

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR
UNA NUEVA RELACIÓN DE PAREJA, EN MUJERES VIUDAS ADULTAS
MAYORES ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES AL CORO MUSICAL
DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

ANDREA CATALINA GONZÁLEZ MONTALVO

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

ENVIGADO

2013

Imagen extraída de www.google.com.co



Construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja, en mujeres viudas adultas mayores entre 60 y 70 años de edad pertenecientes al coro musical del Centro Gerontológico Atardeser del municipio de Envigado

Presentado por:

Andrea Catalina González Montalvo

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Psicóloga

Asesor:

Juan Jacobo Agudelo Galeano

Psicólogo

Institución Universitaria de Envigado

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Psicología

Envigado

2013

DEDICATORIA.

Este trabajo de grado lo dedico principalmente a Dios, quien siempre me ha indicado el camino a seguir.

A mis compañeros y profesores, que por estos cinco años me dieron lo mejor de ellos y de los cuales aprendí muchísimo.

A mis padres, que mientras estuve ausente de mi hogar dedicaron todo su amor y cuidado a mis hijos.

A todas las señoras que amablemente se ofrecieron para llevar a cabo esta investigación y compartieron conmigo su historia de vida.

A ti Juan Rafael, mi amado esposo.

Y con todo mi amor a mis hijos Alison y Santiago, a quienes les robé un poco de tiempo y cuidado, sin su paciencia y amor no hubiera llegado donde estoy.

A todos ellos Gracias!!

AGRADECIMIENTOS

De manera cordial agradezco al Centro Gerontológico Atardeser por abrir sus puertas para que este trabajo fuera realizado permitiendo el uso de sus instalaciones.

A todas las señoras que amablemente participaron en el trabajo y compartieron su historia de vida y así llevar a cabo esta investigación. Sin ellas no hubiera sido posible hacerlo.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	
LISTA DE ANEXOS.....	
GLOSARIO.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
INTRODUCCIÒN.....	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
2. OBJETIVOS.....	22
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	22
2.2 OBJETIVO ESPECÌFICO.....	22
3. JUSTIFICACIÒN.....	23
4. DISEÑO METODOLÒGICO.....	26
4.1 ENFOQUE CUALITATIVO.....	26
4.2 TIPO DE INVESTIGACIÒN.....	27
4.3 METODO DE INVESTIGACIÒN.....	28
4.3.1 POBLACION.....	28
4.3.2 CRITERIO DE INCLUSION.....	28
4.4 RECOLECCION, PROCESAMIENTO Y ANALISIS.....	29
4.4.1. TECNICA DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	29

4.4.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	29
4.4.3 CONSIDERACIONES ETICAS.....	30
5. PRESUPUESTO.....	32
6. CRONOGRAMA.....	37
7. ANTECEDENTES.....	38
8. MARCO TEORICO.....	41
8.1 REFERENTE A LA ADULTEZ MAYOR.....	41
8.2 REFERENTE A LAS CONSTRUCCIONES SUBJETIVA.....	46
8.3 REFERENTE AL ENVEJECIMIENTO PSIQUICO.....	49
8.4 REFERENTE AL AMOR.....	51
8.5 REFERENTE AL MATRIMONIO.....	52
8.6 REFERENTE A LA VIUDEZ.....	54
8.7 REFERENTE AL DESEO.....	55
8.8 REFERENTE A LAS CONSTRUCCIONES SOCIAL.....	57
9. MARCO CONTEXTUAL.....	61
10. MARCO LEGAL.....	62
11. CATEGORIZACIÓN DE DATOS.....	63
12. HALLAZGOS Y ANALISIS DE INFORMACIÓN.....	102
13. CONCLUSIONES.....	108
14. RECOMENDACIONES.....	111
15. REFERENCIAS.....	113
17. ANEXOS.....	121

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado

Anexo 2. Formato de entrevista inicial

Anexo 3. Entrevista tabulada

GLOSARIO

Adaptación: Saz Ana Isabel (2006) afirma: “Conjunto de modificaciones de las conductas, cuyo objetivo es asegurar el equilibrio de las relaciones entre el organismo y su medio de vida e, igualmente, los mecanismos y procesos que mantienen este fenómeno”. (p.23)

Afecto: Saz Ana Isabel (2006) afirma: “Estado emocional, cuyo conjunto constituye la paleta de todos los sentimientos humanos, de los más agradables a los más insoportables, que se manifiesta por una descarga emocional violenta, física o psíquica inmediata o diferida” (p. 26)

Amor: Según Galimberti Umberto (2002) es: “Relación dual que se basa en un intercambio emotivo de diversa intensidad y duración; originado en la necesidad fisiológica de la satisfacción sexual y en la necesidad psicológica del intercambio afectivo”. (p 61)

Comportamiento: Para Ana Isabel Saz (2006) es: “Conjunto de respuestas sensiblemente complejas de un organismo a los estímulos recibidos de su entorno”. (p.74)

Construcciones subjetivas: Briuoli Nora Mabel. (2007) afirma: “La constitución de la subjetividad implica que el sujeto posee herramientas que le permiten reorganizar sus representaciones acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad” (p.82)

Duelo: Saz Ana Isabel (2006) afirma: “Estado de pérdida de un ser querido que se acompaña de angustia y de dolor moral, pudiendo ocasionar una verdadera reacción depresiva y que necesita un trabajo intrapsíquico, llamado “trabajo de duelo” para ser superado”(p.105)

Deseo: Galimberti Umberto (2002) refiere: “El término, que en general se refiere a la búsqueda o a la intensa espera de cuanto se percibe como satisfactor de las propias exigencias y gustos, asume un significado que se determina cada vez en los diferentes ámbitos de investigación. Filosofía: En este ámbito, donde nació la palabra, el deseo se refiere a la falta del objeto hacia el cual se dirige el apetito, y se lo piensa como el principio que empuja a la acción. Estos dos significados, relacionados entre sí, se encuentran en Aristóteles, quien define el deseo como “apetito de aquello que es placentero” (p. 308)

Envejecimiento: Según Saz Ana Isabel (2006) es: “Conjunto de las transformaciones físicas y psíquicas que tienen lugar en el último periodo de la vida y que forman parte de un proceso caracterizado por el decaimiento de la vitalidad, debido a las modificaciones orgánicas propias de la senectud, lo que puede limitar de forma progresiva la capacidad de adaptación del individuo al medio”. (p.111)

Factor psicocultural: Newton-Evans Peter (s.f.) refiere: “Los elementos psicoculturales conforman las estructuras mentales de la conciencia humana, tanto a nivel individual como social. Incluyen todo un conjunto de modelos mentales, supuestos, teorías, creencias, valores actitudes, simbolismos, representaciones, cosmovisiones, e incluso neurosis y psicopatologías, que constituyen la estructura de la conciencia humana”(párr.9)

Factor psicosocial: Según Gordillo Sandra & Parada Aura (2006) es: “El aspecto psicosocial o se puede tomar desde una sola disciplina, ya que ambas interfieren directamente en el desarrollo personal y social del ser humano, puesto que la intervención psicosocial, debe ser

desarrollada a través de un acompañamiento personal, familiar y comunitario, que busca restablecer la integridad emocional de las personas” (p17)

Motivación: Para Ana Isabel Saz (2006) son: “Procesos fisiológicos y psicológicos responsables del desencadenamiento, el mantenimiento y del cese de un comportamiento, así como del valor apetitivo o aversivo conferido a los elementos del medio sobre los cuales se ejerce ese comportamiento” (p.180)

Mujer: González Rey Fernando (2007) afirma que mujer es “símbolo de entrega, servicio, ella se asume en forma secundaria, en la familia está llena de deberes a cumplir, lo que la va situando en un espacio de demanda y trabajo por los demás. Este sentido subjetivo está constituido en su historia personal, primero, por la posición de su madre en relación con el padre; después en las expectativas que fue desarrollando en sus hijos y su esposo; en fin en múltiples discursos y producciones de la subjetividad social y de su propia subjetividad individual. (p.100).

Pareja: Reyes Gloria (2007) “La pareja constituye una configuración binaria compleja de roles simétricos. En esta complejidad, existen una serie de variables de carácter social, cultural, familiar y transgeneracional”. (p53)

Percepción: Saz Ana Isabel (2006) afirma: “Conjunto de mecanismos y procesos a través de los cuales el organismo adquiere conocimiento del mundo y de su entorno, basándose en informaciones elaboradas por sus sentidos. Es un mecanismo de adquisición de la información a través de la integración estructurada de los datos que proceden de los sentidos; en virtud de esa integración, el sujeto capta los objeto”. (p 202)

Soledad: Saz, Ana Isabel (2006) afirma: “Estado en el que un sujeto carece de forma deseada o involuntaria de la compañía de alguien. La soledad también es una vivencia o sentimiento

peculiar de aislamiento que puede experimentar una persona aún en presencia de otros”
(p. 255)

Sexualidad: Saz Ana Isabel (2006) afirma: “Conjunto de realidades que componen y definen el comportamiento sexual. Se reconocen tres dimensiones básicas:

- Biológica (mapa genético, sistema hormonal, órganos genitales y sistema nervioso.)
- Psicosocial (actitudes, cogniciones, conducta, personalidad.)
- Clínica (disfunciones sexuales, parafilias, trastornos de la identidad sexual) (p. 249)

Subjetividad: Según González Rey Fernando Luis (2007) Es un sistema complejo y, como tal, sus diferentes formas de expresión en el sujeto y en los diferentes espacios sociales, son siempre expresión de sentidos subjetivos asociados a la organización del sistema, que están más allá del evento vivido, o del contexto en que se centra la representación consiente del sujeto en sus acciones concretas. Recuperado de Investigación cualitativa y subjetividad.
(p.93)

Según Martín del Campo, Emma (1998) “hablar de subjetividad es hablar de la condición de los sujetos, de índole, de su peculiaridad, de aquello que los delimita y distingue del mundo de los objetos” (p.143)

Viudez: Según Tovar Patricia (1999) “Generalmente se entiende por viuda a la mujer que habiendo estado casada legítimamente se le ha muerto el marido” (p. 179)

RESUMEN

Los factores psicosociales y culturales aprendidos desde la infancia determinan en gran medida el comportamiento que los individuos tendrán en su etapa adulta; siendo el caso de las mujeres más significativo, especialmente por la represión inserta desde su construcción como féminas. Es en esta vía, que la población femenina adulta mayor, tiende a sufrir mayor afectación por lo anteriormente expuesto, ya que no solo se conjuga la incidencia de la educación y la crianza, sino que la edad y su subjetividad determinan la posibilidad de rehacer su vida en pareja, de forma primordial en el caso de ser viudas como lo expone la presente investigación.

En esta medida, esta población confiere suma importancia a las presiones del medio en relación a sus sentimientos, lo cual desmotiva a rehacer su vida sentimental por temor a enfrentar la sociedad, sus convenciones y su propia familia.

Palabras claves: Deseo, Matrimonio, Relación de pareja, Subjetividad, Viudez.

ABSTRACT

Psychosocial and cultural factors learned from childhood largely determine the behavior that individuals have in their adult stage, being the case of women, more significant, especially for inserts repression since its construction as females. It is in this way that the elderly female population, tends to suffer most affected by the above, as it not only combines the impact of education and upbringing, but age and subjectivity determine the possibility of rebuilding married life, so essential in the case of being widowed as outlined in this research.

To that extent, this population gives great importance to environmental pressures related to their feelings, which discourages rebuild his love life for fear of facing society, its conventions and its own family.

Keywords: Desire, Marriage, Relationship, Subjectivity, Widowhood

Imagen de google.com.co



INTRODUCCIÓN

La población adulta mayor es un tema que ha tomado fuerza en los últimos tiempos debido al alto incremento en los índices de esperanza de vida, sobretodo en la población femenina; por lo tanto, conocer sus construcciones subjetivas referentes al amor en la vejez, da paso a nuevos tópicos de investigación que posibilitar mostrar a la sociedad, la importancia del amor y las relaciones de pareja más allá de la sexualidad en mujeres viudas adultas mayores.

En Colombia, son muchas las instituciones que prestan servicios al adulto mayor, sin embargo necesidades como ser escuchados, entendidos cognitivamente y emocionalmente, son temas que no se tratan con frecuencia en estas instituciones, de allí que comprender a fondo sus necesidades psicoemocionales, proporciona estudiar como la subjetividad influye en el comportamiento de los adultos mayores, más aun en las mujeres que son viudas y atraviesan por la vejez.

De acuerdo con esto, el presente trabajo de investigación pretende comprender, aquellas construcciones subjetivas que influyen en el deseo de asumir una nueva relación de pareja tomando cuatro (4) mujeres adultas mayores en estado de viudez, ya que entender la particularidad, su subjetividad, su historia de vida, sus deseos, sus motivaciones y su experiencia dará paso a responder la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja en mujeres viudas adultas mayores? Pregunta de investigación que se plantea desde el inicio del trabajo.

En ese orden de ideas, se buscó un lugar en el cual las participantes de la investigación cumplieran con los requisitos de inclusión para el abordaje y desarrollo del tema, seleccionando para tal fin, al Centro Gerontológico Atardeser de Envigado, el cual facilito sus instalaciones y personal que asiste al mismo, para desarrollar de forma idónea la presente investigación.

Para ilustrar mejor como las construcciones subjetivas influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja, se procedió a aplicar una entrevista de tipo semi-estructurada que proporcionara la información necesaria, con la cual llevar a cabo el desarrollo, análisis y profundización del tema propuesto, bajo la metodología fenomenológica que permitiera comprender lo relacionado al tema.

Si bien, es cierto que la interacción del individuo con la sociedad le permite crear ciertas subjetividades, las cuales serán en el devenir un mecanismo de adaptación en las diversas etapas de su vida, vale la pena reconstruir como estos aprendizajes influyen de manera positiva y posiblemente negativa frente al medio, modificando el estilo de vida de cualquier persona, de allí la importancia de conocer si estos cambios culturales también influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja en estas mujeres.

Es posible, que con el transcurrir de los años de vida se modifiquen muchos conceptos personales acerca de temas tan comunes como el matrimonio y las relaciones de pareja, por lo tanto conocer y dar un abordaje psicológico al tema, será a largo plazo una posibilidad de que en nuestra sociedad, se construyan relaciones de pareja en adultos mayores que tengan similares condiciones de vida, evitando así que muchos de ellos terminen sus días en soledad.

Para finalizar cabe mencionar que se trataran diversos temas como el matrimonio, la viudez, las relaciones familiares, la subjetividad y como se perciben en la sociedad las mujeres viudas adultas mayores, son temas primordialmente tratados bajo el consentimiento y deseo de las participantes quienes se ofrecieron a hacer parte del presente trabajo de investigación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años, Colombia ha venido presentando cambios demográficos significativos, los cuales se evidencian en dos fenómenos primordialmente: uno de ellos, dado en el crecimiento de la población femenina en comparación a la masculina y el otro, se relaciona al cambio en la campana poblacional, al darse un incremento en la población adulta mayor en nuestro país. Es así, como según datos del DANE (2005) Colombia, en la proyección para el año 2.020 la población adulta mayor será de 1.604.139 personas entre 60 y 70 años de edad, entre estos específicamente habrá 866.203 mujeres dentro del total de esta población.

Es igualmente relevante frente al último dato presentado, que las mujeres tienen mayores posibilidades de llegar a dicha edad en estado de viudez, frente a lo cual Iván Jaramillo (1999) afirma que: “El mayor número de viudas 413.109, frente al de viudos, 119.844, se explica por la longevidad de las mujeres, superior a los hombres, y por el hecho de que los viudos se casan de nuevo por lo general con mujeres de menor edad, las viudas de edad comúnmente eluden un nuevo matrimonio. La encuesta Caps encontró que el estado conyugal de los viejos es quizás el aspecto que en las regiones prestan más contrastes evidentes. El matrimonio entre los hombres viejos llega al 78% en Bogotá y al 41% en las mujeres en la zona oriental. En cambio en la zona atlántica solo lo están el 46% de los ancianos y el 28% de las mujeres. La viudez aumenta con la edad y es más común entre las mujeres mayores de 60 años en donde ocurre en el 32% de los casos, que entre los hombres en que solo llega al 6.3%”. (P. 8).

Mientras que en un estudio realizado en el estado de México por Montes, Verónica (2011) se determina según datos de la INEGI que el total de personas en condición de viudez es de 454 mil personas de las cuales el 78% son mujeres. Del

total de viudas y viudos Mexiquenses (67.5%) tienen 60 años o más. Del total de personas adultas mayores, el 40% son viudas. (p 77); por lo cual, se hace evidente que los porcentajes tanto en Colombia como en México muestran que la población adulta mayor y en estado de viudez, crece aún más con el paso del tiempo.

Partiendo de estos datos, es claro que las mujeres adultas mayores son una población con características y necesidades diferentes, sus necesidades psicosociales cambian con el transcurrir de los años y la mayoría se enfrentan a la posibilidad de haber perdido a su pareja. Igualmente, aunque marcadas por su crianza y educación, se enfrentan a nuevos retos y condiciones que hacen que su rol adquiera otras connotaciones, que en ocasiones las pone en conflicto con su entorno y con su subjetividad.

Actualmente, la visión sobre el adulto mayor se ha venido modificando con el tiempo; ya que las culturas aborígenes, orientales y otras similares, lo han visualizado como símbolo de sabiduría y la fortaleza, incluso siendo ubicados en el más alto lugar de la jerarquía social, lo que les otorgaba un lugar privilegiado en su familia, los cuales eran escuchados de forma respetuosa y atenta. Por el contrario, en la actualidad, la población adulta mayor ha pasado de tener el don de la sabiduría a ser catalogados como personas desactualizadas y sin conocimiento alguno sobre lo contemporáneo, incluso en temas tan importantes como el amor y las relaciones de pareja.

Con el trasegar de los años, las expectativas y vivencias se modifican acorde a la etapa en la que el individuo se encuentre, siendo específicamente en el caso de las mujeres, donde las experiencias sobre el amor pueden estar influenciadas por factores sociales, psicológicos y familiares donde en gran porcentaje de ellas permanecen solas luego de que han enviudado o que tal vez debido al tipo de crianza nunca abandonaron el núcleo familiar, y es por ello que no muestran un claro interés en iniciar un nuevo ciclo de vida junto a otra persona, lo cual hace necesario y pertinente encontrar una motivación para desear afrontar este reto. Es así, como muchos temas se convierten en tabú para las mujeres adultas mayores, al contrario de la población joven, a la cual se le permite una gran libertad en sus manifestaciones amorosas, indicando metafóricamente

y literalmente que existen etapas en el desarrollo humano en las cuales se es permitido vivenciar dichas emociones y otras que no.

Como es bien sabido, Abraham Maslow en su pirámide de necesidades refiere a los aspectos fundamentales que le garanticen al ser humano, la supervivencia y la calidad de vida, incluyendo el amor, el cual se considera necesario, ya que es el sentimiento universal que impulsa a desear y compartir la vida junto a otro ser humano. Siguiendo esta visión es prudente recordar que el amor, la seguridad, la afiliación, el reconocimiento y la compañía son algunas de las motivaciones que impulsarían la asunción de nuevas expectativas en la vida y quizá al deseo de vivir nuevamente en pareja, aun en la edad y condición donde pareciera no ser aceptado completamente por la sociedad.

Por lo tanto, abordar este tema y hacer énfasis en las construcciones subjetivas frente al deseo de las mujeres viudas adultas mayores, conlleva a la incógnita por conocer ¿Cuáles son las construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja en mujeres viudas adultas mayores? Para esto es necesario conocer como éstas asumen su vejez, su soledad, su viudez, el deseo y el amor como sentimiento propulsor de vida, necesario en el ser humano, referente a este tema Stenberg Robert J. (s.f.) en su triangular teoría del amor expresa “ el amor podía entenderse como un compuesto de tres elementos: intimidad, pasión y compromiso” (p12)

Tres temas que quizá serian la motivación necesaria para querer asumir una nueva relación de pareja aún en la adultez mayor luego de enviudar, pues de esta manera vemos como el amor va más allá de una simple empatía y se formula desde algunos componentes que son innatos en el ser humano y que aún en esta etapa de la vida son válidos al momento de establecer una nueva relación de pareja dejando a un lado el estado de viudez.

Es importante destacar que dentro de la sociedad se conciben las diferencias de género y por ende los diferentes roles ejercidos por cada uno de ellos, es por ello, que para llegar a encontrar cuáles son esas construcciones subjetivas influyentes en la decisión o no de retomar la vida en pareja se hace necesario ahondar en temas tales como la mujer adulta mayor dentro de la sociedad, su percepción frente a esta, como percibe el amor y las relaciones de pareja luego de atravesar por el estado de viudez dando paso a responder,

acorde al contexto donde se desarrolla la presente investigación , la siguiente pregunta:
¿Cuáles son las construcciones subjetivas que tienen algunas mujeres viudas mayores pertenecientes al coro musical del Centro Gerontológico Atardeser de Envigado, sobre el matrimonio y la muerte de su esposo y éstas como influyen en su deseo de conformar una nueva relación de pareja?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general.

Realizar un estudio sobre la incidencia de las construcciones subjetivas que tienen algunas mujeres viudas adultas mayores entre 60 y 70 años pertenecientes al coro musical del Centro gerontológico Atardeser del municipio de Envigado, sobre el matrimonio y la muerte de su esposo, en su deseo de conformar una nueva relación de pareja

2.2 Objetivos específicos

- 1.** Indagar por los conceptos de matrimonio y relación de pareja en las mujeres adultas mayores que han enviudado pertenecientes al coro musical del Centro Gerontológico Atardeser del municipio de Envigado
- 2.** Identificar la incidencia de la muerte del cónyuge y el entorno familiar con la posibilidad de elección de nueva pareja de las mujeres adultas mayores que han enviudado pertenecientes al coro musical del Centro Gerontológico Atardeser del municipio de Envigado.
- 3.** Analizar la incidencia de las construcciones subjetivas que las mujeres viudas adultas mayores pertenecientes al coro musical del centro gerontológico Atardeser del municipio de Envigado, tienen sobre el matrimonio y la muerte de su cónyuge con la posibilidad de formalizar una nueva relación de pareja

4. JUSTIFICACIÓN

Culturalmente, la vejez se ha visto como una etapa en la cual se pierden la mayoría de las capacidades físicas y motivaciones psíquicas del ser humano, es quizá, un momento en el cual se siente que la vida está acabando.

Esta denominada etapa de la vejez, se considera un interludio de tiempo en el cual el ser humano requiere de otros tipos de cuidado a nivel físico e igualmente su estado emocional tiende quizá a sufrir un mayor impacto debido a los cambios de orden social a los cuales puede verse sujeto, por el cambio de rol que le es impuesto por el descenso en su capacidad física y cognitiva, cambios que para muchos de ellos no son fáciles de aceptar.

Con los cambios demográficos y con la particularidad de la mencionada feminización de la vejez, existen diferencias bastante llamativas en tanto la sobrevivencia de las mujeres en comparación con los hombres, respecto al tema Pérez Díaz, J. (2000), afirma “La ventaja numérica inicial de los varones se va reduciendo hasta anularse completamente de los 35 a los 40 años. En las edades posteriores la relación ya se invierte: por cada 100 mujeres de 55 a 59 años hay aproximadamente 95 hombres. Y si lo observado son personas de más de 70 años, las diferencias empiezan a ser considerables: a los 85 años hay dos mujeres por cada hombre. Hablar de «los viejos» para referirse a personas de ambos sexos y edad avanzada incurre doblemente en la injusticia de género, porque los viejos no son viejos, sino viejas” (p.101)

De esta manera se puede deducir que son las mujeres quienes deben atravesar en mayor proporción por la viudez. Por lo tanto, el presente trabajo de investigación surge del interés por realizar un estudio donde se pueda identificar, analizar y relacionar las construcciones subjetivas que asumen las mujeres adultas mayores con respecto a las relaciones de pareja luego de haber enviudado.

Actualmente, son muchos los escritores que dedican sus obras al estudio de la vejez, pero son pocos quienes escriben acerca del deseo o motivación que sienten las mujeres adultas mayores con respecto a las relaciones de pareja luego de haber perdido a su cónyuge, es por ello que se pretende tener un acercamiento a este tema un tanto desconocido, pero que a su vez da pie para encaminar posibles estudios acerca de un área de la vida quizá, ignorado por muchos.

Dentro de los cambios generados por la edad es importante y necesario retomar aspectos que hacen parte del proceso evolutivo del ser humano, uno de estos aspectos es la negación a iniciar una relación amorosa, tal vez, por los cambios físicos, culturales y psicológicos a los cuales deben hacer frente al llegar a la tan mencionada tercera edad, es así como el conocer su experiencia, su ser y su existir, dará a esta investigación información relevante que permita la posibilidad de ser reconocidas dentro de una sociedad posiblemente excluyente para esta población.

Para profundizar más sobre este tema, es indispensable mencionar que en las mujeres se presenta un gran cambio físico alrededor de los 35 años cuando comienza un proceso lento llamado en la rama de la medicina como pre-menopáusico, donde la incapacidad de reproducción empieza a ser notoria, luego al llegar después de los 48 años se culmina este proceso, dando paso a la menopausia que conlleva a la pérdida de algunos estímulos que por lo general son de orden físico y sexual, pero también de forma particular se presentan cambios de humor siendo bastante notorios durante esta etapa, parece ser que con su llegada son muchas las mujeres quienes se ven afectadas; adicionalmente, se debe tomar en cuenta la feminización de la vejez, fenómeno que plantea un mayor número de mujeres que llegan a la tercera edad, en contraposición a la población masculina que presenta una menor esperanza de vida, como se mostró en párrafos previos.

A este respecto y volviendo sobre los cambios en la edad adulta, claramente se evidencia que son las mujeres adultas mayores las más “afectadas” y que a su vez deben enfrentar en gran proporción todas aquellos fuertes cambios físicos, las convenciones culturales y limitaciones que se hacen a los adultos mayores, pero aún más si son viudas, pues hay una creencia su rol es diferente y por tanto deben estar desvinculadas del amor de pareja.

Por lo tanto, intentar comenzar un nuevo ciclo emocional donde las caricias, el amor, la compañía y la atracción física hacia otra persona, harán que en ellas se forje la posibilidad de abrirse paso en una cultura que muchas veces no ofrece oportunidades y que de alguna manera las reprime, de acuerdo a esto, el mostrar un panorama diferente sobre las relaciones de pareja en la adultez mayor, podría ser la forma con la cual modificar las convenciones sociales y permitir la elaboración de nuevas construcciones subjetivas en la edad adulta mayor.

Si bien, es cierto que esta etapa de la vida trae consigo un sin fin de necesidades físicas y psicológicas, es importante recordar la teoría de la motivación señalada por Abraham Maslow (1991), quien demuestra que el ser humano tiene diversos momentos en su vida donde hay necesidades que priman una sobre otra para llegar a la autorrealización, para el caso de las mujeres viudas mayores, quienes padecen frecuentemente la soledad, podría decirse claramente que sus necesidades no son satisfechas a plenitud. Sobre este tema en su libro motivación y personalidad Abraham Maslow (1991) comenta: “Si tanto las necesidades fisiológicas como las de seguridad están bien satisfechas, surgirán las necesidades de amor y de afecto y sentido de pertenencia, y todo el ciclo ya descrito se repetirá con este nuevo centro. Las necesidades de amor suponen dar y recibir afecto. Cuando están insatisfechas, una persona sentirá intensamente la ausencia de amigos, de compañero o de hijos” (p.28). Particularmente, en la adultez mayor se puede ver como muchas de las necesidades no están realmente satisfechas y al perder el compañero sentimental, estas

mujeres quedarían con la necesidad de amor y compañía al descubierto, de ahí que se requiere conocer más a fondo este tema.

Sin embargo, muchas veces el temor a ser señaladas por la sociedad y en algunos casos por la misma familia, estas mujeres no dan importancia a las relaciones de pareja y son “obligadas” a comportarse según cánones establecidos por su entorno como bien lo dice Lehr Úrsula en su libro *psicología de la senectud* (1995) donde afirma: “Es la actitud predominante de los demás y no los propios deseos o la pérdida de facultades aquello que obliga con frecuencia a adoptar un comportamiento adecuado a la edad” (p 283). Según esto, se podría llegar a discernir que las construcciones subjetivas implantadas a lo largo de la vida son determinantes e influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja.

4. DISEÑO METODOLÒGICO

Para tener una información clara y precisa de cómo se desarrolla la investigación, se delimitan cada una de las etapas de la construcción, con los siguientes referentes metodológicos:

4.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVA

Esta investigación es realizada bajo el enfoque cualitativo, ya que se pretende analizar y describir como inciden en las mujeres adultas mayores que han enviudado, las construcciones subjetivas en torno a la posibilidad de asumir una nueva relación de pareja tal como lo describe Roberto Hernández, Sampieri en su libro *Metodología de la investigación* donde afirma: “los diseños cualitativos son diferentes de los diseños cuantitativos. En primer lugar son más flexibles y abiertos; en segundo término, el curso de las acciones las “dicta” el

campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos). En los diseños cualitativos la situación era lo contrario, las acciones las “dicta” el diseño. (p 713)

4.2 TIPO DE INVESTIGACION: ESTUDIO DE CASO

Según María Eumelia Galeano Marín, en su libro *Estrategias de investigación social cualitativa* (2007) expone: que los tipos de estudio de caso descriptivos básicamente “presentan un informe detallado de la situación que es objeto de estudio, sin fundamentación teórica previa; no se guían por generalizaciones, ni se interesan en formular hipótesis generales. Su utilidad radica en aportar información básica sobre el tema de investigación” (p.72). Por lo tanto se utiliza este método, ya que su orientación no es medir los resultados, sino más bien describir de manera detallada el fenómeno social a partir del análisis de algunos rasgos en la población.

Vale la pena destacar que la información obtenida de los estudios de caso se exponen como tema de interés general entendiendo esto como el conocer la base en la cual estas mujeres captan las construcciones sociales y subjetivas respecto a su deseo de conformar una nueva relación de pareja luego de haber enviudado esto a su vez arrojará información necesaria para posibles y futuras investigaciones sobre el tema en referencia.

4.3 METODO DE INVESTIGACIÒN: FENOMENOLÒGICO

Para el presente trabajo de grado se utilizó el diseño fenomenológico propuesto por Roberto Hernández, Sampieri en su libro *Metodología de la investigación* donde afirma: “ los diseños fenomenológicos se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes” de esta manera el trabajo de investigación relaciona las experiencias individuales de cada participante para dar respuesta a la pregunta de investigación que se plantea al inicio del presente trabajo de grado. (p712)

4.3.1 POBLACIÒN

La población elegida para la realización de la presente investigación son cuatro (4) mujeres adultas mayores con edades que oscilan entre 60 y 70 años de edad en condición de viudez pertenecientes al coro musical del centro gerontológico Atardeser de la ciudad de Envigado que cumplen con las características necesarias para la elaboración de la presente investigación.

Todas las participantes conocen con antelación el objetivo del trabajo y la forma en la cual su historia de vida sería utilizada dentro de la investigación.

4.3.2 CRITERIOS DE INCLUSIÒN

Se seleccionan cuatro mujeres del coro musical femenino del centro gerontológico atardecer de Envigado que cumplen con los requisitos necesarios y citados al inicio del trabajo de investigación estos criterios son:

- Estado de viudez
- Sexo femenino
- Edad promedio entre 60 y 70 años de edad; y que además también estén en adecuada condición cognitiva la cual permita establecer y mantener una buena comunicación.

Previamente, se tienen conversaciones con algunas viudas adultas mayores, con el fin de evidenciar los criterios necesarios que permitan conocer más a fondo esta población, mujeres que por su condición de vida permiten la realización de la investigación. El acercamiento inicial se hizo durante el noveno semestre correspondiente a la formación investigativa

4.4 RECOLECCIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.4.1 Técnicas de recolección de información.

Como instrumento de recolección de la información se aplica una entrevista de carácter semi-estructurada con los mínimos criterios y condiciones necesarios para el desarrollo de toda la investigación, esta entrevista tiene como objeto reportar los datos necesarios acerca las construcciones subjetivas que se tienen al momento de desear formar una nueva relación de pareja. Tal entrevista se creó a partir de los objetivos que se pretenden en la investigación y posterior a ello se sometió a evaluación de expertos para su aprobación. Adicionalmente se realizaron algunas conversaciones previas a la inclusión de las mujeres participantes, de esta manera posibilita conocer las necesidades la viabilidad de la investigación.

4.4.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Para la aplicación de la entrevista semi-estructurada se diseñó un formato en el cual se introducen las categorías de análisis establecidas en el marco de la investigación con el fin de recolectar la información necesaria para luego ser analizada y expuesta en el presente trabajo de grado.

Con la aplicación de esta entrevista se amplía mucho más el interés por estudiar una población que para algunos puede ser motivo de olvido, pero que a su vez abre un abanico de posibilidades para conocer a fondo las posibles construcciones subjetivas que incitan o no a

la decisión de retomar las relaciones de pareja luego de haber enviudado en la edad adulta mayor.

En ella se pretende evidenciar cuán importante son las construcciones subjetivas como marco de referencia para el afrontamiento de diversas situaciones en la vida del ser humano, sobre todo en la edad adulta mayor donde las condiciones de vida se hacen más “difíciles” según la narrativa de esta población.

4.4.3 CONSIDERACIONES ETICAS

Considerando que todo profesional debe regirse de acuerdo a un código ético, como futura Psicóloga es necesario articular los lineamientos y estatutos necesarios para llevar a cabo la investigación donde cada fase del trabajo tendrá en cuenta los siguientes aspectos para la realización del mismo:

- **Consentimiento informado**

Todas las participantes seleccionadas para el trabajo de investigación serán previamente informadas sobre el objetivo que se tiene y cuáles serán los instrumentos utilizados al momento de registrar la información. Los instrumentos utilizados son: Grabadora y entrevista de carácter semi-estructurada.

Siempre se tiene presente el respeto mutuo y será por ello que no se participara en prácticas que atenten contra su integridad física o psicológica como bien lo determina el ejercicio profesional.

Es por ello que cada participante debe firmar con anterioridad el formato entregado como consentimiento informado.

- Confidencialidad y anonimato

Es un compromiso establecido con los participantes el mantener la confidencialidad, ya que la investigación se hace con fines netamente académicos, por lo tanto no habrá ningún beneficio económico, solo los resultados de la investigación si desean ser conocidos.

- Retorno social de la investigación obtenida

Con esta investigación se pretende aportar conocimiento a un tema quizá poco estudiado como lo son las construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar nuevas relaciones de pareja en las mujeres adultas mayores que por cualquier razón perdieron a su compañero sentimental.

Investigar sobre este tema dará una perspectiva más amplia sobre las limitaciones o posibles reacciones que tienen las mujeres mayores frente al dilema de rehacer o no su vida amorosa y como ellas se perciben dentro de la sociedad.

Con respecto al manejo de derechos de autor se hace la respectiva citación en el presente trabajo de grado para dar crédito a quien corresponda

Andrea González Montalvo	Investigado ra	1hora				
Jacobo Agudelo	Asesor	1hora		\$ 896.000		\$896.000

TOTAL				\$896.000		\$896.000
DESCRIPCIÓN DE MATERIAL Y SUMINISTRO						
Descripción de tipo de Material y/o suministro	Costo			Total		
	Estudiante	Institución – IUE	Externa			
RESMAS DE PAPEL, CARPETAS, TINTA IMPRESORA, LAPICEROS, PAPELOGRAFO	\$500.000					\$500.000
TOTAL	\$500.000					\$500.000

DESCRIPCIÓN DE SALIDAS DE CAMPO						
Descripción de las salidas	Costo			Total		
	Estudiante	Institución – IUE	Externa			
VISITAS PARA RECOLECCION DE INFORMACIÓN A LAS PARTICIPANTES	\$100.000					\$100.000
TRANSPORTE AL SITIO DE TRABAJO	\$100.000					\$100.000
TOTAL	\$ 200.000					\$200.000

DESCRIPCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO				
Descripción de compra de material bibliográfico	Costo			Total
	Estudiante	Institución – IUE	Externa	
COMPRA DE BIBLIOGRAFIA ACTUALIZADA, SEGÚN EXISTENCIA	\$ 300.000			\$300.000
TOTAL	\$ 300.000			\$ 300.000

DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS				
Descripción de compra de equipos	Costo			Total
	Estudiante	Institución – IUE	Externa	

COMPUTADOR	\$ 700.000			\$700.000
TOTAL	\$700.000			\$700.000

DESCRIPCIÓN DE OTROS GASTOS FINANCIADOS				
Descripción de otros gastos	Costo			Total
	Estudiante	Institución – IUE	Externa	

IMPRESIÓN DE TRABAJO Y RESULTADOS, PLEGABLE	MATERIAL	\$500.000			\$500.000
TOTAL		\$500.000			\$500.000

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	ANTEPROYECTO				PROYECTO FINAL I				PROYECTO FINAL II			
	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12
ASESORIAS												
DEFINICION DEL TEMA												
VISITA A BIBLIOTECAS												
REVISION BIBLIOGRAFICA												
ANTEPROYECTO												
SUSTENTACION												
SELECCIÓN DE CASOS												
VALIDACION DE INSTRUMENTO												
PRESENTACION AVANCES DE TRAB.												
ANALISIS DE INFORMACION												
ELABORACION FINAL DE TRABAJO												
PRESENTACION FINAL DE TRABAJO												
TITULO PSICOLOGIA												

7. ANTECEDENTES

En el interés por encontrar documentos que generaran información por las construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja en mujeres viudas adultas mayores se puede observar que no son muchos los escritos sobre este tema. Sin embargo, cabe destacar que esta población cobra cada día mayor importancia y que es posible que en el futuro sean ellos y ellas quienes sean los protagonistas de múltiples estudios e investigaciones concernientes a todo aquello que enmarca ser adulto mayor, sus sentimientos, sus deseos, sus necesidades psicológicas quizá más que las necesidades físicas y su necesidad de amor y compañía.

Como primera instancia se cita a Villara, Villamizarb, & López-Chivralc (2005) en su investigación *“Los componentes de la experiencia amorosa en la vejez: Personas mayores y relaciones de pareja de larga duración*, quienes en su investigación tienen como objetivo enfocarse en la experiencia amorosa en adultos mayores y sus resultados fueron:” de nuestro estudio parece derivarse que la estructura de la experiencia amorosa en personas mayores con parejas de larga duración es similar, pero no idéntica, a la que se encuentra en personas jóvenes o con relaciones más recientes. Los altos niveles de compromiso y sentido de responsabilidad y ayuda hacia la pareja, además de unos niveles comparativamente menores de pasión, parecen ser los aspectos más característicos de estas relaciones. El género parece tener un efecto determinante y las mujeres muestran menor cercanía emocional y pasión hacia sus parejas que los varones” (vol. 40) Como se puede evidenciar hay componentes físicos y psíquicos que diferencian las relaciones de pareja entre personas jóvenes y personas de la adultez mayor, de hecho es importante contrastar estos resultados con la subjetividad que tienen las mujeres viudas al momento de desear o no una nueva relación de pareja.

Por otro lado, Sánchez & Bote-Díaz (2005) en su libro *Los mayores ante el nuevo matrimonio* expresan: “El caso de España en su investigación tiene dos objetivos donde hace énfasis en el deseo de conocer el fenómeno del matrimonio en adultos mayores que residen en España y conocer las características propias de esta población que deciden tomar los votos matrimoniales y hace énfasis en la necesidad de estudiar más este fenómeno que podría verse “extraño” y tener en cuenta lo concerniente a esta población en su ciclo de vida.

De igual forma, en su tesis de grado, Juan Carlos Argueta de Flores (2012) hace especial énfasis en investigar cuál es el sentido de vida que le da el adulto mayor a su vida luego de perder a su pareja, donde analiza como estos la re-significan y como vivencian la pérdida. Finaliza su investigación comprobando que la familia, los amigos, el ambiente social y la religiosidad jugaron un papel importante en el dar sentido nuevamente a sus vidas después de perder a su pareja, mostrando así que si hay factores sociales influyentes con respecto a esta población.

No obstante es importante mencionar el estudio hecho por Krzemien, Urquijo, & Monchietti (2003) el cual habla sobre *aprendizaje social y estrategias de afrontamiento a los sucesos críticos del envejecimiento femenino* donde exponen: “La mujer senescente sufre especialmente los efectos de esta situación, agudizada su exclusión social por la desigualdad de género y la mayor longevidad en comparación al hombre, que la expone a la viudez y soledad. Entonces, las consecuencias del prejuicio social se suman a la situación de crisis del envejecimiento, afectando las habilidades de afrontamiento de la mujer anciana” (vol 16). Lo anterior muestra como en la sociedad actual son las mujeres adultas mayores quienes más padecen factores psicosociales que podrían ir en contra del deseo de conformar una nueva relación de pareja luego de haber enviudado, aun sin importar si la muerte de su cónyuge sucedió muchos años atrás o por el contrario su muerte fue reciente.

Evidentemente, vivimos en una sociedad que trae consigo construcciones subjetivas un tanto negativas con respecto a la vejez y a la viudez, es por ello que se hace necesario comprender cuales son estas construcciones que quizá son protagonistas en la vida de muchas mujeres adultas mayores viudas que se encuentran sin tener compañero sentimental luego de la muerte de su esposo.

El trabajo expuesto por Salvador Allende & Barrios Herrero Liliam (s.f.) llamado *Amor y pareja*, donde expone la necesidad de conocer mucho más sobre los tipos de amor que fundamentan las relaciones de pareja y los ritos que se aprenden en torno a esta unión desde la niñez, juventud y que obviamente cobra importancia hasta el final de los días, ya que es un sentimiento que no es ajeno al ser humano, sino más bien que se experimenta con el transcurrir de la vida y sus manifestaciones son diversas.

A su vez nos lleva por un largo recorrido entre los diferentes tipos de amor, el sexo, los rituales en torno al amor y el duelo terminado por insistir en que el amor es un sentimiento que se aprende desde el nacimiento el cual de alguna forma armoniza el desarrollo estructural de cada uno de los sujetos siendo necesario para afrontar los diversos sucesos que se presentan en la vida.

Al analizar la teoría se encuentra que existen algunos puntos de divergencia entre algunos autores que se refieren al tema, entre estos se encuentra Argueta Juan (2012) donde hace especial énfasis al decir que las personas que han perdido su pareja re-significan su vida cuando se encuentran rodeadas de familiares y amigos, los cuales influyen en la adaptación a la pérdida del cónyuge, de esta manera, en contraposición Krzemien, Urquijo, & Monchietti (2003), exponen que es la mujer adulta mayor quien tiene menos habilidad psíquica para enfrentar la pérdida, sumado a la percepción negativa de la vejez en la sociedad, hace que no haya una confrontación positiva frente al evento.

Empero, hay puntos de confluencia en los cuales se encuentra que en las parejas de adultos mayores, existen niveles de compromiso y amor que permite vivir a plenitud su relación de pareja Villara, Villamizarb, & López-Chivralc (2005) luego de vivir por más de 30 años de matrimonio, en esta población se alcanzan niveles de plenitud que no se encuentran fácilmente en relaciones de parejas jóvenes, de allí lo expuesto por Liliam Barrios & Salvador Allende (s.f.) donde afirman que es necesario conocer los diversos tipos de amor que fundamentan las relaciones de pareja, más aún en personas adultas.

Como se puede estimar, los escritos anteriores al presente trabajo no señalan de manera concisa cuales son las construcciones subjetivas que influyen en el deseo de conformar una nueva relación de pareja en mujeres viudas adultas mayores. Sin embargo, muestra un panorama donde se permite ver que el amor, la viudez, la necesidad de compañía

y la sociedad son factores que influyen de manera importante en la conformación o no de nuevas relaciones de pareja en esta población, estos hallazgos contienen información que de alguna manera encamina a la responder la pregunta de investigación y posteriormente futuras investigaciones sobre el mismo.

8. MARCO TEORICO

Diversos escritos han hablado acerca de la adultez mayor y sus necesidades en esta etapa de la vida, que dan explicación del tema a tratar.

8.1 REFERENTE A LA ADULTEZ MAYOR

En Colombia desde los estatutos legales una “serie de instituciones están trabajando por el bienestar de la población mayor de 60 años entre ellas el Ministerio de Trabajo, el Fondo de Solidaridad Pensional, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la Red de Solidaridad a través del programa Revivir, el Instituto Colombiano de Recreación y Deporte, Coldeportes, a través del programa Recrear; el Ministerio de Cultura, a través del programa Crea, y diferentes entidades privadas y particulares, entre otros” Se evidencia que son muchas las instituciones que velan por mejorar la calidad de vida de los adultos mayores y los hacen partícipes en la sociedad.

Por lo tanto se observa que la vejez dentro del marco legal tiene importancia, de esta manera se da una mirada más acorde con el valor y atención que se debe dar a esta población. Sin embargo para las personas de esta edad, la vejez es quizá uno de los momentos más complejos en el ciclo de vida, ya que en esta etapa el ser humano se hace consciente de todo aquello que logró, perdió, amó y aprendió; es una etapa que muchos llamarían “plenitud” donde se recopilan muchas experiencias y años de vida. Sin embargo, esta plenitud se ve posiblemente amenazada por los imaginarios construidos en la sociedad que no permiten acceder a la tranquilidad y libre expresión de sentimientos, lo cual conlleva quizás a una mayor cohibición en la mujer adulta, revictimizandola bajo dos premisas; primero, la de ser mujer, y segundo, la de ser anciana. Empero, los cambios culturales producidos a partir de la

segunda mitad del siglo XX, han otorgado la posibilidad de re-significar el rol de la mujer en la sociedad, otorgándole la potestad de decidir por sí misma, abriéndole las puertas a otros espacios anteriormente vedados, incluyendo la opción de sentir y disfrutar del amor y la sexualidad en la adultez mayor.

La adultez mayor puede tener una imagen no tan positiva dentro de los conceptos sociales, ya que los seres humanos podrían pensar en que la vejez trae consigo diversos cambios no solo físicos sino también de conducta que podría no ser aceptada dentro del contexto social, respecto a esto se refiere K. Warner Schaie y Sherry L. Willis en su libro *Psicología de la edad adulta y la vejez* (2003) cuando afirma:

Esta imagen estereotipada negativa, que en gran parte es inexacta o muy exagerada afecta a la conducta no solo de los mayores y jóvenes que interactúan con el anciano sino también de los jóvenes y los maduros. < Hacerse viejo> se valora tan negativamente que muchos adultos intentan, a menudo de forma desesperada, conservar al menos la imagen de joven (tinturándose el pelo, vistiendo como adolescentes o saliendo con jóvenes que podrían ser sus hijos). El efecto en la conducta de los ancianos es incluso más pronunciado y notablemente más maligno. Como son percibidos por los otros como olvidadizos, desinteresados o incompetentes, muchos ancianos empiezan a aceptar el estereotipo como una descripción adecuada de sí mismos. Evitan las interacciones sociales porque piensan que son tontos, rechazan aprender nuevas habilidades porque creen que son incapaces (p19.)

Según esto en la cultura, sin importar cuál sea su origen, la edad adulta podría no ser una etapa considerada como plena sino más bien como el momento en el cual se deberían reprimir sentimientos, sensaciones y deseos considerados solo necesarios y pertinentes durante la juventud, cosa que puede llegar a ser frustrante para una mujer que atraviesa la viudez en la edad adulta mayor.

La adultez mayor en la mujer , pero más aún en viudez puede definirse como una etapa en la cual se hace un recuento de su vida, donde se reafirma el amor por su familia, pero también es una etapa donde la soledad suele hacerse su mejor amiga y es así cuando aparece la desesperanza y la falta de deseos, es en este momento cuando el apoyo emocional se hace fundamental para sobreponerse a los momentos difíciles, a este tema se refieren Orozco, & Rodríguez (2006) cuando dice: “se espera que las mujeres ancianas si son viudas permanezcan solas, las nuevas nupcias y las nuevas parejas no son aceptadas y las obliga a vivir en soledad y sin una fuente de apoyo emocional importante”.(p.9)

De esta manera se evidencia una vez más que son las mujeres adultas mayores quienes pueden llegar a terminar sus días en soledad por temor a represarías por parte de la sociedad o en el peor de los casos por parte de su familia, lo que pondría en juego su autoestima, su autonomía, su motivación y por ende sus deseos de conformar una nueva relación de pareja con otro hombre, diferente al que fue su esposo y el padre de sus hijos.

De otra parte se debe tener en cuenta una “costumbre social” por cierto muy de moda en nuestra época, donde claramente se evidencia que son las mujeres quienes después de terminar su vida laboral, continúan ejerciendo en sus hogares el rol de cuidadoras de sus nietos, algunas lo hacen por propia iniciativa y otras tantas porque no tienen otra opción, evidenciando que hay en ellas una posible carga emocional y física que las puede llevar a no querer rehacer nuevamente su vida sentimental luego de morir su esposo y prefieren evadir cualquier sentimiento hacia otra persona, por considerar que en su condición de adulta mayor no tiene derecho a retomar su vida y ser feliz al lado de una nueva pareja, esto sumado a los prejuicios que puedan tener los demás integrantes de su familia y la sociedad. Si bien es importante agregar que en las mujeres adultas mayores existen diversos cambios a nivel físico, mental, social, cultural y familiar que las impulsa a tomar decisiones racionales o quizá irracionales ante su entorno.

Es por ello que preguntarnos sobre si existe o no el amor de pareja en mujeres adultas mayores es un tema bastante complejo que aparentemente ante la mirada de la sociedad no debería tener importancia debido a los múltiples cambios que se presentan día tras día en la cultura y a esto se refiere el psiquiatra y especialista en geriatría Andrés, Flores Colombino (2004) cuando comenta que hay después de la vejez una amor al que llama amor otoñal a esto refiere “La capacidad de amar y la capacidad de ser amados son las dos condiciones básicas de la calidad de vida del adulto mayor. No todos poseen capacidad de amar: no la han desarrollado o la han perdido” (pàrr.3) Si bien es cierto que en la juventud es donde se desarrolla esta capacidad, no podemos dejar a un lado que las mujeres que se encuentran en esta etapa de la vida también tuvieron esta capacidad, pero que al pasar los años por situaciones propias o inherentes a ellas pareciera que renunciaran a esta condición básica de todo ser humano, más aún si estas mujeres han enviudado.

Sin embargo, también refiere Flores Colombino Andrés (2004) “Del varón y la mujer adultas mayores se espera sensatez, mesura, realismo, serenidad, de acuerdo a los estereotipos vigentes en todas las épocas. Por tanto, el adulto mayor no tiene permiso para enamorarse, según sus hijos, nietos y amigos, y según la sociedad. Enamorarse estaría fuera de lugar. Esta fuerte tradición cultural se ha modificado, por suerte. Ha desaparecido la gerontofilia como desviación sexual, así como la sospecha de que todo anciano varón sobre todo, es más proclive a las parafilias y abusos de niños. Se reconoce que hay adultos mayores de ambos sexos, atractivos, seductores, amables” (pàrr.8). Según lo expuesto por el autor el amor en la adultez mayor es un proceso que independientemente de ser hombre o mujer es un acto normal y necesario pero que de alguna manera ha sido censurado o quizá reprimido.

Definitivamente los estereotipos preconcebidos de lo que es la vejez y el amor pueden ser variables dependiendo de la cultura, pues vemos que llegar a la adultez mayor, no solo trae consigo arrugas, enfermedades, cambios de humor y edad, sino que también se adquiere sabiduría, talento, deseo y amor, aprendidos durante su viaje en la vida. Para Andrés Flores

Colombino (2004) “Las estadísticas son muy claras, y establecen que la mujer viuda con mayor frecuencia que el varón, lo que implica que tanto en términos absolutos como relativos, hay más mujeres adultas mayores en estado de viudez que varones. La relación en el Uruguay es de 4 a 1. Y estos últimos se casan rápidamente, pues pareciera que toleran peor la viudez que las mujeres, además de tener una oferta mayor para componer una nueva pareja. Los Clubes de mayores suelen ser un ejemplo claro: la participación femenina es todavía mayor que 4 a 1 y suele llegar a cifras como de 30 a 1 y 50 a 1.8” Es así como en los lugares de reunión donde se congrega el mayor número de adultos mayores, se observa más presencia de la población femenina, dando razón a que son ellas quienes en mayor proporción frente a los hombres quienes viven la ausencia de su cónyuge, siendo este solo un ejemplo del gran número de mujeres adultas sin pareja, caso que también se vive a diario en cualquier otro país donde grupos e instituciones que asisten a las personas adultas mayores está compuesto en su mayoría por mujeres.

8.2 REFERENTE A LAS CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS

Si bien es cierto que vivimos en una cultura donde las convenciones sociales son quizá más fuertes que nuestros deseos, vale la pena destacar que las construcciones subjetivas van más allá de lo que la cultura quisiera introyectar en cada uno de los individuos, es por ello que a pesar de lo impuesto por la sociedad, siempre habrá en el ser humano ese deseo de dar rienda suelta a sus necesidades físicas y psíquicas, a pesar de ello, en la mayoría de casos pesa más la mirada de la sociedad, siendo esto una posible “excusa” para quedarse en silencio y apropiarse de lo que culturalmente se impone en la sociedad. Lo que implica que nuestras construcciones son quizá el resultado de la sociedad y no de nuestros propios deseos.

Como seres pensantes inmersos en la sociedad podemos destacarnos no solo por lo que pensamos sino también por aquello que hacemos y que a diario ponemos en práctica en cada uno de nuestros actos, que de alguna forma habla de aquellas construcciones que pudieran llegar a limitar o no nuestra manera de vivir. Referente a este tema Emilio Moyano Díaz (2008) afirma: “El termino construcción significa desarrollar una estructura (esquema) en el continuo tanto orgánico como mental de la vida. El resultado de ambas construcciones (orgánicas y cognitivas), en una nueva estructura, se supone que implica un progreso en relación a las anteriores. (P214) De esta manera se observa como el ser humano crea sus construcciones de manera subjetiva en base a los sucesos percibidos y vividos en su vida.

Parece ser que las construcciones subjetivas se van creando desde que somos niños y durante el transcurrir de la vida, de esta forma ponemos en práctica cada una de las improntas que deja un suceso en particular, a tal fin que nuestro pensamiento se contrasta con nuestro actuar aún en la edad adulta mayor, no obstante siempre existirá en el ser humano sin importar su edad, el deseo de expresar aquello con lo cual no está de acuerdo en su medio, pero también es claro que dependiendo el círculo social, se estará dispuesto o no a expresarse y podría dejar que lo convencional sea quién dirija sus pensamientos y su forma de actuar frente a la sociedad para no ir en contra de lo establecido.

Las construcciones subjetivas nos hacen personas diferentes a las demás, crea en nosotros la particularidad de ver y pensar todo aquello que nos rodea, para Rey González Fernando (2007) Luis en su libro, *Investigación cualitativa subjetiva* expresa:

El sentido subjetivo no aparece en forma directa en la expresión intencional del sujeto, aparece indirectamente en la calidad de la información, en el lugar de una palabra, en una narrativa, en la comparación de las significaciones atribuidas a diferentes conceptos de una construcción, en el nivel de elaboración diferenciado en el tratamiento de los temas, en la forma en que se utiliza la temporalidad, en las construcciones asociadas con estados anímicos diferentes, en las manifestaciones generales del sujeto en sus diferentes tipos de expresión, etcétera (p.85)

Es por ello, que las construcciones subjetivas son a la vez tan importantes para la supervivencia y para la identificación del sí mismo dentro la sociedad, pues de no tenerlas habrían personas carentes de expresión y de individualidad; son las construcciones subjetivas tan necesarias e importantes como la misma razón, pues aunque muchas veces vayan en contra de lo socialmente establecido, dan el toque único que diferencia a los seres humanos, de allí vale la pena destacar que para llegar a las construcciones subjetivas debemos vernos inmersos dentro de una sociedad que provea información de la cual podamos apropiarnos y extraer aquello que nos identifica en cuanto a nuestros pensamientos, sentimientos, formas de ver la existencia y el actuar.

Probablemente es en la edad adulta mayor donde las mujeres en gran porcentaje son viudas, retoman todas sus construcciones subjetivas para ser utilizadas como mecanismo de defensa y de adaptación frente a las diversas situaciones que se les presenta en el diario vivir, no obstante, vale la pena destacar que aunque sean mal llamadas “viejas” no dejan de ser personas emocionales que también desean compañía y filiación a otra persona, pero a su vez se privan de algún sentimiento hacia otra persona por temor ante las posibles reacciones del medio y en su mayoría de la misma familia, llámense hijos, hermanos y nietos.

Entonces partiendo de la premisa en que la subjetividad nos hace personas únicas e individuales dentro del contexto social, pero no por ello excluidas de este, pues es la forma con la cual nos vemos inmersos en la sociedad, sobre este tema la Doctora Fuentes Avil, Mara (2000) afirma:

“La subjetividad, como emergente de las distintas realidades sociales, es la consecuencia y condición de un proceso de construcción individual y social que, partiendo de inserciones sociales específicas determina la forma particular y singular en que un individuo percibe, interpreta y da sentido a su realidad, interioriza un sistema de valores y organiza su vida y su acción personal” (p 281). De esta manera se puede observar que es definitivamente la interacción del sujeto con el medio quien determina en su sí mismo, aquellas construcciones subjetivas y la manera en como éste va a actuar en diversos momentos de su vida, lo que también de alguna manera nos hace seres individuales a nivel psíquico

8.3 REFERENTE AL ENVEJECIMIENTO PSIQUICO

Seria valido decir que el envejecimiento físico también va de la mano del envejecimiento psíquico, pues es una condición humana que podríamos llamar “normal” dentro de todo el desarrollo cognoscitivo del ser humano; dentro del típico proceso de envejecimiento pareciera ser que el hombre tiene algunas dificultades para adaptarse al entorno pues con el pasar del tiempo modifica sus deseos, sus creencias, su memoria, la irritabilidad frente a ciertos acontecimientos y su capacidad para desenvolverse en una cultura donde el frenesí y el acelerare es el común de la mayoría de personas; sobre este tema se refiere Lehr Úrsula (1994) en su libro *Psicología de la senectud* cuando afirma que “esta visión negativa de las modificaciones por envejecimiento en la esfera psíquica, es decir, el envejecimiento como proceso de decadencia, de deterioro, de perdida de facultades y de contactos sociales es el que predomina claramente aún hoy en día” (p281). Si bien es una realidad que con el paso de los años el sujeto cambia en todo nivel, vale la pena destacar que en muchos escritos sobre vejez esta resaltado que cuando se llega a la vejez las capacidades cognitivas se pierden y el sujeto queda excluido del ámbito social, familiar y porque no decirlo, del ámbito emocional.

Pareciera ser que dentro de la nueva percepción de la cultura aquel sujeto anciano dotado de sabiduría y facultades que en tiempos pasados se veía como un todo poderoso y digno de seguir, ahora es un ser renegado a verse solitario y olvidado aún por las personas parentales, situación que podría afectar de forma critica la autoestima de este tipo de personas, llevándolas a vivir en soledad.

De acuerdo a esto, socialmente hay factores que inducen a que las personas no vean la vejez como una realización de vida sino más bien como la decadencia del sujeto luego de vivir por años, esto se ve reflejado en la percepción que tienen los jóvenes y los mismos adultos acerca de la vejez, cosa que con el pasar del tiempo incrementa aún más la posible crítica y repudio sobre esta etapa de la vida, Lehr Úrsula (1994) comenta “ una serie de investigaciones demuestra que es la actitud predominante de los demás y no los propios

deseos o la pérdida de facultades aquello que obliga con frecuencia a adoptar un comportamiento adecuado a la edad”. (p 283)

Esto da a pensar que si hay un componente social y cultural que quizá modifica los deseos y actitudes de las personas frente a la vejez, pero aún mucho más allá frente a los deseos que tiene cada sujeto adulto mayor con respecto al contacto social y emocional. Se podría pensar en que aún con el deterioro normal de la edad la mayoría de sujetos podrían estar limitándose no a causa de su edad sino más bien a partir de lo que podrían opinar quienes están en su entorno. Es claro que, el adulto mayor sigue siendo un ser deseoso de muchas cosas, pero cede a las peticiones de la cultura para “encajar” en una sociedad limitadora.

Para el caso de las mujeres adultas mayores el panorama no es más alentador que para el hombre, pues como se ha visto en la literatura, es ella quien está más coartada por los determinantes del entorno, debe ser ella quien mantenga una posición más estricta con respecto a los supuestos modelos de vida y comportamiento en esta edad, es ella quien debe mostrarse como aquel ser intachable en una sociedad visiblemente machista, no le es permitido muchas actitudes desde la juventud incluso desde la niñez, esto a su vez puede crear en la mujer una especie de castración a su vida, ya que no se hace tan visible cuál es su sentir y como vivencia esta posición impuesta por la cultura. Al respecto Lehr Úrsula (1994) refiere este tema como “El hacerse viejo se convierte con frecuencia en una sobrecarga para el individuo, porque hace que la sociedad le plantee determinadas expectativas de comportamiento, las cuales se orientan a menudo no hacia la realidad, ni hacia las necesidades correspondientes a la salud sino hacia las representaciones, frecuentemente estereotipadas y que, por ello dificultan la adaptación al envejecimiento” (p284). Por lo tanto, hay un componente moral y señalador en la cultura que induce a que el comportamiento cambie durante la vejez.

Paralelamente a esto, Fuchs Estelle en su libro *la Segunda edad refiere*: “la soltería ha dejado de estar fuera de moda, la mujer que recién enviuda o se divorcia tiene todo un mundo por delante que la invita a participar. Para muchas, ese mundo es más acogedor visto desde afuera que desde dentro. En él, hay elecciones vertiginosas y un alejamiento de las influencias conservadoras de la estructura familiar”. (p 328) Se podría pensar entonces, en que hay

algunas mujeres que se arriesgan a salir de los estigmas de la sociedad y se inclinan a una propia elección de vida fuera del señalamiento de la sociedad, ellas retoman su vida como seres sensibles y pensantes para aflorar su deseo incluyéndose dentro del mundo de la relaciones filiales y se lanzan a vivir relaciones conyugales luego de la viudez.

8.4 REFERENTE AL AMOR

El amor sigue siendo el mayor propulsor del ser humano desde el nacimiento hasta el final de los días. Sin embargo en la actualidad se ha venido considerando importante solo en la niñez y en la juventud, dejando a un lado este sentimiento durante la vejez. Fromm, Erich (2007) expresa de manera casi poética que “el amor es la única forma de conocimiento que, en el acto de unión, satisface mi búsqueda. En el acto de amar, de entregarse, en el acto de penetrar en la otra persona, me encuentro a mí mismo, me descubro, nos descubro a ambos, descubro al hombre”.(p 49) Este es un sentimiento que atraviesa cualquier barrera y del cual es imposible escapar, pues el ser humano está casi que condicionado a sentirlo, aunque en la actualidad a las mujeres adultas mayores se les limite el expresarlo y son las creencias sociales a la vez estigmatizadoras de vivirlo plenamente.

Si bien esta emoción ha sido nombrada y caracterizada desde siempre por muchos autores, es importante retomarlo en una sociedad donde quizá su valor y sus manifestaciones se han ido perdiendo a causa de las nuevas convenciones sociales que resultan ser en su mayoría represoras para las mujeres adultas mayores que “irónicamente” crecen con la idea de ser las responsables de vivir y enseñar lo que es el amor.

Sin embargo hay que tener en cuenta que el amor es independiente a la edad, el sexo o condición económica, éste se da de manera espontánea incluso sin dar aviso, a esto se refería Gurméndez, Carlos (1991) “ Hay, pues, muchísimas ocasiones en nuestra existencia diaria para que nazca, florezca y se expanda el amor: al conjuro de una ventana abierta asoma un rostro y se enciende una turbación, despertándose una curiosidad atrayente; o se traban relaciones a través de palabras que se entrelazan y cruzan en el aire mensajes del corazón”

(p.10) En realidad el amor es un sentimiento que llega a cualquier persona, se aprende a expresarlo desde la niñez y se entrega de diversas formas durante toda la vida.

Este sentimiento no es ajeno a aquellas mujeres que un día estuvieron casadas y que por cuestiones del destino su pareja ya no vive, de hecho en sí mismas mantienen aquel ferviente amor, quizá estancado en un profundo dolor o en la espera de volverse a reunir con esa persona a quien tanto amaron así lo expresa Carlos Gurmendez (1991) en su libro *Estudios sobre el amor* “El amor y la muerte se aproximan cuando las luces son sombrías y las sombras son luminosas. La muerte está siempre presente en el amor tanto en su alborada como en su anochecer.” (p. 158) Pareciera ser que después de todo el amor en vida también hace parte de la muerte, pues el amor en pareja con todos sus secos es una forma de morir cuando no se cumplen las expectativas de alguno de los dos amantes.

8.5 REFERENTE AL MATRIMONIO

El matrimonio es un paso que algunos dan en un momento de su vida , podría llamarse como un vínculo en el cual ambos contrayentes deciden unir sus vidas bajo un ritual de orden religioso o legal, sobre este tema se refiere Estelle, Fuchs (1979) cuando dice: “ Idealmente, se espera mucho del matrimonio: amor, romance, compañerismo, amistad, fidelidad, una respuesta interpersonal profunda” (p334) Por lo tanto, sin importar cuál sea el rito por el que se contrae este vínculo y por lo general se espera cumplir todas las convenciones sociales respecto al tema. En Colombia la edad adecuada para contraer nupcias es de 18 años cuando se adquiere la mayoría de edad, sin embargo aunque es posible en personas más jóvenes debe ser con el debido permiso de los padres por considerarse menores bajo la ley. Cabe resaltar que más allá de un documento firmado y juramentado lo que se espera de este hecho es cumplir con los deseos propios de lo que llamamos amor de pareja.

Para muchas culturas el matrimonio es un vínculo que solo la muerte podría romper, sin embargo, con el pasar del tiempo encontramos que este vínculo al ser asumido luego de la viudez genera malestar en el círculo familiar de donde provenga la contrayente, a esto se refieren Warner , & Willis (2003) en su libro *Psicología de la edad adulta y la vejez* “La investigación sobre la reacción de los hijos adultos al segundo matrimonio de sus padres

ancianos ha encontrado resultados ambiguos. Algunas investigaciones sugieren que el segundo matrimonio en la vejez se percibe por parte de los hijos adultos como una disrupción en las interdependencias de la familia, amenazando tanto las relaciones económicas como emocionales entre padres e hijos” (p160)

Esto nos puede dar un posible panorama sobre cómo es percibido el amor y las relaciones de pareja entre dos personas adultas mayores, de allí la importancia de hablar de un tema quizá poco explorado, sobretodo el aspecto de la madurez filial entendido desde como el hijo adulto ve a la madre como un ser que aunque está en la etapa de la adultez y requiera su ayuda, también sigue siendo una persona con necesidades, deseos, derechos y con una historia que contar. Sin embargo, es común que cuando una mujer llega a la viudez luego de vivir muchos años al lado de su pareja empieza a padecer diversos estadios de soledad y baja autoestima, que puede llevarla a sentirse inferior a las demás mujeres de su edad, de esta manera la confrontación y la negación ante una posibilidad amorosa probablemente se hace más evidente día tras día.

Teniendo en cuenta que la longevidad también es un tema para tratar durante la etapa de la adultez mayor y que en las últimas décadas la esperanza de vida aumenta es imperioso hablar sobre los posibles matrimonios en personas que tienen más de 60 años, pues aunque los supuestos concebidos en la cultura nos hablen de matrimonios en la juventud, está la posibilidad de retomar este rito en personas de la misma edad o condición de viudez, pues estos no dejan en ningún momento de ser sujetos inmersos en los deseos colectivos y las necesidades de amor y apoyo recíproco, temas importantes en cualquier etapa de la vida y aún más en la etapa de la adultez mayor, aunque no será tarea fácil para la mujer que decide ante todo ser ella misma.

Respecto al tema se refiere Fuchs Estelle (1979) cuando dice: “A menudo, la mujer viuda encuentra dificultades para volverse a casar, sin embargo, a lo largo de la historia de la sociedad ha habido mucha más experiencia con el manejo de situaciones causadas por la viudez que por divorcio en la madurez. Al aumentar la expectativa de vida tanto para la mujer como para el varón, y con el incremento de las tasas de divorcio que se ha manifestado en años recientes, empezamos a darnos cuenta del territorio inexplorado al que se arroja a la persona adulta que estuvo casada y que ahora está sola” (p367). Podría decirse, según esta

autora que la viudez tiene aunque poca ventaja sobre el divorcio en la edad adulta, parece ser que la viuda obtiene la “libertad” que no se le concede a la divorciada. Sin embargo no es común ver las viudas rehacer su vida sentimental en comparación con las mujeres divorciadas, siendo un tema que toma importancia con el transcurrir de los días, ya que ambas situaciones sumergen a la mujer en etapas probablemente angustiantes y desconocidas por ellas, puesto que deben “comenzar” con un nuevo estilo de vida.

8.6 REFERENTE A LA VIUDEZ

Si bien es cierto que el matrimonio trae consigo un sin número de vivencias y experiencias, es importante destacar que dentro de esas características propias del matrimonio, también está la etapa de la viudez donde alguno de los cónyuges muere dejando al otro en estado de viudez. Para el caso de la mujer este es un tema mucho más álgido debido a los múltiples cambios psicosociales a los cuales se ve enfrentada, sobre este tema refiere Tovar, Patricia (1999) cuando dice: “La ruptura matrimonial producida por la muerte del cónyuge no solo tiene un significado personal y afectivo, sino también que trae consigo un cambio social profundo afectando de manera diferente a los hombres ya las mujeres”. (p179)

Lo anterior, pareciera ser que es la mujer quien por cuestiones sociales se debe enfrentar a condiciones más estrictas de afrontamiento pues se considera que sea ella quien asuma de manera profunda la partida de su compañero sentimental, es más, según algunas de las costumbres establecidas dentro de la sociedad se espera que sea ella quien guarde luto por determinado tiempo y que en lo posible, si es adulta mayor, no vuelva ni siquiera a pensar en la posibilidad de establecer nuevamente una relación sentimental al considerarlas como excluidas de todo lo concerniente al amor.

Frente a las nuevas relaciones sentimentales en la viudez expresan (Sánchez, Algado, Centelles, López & Jiménez, 2009) en su *libro Viudedad y vejez* afirman: “Un aspecto que se torna fundamental para hablar de la adaptación a la viudedad de los mayores es la posibilidad de reanudar su vida en pareja. A pesar de que casi el 90% de los casos no tienen relación de pareja con nadie, resulta interesante tener en cuenta que, de aquellos que señalan tener relaciones de pareja, ya sea de forma estable o esporádica, los hombres son más

números en esta opción que las mujeres. Las que han reanudado su vida de pareja representan apenas un 5%, hablando principalmente de relaciones estables, es decir de la creación de un nuevo hogar” (p115) Nuevamente se encuentra que la mujer viuda adulta mayor en comparación con los hombres, se adaptaran a la situación de pérdida del cónyuge, con más facilidad y decidieran continuar sus vidas solas. Sin embargo, no hay que olvidar que en esta etapa de la vida aparecen otro tipo de percepciones psíquicas que actúan como mecanismos de defensa ante los posibles conflictos y situaciones que se presentan en el medio luego de la viudez, que podrían de alguna manera dejarlas en situación de aislamiento ante la sociedad.

8.7 REFERENTE AL DESEO:

Para este trabajo de investigación se parte desde el concepto de deseo no desde la mirada del psicoanálisis, sino más bien desde la motivación intrínseca y subjetiva de la mujer en edad adulta mayor y en condición de viudez.

Partiendo de esto, es importante hablar la subjetividad como parte fundamental de las construcciones personales que pueden determinar el deseo de conformar una nueva relación de pareja. Sobre este tema se refiere Gonzalo Hernández (2002) en su *escrito Del deseo como lugar del sujeto* afirma: “Desear es acaso la actitud más permanente que tenemos en cuanto seres humanos. El deseo nos pone en obra, nos moviliza, nos empuja, nos dirige, nos coloca en la situación de búsqueda. El deseo es, en ese sentido, el reconocimiento de la incompletud humana, de la falta, de la ausencia, de que carecemos de algo que nos resulta importante por algún motivo” (p 2). De acuerdo a esto es el deseo un elemento propulsor que actúa en nuestra psique y que nos acompaña durante toda la vida, ya que como seres humanos sería imposible vivir sin esta motivación que impulsa a la supervivencia y adaptación a los diversos momentos que enfrenta la persona, de hecho, el estar en esa constante búsqueda nos permite encontrar respuestas a aquello que de manera consciente o inconsciente se busca.

Posiblemente, las mujeres adultas mayores están condicionadas a actuar bajo ciertos parámetros establecidos en la sociedad, lo biológico y lo cultural de alguna manera reprimen sus necesidades emocionales, el temor a ser señaladas y en el peor de los casos a ser

juzgadas hace que sus deseos ante nuevas posibilidades amorosas se vean cohibidos ya que convencionalmente el deseo de amar, de ser amado y conformar parejas está relacionado con la juventud, convención que deteriora la confianza y seguridad en las mujeres adultas mayores quienes en su mayoría permanecen en soledad luego de ser viudas.

Sobre el deseo de filiación en mujeres adultas mayores influyen factores en su mayoría externos que sesgan el aflorar sentimientos hacia otra persona diferente a su cónyuge fallecido, motivo por el cual la mayoría de mujeres en esta edad terminan sus días solo al lado de sus hijos y familiares. Sin embargo esto no acaba con las necesidades de amor, compañía, solidaridad y ayuda por parte de una pareja.

El deseo de amar y ser amado es una posición que el ser humano asume en su medio, llámese este familiar o conyugal, de allí la importancia de que todas las necesidades psíquicas y físicas estén satisfechas, ya que se podría caer en lo que Abraham Maslow en su libro *Motivation and personality* (1987) expresa: “la frustración de deseos sin importancia no produce resultados psicopatológicos; la frustración de necesidades básicamente importantes si los produce” (p 45) Por lo tanto es válido pensar que una persona que tenga insatisfecha su necesidad de amor, es una persona con carencias emocionales, lo cual incide en su forma de pensar y de actuar.

Probablemente en muchas familias y sociedades, existe la creencia que una mujer viuda en la edad adulta mayor solo requiere satisfacer sus necesidades físicas como alimento, vestido, vivienda y confort. Sin embargo, en esta etapa de la vida el ser humano no es carente de desear compartir su tiempo con otro que le satisfaga su necesidad de amor y compañía, tal y como lo afirma Maslow Abraham (1987) ¿Quién diría que una carencia de amor es menos importante que una carencia de vitaminas? (p 46). Efectivamente como seres humanos íntegros sabemos que una carencia emocional es igual o quizá más fuerte que una carencia física, afirmación que confrontaría muchas sociedades al momento de apoyar e interactuar con personas viudas adultas mayores.

Si bien, dentro del deseo que se tiene de amar está el encontrar la persona “correcta” hay que examinar hasta donde la sociedad por sus convenciones, permite que ese deseo innato se lleve a cabo en personas adultas mayores, sobretodo en estado de viudez, en su libro

El arte de amar de Fromm Erich (1959) afirma: “ en ese concepto del amor y el matrimonio, lo más importante es encontrar en el “amor” un refugio de la sensación de soledad que, de otro modo, sería intolerable. En el amor se encuentra, al fin, un remedio para la soledad. Se establece una alianza de dos contra el mundo, y se confunde ese egoísmo à deux con amor e intimidad” (cap V). Verdaderamente satisfacer el deseo de amar sin importar la edad, debe ser un común denominador en la sociedad, que garantice la estabilidad emocional de los seres humanos.

8.8 REFERENTE A LAS CONSTRUCCIONES SOCIALES

Dentro de la sociedad las construcciones sociales tienen gran fuerza y son tan comunes como la misma vejez, un claro ejemplo de estas construcciones dirigido a mujeres viudas, se evidencia de una fuerte manera en el continente Europeo, donde las mujeres que pierden su esposo a causa de la muerte son consideradas sucias e impuras, donde la mujer está atada a su esposo inclusive después de muerto, donde se cree que para no ser expulsada de su casa debe hacerse esposa de uno de sus cuñados y su sentir no tiene valor alguno. Sin pasar a juzgamientos directos sobre alguna cultura es importante destacar que este tipo de tratos no solo se evidencia en esta parte del mundo, sino más bien que la mujer viuda debe atravesar por un sinnúmero de situaciones que afectan su autoestima y su integridad. El sentirse solas emocionalmente puede considerarse un estado en el cual no son merecedoras de afecto y muchas veces llegan a perder la oportunidad de retomar una relación amorosa, a este tema López & Olazabal (2005) afirman: “ La pérdida de la pareja, incluso aunque se considere la solución más razonable, puede colocar a las personas en una situación de grave soledad emocional, con la sensación de no tener a nadie incondicional y ante la necesidad de elaborar una experiencia muy dolorosa que puede poner en cuestión todo el sistema de creencias fundamentales sobre el sentido de la vida y, muy especialmente, sobre lo que puede esperarse de los vínculos y relaciones humanas”.(p.54)

A partir de esto se hace importante el hacer un seguimiento de las ideas que tienen las mujeres adultas sobre comenzar una nueva relación amorosa a partir de la pérdida de su cónyuge, puesto que es una situación muchas veces señalada pero poco investigada, así se

podrá tener una visión más clara y precisa de las necesidades no solo físicas sino también , afectivas que se tiene durante esta etapa de la vida.

Es importante retomar aquellos aspectos antes admirados por la sociedad cuando se referían al adulto mayor, sobre todo a la importancia que le merecía el ser mujer como dadora de amor a su cónyuge e hijos, ahora la capacidad de expresión de sentimientos parecieran estar reprimidos en estas mujeres a la hora de hablar de una nueva pareja, hay que recordar que esta es una etapa donde se experimentan muchas pérdidas para ellas significativas, se debe hacer una evaluación en la cual la sensibilización sea factor importante para destacar la importancia que tiene dentro de la sociedad y más aún en la familia, donde se exalte su valía y donde pueda ver claramente el abanico de oportunidades que le ofrece la vida sin importar la edad que esta tenga.

Hay una situación muy frecuente en la sociedad la cual vale la pena tener en cuenta, a esto López et al (2005) afirma: “que las posibilidades de que una mujer viuda, separada o divorciada se vuelva a casar son menores, especialmente en el caso de las viudas (...). El 20 por 100 de los hombres viudos se vuelven a casar, frente al 2 por 100 de las viudas. Además, si los viudos que se vuelven a casar lo hacen, por término medio, tres años después de la muerte de la esposa, las mujeres que lo hacen esperan una media de siete años” (p.145). Así cualquiera que sea la decisión de la mujer viuda por rehacer su vida, es ideal brindarle toda la confianza y apoyo para que sea ella quien tome las decisiones más afines con sus deseos y si llega nuevamente el amor pueda tranquilamente retomar su vida sin temor a ser juzgada o señalada por la sociedad.

Es bien sabido que el ser humano necesita relacionarse con un otro durante todo el ciclo de vida, es por ello que aún en la vejez se requiere de amor y compañía con la cual enfrentar las adversidades que se le presenten, al llegar la viudedad en la edad adulta mayor, el ser humano tiende a desesperanzarse y muchas veces llegar a creer que el amor es un tema cerrado procurando dejar atrás un tema tan esencial en su vida, al respecto Ebert Stifong, Friedrich (1988) se refiere a esto como “los ancianos están expuestos a la experiencia de soledad como consecuencia a la pérdida del cónyuge, los amigos y compañeros y la, quizá más abrumadora soledad en compañía, al aislamiento en medio de la multitud, de los grupos o de la misma familia”.(p.234) Es probable que muchas mujeres sientan soledad luego de perder

su cónyuge, aun en compañía de las personas a quien aman, esta es una condición en la cual cualquier persona puede ser el protagonista.

De esta manera vemos como los adultos mayores a pesar de estar acompañados por sus pares y familiares, pueden sentirse en completa soledad y anhelar alguien a su lado, con quien compartir sus días, pero quizá los posibles prejuicios y pensamientos en la cultura sobre el amor en la vejez son más fuertes que los mismos deseos por rehacer su vida conyugal, lo que conlleva a que este tema sea guardado para sí mismo.

Para ampliar el tema Sánchez & Díaz (1985) en su libro *Los mayores y el amor expresan*: La antropología y la etnografía cultural nos muestran además como la sociedad tradicional celebraba con ruidos molestos y con bromas de mal gusto el matrimonio entre mayores (más aún si uno de estos era viudo), también como la imagen de fertilidad, frecuentemente unida a los ritos matrimoniales y la fertilidad de la tierra, tiene su contra imagen en el matrimonio entre mayores donde existe la carencia de la esencia misma del matrimonio como es la de procreación”. (p.35) se puede ver como en la sociedad se establecen ciertos cánones que orientan a que si el matrimonio tiene un fin específico como el de procrear, en los adultos mayores no se estaría cumpliendo dicho fin.

Sin embargo, Sánchez & Díaz (1985) también expresan en su libro *Los mayores y el amor* que: : “El noviazgo, la cohabitación y el matrimonio de las parejas entre mayores “rehaciendo” o prolongando su vida autónoma, pueden ser formas de cambiar la imagen negativa que aún existe sobre la vejez, al transformar en una forma de mutuo apoyo, de independencia y de felicidad con efectos favorables para la salud, el bienestar y la calidad de vida de éstos y de las personas que los rodean”. (p. 37) De alguna manera, la conformación de nuevas relaciones de pareja en adultos mayores cambiaría la visión que se tiene sobre un tema tan común como es el amor en esta población.

Esto implica que tal vez, se debe tener de manera especial mayor consideración al momento de señalar cualquier acto en la mujer viuda adulta mayor, pues su estado de viudez trae consigo un sin fin de sentimientos encontrados y de expectativas frente a su nueva etapa de vida que como se evidencia el en común su porcentaje crece aún más con el paso del tiempo en algunos países.

Respecto a este tema se refieren López & Olazabal (2006) en su libro *Sexualidad en la vejez* cuando afirman: “Los viejos también tienen maneras de ser que les son propias. Ellos, ya la sociedad entera, pueden mejorar si conseguimos darle sentido a la vejez” (p 18) Definitivamente si se logra cambiar el concepto negativo de la vejez, la viudez y el amor en la adultez mayor se estaría dando paso nuevas relaciones de pareja y a la posibilidad de que estas personas no terminen sus años de vida probablemente anhelando un compañero sentimental.

Sobre el tema del amor y las construcciones sociales se refiere Barrios & Pinto (2008) en su investigación *El concepto de amor en la pareja* cuando afirman: “El problema radica en que las familias instauran a sus hijos estereotipos de género, viéndolos como naturales y no como conceptos sociales aprendidos. Sin embargo, estos pueden traer muchos conflictos y resentimientos en la pareja, ya que dictan la forma en cada género debe comportarse e involucrarse afectivamente, no dejando en muchos casos desarrollar una adecuada relación.” (p146) Como se puede observar la sociedad crea ciertas convenciones adecuadas a cómo debería de comportarse cada sujeto dependiendo de su género, lo que implica que hayan subjetividades tan marcadas que “indican” lo que es permitido y lo que no es permitido.

Reevaluar la imagen social que tienen las mujeres viudas adultas mayores en nuestra época, da una perspectiva más abierta para brindar cambios afines con la edad y el deseo de vida que tiene el ser humano, bien lo dice Lehr Úrsula (1995) cuando expresa: “ la imagen de la persona avanzada en nuestra sociedad se caracteriza, incluso hoy día, por ciertas afirmaciones relativas a su aislamiento y soledad, dependencia y necesidad de ayuda” (p279) Probablemente, la sociedad mantenga ciertos parámetros establecidos para cada etapa de la vida , pero es en la vejez donde hay aspectos psicológicos olvidados y negados por la sociedad, quizá las mismas mujeres adultas mayores en condición de viudez son las que mas asumen ciertos roles esperados de ellas. Por lo tanto tener una visión positiva frente a la viudez en la edad adulta mayor, mostrará un panorama diferente a lo actualmente concebido, abriendo paso a la libre expresión del amor en la edad adulta.

9. MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación se desarrolló con el aval de los administradores y gerontólogos encargados del manejo de los programas para los adultos mayores del centro gerontológico Atardecer del municipio de Envigado, quienes amablemente brindaron sus espacios para el encuentro y desarrollo de las entrevistas aplicadas a cada una de las participantes.

Para ello se hace necesario conocer un poco más sobre este centro de atención al adulto mayor “Gerontológico Atardecer”, construido por Varela Fiholl y Cía. Ltda., el cual fue un proyecto que hizo posible que tanto el arquitecto constructor, Juan Fernando Forero Soto, como la Administración Municipal —que no escatimó recursos ni esfuerzos— pudieran obtener el Primer Puesto en la XIX Bienal Colombiana de Arquitectura 2004, Muestra Regional Antioquia Premio Categoría Proyecto Arquitectónico.

Distinción que nunca antes había sido obtenida por una obra de interés social y que casi siempre se entrega a edificaciones construidas con fines de lucro económico como hoteles, centros comerciales o parques industriales.

Diseñado como un parque dentro del casco urbano, esta edificación llena de orgullo a toda la comunidad, especialmente a los Adultos Mayores del Municipio quienes ven dignificada su condición de vida

10. MARCO LEGAL

Según la constitución Colombiana cada uno de sus ciudadanos se regirá por normas, deberes y derechos establecidos dentro del marco legal en el país, los cuales garanticen calidad de vida y soberanía a todos los ciudadanos.

En el caso de la protección al adulto mayor la ley 1251 de 2008 claramente decreta:

Artículo 1. Objeto: La presente ley tiene como objeto proteger, promover, restablecer y defender los derechos de los adultos mayores, orientar políticas que tengan en cuenta el proceso de envejecimiento, planes y programas por parte del Estado, la sociedad civil y la familia y regular el funcionamiento de las instituciones que prestan servicios de atención y desarrollo integral de las personas en su vejez, de conformidad con el artículo 46 de la Constitución Nacional, la Declaración de los Derechos Humanos de 1948, Plan de Viena de 1982, Deberes del Hombre de 1948, la Asamblea Mundial de Madrid y los diversos tratados y convenios internacionales suscritos por Colombia.

Teniendo en cuenta lo dispuesto por la ley y siguiendo lo establecido por la misma, se justifica el presente trabajo de investigación, para dar crédito a una población que requiere ser escuchada y atendida, más allá de sus necesidades tangibles como son la vivienda, la salud y la alimentación, es por ello que esta investigación se enfoca a las necesidades de orden psíquico y emocional.

Pertenece al trabajo de grado con el fin de aspirar al título como psicólogo:

LEY 1090 DE 2006.

Esta ley exige ciertos parámetros en los cuales el aspirante al título debe cumplir a cabalidad el código deontológico y ético para el buen ejercicio de la profesión de psicología.

Donde el aspirante debe cumplir con los requisitos, presentación y evaluación de los trabajos de grado solicitados por la Institución Universitaria de Envigado con el fin de obtener el título de Psicólogo.

11. CATEGORIZACIÓN DE DATOS

Para proceder a la categorización de la información se da paso a analizar en tres categorías relevantes para dar respuesta a la pregunta de investigación, estas categorías son:

- Relación de pareja.
- Factor sociocultural
- Factor subjetivo

Cuadro de categorización

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR UNA NUEVA RELACIÓN DE PAREJA EN MUJERES VIUDAS ADULTAS MAYORES ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

Fecha:

Entrevista: A1

Edades: 67

Grupo social: Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

CATEGORÍA ANALÍTICA DE ENTREVISTA	EMERGENTE	CATEGORÍA EMERGENTE	CATEGORÍA TEÓRICA (CONCEPTO)	MEMO ANALÍTICO
LO VIVIDO	“El matrimonio es lo mejor que le puede pasar a una mujer, pero debe ser solo una vez en la vida, a pesar de ser una	Manifestaciones positivas frente a: <ul style="list-style-type: none"> • Lo vivido • El matrimonio Manifestaciones negativas frente a:	Relación de pareja	La participante indagada presenta una actitud negativa frente a la conformación de una nueva relación de pareja posterior a su viudez. Aunque

	<p>experiencia bonita”</p> <p>“Yo no he pensado en tener otra persona a mi lado desde que mi esposo se murió hace 47 años , yo creo que no”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La re-experimentación 	<p>su experiencia en el matrimonio es manifestada como algo “bonito”, se muestra negativa ante esa nueva re-experimentación. Todo ello se constituye como un elemento de influencia, más que negativa, en una muralla que dificulta la realización de deseos emocionales de pareja. La categoría aquí señalada se describe a partir de la experiencia tanto psíquica (personal), en relación con otro (experiencia social), en tanto se vislumbra una</p>
	<p>Frente a la decisión de casarse: “Fue una decisión que yo misma tomé, además yo era la que faltaba por casarse de todos mis hermanos...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propia decisión • Posibles elementos familiares que precipitan la decisión 	
	<p>Frente a lo</p>	<p>Necesidad de:</p>	

	<p>más difícil de afrontar: “El tener que Salir a buscar trabajo para darles de comer a mis hijos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda laboral • Alimentación 	<p>satisfacción pasada, una decisión, una necesidad pre y pos eventual generada por una relación de pareja. Por tanto, aunque se manifiesta una experimentación positiva, hay un factor “psicosocial” que deviene una construcción negativa ante un deseo de nueva relación de pareja. En relación a esto, Sanchez, V & Diaz, B (s/f) expresan que: “ la sociedad tradicional celebraba con ruidos molestos y con bromas de mal gusto el</p>
--	--	--	--

				matrimonio entre mayores (más aún si uno de estos era viudo)” (p.35) Esto daría paso a que posiblemente si es la sociedad, un factor determinante para la toma de decisión y conformación de una nueva relación de pareja.
LO SOCIAL	Frente a cómo son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor: “Yo creo que mal	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción social de rechazo • Temor al prejuicio social • Reacción motivacional negativa. 	Factor sociocultural	Se permea una gran importancia del medio social en las decisiones de la participante según lo manifiesta y se entrevé en su discurso. Hay una connotación social importante en la decisión para emprender

	<p>vistas, además la convivencia con otro hombre es muy difícil, uno cree que es fácil y mentiras que es...”</p> <p>“Si son jóvenes como que las miran mucho, si son adultas criticadas, yo gracias a Dios me manejo muy bien y creo que así son ellas.”</p> <p>Frente al deseo de encontrar una nueva pareja: “...ya no me</p>		<p>una nueva relación emocional en la mujer entrevistada puesto que, si bien manifiesta negativa frente a tal hecho, también otorga gran significado a lo que la sociedad pensase al respecto, incluso la frase “yo gracias a Dios me manejo muy bien” deja entrever temores de prejuicios sociales. Por tanto, podría decirse que el factor sociocultural, es decir, aquel que habla de una relación recíproca entre los procesos</p>
--	---	--	--

	<p>hace falta tener a nadie.”</p>		<p>sociales de los sujetos y los factores culturales como creencia, mitos, religión que motivan la experiencia humana a su constitución y sentido de realidad (Viveros, 2010), crea un fuerte anclaje de las decisiones o comportamiento de la participante como una influencia en el deseo de la posterior no conformación de una nueva relación de pareja.</p>
--	-----------------------------------	--	--

<p>LO SUBJETIVO</p>	<p>Acerca del amor de pareja: “Es la unión entre dos personas que aman de verdad y viven juntos para siempre, donde se respetan y se apoyan”</p> <p>A cerca de la importancia de la sexualidad en las mujeres viudas adultas: “Para mí no”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción positiva de pareja. • Sentimiento “eterno” 	<p>Factor subjetivo</p>	<p>La participante manifiesta una percepción casi “eterna” del amor de pareja, elemento que se convertiría tal vez en un factor que ata el deseo de pareja hacia el ser perdido. Aunque si bien existe una emotividad conceptual y quizás experiencial referente al “amor de pareja”, persiste en la entrevistada una negación dirigida hacia su sexualidad y la posibilidad de conformar una nueva relación de pareja.</p>
--------------------------------	---	---	------------------------------------	---

	<p>Frente a hablar de nuevos conyugues con amigos (as): “No comentamos nada de eso para mí no es importante, además no tengo tiempo porque tengo que cuidar a mis nietecitos.”</p>	<p>Frente a diversos aspectos de re-experimentación emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negación • Evitación. 	<p>Las percepciones subjetivas de la entrevistada se enfocan quizás en la culminación de sus deseos sexuales, emocionales, físicos y afectivos con una pareja. Tal vez, además de negar la importancia de tales actividades, se percibe una evitación de las mismas: “no hay tiempo porque tengo que cuidar a mis nietos”. Aunque también implicaría un abandono del sí mismo y sus necesidades para transmitirlas a otro (sus nietos). Por tanto, el</p>
--	--	---	---

				<p>factor subjetivo, asociado a la negación constante tal y como sucede con las anteriores categorías analizadas, se convierte en una poderosa fuente que influye en la negación del deseo y de la conformación de una nueva pareja según se logra analizar en el discurso de la entrevistada.</p>
--	--	--	--	--

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR
UNA NUEVA RELACIÓN DE PAREJA EN MUJERES VIUDAS ADULTAS MAYORES
ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER
DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

Fecha:

Entrevista: A2

Edad: 62

Grupo social: Coro musical Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

CATEGORÍA ANALÍTICA DE ENTREVISTA	EMERGENTE	CATEGORÍA EMERGENTE	CATEGORÍA TEÓRICA (CONCEPTO)	MEMO ANALÍTICO
LO VIVIDO	“Fui viuda dos veces, el primero fue un esposo malo, malo y el segundo muy bueno... dicen que no hay matrimonio perfecto pero el mío si lo fue”	Manifestaciones positivas frente a: <ul style="list-style-type: none"> • Lo vivido • El matrimonio 	Relación de pareja	En primera instancia, las manifestaciones positivas que la participante expresa en cuanto a la noción y experiencia del Matrimonio, se convierte en un factor de contribución positiva al deseo de una posible conformación de una nueva pareja. Tales experiencias, según lo narra en su discurso, fueron “perfectas”, “con

	<p>“Aunque la gente diga que no hay matrimonios perfectos ese tiempo fue el mejor de mi vida, él fue un padre perfecto que todavía mis hijos piensan que casi que todavía está con ellos y de eso ya hace 17 años”</p>			<p>propia decisión” lo que la perspectiva, o mejor, la categoría general de evaluación <i>lo vivido</i> podría contribuir a que tal deseo volviese a hacer parte de la participante, o que tal vez las negativas hacia el mismo sean nulas y/o ausentes. Sin embargo, un punto clave que podría declinar a tal deseo de conformación de nueva relación de pareja, podría verse afectado por el sentimiento de pérdida experimentado por la participante que no deja de ser un punto importante pues indica que la muerte de su esposo fue un evento inesperado que le marca su existencia hacia el futuro. Como ya</p>
	<p>Frente a la decisión de casarse: “La tome en los matrimonios yo misma”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propia decisión 		
	<p>Frente a lo más difícil de afrontar: “La soledad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos de soledad y de pérdida 		

	<p>fue una situación muy fuerte porque fue una cosa inesperada, estábamos así como usted y yo y de repente cayó al piso y murió al otro día , yo creí que me moría”</p>		<p>tenía concebida la idealización de pareja y de matrimonio perfecto, no deja de sentir algo de frustración pues desde ese momento considera que hace parte de las personas excluidas dentro del sistema o convención social y conyugal. Acerca del tema Stifong Friedrich (1198) expone: “los ancianos están expuestos a la experiencia de soledad como consecuencia a la pérdida del cónyuge , los amigos y compañeros y la, quizá más abrumadora soledad en compañía, al aislamiento en medio de la multitud, de los grupos o de la misma familia” (p 234) Partiendo de esto se evidencia que la viudez crea en sí</p>
--	---	--	--

				mismo, posibles sentimientos de exclusión y abandono.
LO SOCIAL	Frente a cómo son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor: “En esta sociedad de nosotros yo creo que son mal vistas porque eso lo juzga la gente, así el esposo tenga 50 años de muerto dicen que es una sin vergüenza que no esperó a enterrar el	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción social de rechazo • Interpretación de prejuicio social • Negativa ante la re-experimentación. • Temor ante posibles conflictos familiares. • Interpretación de deseos masculinos. 	Factor sociocultural	Al igual que la anterior participante, la mujer en análisis, manifiesta una percepción social negativa ante la posibilidad de conformar una nueva relación de pareja. Los juicios, las críticas y las opiniones sociales ante el evento se convierten en un elemento significativo en la posterior negación del deseo de conseguir una pareja. Referente a este tema Orozco & Rodríguez (2006) afirman: “se espera que las mujeres ancianas si son viudas permanezcan solas, las nuevas nupcias y las nuevas parejas no

	<p>marido”</p> <p>Frente al deseo de encontrar una nueva pareja: “No ... a esta edad de uno con hijos tan grandes , yo tengo una hija mujer y siempre he pensado que si uno tiene hijas mujeres no debe volver a casarse, porque esos son problemas que pasan mucho, a mi pues me da mucho miedo, yo no digo que no puedan fijarse en mí, pero</p>		<p>son aceptadas y las obliga a vivir en soledad y sin una fuente de apoyo emocional importante” (P 9)</p> <p>Por tanto, el factor sociocultural, con sus mecanismos de creencias y valores son enfáticos en las construcciones subjetivas de la mujer indagada y su influencia en el deseo objeto de análisis.</p> <p>Sin embargo, no hay elementos discursivos que anularan totalmente la existencia de tal deseo, pues si bien hay un interés en la percepción social, temor frente a la crítica o a posibles conflictos familiares, no hay una negación rotunda frente al hecho. ” No hay manifestación clara que aluda a su propio</p>
--	--	--	---

	<p>cuando él llegue a la casa... la juventud es la juventud y entonces no va a sentir lo mismo por mí que por una muchacha joven y sana, yo pienso que no! Yo no correría con la misma suerte de antes... ¡ni riesgos!”</p>		<p>“no deseo”. Sin embargo deja explícito que hay un verdadero temor de cómo afectaría su relación de madre si llegase a tener una nueva pareja Warker & Sherry (2003) expresan: “ la investigación sobre la reacción de los hijos adultos al segundo matrimonio de sus padres ancianos ha encontrado resultados ambiguos. Algunas investigaciones sugieren que el segundo matrimonio en la vejez se percibe por parte de los hijos adultos como una disrupción en las interdependencias de la familia , amenazando tanto las relaciones económicas como emocionales entre padres e hijos” . La</p>
--	---	--	---

			<p>negación se entrevé únicamente por lo que podría pensar un “otro” o lo que podría suceder en tanto a la interpretación de los deseos del hombre (supuesta nueva pareja), más no porque sea ella quien directamente no lo desee.</p> <p>Hay aquí un elemento significativo que alude tal vez a la existencia de un deseo que se reprime por factores psicosocial culturales de la mujer entrevistada.</p> <p>Krzemien, Urquijo & Monchetti (2003) expresan “ La mujer senescente sufre especialmente los efectos de esta situación, agudizada su exclusión social por la desigualdad de género y la mayor</p>
--	--	--	---

			<p>longevidad en comparación al hombre , que la expone a la viudez y soledad. Entonces, las consecuencias del prejuicio social se suman a la situación de crisis de envejecimiento del envejecimiento, afectando las habilidades de afrontamiento de la mujer anciana” (vol 3) Si bien la muerte del conyuge es una situación que conlleva a que la mujer experimente tirsteza y abandono, es importante además, resaltar que debido a lo socialmente establecido con respecto a las relaciones de pareja , son las mujeres bastante afectadas a nivel emocional con las convenciones que se tienen establecidas</p>
--	--	--	--

				referente a la adultez mayor.
LO SUBJETIVO	<p>Acerca del amor de pareja: “Es el verdadero amor por el que se lucha hasta el final, donde hay comprensión, compañía y se valora todo”</p> <p>A cerca de la importancia de la sexualidad en las mujeres viudas adultas: “Bueno yo pienso que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción positiva de pareja • Sentimiento “eterno” • La sexualidad en la adultez mayor • Tratar el tema en reuniones 	Factor subjetivo	<p>Nuevamente se repite el sentimiento eterno del amor de pareja, aunque a diferencia de la anterior mujer indagada, no hay una expresión de “para siempre”, sino “hasta el final”, lo que detenta una connotación positiva frente al duelo dirigido a la pérdida de su esposo por quien luchó hasta el final, pero que tal amor o deseo no muere con él. La participante detenta una actitud positiva ante tres elementos significativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descripción y connotación de los vínculos

	<p>la sexualidad mientras uno esté vivo se siente, no quiere decir que si uno se casa o no, se le mueran las ganas, y en la adultez creo que es algo normal”.</p> <p>Frente a hablar de nuevos conyugues con amigos (as): “Sabes que ese tema no se toca, y fácilmente se podría tocar sobre todo cuando uno está en reunión sería normal, pero</p>			<p>afectivos en las relaciones de pareja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualmente lo manifiesta en su opinión frente a la existencia de la sexualidad en la adultez mayor. • A demás de encontrar normalidad en entablar una conversación frente a posibles nuevas relaciones de pareja, aunque estas no se den. <p>En la mujer A2, hay un factor subjetivo contribuyente en la permanencia del deseo de conformar una nueva relación de pareja, pero que es un evento altamente</p>
--	---	--	--	--

	<p>uno se junta a hablar de otras cosas, de los hijos, que de que se murió el marido pero no se tocan otros temas más.”</p>		<p>opacado por sus percepciones y temores sociales. Sin embargo, podría hablarse de una construcción subjetiva, que aunque limita sus actos y comportamientos, no lo hace con sus sentimientos y deseos. Aquí vemos que hay una estrecha relación entre la subjetividad y lo que se espera socialmente del comportamiento del sujeto la Doctora Fuentes Avil (2000) Frente a este tema expresa: “ la subjetividad, como emergente de las distintas realidades sociales, es la consecuencia y condición de un proceso de construcción individual y social que, partiendo de inserciones sociales</p>
--	---	--	---

				<p>especificas determina la forma particular y singular en que un individuo percibe , interpreta y da sentido a su realidad, interioriza un sistema de valores y organiza su vida y su acción personal” De acurd a ello aunque hay un latente deseo de conformar una relación de pareja, no lo hace por temores creados bajo su subjetividad.</p>
--	--	--	--	---

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR
UNA NUEVA RELACIÓN DE PAREJA EN MUJERES VIUDAS ADULTAS MAYORES
ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER
DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

Fecha:

Entrevista: A3

Edades: 67

Grupo social: Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

CATEGORÍA ANALÍTICA DE ENTREVISTA	EMERGENTE	CATEGORÍA EMERGENTE	CATEGORÍA TEÓRICA (CONCEPTO)	MEMO ANALÍTICO
LO VIVIDO	<p>“Fue una experiencia en la cual me sentí realmente amada y estuvimos juntos por 14 años. A él le gustaba el traguito, pero cuando se emborrachaba le daba por enamorarse</p>	<p>Manifestaciones positivas frente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo vivido • El matrimonio • Propia decisión • Satisfacción ante 	Relación de pareja	<p>La participante narra positivamente su experiencia en la relación de pareja. Refleja una actitud positiva frente a la las categorías de análisis “lo vivido” y “relación de pareja”, como aquellas que evalúan</p>

	<p>más de mí, decía que no me quería sino que me adoraba él era un hombre maravilloso y se murió hace 40 años.”</p>	<p>la determinación.</p>	<p>específicamente los elementos constitutivos de las construcciones subjetivas influyentes en el deseo o no de conformar una nueva relación de pareja. Hay una satisfacción con lo vivido, lo experimentado durante su matrimonio. Ello como factor que podría contribuir positivamente ante un actual o posterior deseo de conformación de nueva relación de pareja.</p>
	<p>Frente a la decisión de casarse: “Fue iniciativa propia y lo quería mucho y él a mi...”</p>		
	<p>Frente a lo más difícil de afrontar: “Uff todo! Porque yo quede viuda muy joven con seis hijos desde los 12 hasta los 26 meses de edad, yo no</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfrentamiento del mundo laboral. 	<p>Tal satisfacción ofrece razón de ser al sentimiento de pérdida “total” que la</p>

	estaba acostumbrada a trabajar...”			participante narra haber experimentado, por lo que dicha situación opacaría de cierta forma el conducir el deseo al acto mismo de vinculación afectiva.
LO SOCIAL	Frente a cómo son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor: “Yo diría que son mal vistas, aunque por eso no pasa nada, yo pienso que esa idea es loca, yo tengo	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción social de rechazo • Reacción motivacional negativa. • Negación de la re-experimentación 	Factor sociocultural	Hay una negación a la re-experimentación de una nueva relación de pareja caracterizada en primer lugar a un temor social de señalamiento, juicio y crítica,. Referente a esto Lehr Ursula (1994) comenta: “es la actitud predominante de los demás y no los propios deseos o la pérdida de

	<p>hermanas que se volvieron a casar después de que se murió el esposo y ninguna hizo vida después de eso.”</p> <p>“...a las mujeres las ven mal. Además la gente se volvió facilista los hombres no quieren compromiso y las mujeres tampoco y como la moda es irse a vivir juntos al mes o dos meses, ya no es nuestra época”</p> <p>Frente al deseo de encontrar una</p>			<p>facultades aquello que obliga con frecuencia a adoptar un comportamiento adecuado a la edad”(p283)</p> <p>Adicionalmente seguido de un temor al abandono –ello expresado en términos de “gente facilista”, “no compromiso”- que repercute negativamente en la posible existencia del deseo dirigido a la conformación de una nueva relación de pareja.</p> <p>Una vez más entonces, el factor sociocultural permea fuertemente las</p>
--	---	--	--	---

	<p>nueva pareja: “En absoluto no.”</p>		<p>creencias, opiniones, sentimientos y deseos de las participantes como un señalamiento de lo que está bien o no en una sociedad, en una población de mujeres viudas como lo es el caso del presente estudio. Orozco I, Rodríguez D, (2006) expresan: “se espera que las mujeres ancianas si son viudas permanezcan solas, las nuevas nupcias y las nuevas parejas no son aceptadas y las obliga a vivir en soledad y sin fuente de apoyo emocional importante”(p 9)</p>
--	--	--	---

LO SUBJETIV O	<p>Acerca del amor de pareja: “Es el respeto, la unión por siempre, es un sentimiento maravilloso”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción positiva de pareja. • Sentimiento “eterno” 	Factor subjetivo	<p>Aunque se detenta una descripción positiva del significado que tiene el amor en una relación de pareja, pareciere que “la unión por siempre” como lo manifiesta la participante, más que una expresión es un sentimiento que aún continúa atado a la pérdida de su pareja. Ello conforme a la postergación de los deseo de la participante: “no es importante ahora”, “no hay tiempo” es eso, una postergación pues no se niega específicamente el hecho de que realmente NO es</p>
	<p>A cerca de la importancia de la sexualidad en las mujeres viudas adultas: “! No! Yo creo que ese tema no es importante ahora”.</p> <p>Frente a hablar de nuevos conyugues con amigos (as): “No, normal,</p>	<p>Manifestación de negación ante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sexualidad <p>Manifestación de evitación ante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de nuevos conyugues 		

	<p>hablamos de otras cosas y yo no tengo tiempo para pensar en eso porque soy una mujer muy ocupada , me gusta estar activa, escasamente tengo tiempo para venir al grupo y cuando hablo con otra gente es para hablar de la familia y de los proyectos por delante no más”</p>		<p>importante la sexualidad en la adultez mayor, al igual que no específica la NO necesidad de hablar acerca de conformar una nueva pareja. Solo se especifica una falta de tiempo o una falta de importancia al instante meramente. Por tanto podría decirse que en la participante quizás existe el deseo de conformar una nueva relación de pareja, pero que sus construcciones subjetivas acerca del medio social, limitan su re experimentación .</p>
--	---	--	--

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR
UNA NUEVA RELACIÓN DE PAREJA EN MUJERES VIUDAS ADULTAS MAYORES
ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER
DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

Fecha:

Entrevista: A4

Edades: 67

Grupo social: Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

CATEGORÍA ANALÍTICA DE ENTREVISTA	EMERGENTE	CATEGORÍA EMERGENTE	CATEGORÍA TEÓRICA (CONCEPTO)	MEMO ANALÍTICO
LO VIVIDO	<p>“La experiencia en el matrimonio fue muy bonita, porque mi esposo era muy cariñoso, muy amable, él tenía su dinero y conocía lo que a mí me gustaba, todo me lo compraba me daba mucho gusto. Trabajábamos juntos, nos</p>	<p>Manifestaciones positivas frente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo vivido • El matrimonio • Decisión mutua 	Relación de pareja	<p>Si bien la participante, al igual que las anteriores mujeres indagadas, expresa una experiencia agradable en su relación de pareja, su discurso ofrece una connotación arraigada a lo vivido en tanto se percibe una</p>

	<p>amábamos y nos respetábamos mucho y fuimos esposos por 25 años.”</p>			<p>necesidad permanente de compañía y complacencia.</p>
	<p>Frente a la decisión de casarse: “Fue por gusto de él y por gusto mío”</p>			<p>La mujer manifiesta satisfacción en su matrimonio debido entre tanto a la satisfacción de sus gustos, y posterior a su viudez, señala sentirse sola debido a que no tiene tan persistente compañía en las actividades diarias como comer.</p>
	<p>Frente a lo más difícil de afrontar: “La soledad, la tristeza, que yo me siento muy sola, me siento sin tener una compañía, pues el esposo es como tener un ángel de la guarda que donde esta uno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar la soledad, la ausencia • Sentimiento actualmente existente • Dependencia emocional 		<p>Es posible, que esa misma necesidad de compañía y complacencia se dirija efectivamente a la categoría aquí analizada, puesto que una</p>

	<p>está el otro que donde come uno come el otro y esta con la familia hasta lo último, que él se me fue hace seis años”</p>			<p>relación de pareja podría satisfacer tales deseos. Por tanto es posible que “lo vivido” por la participante establezca una construcción subjetiva que influya a favor de la conformación de una nueva relación de pareja.</p>
<p>LO SOCIAL</p>	<p>Frente a cómo son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor: “Muy bien, o por lo menos a mí muy bien, es porque yo soy muy respetuosa y así como usted me ve</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción social de aceptación • Reacción motivacional positiva. • Posibilidad en la existencia de la re-experimentación 	<p>Factor sociocultural</p>	<p>A diferencia de las anteriores entrevistas analizadas, la mujer A4 posee una concepción positiva de las opiniones sociales acerca de la conformación de una nueva relación de pareja en mujeres viudas.</p>

	<p>muy alegre.”</p> <p>“eso va en el hombre y en la mujer porque si ella es seria todo el mundo la respeta y si él es serio también todo el mundo lo respeta. La mujer tiene que dar ejemplo al hogar, al esposo, a la familia y a todos porque el respeto es la base fundamental del hogar”</p> <p>Frente al deseo de encontrar una nueva pareja: “Yo le pido a Dios que si él quiere y me lo permite pues sí, porque mi esposo fue muy buena</p>		<p>Sin embargo, tal aceptación dependería de la “seriedad” del hombre o mujer según lo manifiesta la participante, por lo que intrínsecamente se determina un interés particular ante ciertas opiniones y otorgación de importancia hacia las mismas.</p> <p>Así entonces, al igual que para las anteriores mujeres entrevistadas, el factor sociocultural es un elemento que participa activamente de sus construcciones subjetivas, pero</p>
--	--	--	--

	<p>compañía, entonces si hay una persona seria y responsable, pues sí. Además que sea trabajador , que no sea de mucha edad, que no sea borracho y que no fume marihuana, que nos comprendamos”</p>		<p>que para la mujer A4 la diferencia radica en que las construcciones sociales, son construcciones positivas para el evento de una nueva relación de pareja en mujeres viudas, permitiendo todo ello además a convertirse en un factor contribuyente en el deseo existente y co-facilitador, para la mujer indagada, de tener quizás una a nueva experiencia en una nueva relación de pareja. Acerca de lo dicho por la entrevistada Estelle Fuchs</p>
--	---	--	---

			<p>(1979) expresa: “La soltería ha dejado de estar fuera de moda , la mujer que recién enviuda o se divorcia tiene todo un mundo por delante que la invita a participar . Para muchas, ese mundo es más acogedor visto desde afuera que desde dentro. En él, hay elecciones vertiginosas y un alejamiento de las influencias conservadoras de la estructura familiar” Mujeres como la entrevistada denotan cierta importancia a sus propios deseos que a lo esperado por la</p>
--	--	--	---

				sociedad, ella al parecer le da un lugar importante a la conformación de nuevas relaciones sentimentales, esperando encontrar la satisfacción de sus necesidades emocionales y físicas en el otro.
LO SUBJETIVO	Acerca del amor de pareja: “Es trabajar por el hogar, ser unidos y comprensivos siempre.”	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción positiva de pareja. 	Factor subjetivo	Es también persistente la actitud positiva ante el significado de una relación de pareja para la categoría de la <i>subjetividad</i> . Referente al tema Sanchez, V & Diaz B (s/f) afirman: “el noviazgo, la

	<p>A cerca de la importancia de la sexualidad en las mujeres viudas adultas: “Si importa</p>	<p>Manifestación de positiva ante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sexualidad 	<p>cohabitación y el matrimonio de las parejas entre mayores “rehaciendo” o prolongando su vida autónoma, pueden ser formas de cambiar la imagen negativa que aún existe sobre la vejez, al transformar en una forma de mutuo apoyo, de independencia y de felicidad con efectos favorables para la salud, el bienestar y la calidad de vida” (p.37)</p> <p>La importancia del amor de pareja, la existencia patente de la sexualidad y la</p>
--	--	--	--

<p>LO SUBJETIVO</p>	<p>porque es la vida del organismo, del cuerpo y de la vida, eso es muy importante en el matrimonio”. Frente a hablar de nuevos conyugues con amigos (as):</p> <p>“Lo que pasa es que cuando nos reunimos hablamos de cosas de nuestro trabajo, sobre la familia y de cosas particulares. No de sexualismo y de esas cosas porque somos señoras muy serias y no hablamos de esas bobadas. Si un hombre llega es para darle amor y uno darle también</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestión personal 	<p>adopción del tema como algo personal y no divulgable, son elementos que fortalecen en la participante, quizás la posible existencia de un deseo de conformar una nueva relación de pareja.</p> <p>El sentirse un organismo vivo, un cuerpo con necesidades físicas y emocionales, detentan significados constitutivos de la existencia de un deseo que podría dirigirse, aunque no exclusivamente, a evaluar la posibilidad de rehacer su vida en pareja.</p>
--------------------------------	---	---	--

	pero no para contarle a todo el mundo”			
--	--	--	--	--

12. HALLAZGOS Y ANALISIS DE INVESTIGACION.

Dentro de los hallazgos y análisis de la investigación, se encuentra que hay una estrecha relación entre los pensamientos subjetivos de las entrevistadas frente a la mirada que tiene la sociedad en cuanto al tema de la viudez y las relaciones de pareja a su edad. El temor a ser rechazada por el la sociedad ejerce un control a nivel psíquico y emocional que les impide desear una nueva re-experimentación de las relaciones de pareja, ya que la crítica y la presión del medio parece estar presente en el entorno en el cual ellas se desenvuelven, donde es posible que la ausencia de apoyo emocional y conocimiento del tema en cuestión por parte de la familia, contribuyan a la negación de nuevas relaciones de pareja en adultos mayores, tal como lo menciona Verónica Montes (2011) en su trabajo de investigación *Viudez, soledad y sexualidad en la vejez: mecanismos de afrontamiento y superación* al encontrar: “ La condición de viudez se vive con mayor fuerza entre la población con 60 años y más, pero se desconoce cómo se experimenta, percibe y significa este evento en la vida de las personas mayores.” (p 103) De esta manera se evidencia, que no solo el impacto emocional por la muerte del cónyuge deja sentimientos de tristeza y soledad, sino también la falta de conocimiento acerca de sus sentimientos y necesidades, hace que exista la posibilidad de aislamiento y la negación ante una nueva relación conyugal. En contraste a ello, se observa que la subjetividad está delimitada no solo por sus vivencias, sino también por lo que el otro difiere de sus actos, cosa que dejan explícitas cuando se refieren a:

- *No...a las mujeres las ven mal. Además la gente se volvió facilista los hombres no quieren compromiso y las mujeres tampoco y como la moda es irse a vivir juntos al mes o dos meses, ya no es nuestra época” Entrevistada A3*
- *“En esta sociedad de nosotros yo creo que son mal vistas porque eso lo juzga la gente, así el esposo tenga 50 años de muerto dicen que es una sin vergüenza que no esperó a enterrar el marido” Entrevistada A2*

- *“Yo diría que son mal vistas, aunque por eso no pasa nada, yo pienso que esa idea es loca, yo tengo hermanas que se volvieron a casar después de que se murió el esposo y ninguna hizo vida después de eso.” Entrevistada A3*

Apoyando lo antes mencionado Úrsula Lehr (1994) dice: “Una serie de investigaciones demuestra que es la actitud predominante de los demás y no los propios deseos o la pérdida de facultades aquello que obliga con frecuencia a adoptar un comportamiento adecuado a la edad (p 283). Se sustenta de esta manera que la subjetividad y la percepción que tienen los otros del sujeto, hacen que el comportamiento se adecue a lo que es establecido en una determinada sociedad, opacando quizá, los propios deseos.

Respecto, al entorno familiar las participantes indican que sus hijos, nietos y familiares son la razón más puntual por la cual se niegan a una re- experimentación de relación de pareja con otro hombre diferente al que fue padre y abuelo de seres queridos. Dejan implícitamente que sus necesidades de filiación y reconocimiento no son satisfechas y el sentimiento de pérdida continua latente aun en presencia de la familia, con lo cual sustentan la negación a rehacer su vida conyugal, aunque los hijos son una razón para vivir, en muchos casos ellos no satisfacen a cabalidad la compañía y el amor requeridos en esta etapa tan crucial de la vida, respecto al tema Verónica Montes (2011) expresa: Con el matrimonio se propicia la compañía; a pesar de los conflictos, la presencia de una pareja en la vejez adquiere un sentido muy peculiar; gran parte de esta relación se sustenta en el hecho de vencer la soledad y procurarse cuidados mutuamente. Aunque la descendencia es un fruto de la relación matrimonial, nunca podrá sustituir al cariño y amor de la pareja.” (p 82) Así mismo, los hijos pueden llegar a ser una “excusa” para no enfrentar el reto de conformar una nueva relación de pareja, pues existen temores que en su momento opacarían este deseo. A continuación se exponen algunas respuestas que sustentan lo antes mencionado.

- *“No ... a esta edad de uno con hijos tan grandes , yo tengo una hija mujer y siempre he pensado que si uno tiene hijas mujeres no debe volver a casarse, porque esos son*

problemas que pasan mucho, a mi pues me da mucho miedo, yo no digo que no puedan fijarse en mí, pero cuando él llegue a la casa...la juventud es la juventud y entonces no va a sentir lo mismo por mí que por una muchacha joven y sana, yo pienso que no! Yo no correría con la misma suerte de antes... ¡ni riesgos!”
Entrevistada A2

- *: “En absoluto no.” yo tengo que velar por mi familia. Entrevistada A3*

De acuerdo a estas respuestas deja ver que el medio social y el entorno familiar son construcciones subjetivas que tienen presente, al momento de pensar en una posible relación de pareja.

Otro de los hallazgos importantes a destacar es el tiempo de viudez, el cual solidifica la negación ante una nueva relación de pareja, de esta manera se percibe que su vida no es vivida a plenitud, pues queda el sin sabor de la muerte de su cónyuge y de los años que han vivido en soledad, esto deja claro que sus necesidades primarias como la vivienda, el vestido y el alimento están suplidas, pero las necesidades de afecto y plenitud están por suplirse.

- *A él le gustaba el traguito, pero cuando se emborrachaba le daba por enamorarse más de mí, decía que no me quería....sino que me adoraba! él era un hombre maravilloso y se murió hace 40 años.” Entrevistada A 3*
- *él fue un padre perfecto que todavía mis hijos piensan que casi que todavía está con ellos y de eso ya hace 17 años” Entrevistada A 2*
- *“Yo no he pensado en tener otra persona a mi lado desde que mi esposo se murió hace 47 años , yo creo que no” Entrevistada A 1*

Si bien la viudez es un estado emocional que trae consigo sentimientos de confrontación ante la vida, también es una etapa donde se reevalúa el sí mismo, para ello el duelo elaborado sería un aliciente para continuar con sus vidas, empero aquellos los rituales de épocas pasadas

cuando se daba tiempo a fortalecerse de una situación dolorosa como la muerte del cónyuge se ha visto muchas veces truncado por la presión de la sociedad, la cual dice que no hay tiempo para detenerse y se debe seguir, con respecto al tema Salvador Allende & Liliam Barrios (s.f.) expresan: “Vivimos en una época en que han desaparecido los rituales. La falta de rituales nos expone más al aislamiento social y a la alienación con uno mismo. Los rituales van ordenando (por ritos de pasaje) las etapas de nuestra vida. Las celebraciones (matrimoniales, de avance de la edad, de muerte, etc.) nos ayudan a elaborar el dolor de un duelo, o la ansiedad de una nueva situación. Los rituales diferencian etapas vitales para pasar a la adultez, y en el mundo occidental, sobre el final de este siglo, se han olvidado.” (párr. 2). De acuerdo a esto es pertinente retomar las costumbres acerca de los procesos psíquicos y emocionales para la adaptación a la muerte del cónyuge.

En la narrativa solo una (1) de las participantes visualiza el deseo de una posible re-experimentación de relación de pareja, pero a su vez lo condiciona al expresar que debe ser un hombre con cualidades específicas, de no tenerlas no podría hacer parte de su vida, empero deja explícito que si hay un claro deseo de esa posible unión y búsqueda de aquello que no tiene al lado de sus hijas, sobre el tema del deseo Hernández Gonzalo (2002) expresa: “Desear es acaso la actitud más permanente que tenemos en cuanto seres humanos. El deseo nos pone en obra, nos moviliza, nos empuja, nos dirige, nos coloca en la situación de búsqueda. El deseo es, en ese sentido, el reconocimiento de la incompletud humana, de la falta, de la ausencia, de que carecemos de algo que nos resulta importante por algún motivo” (p 2) De esta manera se evidencia que el deseo sustenta la necesidad de compartir la vida al lado de otra persona con quien compartir las más íntimas necesidades tanto de amor como de compañía..

“Yo le pido a Dios que si él quiere y me lo permite pues sí, porque mi esposo fue muy buena compañía, entonces si hay una persona seria y responsable, pues sí. Además que sea trabajador, que no sea de mucha edad, que no sea borracho y que no fume marihuana, que nos comprendamos” Entrevistada A 4. Esto permite ver que la posición

social y como sea visto esta persona en la cultura, serían los factores que evaluaría para una posible nueva relación de pareja

Es de vital importancia resaltar que estas mujeres por su condición de madre, abuelas y pilar de la familia, asumen de manera consciente la responsabilidad del cuidado y protección de sus seres queridos, de alguna manera desean ejercer el rol de protección que su cónyuge fallecido ejercía en la familia, aun por encima de sus propios deseos y emociones, no obstante enfatizan en que la soledad es quizá lo más duro que deben afrontar.

No obstante, las presiones del medio en torno a lo que debe ser la mujer adulta mayor, causa en ellas ansiedad que se ve reflejada en su narración, al determinar que las mujeres adultas mayores son mal vistas si encuentran nuevamente el amor de pareja. Sin embargo, pareciera ser que se adaptan al medio en el que se desenvuelven para evitar a toda costa, encontrar en otro hombre la necesidad de filiación que como seres humanos experimentan, ya que sus necesidades primarias son satisfechas, aunque, si bien la teoría presenta diversas etapas de la vida que deben suplidas, estas mujeres que en algún momento vivenciaron la autorrealización en su vida, se ven expuestas a reprimir sus deseos emocionales y regresan a estadios inferiores de plenitud referente al tema Abraham Maslow (1991) comenta: “Si tanto las necesidades fisiológicas como las de seguridad están bien satisfechas, surgirán las necesidades de amor y de afecto sentido de pertenencia, y todo el ciclo ya descrito se repetirá con este nuevo centro. Las necesidades de amor suponen dar y recibir afecto. Cuando están insatisfechas, una persona sentirá intensamente la ausencia de amigos, de compañero o de hijos” De allí la importancia de que la mujer viuda mayor, logre iniciar una nueva relación de pareja, modificando su subjetividad respecto a cómo es vista en la sociedad.

Es pertinente señalar que dentro de los factores analizados, la aprobación social se relaciona con una posible baja autoestima, sentimientos de soledad y posible culpa en cuanto a sí mismas, lo que conlleva a pensar que aunque si hay un deseo de relacionarse

sentimentalmente, temen a lo que puedan sentir si son sujetas a alguna crítica por parte del medio, causándoles un conflicto interno entre desear y no desear una nueva relación de pareja.

Lo anterior permite deducir entonces, que si hay una marcada subjetividad en torno a las relaciones de pareja en mujeres adultas mayores en estado de viudez, que no les permite a alguna de estas mujeres establecer vínculos afectivos con una nueva pareja, la re-experimentación no es válida mientras subjetivamente haya prejuicio y señalamiento por parte de la sociedad y quizá por parte de la misma familia.

13. CONCLUSIONES DE INVESTIGACION

1. Evidentemente, el adulto mayor es y será una población con características y necesidades diferentes al resto de la población, evidenciándose aún más cuando se es mujer. De allí la necesidad de comprender y describir como estas mujeres vivencian su estado de viudez, su participación dentro de la sociedad y sus deseos de conformar una nueva relación de pareja, incluso después de muchos años de estar sola, pues de esta manera se proporcionarán herramientas psicosociales con las cuales puedan asumir su condición de vida de forma más intensa.
2. El tiempo de viudez incide entre desear o no una nueva relación de pareja, ya que con el pasar de los años se incrementa el temor a ser señalada por la sociedad, la familia y el entorno, entonces es factible que su comportamiento estuviera limitado por la mirada social más que sus propios deseos, de allí que muchas de las mujeres que pierden su cónyuge dedican su tiempo a ejercer el rol de madres y abuelas, muchas de ellas asumen que con la partida del cónyuge no existen muchas razones para rehacer su vida emocional y asumen la muerte como esperado, referente al amor y como se vivencia Gurmendez Carlos (1991) expone: El amor y la muerte se aproximan cuando las luces son sombrías y las sombras son luminosas. La muerte está siempre presente en el amor tanto en su alborada como en su anochecer” (p334) Muchas de estas mujeres permiten que el tiempo transcurra en ausencia de otro a quien amar quizá a la espera de que la muerte también llegue a su vida, mientras pasa su visión de la vida está enfocada en asumir el rol que la sociedad espera de ellas.

3. El lenguaje es y será la herramienta que posibilita insertarnos en la sociedad, ya que aun de forma implícita, deja conocer todo aquello que psíquicamente hace parte de sí mismos, siendo entonces por excelencia el medio más certero al momento de dar significado a la subjetividad. De hecho durante las entrevistas realizadas durante esta investigación las entrevistadas narran cierta inconformidad al considerar que no son escuchadas y tenidas en cuenta dentro de la sociedad y más aún en su medio familiar, respecto a esto Lerh Úrsula (1994) hace énfasis en que la sociedad asume la vejez como una etapa no significativa del ciclo de la vida, cosa que dificulta a las mujeres viudas adultas mayores a la adaptación de su nueva condición de vida siendo esto, una carga emocional asumida más por el medio que por su propio deseo.

4. Las percepciones que tienen acerca de posibles juicios sociales en cuanto a la viudez, no les proporciona la suficiente seguridad con la cual tomar la decisión de re-experimentar la vida en pareja, lo que proporciona cierto displacer ante la idea de un nuevo amor, sumado a esto la percepción familiar sobre una nueva relación conyugal en la madre, crea posibles conflictos familiares que podrían determinar el rechazo total a este deseo, tal como se menciona en otros apartados de esta investigación, donde se retoma lo escrito por Warner Schaie & Willis Sherry (2003). Es posible que un nuevo matrimonio en la familia no sea aceptado con facilidad por hijos dejando al descubierto la posible percepción negativa que se tiene de la vejez y la viudez.

5. En las mujeres el tipo de crianza es un factor determinante que enmarca su percepción y la forma como estos asumen sus historias de vida, de allí que la importancia de modificar algunas pautas de crianza comunes en la sociedad, pues esta determinará el futuro comportamiento a frente a los diversos cambios a los que son expuestos los seres humanos con respecto a vida familiar, a su rol social y su percepción de sí mismo en la adultez mayor. Empero se debe tener presente que con el paso del tiempo se adquiere cierta madurez con la cual

enfrentar las diversas situaciones a las que son expuestas las mujeres viudas, Sanchez & Olazabal (2006) hacen especial énfasis en que los viejos también tienen su criterio al momento de enfrentar el medio, de alguna manera expresan que su voz también debe ser escuchada.

14. RECOMENDACIONES:

Si bien esta investigación arroja resultados valiosos sobre la subjetividad, el estilo de crianza y la sociedad, también es válido constatar de la necesidad de profundizar el tema, de esta manera se recomienda:

Realizar nuevas investigaciones que constaten lo presentado en este trabajo de manera cuantitativa que permita constatar el porcentaje de mujeres que coinciden con este tema para que sea aún más significativo tomando un grupo de investigación más extenso que provea mayor información y datos objetivos.

Si bien el mundo está en constante transformación, se requiere diseñar nuevos modelos sobre los estilos de crianza en las niñas y niños, donde no se sesguen los roles y haya un panorama más abierto en cuanto a cómo se debe vivir el amor, el matrimonio, la libertad de elección y la maternidad, ya que esta es la impronta que subjetivamente nos permite relacionarnos con el medio. De esta manera educar en la libertad de amar y ser amado debe ser una actitud retomada desde la infancia.

Potencializar la seguridad en sí mismas, proporcionará que éstas mujeres puedan expresar sus emociones sin temor a lo que la sociedad tiene preestablecido para esta etapa de la vida, esto mediante el direccionamiento de profesionales en el área psicología, quienes son entenderán la naturaleza de sus emociones y potencializaran su confianza en sí mismas con respecto a las nuevas relaciones de pareja.

Se recomiendan crear programas por parte del estado, en lugares específicos de atención al adulto mayor, acompañamientos grupales para crear conciencia de sus emociones y de sus necesidades como personas psicosociales, acompañado de actividades de orden lúdico donde se puedan relacionar de manera informal.

La creación de espacios públicos en los cuales, los adultos mayores en estado de viudez puedan compartir con otros sus experiencias de vida y se les permita aflorar sus emociones sin temor a ser señalados, se podrá encaminar a la creación de nuevas relaciones de pareja en esta población que por naturaleza requieren de amor y compañía de pareja.

Crear información impresa acerca de las vivencias en la edad adulta mayor, de sus necesidades, de derechos como seres emocionales y del valor de ser mujer, sería una manera de persuadir a la sociedad sobre la como percibir y tratar a este tipo de población cuando se encuentra en estado de viudez, así se creara conciencia dentro de la cultura.

Proponer a los entes públicos, crear programas que actualicen a las mujeres adultas mayores, en temas acordes a la actualidad, para que se sientan incluidas y aceptadas en la sociedad, al tener mayor conocimiento y manejo de los recursos culturales, de esta manera se potencializaría su confianza y la integración en la modernidad de esta población un tanto olvidada.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Maslow Abraham teoría de las necesidades humanas (1991) Recuperado de :
<http://www.universidadperu.com/maslow-y-su-teoria-de-las-necesidades-humanas-blog.php>
- Barrios Andrea, Pinto Bismarck (2008) El concepto de amor en la pareja.
Universidad católica bolivariana.
<http://www.ucb.edu.bo/publicaciones/Ajayu/v6n2/v6n2a2.pdf>
- Asili Nélica, (2004), vida plena en la vejez, Editorial pax México
- Ávila Fuentes Mara (2000) *Subjetividad y realidad social: un modelo psicosocial para su estudio*. Recuperado de:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43222000000300010&lng=pt&nrm=iso. ISSN 0257-4322
- Barrios Herrero Liliam. & salvador allende. Amor en pareja (s.f) Facultad de ciencias médicas. La habana Recuperado de :
<http://www.ilustrados.com/documentos/sexualidadypareja.doc>
- Diccionario de pedagogía y psicología Madrid-España (2000) Ediciones Brosmac cultural, s.a
- Diccionario de la real academia de la lengua Española.
Recuperado de:
http://buscon.rae.es/drae/?type=3&val=a&val_aux=&origen=REDRAE

- Duque María del Pilar. Representaciones sociales de roles de género en la vejez: Una comparación transcultural. Revista latinoamericana de psicología. Volumen 34, números 1-2 (2002) ciclo vital, envejecimiento y vejez.
- Estadísticas proyectivas DANE . Recuperado de:
http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=238&Itemid=121
- Flores, Colombino “la sexualidad y el amor en el otoño de la vida” (2004) (pàrr.3) disponible en: <http://www.lr21.com.uy/comunidad/141879-flores-colombino-la-sexualidad-y-el-amor-en-el-otono-de-la-vida>
- Flores, Colombino “el amor otoñal” Red latinoamericana de gerontología (2004) (párr. 8) disponible en:
<http://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=168>
- F.Villara, DJ .Villamizarb & Lopez Chivralc (2005) Hacia una vejez nueva. Recuperado de:
http://books.google.com.co/books?id=AUwOgfwGFrMC&pg=PA420&dq=el+amor+y+la+vejez&hl=en&ei=6GScTtb8OYyTtwfSr9z3Dw&sa=X&oi=book_result&ct=bookthumbnail&resnum=2&ved=0CDAQ6wEwAQ#v=onepage&q=el%20amor%20y%20la%20vejez&f=false
- Friedrich-Ebert-Stiftung (1988) hacia una vejez nueva, editorial San Esteban. I simposio de gerontología de Castilla y León
- Fromm Erich, (2007), El arte de amar, Ediciones pirámide
- Fuchs Estelle. La segunda edad, las mujeres en la madurez, vida, amor y sexo. (1979) Ediciones Grijalbo S.A Barcelona, Buenos aires, México
- Galeano Marín María Eumelia. Estrategias de investigación social cualitativa, el giro

en la mirada (2007). Editorial la carreta Medellín.

- González Rey Fernando Luis, (2007) Investigación cualitativa y subjetividad, los procesos de construcción de la información. Editorial McGraw-Hill Interamericana. México D.F
- Garay Ana , Iñiguez Lupicinio, &Martínez Luz María (2005) La perspectiva discursiva en psicología social Recuperado de:
http://desarrollo.uces.edu.ar:8180/dspace/bitstream/123456789/240/1/La%20perspectiva_discursiva.pdf
- Gurmèndez Carlos, (1991) Estudios sobre el amor (segunda edición aumentada Editorial Anthropos.
- Gordillo Sandra Milena & Parada Aura Liliana (2006) Identificación de los factores de riesgo psicosociales que generan violencia conyugal en el barrio compartir de Soacha. Recuperado de:
http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/166/1/TTS_GordilloSuarezSandraMilena_06.pdf
- Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar, (2006), Metodología de la investigación (4ta edición). Mc Graw Hill
- Hernández Zamora Zoila Edith. Sexualidad en las personas mayores: Un enfoque de género. Revista de la asociación Colombiana de gerontología y geriatría. Volumen 22. N. 4 (2008)
- Jaramillo Pérez, Iván (1999) Simposio internacional Envejecimiento Competente, Retiro y Seguridad social. La tercera edad en Colombia y la ley 100 de 1993 oportunidades y amenazas

- Krzemien Deisy, Urquijo Sebastián, Monchiatti Alicia, Psicothema. Aprendizaje social y estrategias de afrontamiento a los sucesos críticos del envejecimiento femenino (2004) vol. 16. N. 3
- Lehr Úrsula Psicología de la senectud. Proceso y aprendizaje del envejecimiento (1995) editorial Herder S.A Barcelona
- López Oscar. Vejez y sabiduría. Revista de la asociación Colombiana de gerontología y geriatría. Volumen 22. N 4 (2008)
- López Sánchez Félix, Olazabal Ulacia Juan Carlos, (2005), Sexualidad en la vejez 2da edición Ediciones pirámide.
- Newton- Evans Peter (s.f.) Párr. 9. Recuperado de: http://www.cultura-de-paz.org/index.php?option=com_content&view=article&id=74:factores-psicoculturales-del-agonismo&catid=18:agonismo-cultural-esp&Itemid=36
- Verónica Montes, (2011) Viudez, soledad y sexualidad en la vejez: mecanismos de afrontamiento y superación.(p 103) Recuperado de: <http://envejecimiento.sociales.unam.mx/articulos/9900-24555-1-SM.pdf>
- O`Connor Nancy , (2006) (s/f) Déjalos ir con amor, la aceptación del duelo, Ediciones trillas
- Ocampo Chaparro José Mauricio, Londoño A. Isabel. Ciclo vital individual: Vejez. Revista de la asociación Colombiana de gerontología y geriatría. Volumen 21. N. 3 (2007)

- Orozco Mares I, Rodríguez Márquez DD. (2006) Prejuicios y actitudes hacia la sexualidad en la vejez. *Psicología y Ciencia Social* (2006); 83-10. Recuperado el 16 octubre, 2011
- Sánchez López Félix, Olazabal Ulacia Juan Carlos. *Sexualidad en la vejez* (2006), 2da edición, ediciones pirámide
- Sánchez Vera Pedro, Algado Ferrer María teresa. Serie edad y sociedad (2009), Viudedad y vejez, Ediciones Nau libres
- Sánchez Vera, Díaz Bote.(1985) Los mayores y el amor Recuperado de: <http://booksgoogle.com.co/libroslosmayoresyelamor>
- Saz Marín, Ana I. (2006) *Diccionario de Psicología*. Bogotá D.C (Ed) Panamericana.
- Viveros Fuentes, S. (Ed). (2010). *APA diccionario conciso de psicología*. México: Manual Moderno.
- Warner Schaie K. Willis Sherry L. (2003) *Psicología de la edad adulta y la vejez* 5ta edición, ediciones Pearson educación.
- F Villara, D.J Villamizarb, & S. Lopez. Chivralc (2005) recuperado de: <http://www.elsevier.es/sites/default/files/elsevier/pdf/124/124v40n03a13075371pdf001.pdf> F.
- Pérez Díaz, julio (2000) *Feminización de la vejez y estado del bienestar España*. recuperado de : http://digital.csic.es/bitstream/10261/2967/1/REIS_104.pdf
- El abedul Diario oficial congreso de Colombia. Recuperado de: <http://www.colombialider.org/wp-content/uploads/2011/03/Ley-1251-de-2008.pdf>

- Prejuicios y actitudes hacia la sexualidad en la vejez (2006) Psicología y ciencia social. Recuperado de:
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31480101>
- Red latinoamericana de gerontología Recuperado de:
<http://www.gerontologia.org/noticia.php?id=168>
- Red para el desarrollo de los adultos mayores. Recuperado de:
<http://www.redadultosmayores.com.ar/index1.html>
- Reyes Gloria. (2007) La práctica del psicodrama. Santiago de Chile. RIL editores.
- Tovar, Patricia. (1999) Más allá del matrimonio, un territorio llamado viudez. Número 11. Ed. Nómadas (Col)
- Stenberg, Robert J. (1999) Recuperado de:
http://books.google.es/books?id=ZFJknpYwkY4C&printsec=frontcover&dq=teoria+de+sternberg&source=bl&ots=eDRPvwqNQ_&sig=3X7Xhr-SFdde7GDQIT6_RfMUH2g&hl=es&sa=X&ei=2HxtUNTmEoei8gSsjYEg&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=teoria%20de%20sternberg&f=false
- Sánchez pedro, Algado María Teresa, Centelles Felipe, López Juan & Jiménez Beatriz (2009) Viudedad y Vejez .Estrategias de adaptación a la viudedad de las personas mayores en España. Recuperado de:
<http://books.google.es/books?id=eZ4EzmGjKQkC&printsec=frontcover&dq=teoria+de+la+viudez&source=bl&ots=0eCZE9Uyjh&sig=LeQCbeJGYIXycvzNkTfEoHd6ie0&hl=es&sa=X&ei=6qNtUPmiDbC20QH0o4CIBg&ved=0CDEQ6AEwAA#v=onepage&q=teoria%20de%20la%20viudez&f=false>
- Juan Carlos Argueta Flores (2012) Sentido de vida en adultos mayores que han

perdido a su pareja. Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/handle/123456789/4346>

- Moyano Emilio (2008) Cartografía de la psicología : pluralismo y modernidad contemporánea Recuperado de:
http://books.google.com.co/books?id=uxyzeT-1bKoC&dq=Rafael+Rovaletti&ie=ISO-8859-1&source=gbs_gdata&redir_esc=y
- San Jorge, Gonzalo Hernández (2002) Del deseo como lugar del sujeto
Recuperado de: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/deseo.pdf>
- Ruiz Martin del campo Emma (1998) Subjetividad femenina. Recuperado de:
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13851306#>
- Charles G. Morris Albert, Maisto Anthony .(s.f.) Introducción a la psicología.
<http://books.google.com.co/books?id=PLDQoRgu5ZYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Sánchez pedro, Algado María Teresa, Centelles Felipe, López Juan & Jiménez Beatriz (2009) Viudedad y Vejez .Estrategias de adaptación a la viudedad de las personas mayores en España. Recuperado de:
<http://books.google.es/books?id=eZ4EzmGjKQkC&printsec=frontcover&dq=teoria+de+la+viudez&source=bl&ots=0eCZE9Uyjh&sig=LeQCbejGYIXycvzNkTfEoHd6ie0&hl=es&sa=X&ei=6qNtUPmiDbC20QH0o4CIBg&ved=0CDEQ6AEwAA#v=onepage&q=teoria%20de%20la%20viudez&f=false>
- Juan Carlos Argueta Flores (2012) Sentido de vida en adultos mayores que han perdido a su pareja. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/handle/123456789/4346>
- Moyano Emilio (2008) Cartografía de la psicología : pluralismo y modernidad

contemporánea Recuperado de:

<http://books.google.com.co/books?id=uxyzeT->

[1bKoC&dq=Rafael+Rovaletti&ie=ISO-8859-1&source=gbs_gdata&redir_esc=y](http://books.google.com.co/books?id=uxyzeT-1bKoC&dq=Rafael+Rovaletti&ie=ISO-8859-1&source=gbs_gdata&redir_esc=y)

- Sanjorge, Gonzalo Hernández (2002) Del deseo como lugar del sujeto.
Recuperado de: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/deseo.pdf>
- Ruiz Martin del campo Emma (1998) Subjetividad femenina. Recuperado de:
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13851306#>
- Charles G. Morris Albert, Maisto Anthony .(s.f.) Introducción a la psicología.
<http://books.google.com.co/books?id=PLDQoRgu5ZYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Sánchez pedro, Algado María Teresa, Centelles Felipe, López Juan & Jiménez Beatriz (2009) Viudedad y Vejez .Estrategias de adaptación a la viudedad de las personas mayores en España. Recuperado de:
<http://books.google.es/books?id=eZ4EzmGjKQkC&printsec=frontcover&dq=teoria+de+la+viudez&source=bl&ots=0eCZE9Uyjh&sig=LeQCbejGYIXycvzNkTfEoHd6ie0&hl=es&sa=X&ei=6qNtUPmiDbC20QH0o4CIBg&ved=0CDEQ6AEwAA#v=onepage&q=teoria%20de%20la%20viudez&f=false>
- Sánchez & Bote-Díaz (2005) recuperado de:
<http://www.elsevier.es/es/revistas/revista-esp%C3%B1ola-geriatria-gerontologia-124/los-mayores-nuevo-matrimonio-el-caso-esp%C3%B1ola-13075370-originales-2005>

16. ANEXOS.

Anexo 1

CONSENTIMIENTO PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN DE TIPO ACADÉMICO

Usted ha sido invitado para colaborar en el proceso de formación del estudiante Andrea González Montalvo, perteneciente al décimo semestre de Psicología de la Institución Universitaria de Envigado.

Algunos aspectos generales que usted debe saber acerca de su participación:

Esta actividad en la que usted va a participar es una investigación de tipo académico que tiene como propósito investigar sobre los imaginarios que influyen en el deseo de conformar una relación de pareja en mujeres viudas adultas mayores.

Su participación es voluntaria.

Usted puede rehusarse a participar, o puede retirar su consentimiento en cualquier momento y por cualquier motivo. Es importante que usted entienda la siguiente información para poder decidir de una forma libre e informada si usted desea participar.

A usted se le dará una copia de este consentimiento. Usted puede preguntarle al estudiante Andrea González Montalvo cualquier duda que tenga acerca de este estudio en cualquier momento de su ejecución.

Importante: Debe quedar claro que usted no recibirá ningún beneficio económico, NI SE ENTREGARÁ UN INFORME ESCRITO DE LO ENCONTRADO solo se informará de sus resultados en caso tal que desee saberlos

Yo he leído la información proporcionada previamente. Voluntariamente acepto participar en este proceso. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado, en presencia del estudiante Andrea González Montalvo y un testigo, en la ciudad de Envigado el día 12 del mes de Octubre del año 2012.

Nombre, firma y documento de identidad del entrevistado:

Nombre _____

Firma _____

Cédula de Ciudadanía #:

Nombre _____

Firma _____

Cédula de Ciudadanía #:

Anexo 2

ANDREA GONZÀLEZ MONTALVO

ASESOR: JACOBO AGUDELO GALEANO

TRABAJO DE GRADO PARA EL TITULO DE PSICÒLOGA

INSTITUCIÒN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO.

INVESTIGACIÒN:

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS QUE INFLUYEN EN EL DESEO DE CONFORMAR UNA NUEVA RELACIÒN DE PAREJA EN MUJERES VIUDAS ADULTAS MAYORES ENTRE 60 Y 70 AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES AL CORO MUSICAL DEL CENTRO GERONTOLOGICO ATARDESER DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

FORMATO DE ENTREVISTA

Dirigida a algunas mujeres viudas mayores pertenecientes al centro gerontològico atardecer del Municipio de Envigado

Objetivo:

Realizar un estudio cualitativo, acerca de los imaginarios sociales que influyen en el deseo de conformar una nueva relaciòn de pareja en mujeres viudas adultas mayores entre 60 y 70 años.

Datos personales de los entrevistados

Còdigo del entrevistado: A1

Edad en años: _____

Número de hijos: _____

Lugar de residencia: _____

Estrato socio-económico:

Nivel de escolaridad: _____

Ocupación: _____

Grupo al que pertenece _____

Lugar y fecha de la entrevista: _____

Enunciado: Se aclara que esta información será utilizada solo para fines netamente académicos como lo solicita los protocolos nacionales e internacionales que exigen este tipo de ejercicio y que están consagrados en la resolución N° 008430 de 1993 del 4 de octubre, emanada por el Ministerio de Salud, en cuanto a investigaciones con mínimo riesgo, realizadas con seres humanos y en la Ley 1090 de 2006 del ejercicio del psicólogo colombiano

ENTREVISTA

A. DESDE LO VIVIDO.

1. Háblenos de su experiencia en el matrimonio

Respuesta:.....
.....
.....

2. ¿Cuánto tiempo estuvo casada?

Respuesta.....
.....
.....

3. ¿Cuándo se casó lo hizo por iniciativa propia o alguien tuvo que ver en esa decisión?

Respuesta:.....
.....
.....

4. ¿Cómo recuerda esos años de convivencia con su esposo?

Respuesta.....
.....
.....

5. ¿Hace cuánto falleció su esposo?

Respuesta.....
.....
.....

6. ¿Qué es lo más difícil que afrontaste después de su muerte?

Respuesta.....
.....
.....

7. ¿A qué se dedica luego de haber enviudado?

Respuesta.....
.....
.....
.....
.....

B. DESDE LO SOCIAL

8. ¿Cree que la mujer adulta puede enamorarse nuevamente después de la viudez?

Respuesta.....
.....
.....

9. ¿Cómo cree que son vistas las mujeres viudas cuando encuentran nuevamente el amor?

Respuesta.....
.....
.....

10. ¿Después de la muerte de su esposo, ha sentido el deseo de encontrar nuevamente una pareja, lo ha pensado?

Respuesta.....
.....
.....

11. ¿Pensaría en la posibilidad de casarse nuevamente con alguien?

Respuesta.....
.....
.....

12. Cómo sería esa persona, lo imagina?

Respuesta.....
.....
.....

13. ¿Quiénes influirían en su deseo de conformar un nuevo hogar?

Respuesta.....
.....
.....

14. ¿Cómo cree que son vistas por la sociedad las mujeres adultas que se casan luego de haber enviudado?

Respuesta.....
.....
.....

15. ¿De acuerdo a su experiencia sobre el matrimonio, cree que ahora sería más fácil volverse a casar?

Respuesta.....
.....
.....

C. DESDE LO SUBJETIVO

16. ¿Para usted que es el amor en pareja?

Respuesta.....
.....
.....

17. ¿Cree usted que en la adultez la sexualidad es importante, porque?

Respuesta.....
.....
.....

18. ¿Cuándo se reúnen, de que hablan las mujeres viudas mayores con respecto a un nuevo cónyuge?

Respuesta.....

.....

.....

! Muchas gracias por sus repuestas!

Anexo 3

Entrevista: A1

Edades: 67

Grupo social: Coro musical Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

“Háblame e de su experiencia en el matrimonio”

R/ El matrimonio es lo mejor que le puede pasar a una mujer, pero debe ser solo una vez en la vida, a pesar de ser una experiencia bonita

¿Cuándo se casó lo hizo por iniciativa propia o alguien tuvo que ver en esa decisión?

R/ Fue una decisión que yo misma tomé, además yo era la que faltaba por casarse de todos mis hermanos, por eso me lleve a vivir conmigo a mi mama.

¿Qué fue lo más difícil que tuvo que afrontar luego de haber enviudado?

R/ El tener que Salir a buscar trabajo para darles de comer a mis hijos

¿Cree que la mujer adulta mayor puede volver a enamorarse luego de enviudar?

R/ Yo no he pensado en tener otra persona a mi lado desde que mi esposo se murió hace 47 años, yo creo que no.

¿Cómo cree que son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor?

R/ Yo creo que mal vistas, además la convivencia con otro hombre es muy difícil, uno cree que es fácil y mentiras que es. La mujer viuda de pronto tiene cualesquier contratiempo o tal cosa con otro hombre.

¿Después de la muerte de su esposo ha sentido el deseo de encontrar una nueva pareja?

R/ Recién muerto sí, pero ya no me hace falta tener a nadie.

¿Quién o qué influiría en su deseo de conformar un nuevo hogar?

R/ Pues yo no pienso en eso, pero de pronto mis hijos o mis nietecitos

¿Cómo cree que son vistas por la sociedad, las mujeres adultas mayores que se casan luego de haber enviudado?

R/ Si son jóvenes como que las miran mucho, si son adultas criticadas, yo gracias a Dios me manejo muy bien y creo que así son ellas.

¿Para usted que es el amor de pareja?

R/ Es la unión entre dos personas que aman de verdad y viven juntos para siempre, donde se respetan y se apoyan

¿Considera que la sexualidad es importante en las mujeres viudas adultas mayores?

R/ Para mí no!

¿Cuándo se reúne con sus amigos y amigas del grupo hablan con respecto al deseo de tener un nuevo cónyuge?

R/ No comentamos nada de eso para mí no es importante, además no tengo tiempo porque tengo que cuidar a mis nietecitos.

Entrevista: A2

Edad: 62

Grupo social: Coro musical Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

“Hábleme de su experiencia en el matrimonio”

R/ “Fui viuda dos veces, el primero fue un esposo malo, malo y el segundo muy bueno”
Dicen que no hay matrimonio perfecto pero el mío si lo fue.

¿Cuándo se casó lo hizo por iniciativa propia o alguien tuvo que ver en esa decisión?

R/ La tome en los matrimonios yo misma.

¿Cómo recuerda esos años de matrimonio con su último esposo?

R/ Perfectos, aunque la gente diga que no hay matrimonios perfectos ese tiempo fue el mejor de mi vida, él fue un padre perfecto que todavía mis hijos piensan que casi que todavía está con ellos y de eso ya hace 17 años.

¿Qué fue lo más difícil que tuvo que afrontar luego de haber enviudado?

R/ La soledad fue una situación muy fuerte porque fue una cosa inesperada, estábamos así como usted y yo y de repente cayó al piso y murió al otro día, yo creí que me moría.

¿Cree que la mujer adulta mayor puede volver a enamorarse luego de enviudar?

R/ Yo pienso que una mujer adulta no se enamora, puede conseguirse una pareja para compartir y acompañarse, yo creo que el éxito de mi segundo matrimonio radica en que no estábamos enamorados sino que éramos dos personas adultas que ya no pensábamos en si me dio un beso y que me dolía el estómago, que si lo amaba o el no, esa etapa tan física ya no era tan importante yo tenía 32 años y el 42, por eso digo que una mujer adulta si puede tener pareja y compartir.

¿Cómo cree que son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor?

R/“En esta sociedad de nosotros yo creo que son mal vistas porque eso lo juzga la gente, así el esposo tenga 50 años de muerto dicen que es una sin vergüenza que no espero a enterrar el marido”

¿Después de la muerte de su esposo ha sentido el deseo de encontrar una nueva pareja?

R/ NO! Porque si viví muy bien con él, ya mis hijos están grandes tanto el mayor como el pequeño y yo a veces pienso como sería una pareja y a esta edad de uno con hijos tan grandes , yo tengo una hija mujer y siempre he pensado que si uno tiene hijas mujeres no debe volver a casarse, porque esos son problemas que pasan mucho, a mi pues me da mucho miedo, yo no digo que no puedan fijarse en mí, pero cuando él llegue a la casa...la juventud es la juventud y entonces no va a sentir lo mismo por mí que por una muchacha joven y sana, yo pienso que no! Yo no correría con la misma suerte de antes...ni riesgos!

¿Quién o qué influiría en su deseo de conformar un nuevo hogar?

R/ Obvio mis hijos! Aunque yo no pienso en eso.

¿Cómo cree que son vistas por la sociedad, las mujeres adultas mayores que se casan luego de haber enviudado?

R/ Con un poco de indiferencia si no se están viendo con alguien, si de pronto le están guiñando el ojo a alguien pues con ojo crítico.

¿Para usted que es el amor de pareja?

R/ Es el verdadero amor por el que se lucha hasta el final, donde hay comprensión, compañía y se valora todo.

¿Considera que la sexualidad es importante en las mujeres viudas adultas mayores?

R/ Bueno yo pienso que la sexualidad mientras uno esté vivo se siente, no quiere decir que si uno se casa o no se le mueran las ganas y en la adultez creo que es algo normal

¿Cuándo se reúne con sus amigos y amigas del grupo hablan con respecto al deseo de tener un nuevo cónyuge?

R/ Sabes que ese tema no se toca, y fácilmente se podría tocar sobre todo cuando uno está en reunión sería normal, pero uno se junta a hablar de otras cosas, de los hijos, que de que se murió el marido pero no se tocan otros temas más.

Fecha:

Entrevista: A3

Edades: 67

Grupo social: Coro musical Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

”Hábleme de su experiencia en el matrimonio”

R/Fue una experiencia en la cual me sentí realmente amada y estuvimos juntos por 14 años. A él le gustaba el traguito, pero cuando se emborrachaba le daba por enamorarse más de mí, decía que no me quería sino que me adoraba él era un hombre maravilloso y se murió hace 40 años.

¿Cuándo se casó lo hizo por iniciativa propia o alguien tuvo que ver en esa decisión?

R/Fue iniciativa propia yo lo quería mucho y él a mí. Mi mamá decía que yo si podía decir que tenía un buen marido, porque era muy especial conmigo, los años con él fueron muy agradables y de buenos recuerdos.

¿Qué fue lo más difícil que tuvo que afrontar luego de haber enviudado?

R/“llora al recordar este evento” Uff todo! Porque yo quede viuda muy joven con seis hijos desde los 12 hasta los 26 meses de edad, yo no estaba acostumbrada a trabajar, era un hombre que todo lo llevaba a la casa, todo sobraba eso fue durísimo. Yo siempre fui de manos delicadas y él era un hombre amante de la buena mesa entonces mientras él vivía yo estude gastronomía y alta moda porque me gustaba pero nunca pensando en que mañana me iba a tocar vivir de eso. Si me entiende? Más al morir él y yo con seis hijos me toco empezar y de eso les di mucha comida a mis hijos

¿Cree que la mujer adulta mayor puede volver a enamorarse luego de enviudar?

R/ Es posible, pero yo no! Yo conozco gente que me dice que yo tan querida porque no me conseguí a nadie y yo digo que por mis hijos, porque si la convivencia pacífica es difícil entre la misma familia, usted se imagina juntar otro más? Yo personalmente no lo haría

¿Cómo cree que son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor?

R/ Yo diría que son mal vistas, aunque por eso no pasa nada, yo pienso que esa idea es loca, yo tengo hermanas que se volvieron a casar después de que se murió el esposo y ninguna hizo vida después de eso.

¿Después de la muerte de su esposo ha sentido el deseo de encontrar una nueva pareja?

R/ En absoluto no!

¿Quién o qué influiría en su deseo de conformar un nuevo hogar?

R/ Mis hijos claro! Pero a mí no me hace falta porque tengo mis familiares

¿Cómo cree que son vistas por la sociedad, las mujeres adultas mayores que se casan luego de haber enviudado?

R/ No negrita a las mujeres las ven mal. Además la gente se volvió facilista los hombres no quieren compromiso y las mujeres tampoco y como la moda es irse a vivir juntos al mes o dos meses, ya no es nuestra época.

¿Para usted que es el amor de pareja?

R/ Es el respeto la unión por siempre, es un sentimiento maravilloso

¿Considera que la sexualidad es importante en las mujeres viudas adultas mayores?

R/ No! Yo creo que ese tema no es importante ahora

¿Cuándo se reúne con sus amigos y amigas del grupo hablan con respecto al deseo de tener un nuevo cónyuge?

R/ No, normal, hablamos de otras cosas y yo no tengo tiempo para pensar en eso porque soy una mujer muy ocupada, me gusta estar activa, escasamente tengo tiempo para venir al grupo y cuando hablo con otra gente es para hablar de la familia y de los proyectos por delante no más!

Entrevista: A 4

Edades: 67

Grupo social: Centro Gerontológico Atardeser Envigado

Estrato: 3

Responsable de la entrevista: Andrea González Montalvo

Hábleme de su experiencia en el matrimonio”

R/ La experiencia en el matrimonio fue muy bonita, porque mi esposo era muy cariñoso, muy amable, él tenía su dinero y conocía lo que a mí me gustaba, todo me lo compraba me daba mucho gusto. Trabajábamos juntos, nos amábamos y nos respetábamos mucho y fuimos esposo por 25 años.

¿Cuándo se casó lo hizo por iniciativa propia o alguien tuvo que ver en esa decisión?

R Fue por gusto de él y por gusto mío

¿Cómo recuerda esos años de matrimonio con su último esposo?

R/ Fueron los mejores de mi vida, yo no amaba mucho.

¿Qué fue lo más difícil que tuvo que afrontar luego de haber enviudado?

R/La soledad, la tristeza, que yo me siento muy sola, me siento sin tener una compañía, pues el esposo es como tener un ángel de la guarda que donde esta uno está el otro que donde come uno come el otro y esta con la familia hasta lo último, que él se me fue hace seis años

¿Cree que la mujer adulta mayor puede volver a enamorarse luego de enviudar

R/ Si claro

¿Cómo cree que son vistas las mujeres viudas adultas mayores cuando encuentran nuevamente el amor?

R/ Muy bien, o por lo menos a mí muy bien, es porque yo soy muy respetuosa y así como usted me ve muy alegre.

¿Después de la muerte de su esposo ha sentido el deseo de encontrar una nueva pareja?

R/Yo le pido a Dios que si él quiere y me lo permite pues sí, porque mi esposo fue muy buena compañía, entonces si hay una persona seria y responsable pues sí. Además que sea trabajador, que no sea de mucha edad, que no sea borracho y que no fume marihuana, que nos comprendamos

¿Quién o qué influiría en su deseo de conformar un nuevo hogar?

R/ Tal vez mis dos niñas que están conmigo la que es profesora y la que es abogada que son las que viven conmigo.

¿Cómo cree que son vistas por la sociedad, las mujeres adultas mayores que se casan luego de haber enviudado?

R/ Pues mi amor, lo que le digo es: eso va en el hombre y en la mujer porque si ella es seria todo el mundo la respeta y si él es serio también todo el mundo lo respeta. La mujer tiene que dar ejemplo al hogar, al esposo, a la familia y a todos porque el respeto es la base fundamental del hogar.

¿Para usted que es el amor de pareja?

R/ Es trabajar por el hogar, ser unidos y comprensivos siempre.

¿Considera que la sexualidad es importante en las mujeres viudas adultas mayores

R/ Si importa porque es la vida del organismo, del cuerpo y de la vida, eso es muy importante en el matrimonio

¿Cuándo se reúne con sus amigos y amigas del grupo hablan con respecto al deseo de tener un nuevo cónyuge?

R/ Lo que pasa es que cuando nos reunimos hablamos de cosas de nuestro trabajo, sobre la familia y de cosas particulares. No... de sexualismo y de esas cosas porque somos señoras muy serias y no hablamos de esas bobadas si un hombre llega es para darle amor y uno darle también pero no para contarle a todo el mundo

