

Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia.

Study of depression and suicide conception in members of a social group in Santa Marta city, Colombia.

Jennifer Del Toro Granados¹, Alicia Rodríguez Díaz²

Resumen

El artículo presenta resultados de un estudio cuyo objetivo estuvo orientado a estudiar la prevalencia de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. Se abordó la presente investigación a partir de una metodología cuantitativa. La población estuvo constituida por 20 sujetos; de ellos 9 (45%) fueron del género femenino y 11 (55%) masculino; los resultados indican que las mujeres del grupo social EMO presentan en un 89% de los casos algún índice de depresión clínica, para los hombres el índice es del 82%. En cuanto a la variable ideación suicida (IS), se encontró que el 33% de las mujeres se encuentra en un riesgo medio y 11% en riesgo alto; en el caso de los hombres 55% presenta riesgo medio y 9% se encuentra en riesgo alto para IS.

Palabras clave: depresión, ideación suicida, tribus urbanas

Abstract

The study of so-called urban tribes has involved a challenge for different branches of knowledge. This research was addressed from a quantitative methodology. The aim of this investigation was to study the prevalence of depression and suicidal ideation in

¹Psicóloga, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia, Maestranda en Psicología Social de la Universidad de Buenos Aires, Docente Universidad del Magdalena, Colombia, jennydeltoro2@gmail.com

² Psicóloga, Universidad del Magdalena, asistente académica y psico orientadora, Colombia.

members of this group in the city of Santa Marta, Colombia. The population consisted of 20 subjects, of whom 9 (45%) were female and 11 (55%) male, the results indicate that women's social group EMO present in 89% of cases of clinical depression some index , for men the rate is 82%. Variable regarding suicidal ideation (IS) found that 33% of women are in a medium risk and 11% in high risk, in the case of men at risk 55% and 9% means is in high risk for IS.

Keywords: depression, suicidal ideation, urban tribes

1. Introducción

El periodo de la adolescencia es considerado para muchas culturas como un periodo de cambios y ajustes (Fundación Fes, 1995). De acuerdo con la definición de la OMS (citados por Papalia, Wendkos y Duskin, 2001; Rosemberg, 1989) la adolescencia es el periodo del ciclo vital que transcurre entre los 10-19 años, se caracteriza por los intensos cambios físicos, cognitivos y psicológicos; sin embargo, la adolescencia no implica "per se" disfuncionalidad, se considera que las transformaciones propias de la adolescencia son normativas a todos los seres humanos Papalia, Wendkos y Duskin, 2001; Rosemberg, 1989).

Debido a las diferencias que separan a los adolescentes mayores de aquellos más jóvenes, es útil dividir este periodo en dos etapas, la primera considerada como adolescencia temprana que va de los 10 - 14 años y la segunda, adolescencia tardía, comprendida entre los 15-19 años.

A pesar de que existe un consenso alrededor de esta etapa, sigue siendo compleja su definición; por un lado, y a pesar de que se produzcan cambios fisiológicos medibles y observables, las variables cognitivas median en este tránsito entre el ser niños y adultos (Birmaher, Ryan & Williamson, 1996). En muchos países las leyes se encargan de establecer la mayoría de edad, concepto que hace referencia a un periodo donde el niño deja de serlo y asume o podría asumir responsabilidades civiles como casarse y votar, no obstante, esta edad no establece nivel de madurez psicológica - concepto ampliamente relevante para entender diversos fenómenos que rodean este periodo como embarazos adolescentes, consumo de sustancias psicoactivas, relaciones sexuales de riesgo, entre otras.

Entender la etapa de la adolescencia es crucial para abordar el fenómeno de las tribus urbanas, debido a que se ha identificado que sus miembros son mayoritariamente personas ubicadas en este rango etario (11-19 años). De hecho, las teorías psicoanalíticas apuntan a dar una explicación de la aparición de estos grupos sociales a partir de la oposición a las figuras parentales; una oposición al no ser y la manera de encontrar una identidad temporaria a través de la identidad del grupo (Aguirre & Rodríguez, 1996).

Las tribus urbanas son consideradas culturas juveniles que reúnen a los jóvenes en torno a determinadas expresiones artísticas, deportivas, ideológicas, afectivas, políticas o religiosas (Castillo, 2002; Costa, Pérez & Tropea, 1996). Las culturas juveniles tienen una serie de características en común; entre estas características se encuentra la base generacional y la percepción de haber compartido sucesos significativos con los coetáneos; búsqueda de novedad y ruptura con el sistema establecido; apropiación

territorial y elección de un estilo de vida cargado de simbologías acorde a la filosofía que defienden y que se expresa en la música que escuchan, prendas de vestir, etc. (Giddens, 2000).

En el año (1988) el autor Michel Maffesoli acuñó el término tribu urbana para referirse a micro grupos conformados para defenderse frente al aislamiento y satisfacer necesidades de pertenencia, seguridad y afecto.

Desde el plano psicológico, las tribus urbanas se entienden como representaciones de cobijo y resguardo para los jóvenes, es “una familia” que les sirve como soporte frente a la evidente ruptura de los lazos familiares tradicionales. En estos grupos se construye identidad colectiva a través de la afiliación por determinados puntos de coincidencia (Berman, 2001).

La tribu urbana que nos ocupa en la presente investigación, es la denominada EMO; tribu que surge a mediados de la década de los 80' en Washington D.C Estados Unidos; inicialmente como un movimiento musical denominado emotional o post hard core; al comienzo fue una moda asociada a peinados y formas de vestir particulares; posteriormente este movimiento se extendió por todo el mundo a través de su filosofía de crítica frente a un mundo en el que se sienten vulnerables y la defensa de la expresión espontánea de las emociones; generalmente este grupo se asocia con tendencias suicidas, en tanto que sus miembros defienden una ideología donde exaltan emociones como la tristeza y se promueve el sufrimiento como una manera de entender y relacionarse con el mundo (Silva, 2002).

En varios países de América Latina, especialmente en México donde el fenómeno se encuentra ampliamente difundido se han realizado estudios para determinar las características psicológicas de los jóvenes EMO; un estudio adelantado por la Comisión Nacional de Derechos Humanos de ese país, se encontró que las personas que conforman este grupo encuentran la depresión como un elemento de identificación (Urteaga, 2004); se señala, además, que estos jóvenes no tienen control sobre sus emociones e impulsos, presentan dificultades en la conformación de un esquema corporal, asunción de la autoridad, a quienes perciben como ineficaces frente a sus requerimientos afectivos y pobre control de sus impulsos sexuales y agresivos. Las variables depresión e ideación suicida no fueron valoradas en este estudio (Morduchowickz, 2008).

Estas dos últimas variables, son las unidades de análisis para el presente estudio. Por un lado, la depresión es entendida como un cuadro caracterizado principalmente, por la presencia de un estado de ánimo irritable y/o disforico y por la falta de motivación y disminución de la conducta instrumental adaptativa. Además, se acompaña por alteraciones del apetito, del sueño, de la actividad motora, cansancio, especialmente matutino, baja autoestima, sentimientos de culpa, dificultad para pensar o concentrarse, indecisión, ideas de muerte y/o de suicidio o intento de suicidio

En cuanto a la ideación suicida se encuentra que estas se refieren a cogniciones que pueden variar desde pensamientos fugaces de que la vida no vale la pena vivirse, pasando por planes explícitos y meditados para matarse, hasta una intensa preocupación con imaginaciones autodestructivas (Almanza, 2004; Benjet et all, 2004).

Molina (2000), en un estudio sobre síntomas depresivos e ideación suicida halla que el 22% de los adolescentes tenía conjuntamente síntomas depresivos e ideación suicida, mientras que sólo el 5% tenía ideación suicida sin síntomas depresivos. Lo cual concuerda con los hallazgos de Lester & Gatto (1989), quienes relacionan la ideación suicida con la depresión.

En la ciudad de Manizales, Colombia, se estudió la prevalencia de depresión e ideación suicida en estudiantes de media vocacional, el estudio evaluó una muestra conformada por 1298 participantes de ambos sexos y con edades comprendidas entre los 11-20 años. Los resultados indicaron que el 38% de los participantes presentaba depresión clínica global, y el 45% algún nivel de ideación suicida (Amézquita, González, y Zuluaga, 2008).

La depresión es un factor de riesgo para la conducta suicida, así lo evidenció el estudio de revisión sistemática de Larraguibel, González, Martínez y Valenzuela (2000), donde concluyen que el suicidio es un fenómeno inusual antes de los 15 años; los adolescentes con algún tipo de conducta suicida presentan psicopatología; primordialmente depresión clínica, abuso de sustancias y trastorno de personalidad antisocial.

Son escasas las investigaciones desde el modelo científico en cuanto al fenómeno de las tribus urbanas, y en particular de la tribu urbana de los EMO. Así mismo, en la ciudad de Santa Marta no se ha efectuado ninguna investigación al respecto, lo cual hace este estudio exploratorio pionero. Por tanto, el objetivo de la presente investigación fue estudiar la prevalencia de depresión e ideación suicida en miembros de este grupo de la ciudad de Santa Marta, Colombia.

2. Metodología

El presente estudio se inscribe en el paradigma cuantitativo de la investigación con un diseño descriptivo correlacional, en el cual se describen dos (2) variables psicológicas en un momento determinado. Se pretendió detectar si existía una relación entre las variables (depresión e ideación suicida), sin precisar sentido de causalidad.

La población estuvo conformada por 20 miembros de la tribu urbana EMO, de la Ciudad de Santa Marta. El criterio de selección utilizado fue por conveniencia debido a que es una población de difícil acceso, se decidió trabajar con los miembros accesibles.

Instrumentos

El Inventario de Depresión de Beck (Beck Depression Inventory, BDI) (Beck y cols, 1961) fue desarrollado inicialmente como una escala heteroaplicada de 21 ítems para evaluar la gravedad (intensidad sintomática) de la depresión, conteniendo cada ítem varias frases autoevaluativas que el entrevistador leía al paciente para que este seleccionase la que mejor se adaptase a su situación; sin embargo, con posterioridad su uso se ha generalizado como escala autoaplicada. Esta versión fue adaptada al castellano y validada por Conde y cols (1975).

Interpretación

170

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 08. 07. 2013

Arbitrado 23.08.2013

Aprobado 10.09.2013

El sujeto tiene que seleccionar, para cada ítem, la alternativa de respuesta que mejor refleje su situación durante el momento actual y la última semana. La puntuación total se obtiene sumando los valores de las frases seleccionadas, que van de 0 a 3. El rango de la puntuación obtenida es de 0-63 puntos. Como otros instrumentos de evaluación de síntomas, su objetivo es cuantificar la sintomatología, no proporcionar un diagnóstico. Los puntos de corte usualmente aceptados para graduar la intensidad / severidad son los siguientes:

No depresión: 0-9 puntos
Depresión leve: 10-18 puntos
Depresión moderada: 19-29 puntos
Depresión grave: 30 puntos

Sus índices psicométricos han sido estudiados de manera casi exhaustiva, mostrando una buena consistencia interna (alfa de Crombach 0,76 – 0,95). La fiabilidad del test oscila alrededor de $r = 0,8$,

La Escala de Ideación Suicida (Scale for Suicide Ideation, SSI) es una escala heteroaplicada, elaborada por Beck (1979) para cuantificar y evaluar la intencionalidad suicida, o grado de seriedad e intensidad con el que alguien pensó o está pensando suicidarse. No se han realizado estudios de validación en nuestro país, y sólo disponemos de algunas adaptaciones o traducciones al castellano.

Interpretación

El entrevistador selecciona, para cada ítem, el nivel de intensidad / seriedad que mejor refleje las características de la ideación suicida. En los casos de que las

puntuaciones de los ítems 4 y 5 sean de 0 para ambos, es indicativo de la inexistencia de intencionalidad suicida, y no procede continuar aplicando la escala.

Cada ítem se puntúa de 0-2, y la puntuación total de la escala es la suma de los valores asignados a los 19 primeros ítems, ya que los ítems 20 y 21 tienen solo valor descriptivo y no se tienen en cuenta para la puntuación total.

El rango de la puntuación total es de 0-38. Se considera que una puntuación igual o mayor que 1 es indicativa de riesgo de suicidio, indicando una mayor puntuación un más elevado riesgo de suicidio.

Esta escala puede ser un instrumento útil en la investigación, tanto como variable clasificatoria, al permitir distinguir entre individuos que varían en su grado de ideación suicida, como de variable dependiente, posibilitando cuantificar el cambio producido por el tratamiento. En la práctica clínica, permite la cuantificación y agrupación de los datos del paciente respecto a sus pensamientos suicidas, y puede servir de ayuda en la valoración clínica de la conducta suicida.

En el estudio sobre fiabilidad realizado por los autores sobre una muestra de sujetos hospitalizados, se obtuvo una consistencia interna alta (coeficiente alfa de Crombach de 0.89) y una fiabilidad ínter examinador de 0.83. Este y otros estudios apoyan la validez de constructo, validez concurrente y capacidad discriminativa de la escala.

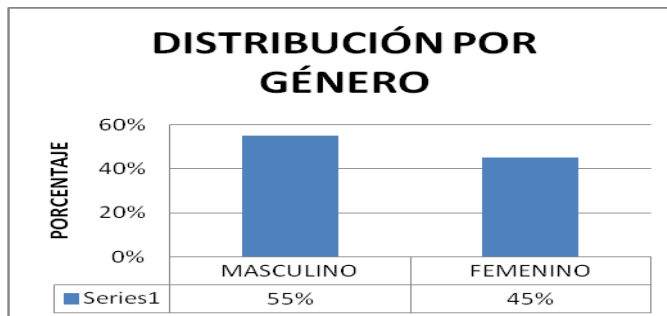
En un estudio prospectivo de 4 años de duración, con 3700 pacientes en tratamiento psiquiátrico, la ideación suicida en el momento peor o de mayor crisis en la vida del paciente identificó mejor el riesgo suicida (Odds Ratio: 13.8), que la ideación

suicida en el momento actual (OR: 5.4) y que la Escala de Desesperanza de Beck (OR:6.4).

3. Resultados

La muestra del estudio estuvo conformada por 20 adolescentes, distribuidos por género de la siguiente manera (Ver Gráfico 1)

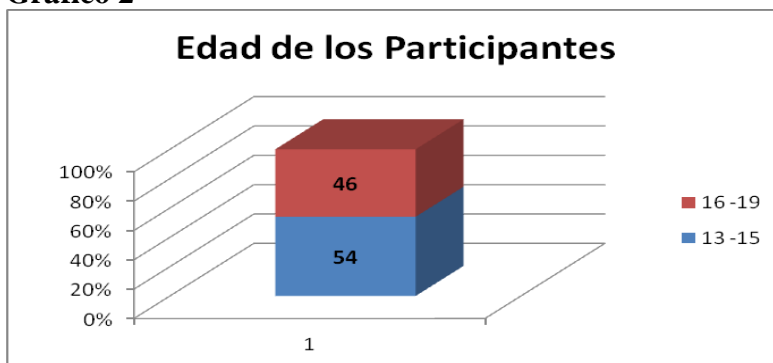
Gráfico 1



Fuente: Autores

Las edades oscilaron entre los 13 y 19 años, el 46% con edades entre los 16 y 19 años y 54 % de 13 a 15 (Ver Gráfico 2).

Gráfico 2



Fuente: Autores

Frecuencia y porcentaje por género en la variable depresión

De acuerdo con las respuestas dadas por los sujetos al cuestionario de depresión se encontró que en cuanto a las mujeres evaluadas el 11% se encuentra en el rango ausencia de depresión; 33% depresión leve, 45% depresión moderada y 1% depresión grave; en cuanto a los hombres evaluados el 18% se ubica en el rango ausencia de depresión, 37% depresión leve, 36% depresión moderada y 9% depresión grave (Tabla N 1).

Tabla 1: Frecuencia y porcentaje por género en la variable depresión

| Genero | Ausencia Depresión (0 -9) | Depresión leve (10 - 18) | Depresión moderada (19 -29) | Depresión grave (30 <) | Total de Casos |
|------------------|--|---|--|--|---------------------------|
| Femenino | 1 | 3 | 4 | 1 | 9 |
| | 11% | 33% | 45% | 11% | 45% |
| Masculino | 2 | 4 | 4 | 1 | 11 |
| | 18% | 37% | 36% | 9% | 55% |
| Total | 3 | 7 | 8 | 2 | 20 |

Fuente: Autores

Frecuencia y porcentaje por género en la variable ideación suicida

174

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 08. 07. 2013

Arbitrado 23.08.2013

Aprobado 10.09.2013

De acuerdo con las respuestas dadas por los sujetos al cuestionario de ideación suicida, se encontró que en cuanto a las mujeres evaluadas el 56% se encuentra en el rango sin riesgo de ideación suicida; 33% riesgo medio y 11% riesgo alto; en cuanto a los hombres evaluados el 36% se ubica en el rango sin riesgo para ideación suicida, 55% riesgo medio y 9% riesgo alto (Tabla N 2).

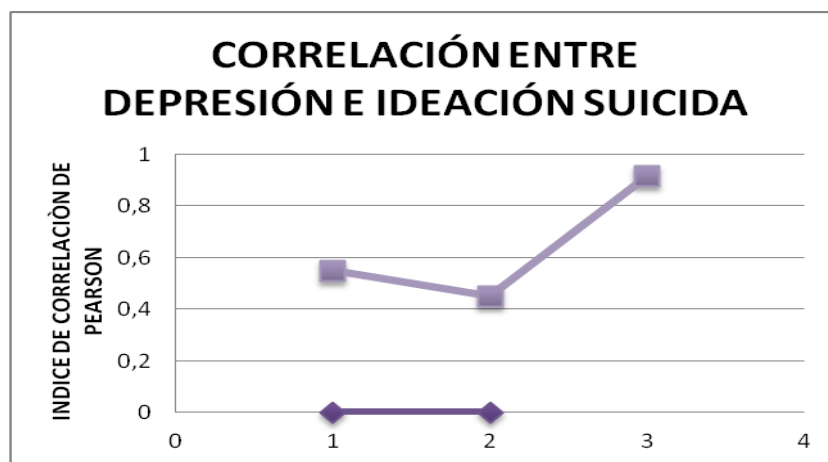
Tabla 2 Frecuencia y porcentaje por género en la variable ideación suicida

| Ideación Suicida | | | | |
|-------------------------|------------|--------------|-------------|-----------------------|
| Género | Sin Riesgo | Riesgo Medio | Riesgo Alto | Total de Casos |
| Femenino | 5 | 3 | 1 | 9 |
| | 56% | 33% | 11% | 45% |
| Masculino | 4 | 6 | 1 | 11 |
| | 36% | 55% | 9% | 55% |
| Total | 9 | 9 | 2 | 20 |

Fuente: Autores

La correlación obtenida entre las dos variables objeto de estudio fue de 0,91, indicando una fuerte correlación positiva directa entre depresión e ideación suicida en la muestra estudiada.

Gráfico 3: Índice de correlación entre las variables depresión e ideación suicida



Fuente: Autores

Tabla 3: Correlación entre depresión e idea suicida

Correlaciones

| | | Depresión | Ideación Suicida |
|------------------|------------------------|-----------|------------------|
| Depresión | Correlación de Pearson | 1 | ,916** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 20 | 20 |
| Ideación Suicida | Correlación de Pearson | ,916** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 20 | 20 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Autores

4. Discusión

El objetivo del presente estudio, fue conocer la prevalencia de depresión e ideación suicida en 20 integrantes de la tribu urbana EMO de la ciudad de Santa Marta; además, establecer el tipo de correlación existente entre estas dos variables.

Los resultados indican que existe una fuerte correlación positiva directa de 0,91 entre las dos variables; lo que quiere decir que las personas con mayor puntaje en la prueba de depresión, presentan, además, mayores puntajes en la prueba de ideación suicida.

Los hallazgos del presente estudio señalan, además, que la prevalencia de depresión e ideación suicida para este grupo de referencia son altos; esto se encuentra en concordancia con lo establecido por (Larraguibel et al, 2000; Campo & Gutiérrez, 2001) quienes encontraron esta misma relación en su investigación.

La depresión y la ideación suicida son fenómenos comunes en población general, sin embargo, pueden ser más prevalentes en ciertos grupos sociales, tal como sucedió con la población objeto de estudio.

Las tribus urbanas operan como una condensación de las tensiones políticas y económicas; buscan expresar a partir de estéticas muy particulares aquello que es silenciado por otros medios; el proceso de globalización influye en la presencia de

177

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 08. 07. 2013

Arbitrado 23.08.2013

Aprobado 10.09.2013

marcados síntomas y múltiples significados que pueden ser decodificados con el fin de aportar una mirada comprensiva de este complejo fenómeno.

Las tribus urbanas son un fenómeno real, que traspasa los límites de aquello considerado "moda", el grupo "EMO" existe desde hace más de 20 años, y cada día parece cobrar más seguidores; adolescentes atraídos por la sensación de seguridad y respaldo que no se encuentra en los ambientes tradicionales (hogar, escuela). Una manifestación colectiva de rechazo ante la debilidad y superficialidad de los vínculos sociales.

Diferentes autores han señalado las consecuencias asociadas a la depresión, dentro de estas se resalta el aumento de los índices de suicidio y homicidio, incremento de costos para el servicio sanitario de los países, debido a que los pacientes deprimidos son multiconsultantes, y disminución de la actividad productiva (Cassano & Fava, 2002).

Los resultados del presente estudio señalan que las mujeres en un 36% presentan depresión entre moderada y grave, mientras los hombres para este mismo rango presentan un porcentaje más alto (45%), lo cual pareciera ser contrario a lo que sucede en la población en general, en la cual la depresión es un tanto mayor en el sexo femenino, no obstante, una posible explicación o interpretación de estos resultados apuntaría a que los hombres manifiestan los síntomas típicos de la depresión de diferentes maneras como fatiga, pérdida de interés en el trabajo, dificultades para conciliar el sueño e irritabilidad, a diferencia de las mujeres que suelen relacionar más los síntomas a sentimientos de tristeza o culpa, es importante además analizar como dentro de la dinámica tribal se favorece la expresión de la afectividad sin dar cuenta de

los arreglos de género que regulan la manera como hombres y mujeres dan cuenta de emociones como la tristeza; en la tribu se permite la manifestación de sentimientos que generalmente son reprimidos en los hombres y que se instauran en los imaginarios como indicativos de “femineidad-debilidad” hasta el punto de encontrar expresiones populares del tipo “los hombres no lloran”. El espacio tribal se construye como un reagrupamiento que les permite a los miembros protegerse frente a las amenazas del entorno; si tomaras como categoría de análisis el concepto de (Bauman, 2007)) “modernidad líquida” encontramos que en ese pasaje de modernidad industrial-modernidad líquida, el proyecto de sujeto como ciudadano político quedó anulado y la apuesta ahora es por la construcción de un “individuo consumidor” con la consecuente sensación de vulnerabilidad, soledad que esto entraña; es así como dentro de las dinámicas tribales los jóvenes encuentran una manera de hacer frente al individualismo y a la saturación que se impone desde el modelo social imperante.

En cuanto a la variable ideación suicida, la situación no varía, siendo en los sujetos masculinos más alta que en las mujeres (64% en varones y 44% en mujeres). Siendo consecuentes con la idea anterior, la connotación más sentimental que dan las mujeres a los síntomas típicos de la depresión le permite desarrollar y recurrir una red social de apoyo con más frecuencia que los hombres.

Los anteriores resultados, en el sentido de la presencia de depresión e ideación suicida, concuerdan con lo hallado por Molina (2000), Lester & Gatto (1989), efectuadas en otros países, sin embargo, también concuerdan con el estudio efectuado en la ciudad de Manizales (Fundación Fes, 1995). La diferencia estriba que en los

estudios mencionados no establecen diferencia entre los géneros, tal como si se efectúa en la presente investigación.

Tal como indican Silva (2000) y Urteaga (2004), en este tipo de población EMO se asocia la ideación suicida y la depresión como elementos de identificación, lo cual hace que sea de vital importancia efectuar intervenciones tempranas en este tipo de sujetos, quienes se auto consideran marginados de la sociedad.

Cabe aclararse que los resultados del presente trabajo deben tomarse con precaución, dado el diseño transversal utilizado, el cual no señala causalidad sino relación existente, y el número pequeño de la muestra objeto de estudio, por lo cual lo hallado solo debe ser generalizado a la muestra utilizada. Se recomienda efectuar nuevos estudios con el tema en poblaciones mayores de sujetos.

5. Conclusiones.

Se concluye que la depresión e ideación suicida están relacionadas, por tanto a mayor nivel de depresión existe mayor probabilidad de presentar ideación suicida, e igualmente, el género masculino presentó mayores niveles de depresión e ideación suicida que en las mujeres.

Es importante analizar el estudio en clave histórica territorial; Colombia es un país con un pasado (presente) sangriento, es apenas esperable que los efectos de la guerra generen traumas y a la par del trauma, necesidad de un ajuste que permita seguir haciendo frente a la "realidad". En un país de secuestrados, desplazados, desmovilizados, masacrados y desterrados es difícil que alguno de nosotros pueda

180

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 08. 07. 2013

Arbitrado 23.08.2013

Aprobado 10.09.2013

escapar de la categoría de “víctima” sin embargo, la urgencia del horror ha implicado también urgencia de postergación del trauma, urgencia de olvido y urgencia de continuidad; lo que no significa que el trauma desaparezca. El fenómeno de las tribus urbanas, bien podría ser entendido como una manifestación más de la inconformidad del “sujeto” frente a la bandera del proyecto moderno, el individualismo. Los psicólogos como científicos tenemos el encargo de dar cuenta de fenómenos como la depresión o la ideación suicida, o el ¿Por qué se instauran tribus urbanas en determinadas comunidades? Y este encargo puede ser resuelto por diferentes vías, por un lado podemos continuar situados desde el cómodo lugar de agentes de control social, explicando el malestar y la inconformidad a partir de la psicologización y patologización; o podemos dar vuelta la mirada hacia fenómenos estructurales como por ejemplo, los sistemas económicos y los nuevos ordenes sociales en expansión; lo cual implica pensar además en el rango de edad en el cual se presenta el fenómeno estudiado; se trata de adolescentes, en el proyecto moderno el papel adolescente es justamente el de “carga” “el que adolece” “al que le falta” esta ausencia de lugar para el ser, carencia de utilidad para un sistema que muchas determina bajo ciertos parámetros amparados por la ciencia y otros centros de poder quien está enfermo y quien no, quien es discapacitado, etc., no es casual entonces que se gestionen escenarios desde los cuales hacer frente a la angustia de “no ser” y se alivie el deseo y la necesidad de pertenencia.

De igual manera, resulta importante tener en cuenta no solo la sintomatología depresiva, sino también, la manifestación de los mismos de acuerdo al contexto cultural, tiempo, rangos de edad y género.

Referencias

- Aguirre, A., y Rodríguez, M. (1996). *Skins, punkis, okupas y otras tribus urbanas españolas*. Anthropologica N°19. Separata. Barcelona. Disponible en http://cndh.mobi/sites/all/fuentes/documentos/informes/especiales/2009_emos_1.pdf
- Almanza-Muñoz, J.J. (2004). Depresión: prevención y manejo en el primer nivel de atención. *Rev Sanid Milit*, Mexico, 58(3), 209-222. Disponible en <http://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2007/im073d.pdf>
- Amézquita, M.E., Gonzalez, R.E., y Zuluaga, D. (2008). Prevalencia de depresión e ideación suicida en estudiantes de 8, 9 10 y 11 grado, en ocho colegios oficiales de Manizales. *Hacia la promoción de la salud*,13 (1),143 – 153.
- Bauman, Z. (2007). *Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*. Barcelona: Paidós
- Benjet, C., Borges, G., Medina-Mora. M.E., Fleiz-Bautista, C., Zambrano-Ruiz, J. (2004). La depresión con inicio temprano: prevalencia, curso natural y latencia para buscar tratamiento. *Salud Publica*, México, 46, 417-424. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-6342004000500007
- Berman, M. (2001). *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. España: Siglo XXI Editores
- Beck, A.T., Ward, C.H., Mendelson, M., Mock, J., & Erbaugh, J. (1961). An inventory for measuring depression. *Archives of general psychiatry*, 4, 561-571.

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Beck, T., Kovacs, M., y Weissman, A. (1979). Evaluación de la intención suicida: la Escala de Ideación Suicida. *Revista de Psicología Consultoría y Clínica*, 47 (2), 343-352.

Birmaher, B., Ryan, N.D., Williamson, D. (1996). Childhood and adolescent depression: a review of the past 10 years, part I. *J Am Acad Child Adolesc Psychiatry*, 35, 1427-1439. Disponible en [http://www.jaacap.com/article/S0890-8567\(09\)66403-0/abstract](http://www.jaacap.com/article/S0890-8567(09)66403-0/abstract) y [http://www.jaacap.com/article/S0890-8567\(09\)63659-5/abstract](http://www.jaacap.com/article/S0890-8567(09)63659-5/abstract)

Campo-Cabal, G., Gutierrez, J. (2001). Psicopatología en estudiantes universitarios de la facultad de salud-Univalle. *Revista Colombiana de Psicología* 30 (4), 351-357. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3246301>

Cassano, P., Fava, M. (2002). Depression and public health: An overview. *Journal of Psychosomatics Research*, 53, 849-857. Descargado de. [http://www.jpsychores.com/article/S0022-3999\(02\)00304-5/fulltext](http://www.jpsychores.com/article/S0022-3999(02)00304-5/fulltext)

Castillo, H. (2002). De las bandas a las tribus urbanas, de la transgresión a la nueva identidad social. *Revista de Antropología Social*. Desacatos, Núm. 9. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/139/13900904.pdf>.

Conde, V., y Useros, E. (1975). Adaptación al castellano de la escala de evaluación conductal para la depresión de BECK". *Rev de Psiquiatría y Psicología Médica de Europa y América*, 12, (4), 217-236.

Costa, P., Pérez Tornero, J., Tropea, F. (1996). *Tribus urbanas. El ansia de la identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*. Barcelona: Paidós.

Giddens, A. (2000). *Un mundo desbocado. El efecto de la globalización en nuestras vidas*. Madrid: Taurus.

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

- Larraguibel, M., González, P., Martínez, V., Valenzuela, R. (2000). Factores de riesgo de la conducta suicida en niños y adolescentes. *Revista Chilena de Pediatría*. 71(3): 183-191. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062000000300002&lng=es. doi: 10.4067/S0370-4106200000030000
- Lester, D., y Gatto, J. (1989). Self-destructive tendencies and depression as predictors of suicidal ideation in teenagers. *Journal of Adolescence*, 12, 221-223.
- Fundación FES. (1995). *Proyecto Atlántida: estudios sobre el adolescente escolar en Colombia*. Tomo 1: La Cultura Fracturada, ensayo sobre la adolescencia colombiana. Colombia: Tercer mundo editores.
- Maffesoli, M. (1988). *El tiempo de las tribus: El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. México. Siglo XXI.
- Molina, J. (2000). Juventud tribus urbanas. En *Última Década* No. 14. CIDPA Viña del Mar, Septiembre pp. 121- 140. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362000000200007
- Morduchowickz, R. (2008). *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Papalia, D., Wendkos, A. y Duskin, R. (2001). *Desarrollo Humano*. Bogotá: Editorial McGraw-Hill. Interamericana, S.A.
- Rosenberg, M. (1989). *Society and the adolescent self-image*. Middletown, CT: Wesleyan University Press.
- Silva, J. (2002). Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. En *Última Década* No. 17 CIDPA. Viña del Mar, pp. 117-130.
- Urteaga, M. (2004). El Cuerpo Juvenil como Territorio Cultural. *Revista Comunicología: indicios y conjeturas*, Publicación Electrónica del Departamento

de Comunicación de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Primera
Época, Número 2, Otoño 2004, disponible en:
http://revistacomunicologia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=69&Itemid=101

Citación del artículo: Del Toro Granados, J., Rodríguez Díaz, A. (2013). Estudio de depresión e ideación suicida en miembros de un grupo social EMO en la ciudad de Santa Marta, Colombia. *Revista Psicoespacios*, Vol. 7, N. 11, diciembre 2013, pp.164-185. Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 08. 07. 2013

Arbitrado 23.08.2013

Aprobado 10.09.2013