y ahora’, centrada en los juicios procedentes del exterior y, por ello, constantemente puesta al día sobre la base de la evolución de las situaciones” (Nardi, 2008, p. 124); por ello, las pacientes dápicas tendían a ejecutar acciones cognitivas interpretativas desde el dato externo. Como dato de observación clínica, las pacientes dápicas preguntaban constantemente al evaluador si estaban haciendo correctamente la tarea. Para extraer correctamente la emoción explícita de un texto, el lector debe tener la capacidad de percibir y decodificar la emoción en la propia experiencia fenoménica que se genera a partir de la lectura del texto. Es entonces factible sugerir que un sujeto con un estilo de personalidad dápico, en ausencia de una figura de referencia que le retroalimente su desempeño, presente problemas en la ejecución exitosa de esta tarea.

Además, el grupo de pacientes dápicas evidenció facilidades en el reconocimiento de emociones en cuadros artísticos con respecto a las pacientes depresivas (ver Figura 2), las participantes ejecutaron de forma adecuada los procesos de análisis y síntesis pero en cuanto a los procesos de abstracción y generalización necesarios para acceder al sentido de los cuadros artísticos en las tareas de identificación del sentido (identificación de emoción) las pacientes mostraron dificultades. De acuerdo con la perspectiva posracionalista sobre las características del estilo de personalidad dápico, en su orientación *outward* (hacia lo externo):

La lectura de la experiencia que se deriva de ello [de la configuración cognitiva abstracta centrada en el juicio externo], con su inmediatez de senso-percepciones, imágenes y tonos subjetivos, se centra en una decodificación de la realidad desde la óptica de recibir confirmación o desconfirmación; sobre esta base se deduce el valor personal y la adecuación de las propias elecciones, en las áreas estética, física, profesional y relacional, a partir de los juicios externos o de las comparaciones con los demás (Nardi, 2008, p.126).

Los sujetos dápicas, por ende, poseen una mayor capacidad para reconocer los estados emocionales en los demás, para poder hacer una valoración de las propias emociones relacionadas (Guidano, 1987).

Con respecto a las tareas de análisis de textos, a diferencia de las participantes dápicas, las participantes con estilo de personalidad depresivo lograron superar de forma más exitosa cada una de las etapas que requiere la comprensión del texto (ver Figuras 3 y 5). Las pacientes de este grupo lograron un buen proceso de análisis y síntesis, con lo cual su actividad orientativo-investigativa fue adecuada y sus hipótesis correctas, se centraron en la tarea y lograron tener un control de esta, hasta acceder al subtexto y en algunos casos generalizar el sentido y responder a la pregunta inicial.

Esta diferencia en el desempeño en las tareas de comprensión del texto, desde la teoría posracionalista, remite a la polaridad *inward* característica de los estilos de personalidad depresiva. En principio, a los sujetos *inward* les resulta más fácil acceder al sentido cuando este depende de las emociones que les genera una experiencia, como en este caso es la lectura de los textos. Guidano resalta que una característica de las organizaciones *outward* es que al necesitar de mayores esfuerzos cognitivos y al presentar su característico perfeccionismo, pueden a menudo distraerse más en detalles secundarios al problema, mientras que los sujetos *inward* pueden ser más sintéticos y eficientes.

Otra de las tareas que evidenció diferencias en las ejecuciones fueron las de planeación, en las cuales el grupo de pacientes de personalidad depresivas marcó la diferencia mostrando mejores ejecuciones que el grupo de pacientes dápicas. Cabe señalar que, pese a lo anterior, los participantes del grupo de pacientes depresivas también evidenciaron ejecuciones muy por debajo de lo esperado; sus ejecuciones, si bien fueron mejores que las del grupo de pacientes dápicas, presentaron similares tipos de error, aunque en niveles más complejos. Ninguno de los sujetos de los dos grupos logró llevar a cabo la tarea de manera enteramente satisfactoria (i.e. lograr todos los procesos de análisis,

síntesis, abstracción y generalización). Aunque no puede establecerse una relación directa, es posible que el desempeño insatisfactorio en las tareas de planeación de ambos grupos se deba a que todas las pacientes evaluadas se encontraban en tratamiento psicológico por presentar cuadros psicopatológicos. Según la teoría posracionalista de Guidano (1994), el funcionamiento psicológico típico en la neurosis implica un estilo de procesamiento cognitivo y afectivo de tipo concreto, en detrimento de las capacidades de abstracción y flexibilidad cognitiva (Slachevsky *et al.*, 2005; Grau, Fausti, Gaminde, Hernández & Sánchez, 2011; Slachevsky & Silva, 2005).

Como se mencionó anteriormente, el texto se caracteriza, como cualquier problema del pensamiento, por poseer una estructura psicológica compleja, y representa una expresión de algún contenido en forma lingüística. Está compuesto por frases y partes separadas según su sentido, cada una de las cuales lleva su propia idea, pero al mismo tiempo constituye una contribución a la idea general del texto. La parte más compleja del acto intelectual la constituye la etapa de la elaboración del plan del texto leído. Sin embargo, más difícil aún es la conformación del plan para un texto futuro o para un texto ya leído (Tsvetkova, 1999).

En cuanto a las ejecuciones de los planes de tema dados (ver Figura 7) las pacientes de estilo dápico se caracterizaron por un menor rendimiento en comparación con las pacientes depresivas. Tsvetkova (1981) señala que la composición de un tema dado exige una meditación inicial, actualizar los conocimientos correspondientes, analizarlos y confeccionar el esquema general de la composición, definir lo esencial y diferenciarlo de lo secundario en el tema determinado. En la elaboración de este tipo de plan es necesario que el participante logre abstraer y generalizar la información disponible del tema dado para de esta forma penetrar el sentido del tema y elaborar la estructuración y organización del plan de forma adecuada. En las ejecuciones del grupo de pacientes dápicas se pudo observar que, desde el proceso de análisis

para la formación de los microtextos, los sujetos no pueden orientarse de manera adecuada en los datos, por esto pierden detalles o se centran en pormenores concretos que no son relevantes para la elaboración del plan. Nuevamente aquí se puede evidenciar las características típicas de perfeccionismo del estilo de personalidad dápico y su tendencia a perderse en los detalles propio de la orientación *outward*.

Pese a que las ejecuciones antes mencionadas tuvieron diferencias en la calidad de la elaboración, ambos grupos tuvieron un pobre desempeño en la elaboración de todas las tareas propuestas, lo cual evidencia que sus procesos de análisis, síntesis, abstracción y generalización no son adecuados. Lo anterior demuestra que los dos grupos de pacientes evaluadas tiene una marcada dificultad para orientarse en los datos y formar un esquema de ejecución; en otras palabras, lograr una comprensión completa del significado para posteriormente llegar hasta el sentido. Vigotsky propuso que el sentido está compuesto por toda la experiencia vivencial y emocional del sujeto; lograr su abstracción requiere que la persona no tenga dificultades para acceder a este tipo de información.

De acuerdo con esto, los participantes de esta investigación han evidenciado una creciente dificultad para acceder a esta información y de esta forma estructurar una imagen global del texto o del plan que abarque su significado y su sentido. De igual forma, el modelo del sí mismo desarrollado por Guidano (1987, 1994) propone que en la neurosis, los niveles disminuidos de autoconciencia generados por una imagen de sí rígida, inflexible, menos eficiente para darle sentido y coherencia a la propia experiencia, a su vez, dificultan la integración de la información cognitiva y afectiva que ocurre en un nivel de procesamiento tácito, dejando por fuera de su experiencia fenoménica consciente el acceso a diferentes componentes de la experiencia. Diferentes organizaciones de significado personal o estilos de personalidad tenderán a operar con formas de autoengaño típicas de cada una (Balbi, 2011).

4. Conclusiones

Los resultados obtenidos por la investigación son producto de un estudio de casos, cuya población fue configurada por conveniencia de los autores, derivada de la praxis clínica. Por consiguiente, estos no son generalizables como leyes científicas a toda la población con diagnóstico similar. Sin embargo, el análisis de la actividad intelectual de estas pacientes puede servir de guía para continuar caracterizando los procesos cognitivo-afectivo de los estilos de personalidad propuestos por Guidano.

Dos tipos de tareas evidenciaron diferencias significativas: comprensión de textos y tareas de planeación. Las diferencias fueron marcadas por el grupo de pacientes de personalidad depresiva, quienes presentaron un mejor desempeño con respecto al grupo de pacientes con personalidad dápica. No obstante, en las tareas de planeación el grupo de depresivas observó un bajo desempeño en comparación al desempeño exitoso de la tarea. En la tarea “de qué trata el texto” se hizo evidente la dificultad de las participantes dápicas para comprender el nivel más complejo, acceder al sentido de los textos y generalizar la información extraída.

Las participantes dápicas superaron en desempeño a las depresivas en las tareas de reconocimiento de emociones en cuadros artísticos accediendo al significado y al sentido de los cuadros, sólo mostrando dificultades en su generalización. Las pacientes depresivas, por su parte, no accedieron a la emoción y, por ende, tampoco al sentido. Este desempeño también se puede hallar explicado por las características de ambas organizaciones, las dápicas siendo *outward* y las depresivas *inward*.

En conclusión, las ejecuciones de las participantes dápicas se caracterizaron por ser superficiales, sin la capacidad de penetrar en su profundidad y rebasar los límites del texto para alcanzar sus nexos con la vida circundante. Este desempeño observado puede comprenderse según la teoría de la organización dápica, cuyo estilo emocional es *outward* y, por lo tanto, más orientado a decodificar el sentido de la experiencia y el lugar personal en ella a partir de referentes externos,

con menor habilidad para comprender estados emocionales personales. A diferencia de sujetos con organización depresiva, la cual posee un estilo *inward*, el cual consiste en decodificar el sentido del contexto y el lugar propio en él a partir de las propias cogniciones y estados emocionales percibidos internamente. Según esto, es viable sugerir que las pacientes dápicas pueden mostrar mayor dificultad para inferir qué emociones, percepciones y pensamientos les genera internamente la lectura de un texto, mientras que las depresivas acceden con mayor facilidad a sus propias percepciones referentes al texto.

Por su nivel de complejidad las tareas de planeación representaron mayor dificultad para ambos grupos, y como lo mencionamos anteriormente, pese a que se demostró diferencia significativa, las ejecuciones del grupo de dápicas tuvieron un nivel de desempeño inferior al de las depresivas. Tres fueron las tareas de planeación propuestas que variaron según la información de la cual se debía partir para elaborar el plan. En resumen, para todos nuestros participantes representó dificultad elaborar un plan a partir de un texto y tema o información dada.

Estos resultados se pueden atribuir al estado de padecimiento psicológico en el que se hallaban las pacientes participantes al momento de realizar la investigación, puesto que en dichos estados las capacidades de abstracción sobre la propia experiencia se ven afectadas.

Se recomienda continuar la producción investigativa que profundice sobre las diferencias cognitivas, neuropsicológicas, de personalidad, etc., que se puedan hallar entre las diferentes OSP o estilos de personalidad propuestos por el modelo teórico y clínico posracionalista. Esta propuesta implica integrar el estudio de las dos organizaciones obviadas en el presente estudio: la organización obsesiva y la fóbica. También, ya que en principio, el concepto de OSP pretende explicar y describir tanto el funcionamiento patológico como el normal, la investigación sobre el tema debe incluir sujetos que se puedan identificar sobre la base de su OSP, pero en ausencia de síntomas psicopatológicos.



Referencias

- Arciero, G. (2003). *Estudios y diálogos sobre la identidad personal*. Madrid: Amorrortu.
- Balbi, J. (2011). La dimensión emocional humana y psicopatología. *XI Convegno di Psicologia e Psicopatologia Post-Razionalista*. Ancona.
- Bertolino, A., Arciero, G., Rubino, V., Latorre, V., De Candia, M., Mazzola, V., Blasi, G., et al. (2005). Variation of human amygdala response during threatening stimuli as a function of 5-HTTLPR genotype and personality style. In: *Biological Psychiatry*, No. 57, Vol. 12, pp. 1517–1525.
- Grau, A., Fausti, G., Gaminde, P., Hernández, G., & Sánchez, M. (2011). Neuropsicología de los TCA. Una revisión. *12º Congreso Virtual de Psiquiatría* (pp. 1–10). Disponible en: www.interpsiquis.com
- Guidano, V. F. (1987). *Complexity of the self: A developmental approach to psychopathology and therapy*. Nueva York: Guilford Press.
- Guidano, V. F. (1994). *El sí mismo en proceso: hacia una terapia cognitiva posracionalista*. Barcelona: Paidós.
- Guidano, V. F. (2010). *La dimensione del sé. Una lezione sugli ultimi sviluppi del modello post-razionalista*. Roma: Alpes Italia.
- Guidano, V. F., & Liotti, G. (2006). *Procesos cognitivos y desórdenes emocionales*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Guidano, V. F., & Quiñones, Á. T. (2002). *El modelo cognitivo postracionalista: hacia una reconceptualización teórica y clínica*. Barcelona: Desclee de Brouwer.
- Luria, A. R. (1995). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Visor.
- Mazzola, V., Latorre, V., Petito, A., Gentili, N., Fazio, L., Popolizio, T., Blasi, G., et al. (2010). Affective response to a loved one's pain: Insula activity as a function of individual differences. *PLoS one*, No. 5, Vol. 12, e15268. doi:10.1371/journal.pone.0015268
- Moltedo, A. (2008). La evolución de la obra y el modelo de Vittorio Guidano: Notas histórico biográficas. En: *Revista de Psicología*, No. 18, Vol. 1, pp. 65–86.
- Nardi, B. (2006). Rol de los procesos filogenéticos y ontogenéticos en el desarrollo de las organizaciones de significado personal. *Psicoperspectivas*, No. 5, Vol. 1, 49–64.
- Nardi, B. (2007). *Costruirsi: Sviluppo e adattamento del sé nella normalità e nella patologia*. Milán: FrancoAngeli.
- Nardi, B. (2008). La organización del sí mismo: de la derivación psicopatológica de Guidano al significado adaptativo de construcción de la reciprocidad. En: *Revista de Psicoterapia*, No. 19 Vols. 74/75, pp. 103–131.
- Nardi, B. (2011). MQOP - Mini Questionario sulla Organizzazione Personale. *Clinical Psychology*.
- Nardi, B., Arimatea, E., Giovagnoli, S., Blasi, S., Bellantuono, C., & Rezzonico, G. (2012). The mini questionnaire of personal organization (MQPO): Preliminary validation of a new post-rationalist personality questionnaire. In: *Clinical Psychology and Psychotherapy*, pp. 1–13. Retrieved from <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/cpp.740/full>
- Nardi, B., & Bellantuono, C. (2008). A new adaptive and evolutionary conceptualization of the Personal Meaning Organization (PMO) framework. *European Psychotherapy*, No. 8 Vol. 1, pp. 5–16.
- Nardi, B., Capecci, I., Fabri, M., Polonara, G., Salvolini, U., & Bellantuono, C. (2008). Estudio mediante imagen funcional de resonancia magnética (fMRI) de las activaciones emotivas correlacionadas con la presentación de rostros extraños o del propio rostro en

- sujetos con personalidad inward y outward. En: *Revista Chilena de Neuro-psiquiatría*, No. 46, Vol. 3, 168-181.
- Rubino, V., Blasi, G., Latorre, V., Fazio, L., D'Errico, I., Mazzola, V., Caforio, G., et al. (2007). Activity in medial prefrontal cortex during cognitive evaluation of threatening stimuli as a function of personality style. In: *Brain Research Bulletin*, No. 74, Vol. 4, pp. 250-257.
- Ruiz, A. (2006). La teoría de Santiago o la escuela chilena de la biología de la cognición y el enfoque cognitivo post-racionalista en la psicología del siglo veintiuno. *La Teoría Biológica del Conocer de Humberto Maturana y el Enfoque Post-Racionalista de Vittorio Guidano en la Psicología Contemporánea. S.f.*
- Ruiz, A. (2007). La psicología y la psicoterapia cognitiva post.racionalista: Aspectos teóricos y clínicos. *XV Congreso Mexicano de Psicología* (pp. 1-15). Hermosillo: INTECO.
- Secretaría Seccional de Salud de Antioquia (2011). *Resultados del tamizaje en salud mental. Departamento de Antioquia 2009-2010*. Medellín: SSSA.
- Slachevsky, A., Pérez, C., Silva, J., Orellana, G., Prenafeta, M. L., Alegría, P., y Peña, M. (2005). Córtex prefrontal y trastornos del comportamiento: Modelos explicativos y métodos de evaluación. En: *Revista Chilena de Neuro-psiquiatría*, No. 43, Vol. 2, pp. 109-121.
- Slachevsky, A., y Silva, J. (2005). Modulación de la actividad de la corteza prefrontal como mecanismo putativo del cambio en psicoterapia. En: *International Journal of Clinical and...*, No. 5, pp. 609-625.
- Solovieva, Y. (2004). *El desarrollo intelectual y su evaluación: Una aproximación histórico cultural*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Tsvetkova, L. S. (1999). *Neuropsicología del intelecto*. México, D.F.: Universidad Autónoma de Cuernavaca.
- Zagmunt, A. (2006). La evolución de la terapia cognitiva posracionalista. *VI Congreso Latinoamericano de Terapias Cognitivas* (pp. 1-17). Buenos Aires.