

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 1 de 7

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR UNA NUEVA RELACIÓN DE PAREJA, EN MUJERES VIUDAS ADULTAS MAYORES ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES AL CORO MUSICAL DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO.

ANDREA CATALINA GONZÁLEZ MONTALVO
 Institución Universitaria de Envigado.
 agonzalez21@hotmail.com

RESUMEN: Los factores psicosociales y culturales aprendidos desde la infancia determinan en gran medida el comportamiento que los individuos tendrán en su etapa adulta; siendo el caso de las mujeres más significativo, especialmente por la represión inserta desde su construcción como féminas. Es en esta vía, que la población femenina adulta mayor, tiende a sufrir mayor afectación por lo anteriormente expuesto, ya que no solo se conjuga la incidencia de la educación y la crianza, sino que la edad y su subjetividad determinan la posibilidad de rehacer su vida en pareja, de forma primordial en el caso de ser viudas como lo expone la presente investigación. En esta medida, esta población confiere suma importancia a las presiones del medio en relación a sus sentimientos, lo cual desmotiva a rehacer su vida sentimental por temor a enfrentar la sociedad, sus convenciones y su propia familia.

Palabras claves: Deseo, Matrimonio, Relación de pareja, Subjetividad, Viudez.

ABSTRACT: Psychosocial and cultural factors learned from childhood largely determine the behavior that individuals have in their adult stage, being the case of women, more significant, especially for inserts repression since its construction as females. It is in this way that the elderly female population, tends to suffer most affected by the above, as it not only combines the impact of education and upbringing, but age and subjectivity determine the possibility of rebuilding married life, so essential in the case of being widowed as outlined in this research. To that extent, this population gives great importance to environmental pressures related to their feelings, which discourages rebuild his love life for fear of facing society, its conventions and its own family.

Keywords: Desire, Marriage, Relationship, Subjectivity, Widowhood

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 2 de 7

1. INTRODUCCIÓN

La población adulta mayor es un tema que ha tomado fuerza en los últimos tiempos debido al alto incremento en los índices de esperanza de vida, sobretodo en la población femenina; por lo tanto, conocer sus construcciones subjetivas referentes al amor en la vejez, da paso a nuevos tópicos de investigación que posibilitar mostrar a la sociedad, la importancia del amor y las relaciones de pareja más allá de la sexualidad en mujeres viudas adultas mayores.

En Colombia, son muchas las instituciones que prestan servicios al adulto mayor, sin embargo necesidades como ser escuchados, entendidos cognitivamente y emocionalmente, son temas que no se tratan con frecuencia en estas instituciones, de allí que comprender a fondo sus necesidades psicoemocionales, proporciona estudiar como la subjetividad influye en el comportamiento de los adultos mayores, más aun en las mujeres que son viudas y atraviesan por la vejez.

De acuerdo con esto, el presente trabajo de investigación pretende comprender, aquellas construcciones subjetivas que influyen en el deseo de asumir una nueva relación de pareja tomando cuatro (4) mujeres adultas mayores en estado de viudez, ya que entender la particularidad, su subjetividad, su historia de vida, sus deseos, sus motivaciones y su experiencia dará paso a responder la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las construcciones subjetivas que tienen algunas mujeres viudas mayores pertenecientes al coro musical del Centro Gerontológico Atardeser de Envigado, sobre el matrimonio y la muerte de su esposo y éstas como influyen en su deseo de conformar una nueva relación de pareja?

Sus respuestas fueron contrastadas frente a las convenciones establecidas socialmente para los adultos mayores, logrando tener un acercamiento directo al tema y por ende dando respuesta a la pregunta planteada al inicio de la investigación.

El presente artículo da cuenta del acercamiento directo al tema, su metodología, hallazgos y recomendaciones encontradas durante su realización

De esta manera, se contribuirá a mejorar la percepción social que se tiene sobre el amor y las relaciones de pareja en adultos mayores que han enviudado, más aun si son del sexo femenino.

2. METODOLOGIA

Para tener una información clara y precisa de cómo se desarrolla la investigación, se delimitan cada una de las etapas de la construcción, con los siguientes referentes metodológicos:

2.1 Enfoque de investigación

Cualitativa: Esta investigación es realizada bajo el enfoque cualitativo, ya que se pretende analizar y describir como inciden en las mujeres adultas mayores que han enviudado, las construcciones subjetivas en torno a la posibilidad de asumir una nueva relación de pareja tal como lo describe Roberto Hernández, Sampieri en su libro *Metodología de la investigación* donde afirma: “los diseños cualitativos son diferentes de los diseños cuantitativos. En primer lugar son más flexibles y abiertos; en segundo término, el curso de las acciones las “dicta” el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos). En los diseños cuantitativos la situación era lo contrario, las acciones las “dicta” el diseño. (p 713)

2.2 Tipo de investigación: estudio de caso: Según María Eumelia Galeano Marín, en su libro *Estrategias de investigación social cualitativa* (2007) expone: que los tipos de estudio de caso descriptivos básicamente “presentan un informe detallado de la situación que es objeto de estudio, sin fundamentación teórica previa; no se guían por generalizaciones, ni se interesan en formular hipótesis generales. Su utilidad radica en aportar información básica

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 3 de 7

sobre el tema de investigación” (p.72). Por lo tanto se utiliza este método, ya que su orientación no es medir los resultados, sino más bien describir de manera detallada el fenómeno social a partir del análisis de algunos rasgos en la población.

2.3 Método de investigación: fenomenológico: Para el presente trabajo de grado se utilizó el diseño fenomenológico propuesto por Roberto Hernández, Sampieri en su libro *Metodología de la investigación* donde afirma: “los diseños fenomenológicos se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes” de esta manera el trabajo de investigación relaciona las experiencias individuales de cada participante para dar respuesta a la pregunta de investigación que se plantea al inicio del presente trabajo de grado. (p712)

2.4 Población: La población elegida para la realización de la presente investigación son cuatro (4) mujeres adultas mayores con edades que oscilan entre 60 y 70 años de edad en condición de viudez pertenecientes al coro musical del Centro Gerontológico Atardeser de la ciudad de Envigado que cumplen con las características necesarias para la elaboración de la presente investigación.

Todas las participantes conocen con antelación el objetivo del trabajo y la forma en la cual su historia de vida sería utilizada dentro de la investigación.

2.5 Criterios de inclusión: Se seleccionan cuatro mujeres del coro musical femenino del centro gerontológico atardecer de Envigado que cumplen con los requisitos necesarios y citados al inicio del trabajo de investigación estos criterios son:

- Estado de viudez
 - Sexo femenino
- Edad promedio entre 60 y 70 años de edad; y que además también estén en adecuada condición cognitiva la cual permita establecer y mantener una buena comunicación. Previamente, se tienen acercamientos con algunas

viudas adultas mayores, a tal fin de evidenciar los criterios necesarios que permitan conocer más a fondo esta población, mujeres que por su condición de vida permiten la realización de la investigación. El acercamiento inicial se hizo durante el noveno semestre correspondiente a la formación investigativa.

2.6 Técnicas de recolección de información: Como instrumento de recolección de la información se aplica una entrevista de carácter semi- estructurada con los mínimos criterios y condiciones necesarios para el desarrollo de toda la investigación, esta entrevista tiene como objeto reportar los datos necesarios acerca las construcciones subjetivas que se tienen al momento de desear formar una nueva relación de pareja. Tal entrevista se creó a partir de los objetivos que se pretenden en la investigación y posterior a ello se sometió a evaluación de expertos para su aprobación. Adicionalmente se realizaron algunas conversaciones previas a la inclusión de las mujeres participantes, de esta manera posibilita conocer las necesidades la viabilidad de la investigación.

3. CONCLUSIONES

- ❖ Evidentemente, el adulto mayor es y será una población con características y necesidades diferentes al resto de la población, evidenciándose aún más cuando se es mujer. De allí la necesidad de comprender y describir como estas mujeres vivencian su estado de viudez, su participación dentro de la sociedad y sus deseos de conformar una nueva relación de pareja, incluso después de muchos años de estar sola, pues de esta manera se proporcionarán herramientas psicosociales con las cuales puedan asumir su condición de vida de forma más intensa.
- ❖ El tiempo de viudez incide entre desear o no una nueva relación de pareja, ya que con el pasar de los años se incrementa el

 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 4 de 7

temor a ser señalada por la sociedad, la familia y el entorno, entonces es factible que su comportamiento estuviera limitado por la mirada social más que sus propios deseos, de allí que muchas de las mujeres que pierden su cónyuge dedican su tiempo a ejercer el rol de madres y abuelas, muchas de ellas asumen que con la partida del cónyuge no existen muchas razones para rehacer su vida emocional y asumen la muerte como esperado, referente al amor y como se vivencia Gurmendez Carlos (1991) expone: El amor y la muerte se aproximan cuando las luces son sombrías y las sombras son luminosas. La muerte está siempre presente en el amor tanto en su alborada como en su anochecer” (p334) Muchas de estas mujeres permiten que el tiempo transcurra en ausencia de otro a quien amar quizá a la espera de que la muerte también llegue a su vida, mientras pasa su visión de la vida está enfocada en asumir el rol que la sociedad espera de ellas.

- ❖ El lenguaje es y será la herramienta que posibilita insertarnos en la sociedad, ya que aun de forma implícita, deja conocer todo aquello que psíquicamente hace parte de sí mismos, siendo entonces por excelencia el medio más certero al momento de dar significado a la subjetividad. De hecho durante las entrevistas realizadas durante esta investigación las entrevistadas narran cierta inconformidad al considerar que no son escuchadas y tenidas en cuenta dentro de la sociedad y más aún en su medio familiar, respecto a esto Lerh Úrsula (1994) hace énfasis en que la sociedad asume la vejez como una etapa no significativa del ciclo de la vida, cosa que dificulta a las mujeres viudas adultas mayores a la adaptación de su nueva condición de vida siendo esto, una carga emocional asumida más por el medio que por su propio deseo.
- ❖ Las percepciones que tienen acerca de posibles juicios sociales en cuanto a la viudez, no les proporciona la suficiente

seguridad con la cual tomar la decisión de re-experimentar la vida en pareja, lo que proporciona cierto displacer ante la idea de un nuevo amor, sumado a esto la percepción familiar sobre una nueva relación conyugal en la madre, crea posibles conflictos familiares que podrían determinar el rechazo total a este deseo, tal como se menciona en otros apartados de esta investigación, donde se retoma lo escrito por Warner Schaie & Willis Sherry (2003). Es posible que un nuevo matrimonio en la familia no sea aceptado con facilidad por hijos dejando al descubierto la posible percepción negativa que se tiene de la vejez y la viudez.

- ❖ En las mujeres el tipo de crianza es un factor determinante que enmarca su percepción y la forma como estos asumen sus historias de vida, de allí que la importancia de modificar algunas pautas de crianza comunes en la sociedad, pues esta determinará el futuro comportamiento a frente a los diversos cambios a los que son expuestos los seres humanos con respecto a vida familiar, a su rol social y su percepción de sí mismo en la adultez mayor. Empero se debe tener presente que con el paso del tiempo se adquiere cierta madurez con la cual enfrentar las diversas situaciones a las que son expuestas las mujeres viudas, Sánchez & Olazabal (2006) hacen especial énfasis en que los viejos también tienen su criterio al momento de enfrentar el medio, de alguna manera expresan que su voz también debe ser escuchada.

4. RECOMENDACIONES

Si bien esta investigación arroja resultados valiosos sobre la subjetividad, el estilo de crianza y la sociedad, también es válido constatar de la necesidad de profundizar el tema, de esta manera se recomienda:

	ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-028
		Versión: 01
		Página 5 de 7

Realizar nuevas investigaciones que constaten lo presentado en este trabajo de manera cuantitativa que permita constatar el porcentaje de mujeres que coinciden con este tema para que sea aún más significativo tomando un grupo de investigación más extenso que provea mayor información y datos objetivos.

Si bien el mundo está en constante transformación, se requiere diseñar nuevos modelos sobre los estilos de crianza en las niñas y niños, donde no se sesguen los roles y haya un panorama más abierto en cuanto a cómo se debe vivir el amor, el matrimonio, la libertad de elección y la maternidad, ya que esta es la impronta que subjetivamente nos permite relacionarnos con el medio. De esta manera educar en la libertad de amar y ser amado debe ser una actitud retomada desde la infancia.

Potencializar la seguridad en sí mismas, proporcionará que éstas mujeres puedan expresar sus emociones sin temor a lo que la sociedad tiene preestablecido para esta etapa de la vida, esto mediante el direccionamiento de profesionales en el área psicología, quienes son entenderán la naturaleza de sus emociones y potencializaran su confianza en sí mismas con respecto a las nuevas relaciones de pareja.

Se recomiendan crear programas por parte del estado, en lugares específicos de atención al adulto mayor, acompañamientos grupales para crear conciencia de sus emociones y de sus necesidades como personas psicosociales, acompañado de actividades de orden lúdico donde se puedan relacionar de manera informal.

La creación de espacios públicos en los cuales, los adultos mayores en estado de viudez puedan compartir con otros sus experiencias de vida y se les permita aflorar sus emociones sin temor a ser señalados, se podrá encaminar a la creación de nuevas relaciones de pareja en esta población que por naturaleza requieren de amor y compañía de pareja.

Crear información impresa acerca de las vivencias en la edad adulta mayor, de sus necesidades, de derechos como seres emocionales y del valor de ser mujer, sería una manera de persuadir a la sociedad sobre la como percibir y

tratar a este tipo de población cuando se encuentra en estado de viudez, así se creara conciencia dentro de la cultura.

Proponer a los entes públicos, crear programas que actualicen a las mujeres adultas mayores, en temas acordes a la actualidad, para que se sientan incluidas y aceptadas en la sociedad, al tener mayor conocimiento y manejo de los recursos culturales, de esta manera se potencializaría su confianza y la integración en la modernidad de esta población un tanto olvidada.

5. REFERENCIAS

- Galeano Marín María Eumelia. Estrategias de investigación social cualitativa, el giro en la mirada (2007). Editorial carreta Medellín.
- Gurmèndez Carlos, (1991) Estudios sobre el amor (segunda edición aumentada Editorial Anthropos.
- Hernández Sampieri Roberto, Fernández & Baptista Metodología de la investigación.(2006)
- Lehr Úrsula Psicología de la senectud. Proceso y aprendizaje del envejecimiento (1995) editorial Herder S.A Barcelona
- Sánchez López Félix, Olazabal Ulacia Juan Carlos. Sexualidad en la vejez (2006), 2da edición, ediciones pirámide
- Warner Schaie K. Willis Sherry L. (2003) Psicología de la edad adulta y la vejez 5ta edición, ediciones Pearson educación.
- Villara, D.J Villamizarb, & S. Lopez Chivralc (2005) recuperado de: <http://www.elsevier.es/sites/default/files/elsevier/pdf/124/124v40n03a13075371pdf001.pdf> F.

Andrea Catalina González Montalvo Investigadora del trabajo de grado: Construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja, en mujeres viudas adultas mayores entre 60 y 70 años de edad pertenecientes al coro musical del centro gerontológico Atardeser de Envigado. Para optar al título de Psicóloga de la Institución Universitaria de Envigado.




ARTICULO DE TRABAJO DE GRADO

Código: F-PI-028

Versión: 01

Página 6 de 7

	ARTICULO DEL TRABAJO DE GRADO	Código: F-PI-03
		Versión: 01
		Página 7 de 7